



## Actividades didácticas para la lectura con fluidez y entonación en estudiantes de 3ro de EGB

**Autoras:** Giomaira Alexandra Coraizaca Quezada  
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**  
[coraizaca.giomaira@gmail.com](mailto:coraizaca.giomaira@gmail.com)  
Azogues, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-5703-9534>

Juliana Lizbeth Granda Cordova  
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**  
[grandajuliana98@gmail.com](mailto:grandajuliana98@gmail.com)  
Azogues, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-9332-0190>

### Resumen

Esta investigación aborda la problemática de la falta de fluidez y entonación en la lectura de estudiantes de tercer año de educación básica. Utilizando el paradigma sociocrítico y un enfoque cualitativo, se observaron clases virtuales de Lengua y Literatura para identificar la problemática. La metodología incluyó la observación participante y el análisis de documentos curriculares. Como resultado, se propusieron tres actividades didácticas: Teatro de Lectores, Biblioteca de Aula y Libro Viajero. Estas actividades buscan mejorar la lectura a través de enfoques prácticos y participativos. La indagación concluye destacando la importancia de la fluidez lectora y la necesidad de estrategias didácticas efectivas.

**Palabras clave:** lectura; fluidez; actividades didácticas.

**Código de clasificación internacional:** 5802.04 - Niveles y temas de educación.

#### Cómo citar este artículo:

Coraizaca, G., & Granda, J. (2022). **Actividades didácticas para la lectura con fluidez y entonación en estudiantes de 3ro de EGB.** *Revista Scientific*, 7(26), 167-179, e-ISSN: 2542-2987.

Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.26.9.167-179>

**Fecha de Recepción:**  
19-05-2022

**Fecha de Aceptación:**  
21-10-2022

**Fecha de Publicación:**  
05-11-2022



## Didactic activities for reading with fluency and intonation in students of 3rd of EGB

This research addresses the issue of lack of fluency and intonation in the reading of third-grade students. Using the sociocritical paradigm and a qualitative approach, virtual Language and Literature classes were observed to identify the problem. The methodology involved participant observation and the analysis of curricular documents. As a result, three didactic activities were proposed: Readers' Theater, Classroom Library, and Traveling Book. These activities aim to enhance reading through practical and participatory approaches. The inquiry concludes by emphasizing the importance of reading fluency and the need for effective didactic strategies.

**Keywords:** reading; fluency; didactic activities.

**International Classification Code:** 5802.04 - Levels and Subjects of Education.

Giomaira Alexandra Coraizaca Quezada; Juliana Lizbeth Granda Cordova. Actividades didácticas para la lectura con fluidez y entonación en estudiantes de 3ro de EGB. *Didactic activities for reading with fluency and intonation in students of 3rd of EGB.*

**How to cite this article:**

Coraizaca, G., & Granda, J. (2022). **Didactic activities for reading with fluency and intonation in students of 3rd of EGB.** *Revista Scientific*, 7(26), 167-179, e-ISSN: 2542-2987. Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.26.9.167-179>

**Date Received:**  
19-05-2022

**Date Acceptance:**  
21-10-2022

**Date Publication:**  
05-11-2022

## 1. Introducción

Las practicas preprofesionales se realizaron en una modalidad virtual y se trabajó con estudiantes de tercer año de educación básica en el mes de septiembre en la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo, ubicada en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016), en el área de Lengua Literatura de básica elemental donde pertenece la problemática se encuentra en las siguientes destrezas:

- 1). Fomentar la capacidad de expresarse con fluidez y entonación al leer en contextos educativos relevantes (Ref. LL.2.3.9).
- 2). Practicar la lectura de forma personal y silenciosa en situaciones recreativas, informativas y de estudio. Esto resalta la importancia de contar con una comunicación oral bien organizada para lograr una presentación efectiva y, por ende, mejorar la capacidad de lectura con fluidez y entonación (Ref. LL.2.3.10).

Durante las practicas preprofesionales se observó que la docente compartía en clases un momento donde se realizaba la lectura de palabras y oraciones, y se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentan problemas y dificultades al momento de leer, debido a que carecían de fluidez y entonación. Se desea generar actividades didácticas para mejorar la fluidez y entonación de la lectura.

En este sentido, Torres y Dávila (2018): exponen que las tácticas educativas en el ámbito educativo han generado un impacto significativo en la generación de nuevos conocimientos, impulsando los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos avances se materializan a medida que se aplican diversas herramientas pedagógicas, de esta manera las estrategias didácticas contribuirán a la mejora del proceso de lectura con fluidez y entonación.

Los problemas de lectura cada vez son más frecuentes en los entornos educativos, puesto que, la falta de compromiso al momento de poner en



práctica lo que se enseña dentro de las instituciones educativas va afectando poco a poco y se ve reflejado en el transcurso de los años, es decir que se irán presentando dificultades al momento de leer, puesto que los padres de familia deberían de ayudar a sus hijos a realizar actividades de lectura fuera de las horas de clase o pedir ejercicios a la docente para trabajar en casa.

Las estrategias didácticas son un buen aliado para el docente, debido a que siempre deben tener más ideas o métodos para poder trabajar con todos los estudiantes, dado que algunos presentan otras dificultades y de esta manera todos los escolares podrían desarrollar con mejor capacidad la lectura. Para trabajar la lectura se debe de inculcar acerca de letras, palabras, sílabas y oraciones, de esta manera se genera motivación en la clase de lengua y literatura, se tiene que utilizar diferentes materiales y actividades pedagógicas como, por ejemplo: canciones, cuentos, poemas, trabalenguas, etc.

La lectura es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, puesto que nos acompaña desde la infancia donde vamos adquiriendo conocimientos poco a poco, al momento de leer tenemos que saber cómo hacerlo, es decir tenemos que entender la lectura que se está desarrollando para así poder construir nuestros propios conocimientos, también se cuenta con la participación del docente que a través de actividades hace que el estudiante vaya mejorando su proceso de lectura.

Cuando se realiza la lectura en silencio, se facilita la comprensión del texto; además, al leer en voz alta, se promueve el desarrollo de la fluidez y la entonación en la lectura. Esta práctica dual, que implica abordar el mismo contenido de manera diferente, puede ser empleada como una estrategia didáctica efectiva para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo del artículo es proponer actividades didácticas para el desarrollo de la lectura con fluidez y entonación en estudiantes de tercer año de educación básica. La investigación surge de la observación de dificultades



en la lectura durante prácticas preprofesionales, donde se identificó que los estudiantes carecían de fluidez y entonación al leer palabras y oraciones. Utilizando un enfoque sociocrítico y una metodología cualitativa, se busca abordar esta problemática mediante la propuesta de tres actividades específicas: Teatro de Lectores, Biblioteca de Aula y Libro Viajero.

Estas actividades se diseñan con la intención de mejorar la práctica de la lectura a través de enfoques prácticos y participativos, involucrando a los estudiantes de manera activa en el proceso de lectura.

El objetivo final es contribuir al desarrollo de habilidades de lectura más fluidas y entonadas en los estudiantes, fomentando un interés duradero por la lectura.

## **2. Metodología (Materiales y métodos)**

El paradigma por utilizar en la presente investigación es el sociocrítico, ya que se empieza a construir el conocimiento a partir de una necesidad, puesto que el problema de la lectura necesita la implementación de actividades didácticas para el mejoramiento de la lectura con fluidez y entonación.

Basándonos en lo mencionado anteriormente, podemos confirmar que el enfoque sociocrítico se fundamenta en la crítica social. En este contexto, el conocimiento se construye a partir de las necesidades de los grupos que buscan la liberación de los individuos con el objetivo de lograr una transformación social de importancia (Ortiz, 2021).

Como el autor alude que, el modelo pretende alcanzar una transformación para generar un cambio, donde se pretende proponer actividades didácticas para que los niños mejoren su lectura y no presenten dificultades. Para Alvarado y García (2008): el enfoque sociocrítico tiene su base en la crítica social, caracterizándose por un marcado componente autorreflexivo. Este paradigma sostiene la idea de que el conocimiento se desarrolla a partir de intereses vinculados a las necesidades de los grupos.



En aquel paradigma la autorreflexión por parte de los estudiantes de 3<sup>ro</sup> de Educación General Básica (EGB) se tiene que fundamentar la crítica en donde tienen que solventar sus problemas en la lectura para que luego no tenga dificultad en la sociedad y ni en la escuela.

El enfoque que se implementa en la investigación es el cualitativo, se relaciona con este enfoque debido a que la investigación es una realidad estudiada que se evidenció en las practicas. De acuerdo con Balcázar, González-Arratia, Gurrola y Moysén (2013): los enfoques cualitativos sostienen como una de sus premisas esenciales que la investigación solo puede alcanzar el entendimiento de la realidad al considerar la perspectiva del informante.

El enfoque cualitativo que se utiliza en la presente investigación es para dar a conocer la realidad que se vivió en las prácticas, para poder analizar y comprender porque los estudiantes tenían este problema al momento de leer sus escritos y de esta manera ayudar con actividades didácticas.

La recolección de datos se realizó con la técnica de la observación, la cual consiste en una observación participante en las clases de Lengua y Literatura en modalidad virtual durante las practicas preprofesionales junto con el docente y los estudiantes para registrar todo lo realizado en el aula virtual con respecto a la fluidez lectora aplicando la técnica de la observación.

El uso de los instrumentos de observación como: La guía de observación a clases, el diario de campo, y el análisis de documentos curriculares, ha permitido identificar la problemática, entre ellas tenemos:

Guía de observación a la clase: La problemática a observar corresponde a lengua y literatura, este instrumento ayuda al participante a estar pendiente de la clase para poder acercarse a la manera en que la docente enseñaba a sus estudiantes, esto se describe en los indicadores de observación los pasos que se trabajaba en la clase con los estudiantes y la docente.



**Diario de campo:** Se cuenta con el diario de campo, donde se registraba los sucesos que se presentaron en clase, de esta manera se obtuvo un registro de las actividades planeadas tanto por la docente como por las practicantes, se registra la observación de la clase en cual se evidenció la falta de la fluidez lectora donde tiene que haber un buen conocimiento de vocabulario y desarrollo fonémico y alfabético, ya que son fundamentales para la comprensión lectora.

**Análisis de documentos curriculares:** El análisis de documentos curriculares corresponde a la revisión de documentos en los niveles de macro, meso y micro curricular, en los cuales se habla sobre la problemática de la presente investigación. Estos documentos tratan sobre el aprendizaje que lleva a cabo el estudiante durante su proceso estudiantil donde se debe cumplir con pautas para ir aprendiendo de acuerdo al nivel que corresponde a básica elemental en la que se relaciona con la falta de fluidez en la lectura.

Los instrumentos utilizados ayudarán a poder percibir el problema que tenían los estudiantes del nivel elemental, los cuales constan de la observación, el análisis y el registro de las actividades, lo cual permitió el mejor desarrollo de la práctica y esto ayudo a la asociación del problema.

### **3. Resultados (análisis e interpretación de los resultados)**

El resultado de la presente investigación es plantear actividades didácticas que ayuden a los estudiantes de básica elemental y/o a otros estudiantes que se encuentren en situaciones relacionadas a la falta de fluidez y entonación, donde se diseñaron tres propuestas, las cuales son:

Propuesta 1. Teatro de lectores: es una técnica en la que los alumnos preparan la presentación de un guion teatral de cuentos infantiles que es presentado y leído al público, el momento en el que se realizará el teatro de lectores será durante el recreo o cuando se de la organización de algún evento estudiantil. Las etapas que se desarrollaran son las siguientes, como se

exponen en la tabla 1.

**Tabla 1.** Etapas del Teatro de Lectores - Propuesta 1.

Etapa	Actividad
1	Selección del cuento infantil: "Gato con Botas".
2	Lectura previa del cuento a cargo del docente.
3	Selección del personaje y elaboración del guion respectivo.
4	Segunda lectura del cuento para comprensión profunda.
5	Práctica previa a la presentación por parte de los alumnos.
6	Presentación del teatro de lectores durante el recreo o eventos estudiantiles.

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La siguiente propuesta ayudará a la fluidez lectora, ya que al practicar el guion de la obra los estudiantes estarán practicando su lectura y conociendo palabras nuevas.

Propuesta 2. Biblioteca de aula: la biblioteca se realizará con la ayuda de los estudiantes en la que cada uno de ellos colaborará con su cuento favorito y se dividirá una sección en el aula con el fin de compartir todas las lecturas con los estudiantes, el momento en el que se realizará esta actividad será durante el fin de semana en el cual los niños tendrán que realizar la lectura y luego de ella realizar un resumen o un dibujo acorde a lo que leyeron.

La actividad se realizará cada dos semanas con el fin que el estudiantado no se llegue aburrir y pueda disfrutar de este proceso. Las etapas que se desarrollan son las que se presentan en la tabla 2.

**Tabla 2.** Etapas de la Biblioteca de Aula - Propuesta 2.

Etapa	Actividad
1	Creación de la biblioteca por parte del docente.
2	Socialización de la actividad y solicitud de cuentos a los estudiantes.
3	Recolección de los cuentos proporcionados por los estudiantes.
4	Organización del espacio designado para la biblioteca en el aula.
5	Entrega de un cuento a cada estudiante para su lectura durante el fin de semana.
6	Revisión de resúmenes o dibujos realizados por los estudiantes



	según la lectura.
7	Devolución de los cuentos y retroalimentación sobre la actividad acordada.

**Fuente:** Las Autoras (2022).

La acción pretende que los estudiantes conozcan y practiquen la lectura, es decir, que ayudará a que descubran el interés por diferentes lecturas y esto se convierta en un hábito.

Propuesta 3. Libro viajero: el docente creará un libro viajero en donde se contarán las experiencias de los estudiantes ya sea de viajes o momentos que hayan tenido significado en su vida, este libro se realizará en orden de lista y cada uno de los estudiantes podrá relatar su historia.

El momento en el que se realizará el libro viajero será cuando la docente ya haya socializado con los padres de familia, puesto que es una responsabilidad tanto del niño como de su representante, ya que al terminar la primera experiencia de viaje el siguiente niño tendrá que llevar aquel libro a su casa y pueda realizar su aporte al texto. Las etapas que se desarrollan son las siguientes, como se muestran en la tabla 3.

**Tabla 3.** Etapas del Libro Viajero - Propuesta 3.

Etapa	Actividad
1	Reunión con los padres de familia para socializar la actividad.
2	Creación del libro viajero por parte del docente.
3	Participación de los estudiantes de acuerdo con la lista establecida.
4	Finalización y compilación de las experiencias en el libro viajero.
5	Colocación del libro en la biblioteca del aula para la interacción de los estudiantes.

**Fuente:** Las Autoras (2022).

El libro viajero ayudará a que el estudiante comparta tiempo con su familia y se interese por la lectura de los escritos de sus demás compañeros y también practicará su lectura al momento de realizar la redacción sobre su experiencia.



#### 4. Conclusiones

Con esta investigación se pretende alcanzar a que los estudiantes mejoren su lectura obteniendo buenos resultados, al momento de que se haya desarrollado las actividades didácticas que se plantea en el desarrollo de esta investigación, debido a que la lectura es un papel fundamental en la vida del estudiante y el propósito es plantear actividades para que mejoren la lectura con fluidez y entonación.

En la propuesta de estrategias y actividades didácticas el propósito es cultivar en los estudiantes habilidades de búsqueda, análisis y selección de información. Además, estas estrategias abarcan procesos más avanzados, como la reelaboración, el desarrollo y la publicación de trabajos, ya sea de manera individual o en equipo, fortaleciendo así la colaboración entre los estudiantes.

Al concebir la propuesta de actividades didácticas, se busca potenciar el progreso en la lectura con fluidez y entonación. Para alcanzar un desarrollo óptimo, resulta esencial comprender el vocabulario, avanzar en la conciencia de los sonidos y adquirir conocimientos alfabéticos. Estos elementos son fundamentales para perfeccionar tanto la fluidez como la comprensión durante la actividad lectora, siendo este último aspecto el objetivo principal.

Por esta razón, es crucial investigar y desarrollar métodos efectivos, como actividades didácticas, para enseñar a leer y fomentar nuevos hábitos de lectura.

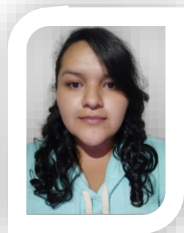
#### 5. Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). **Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas.** *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202, e-ISSN:



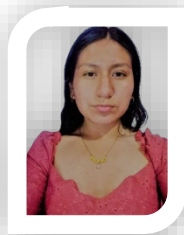
- 1317-5815. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.
- Balcázar, P., González-Arratia, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). **Investigación Cualitativa.** 2ª reimpresión, ISBN: 968-835-947-5. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- MINEDUC (2016a). **Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.** Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ortiz, C. (2021). **El paradigma sociocrítico y la práctica evaluativa en educación.** *Educa*, (2). 57-66, Depósito Legal: TA2019000014. Venezuela: UPEL.
- Torres, G., & Dávila, D. (2018). **Estrategias didácticas para fortalecer fluidez y comprensión lectora en la educación rural.** *Rastros y Rostros del Saber*, 3(4), 8-24, e-ISSN: 2539-3324. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

**Giomaira Alexandra Coraizaca Quezada**  
e-mail: [giomaira.coraizaca@gmail.com](mailto:giomaira.coraizaca@gmail.com)



Nacida en Cuenca, Ecuador, el 24 de abril del año 2001. Soy egresada de la Universidad Nacional de Educación (UNAE); en la carrera de Educación Básica; asistí al IV Congreso de la Universidad Nacional de Educación con el tema: Universidad, Aprendizajes y Retos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, llevado a cabo del 22 al 26 de noviembre de 2021, con un total de 25 horas; y realicé un curso sobre Yo sé de género 1-2-3 Conceptos básicos de género; Marco internacional para la igualdad de género; Promoción de la igualdad de género en el sistema de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

**Juliana Lizbeth Granda Córdova**  
e-mail: [grandajuliana98@gmail.com](mailto:grandajuliana98@gmail.com)



Nacida en Loja, Ecuador, el 1 de noviembre del año 2001. Soy egresada de la Universidad Nacional de Educación (UNAE); en la carrera de Educación Básica; asistí al IV Congreso Internacional de la Universidad Nacional de Educación con el tema: Educación Virtual Accesible para todos llevado a cabo del 22 al 26 de noviembre de 2021, con un total de 5 horas y con el segundo tema: Universidad, Aprendizajes y Retos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, llevado a cabo del 22 al 26 de noviembre de 2021, con un total de 25 horas.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)