

DE BERNARDI, Cristina y SILVA CASTILLO, Jorge (Comps.) **El Cercano Oriente Antiguo. Nuevas miradas sobre viejos problemas**, Universidad Nacional de Rosario- Facultad de Humanidades y Artes / Centro de Estudios de Asia y África - El Colegio de México; Rosario 2005/México 2006, [152 páginas], mapas y reproducciones.

Por Leticia Rovira (UNR-CONICET)

---

Oriente Medio ocupa en estos momentos, sin duda alguna, un lugar importantísimo y desolador entre los conflictos mundiales. Creemos que tales problemáticas actuales muchas veces pueden ser tomadas erróneamente de dos formas: dejando de lado la historia de esas regiones y sus gentes y embalsamando problemas y relaciones en un aquí y ahora sin pasado ni futuro; y/o creyendo encontrar esencias que delinear a los pueblos y sus culturas. Ambas posturas se enmarcan en el más pedestre eurocentrismo, en donde lo único significativo es lo contemporáneo y lo pasado sólo un conjunto de relictos, tanto materiales como humanos. Creemos que uno de los más importantes aportes del libro que aquí reseñamos es refutar de cabo a rabo tales tópicos ya desde sus temáticas y recortes témporo-espaciales. En sus páginas encontraremos diversos análisis de las relaciones sociales, políticas, culturales, que mantenían los antiguos habitantes de Oriente Medio entre ellos y con otras latitudes. Se deja traslucir, entonces, que el encuentro con los problemas propuestos no puede ser restringido al estudio de la historia contemporánea para no aislarnos y creer que ellos solo emergen con nosotros, dentro de los modernos estados-nación. Escudriñar problemas que pueden ser rastreados históricamente sólo en su arista contemporánea es acortar la mirada, perder de vista el espesor y largo alcance de algunos procesos y desconocer la mayor parte de la historia de la humanidad.

Puntualmente este libro es el producto de un esfuerzo conjunto llevado adelante por especialistas en el Cercano Oriente antiguo desde diversas latitudes. Argentinos y mexicanos se alistan como los responsables y acuñadores de la empresa pero también integran la publicación un investigador español y uno argentino-israelí.

El XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), realizado en México en el año 2003, fue el lugar de encuentro que permitió un esbozo preliminar

del volumen. A tal emprendimiento inicial se sumaron estudiosos invitados por los compiladores, Cristina De Bernardi de la Universidad Nacional de Rosario y Jorge Silva Castillo de El Colegio de México. La obra es una co-edición que cuenta con dos impresiones en su haber, una Argentina llevada adelante por la Universidad Nacional de Rosario en 2005 y otra por El Colegio de Mexico, México en 2006. El libro está conformado por nueve trabajos. Todos ellos tratan de dar, como bien lo resume el título, *nuevas miradas sobre viejos problemas*. Además, como dijimos, recorren temas que más allá del correr del tiempo no dejan de ser candentes, como por ejemplo, la conformación del estado, los conflictos identitarios, la construcción de la historia, entre otros. Es de remarcar que los enfoques teórico-metodológicos para abordar cada problemática utilizan con flexibilidad, planteos tan variados como los de Marx, Weber o Derrida; al tiempo que se apela a enfoques multidisciplinares que recorren desde la arqueología hasta el análisis del discurso. También las sociedades analizadas se encuentran en un amplio espacio geográfico y temporal pero puede ceñírselas en general, al denominado Cercano Oriente antiguo; un solo artículo (el de José Luís López Castro) traspasa estos límites y llega a las costas ibéricas.

El primer trabajo, a cargo de los compiladores, se circunscribe a la problemática de la diversidad étnica en tanto catalizadora de procesos de integración y segregación socio-cultural en la Mesopotamia del III milenio. La complejidad del fenómeno étnico lo abordan desligándolo de antiguos rasgos biologicistas que se mantenían en los estudios antiguo-orientales desde las posiciones decimonónicas, para rastrearlo en el campo socio-cultural al cual pertenece. La importancia de lo étnico es resaltada en tanto este acercamiento fue ocluido por décadas a causa de conflictos como la Segunda Guerra Mundial y su indeleble marca de discriminación y genocidio.

La situación de permeabilidad de las fronteras étnicas, problemática retomada conceptualmente de los estudios del antropólogo Fredrik Barth, es la apoyatura que les permite a lo autores acercarse desde una perspectiva novedosa a las relaciones entre sumerios, acadios, amorreos, evitando un análisis que sólo aborde la etnicidad desde el conflagración. Su rescate apunta a establecer como en las sociedades del III milenio lo étnico se subsumía finalmente en lo político y la interacción reducía en muchos casos los límites étnicos entre comunidades.

Siguiendo en Mesopotamia, ubicada específicamente en el período Dinástico Temprano, Walburga Wiesheu (Escuela Nacional de Antropología e Historia de México) se incorpora a la corriente crítica de

pioneros como Ignace Gelb e Igor Diakonoff, la cual refuta la tesis de una sociedad mesopotámica sumamente centralizada y teocrática. Esto se fundamenta a partir de dar por tierra con el modelo de la economía-templo/estado-templo y el postulado redistributivo que reforzaba tal imagen. Con ello la autora incorpora un modelo más flexible de la sociedad en cuestión en donde la economía se divide entre las unidades familiares y los complejos de templo y palacio en los cuales las estrategias llevadas adelante por las élites cumplen un papel preponderante pero no son el único determinante de la dinámica social.

Susana Murphy (UBA-UNLU) pone el eje de su trabajo en analizar el peso de la tradición en el orden social, la cual legitima la autoridad política y trata de mantener la cohesión social. Toma como ejemplo de ello a la realeza asiria, centrándose fundamentalmente en el reinado de Šamši-Adad I. La autora destacará la importancia de la genealogía basada en el ritual *kispum*, culto a los ancestros, como lo que delimita la identidad grupal en tanto historia familiar. La ascendencia familiar aseguraba la legitimidad del rey a partir de una “memoria patrilineal”, retomado de la tradición amorrea, etnia de la que descendía el rey asirio Šamši-Adad I. A partir de ello, Murphy, escudriña como la memoria colectiva activaba funciones políticas y sociales, armándose como genealogía y como identidad social en permanente construcción

Desde España, José Luis López Castro (Universidad de Almería) desanda la típica imagen del pueblo fenicio como meros comerciantes al analizar el establecimiento de sus colonias en el Mediterráneo y el Atlántico en el I milenio. A partir de cotejar las fuentes clásicas con fechas radiocarbónicas se acerca al arduo problema cronológico, que lo lleva nuevamente a rastrear una amplia gama de motivos relacionados con lo comercial pero que a su vez recaen en lo demográfico y la producción de alimentos. Esto trae aparejado una exploración de la composición social de las colonias en donde se destaca la importancia de la relación con las poblaciones autóctonas a partir de los matrimonios mixtos para la instauración del dominio de las tierras. Así el autor hace un repaso general y crítico desde una perspectiva materialista sobre las diversas aristas de la problemática que supuso una difusión del fenómeno urbano en occidente.

Otra área abordada, en este caso por Marcelo Campagno (UBA-CONICET), es Egipto en sus primeras etapas, dando lugar a una reflexión acerca del concepto de *proto-estado* y así pone en consideración el proceso de surgimiento y consolidación del estado pleno en el valle del Nilo. Su objetivo es dotar a tal concepto de un contenido específico y diferenciarlo de las *jefaturas*. Estas últimas se basan en las relaciones de parentesco en tanto que, según el autor, para la imposición del monopolio legítimo de la coerción esa lógica debe dejar de ser un obstáculo. En esta dirección trata de diferenciar a los proto-estados de los

estados plenos, a partir de sugerir una dualidad en el desenvolvimiento del poder del líder el cual se parapetaría como jefe en su propia comunidad, en donde la lógica del parentesco no puede ser soslayada, y como rey en las comunidades vecinas dominadas donde el peso específico del poder de coerción es lo efectivo.

Ianir Milevski, (Israel Antiquities Authority), a partir del estudio de un grupo de cilindros-sello palestinenses del II milenio, se propone rastrear las relaciones entre glíptica/iconografía, sociedad y política. El autor plantea que las imágenes acuñadas en los pequeños artefactos descriptos y puestos en comparación con escarabajos, cilindros-sello de jaspe y estelas también de la región, son una expresión política de las clases dominantes. Es así que las figuras que aparecen en los objetos representarían a los gobernantes locales, distinguidos a partir del estudio de sus atuendos y la composición del conjunto de las imágenes grabadas en los cilindros-sello dejaría entrever el rechazo, de estos gobernantes de comunidades medianas, hacia la influencia egipcia y su beneplácito con los vecinos del norte con los cuales se sentirían más identificados.

Ana Fund Patron de Smith nos acerca a la literatura hebrea bíblica rastreando como la política se entrelaza con la historia, la cual fue reconstruida para adaptarse a la mitología. Esto lo deja al descubierto a partir del seguimiento del libro del Génesis en donde encuentra raíces egipcias y mesopotámicas pero también autóctonas o sea cananeas. Además pone sobre el tapete el juego de legitimación de los actores, en este caso los “editores bíblicos”, que resaltan la descalificación, operación que Fund Patron analiza como una estrategia de plena intención política y acorde con la necesidad de acomodar los acontecimientos a una memoria colectiva en gran medida mítica. De esta forma se habría construido una “etnogenesis”, en palabras de la autora, que serviría de respaldo a la pretensión de conquista y a la fundamentación de la dominación por parte del pueblo hebreo sobre una población heterogénea como era la de Palestina.

Siguiendo en la temática bíblica pero desde una perspectiva arqueológica, Bernardo Gandulla (UBA-UNLu), retoma también algunos versículos del Génesis. Pone de relieve a los *terafim* como objetos culturales familiares que desempeñaban un papel de suma importancia en el derecho de familia, particularmente en la transmisión hereditaria y los cuales tenían una larga historia en las regiones ocupadas por los hurro-amorreos. A partir de tal derecho de familia surgen en Emar y Nuzi elementos que, según Gandulla, clarifican las circunstancias que en Génesis quedan solapadas por la narrativa literaria. Para abordar este

tópico utilizó el principio *derrideano* de *deconstrucción*, el cual pone en el centro de la escena lo que pareciera secundario o decorativo y pasa a un plano secundario lo que se toma como nodal.

Cerrando el libro, José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana de México), centra su investigación -teniendo como premisa metodológica los postulados de la escuela francesa de Annales- en la participación de las mujeres en Egipto antiguo, enfocándose en sus vidas cotidianas. Resalta el autor el importante papel jugado por las mujeres en esta sociedad en momentos de conflicto social y el gran valor teórico y empírico que resulta de indagar sus roles en toda sociedad.

Para terminar, queremos insistir en la valiosa contribución intelectual que nos brinda esta publicación producida mayormente en América Latina. Desde estas, muchas veces olvidadas latitudes, surge y se alimenta una reflexión enriquecedora en el ámbito de los estudios antiguo-orientales. Surge de un acercamiento desde los bordes y descentrándose del paradigma eurocéntrico y ajeno al academicismo que aqueja muchas veces a otros estudiosos de los países con tradición en tales investigaciones. Se alimenta a partir de no acallar nuevas voces y renovadas posturas, en pos de una ciencia plural y universalista que no se autoexcluye sino que, por el contrario incluye una mirada latinoamericana sobre el viejo Mundo.