

# Honor a quien honor merece

Por Juana Martín



Asistentes a la inauguración de la Sala de Exposiciones Martín Vargas



Antonio El Malagueño y Paco Guerrero

Martín Vargas, poco a poco está siendo profeta en su tierra a través de la Asociación Cultural Martín Vargas (ACMV) de la cual es Presidenta su hija Juana Martín. Dicha asociación se crea en 2015 con la intención de perpetuar el legado artístico de nuestro querido artista. En el 2019 se le rinde un merecidísimo homenaje en el Teatro Olympia de Valencia.

En el año 2021 la ACMV consigue gracias al Ayuntamiento de Pedralba (Valencia) que la Sala de Exposiciones de dicha localidad lleve su nombre artístico y silueta dancística de forma permanente. Para este 2022 hay en marcha varios proyectos.

En la inauguración, el pasado 4 de diciembre, contamos con la presencia de la Alcaldesa de Pedralba Doña Sandra Turégano Cabañero, la Concejala de Cultura Luján Marsal Vela, el Alcalde de Vilamarxant Xavier Jorge Cerdá y la presidenta de la Asociación Cultural Martín Vargas Juana Martín. Todo el acto estuvo amenizado por artistas importantes de la talla de: Paco Martínez Gallach (recitador), Antonio El Malagueño (cantaor), Paco Guerrero (guitarrista), Eduardo Díaz y María José Mercader (danza) y la Sección de la Banda de Vilamarxant quienes pusieron un estupendo broche ilustrando de manera creativa y artística la ceremonia de inauguración.

Martín Vargas ha sido un gran pilar esencial de la Danza Española. Como coreógrafo, están plasmadas en sus coreografías el respeto al estilo propio de las cuatro disciplinas de la Danza Española que son; escuela bolera, danza estilizada, danza regional y flamenco, ofreciendo calidad y elegancia con una técnica que dominaba a la perfección. Su célebre coreografía "Caracoles" para el Ballet Nacional de España (BNE) es un buen ejemplo de ello.

Como bailarín, fue una estrella de grandes compañías y de la suya propia conquistando el aplauso allá donde fuese en especial cuando bailaba magistralmente "Alegrijas".

A nivel pedagógico fue un Maestro indiscutible. Tenía la capacidad de extraer lo mejor de cada alumno y que se desvivió sin importarle el tiempo y demás de forma altruista, si con ello conseguía resultados.

La Danza Española tiene su reino y el Rey es Antonio, pero alrededor hay muchos reinos donde han existido también varios Reyes y Reinas y Martín Vargas es uno de ellos. Su legado sigue vivo.