

## Parque Quinta Normal

José Yáñez<sup>1</sup>

**E**l Parque Quinta Normal es un tradicional sector de la ciudad de Santiago en la Región Metropolitana, cuya entrada principal se emplaza en la calle Matucana, donde comienza la comuna de Quinta Normal y se ubica la estación del Metro de Santiago del mismo nombre.

Fue inaugurado en el año 1841 por el presidente Manuel Bulnes como un centro de educación e investigación botánica y agrícola, en lo que entonces era el predio La Merced, un sector periférico de Santiago perteneciente a la gran chacra de la familia Portales.

La Quinta Normal de Agricultura, hoy llamada Parque Quinta Normal, se convirtió en el primer parque público de Chile y América.

El parque fue diseñado por el naturalista francés Claudio Gay, quien lo bautizó como Quinta Normal de Agricultura; “Quinta”, por el nombre que recibían durante la Colonia los fundos que debían pagar una quinta parte de sus ganancias al gobierno, y “Normal”, por la Escuela Normal de París. Gay instaló en el recinto numerosas especies vegetales nativas y foráneas. Por esta razón en el Parque hay una gran presencia de árboles de larga vida, como la secuoya, el alcornoque, la araucaria y el ginkgo; lo que llevó al Parque Quinta Normal a ser declarado Santuario de la Naturaleza el 10 de junio de 1976. Al igual que el Parque Cousiño, actual Parque O’Higgins, el Parque Quinta Normal se transformó en un importante motor para el crecimiento de la ciudad en la zona poniente, motivando la creación de nuevas urbanizaciones entre el Parque y el centro de Santiago, en lo que hoy se conoce como Barrio Yungay.

El Parque se constituyó como un lugar de reunión y esparcimiento para intelectuales, políticos, aristócratas y burgueses, siendo escenario de grandes celebraciones públicas y competencias deportivas. En la década de 1850 se construyó en el Parque el Jardín Botánico del Rudolfo Philippi y el Invernadero que posteriormente fue declarado Monumento Histórico. Sin embargo, en la actualidad la construcción se encuentra en un estado de avanzado deterioro. En 1875 se realizó la Exposición Internacional de Santiago, en donde se expusieron los últimos avances tecnológicos de Chile y de otras partes del mundo. Para esta ocasión se construyeron dos restaurantes, un tren y tres lagunas, de las cuales sólo queda una, ubicada a la entrada del Parque. Además, en este lugar funcionó el primer zoológico de Santiago, el primer pluviómetro de Chile y se realizó uno de los primeros viajes en globo. Con los años se instalaron en el lugar varios museos, como el de Historia Natural, trasladado al parque en el año 1876; el Museo Ferroviario, creado en 1984 con los aportes de la Empresa de Ferrocarriles del Estado; el de Ciencia y Tecnología, fundado en 1985 en el edificio que antes ocupó el primer Museo de Bellas Artes del país; el Museo Infantil, y el Centro de Extensión Quinta Normal. Además, desde el año 2005, el Parque recibió al Museo de Arte Contemporáneo en el Palacio Versailles, originalmente creado para albergar el Instituto de la Sociedad de Agricultura.

En sus comienzos, el Parque contaba con 135 ha., sin embargo, en la actualidad ocupa sólo una cuarta parte de su superficie original. Entre las expropiaciones que se le efectuaron, se encuentra la que fue asignada en 1886 a la Escuela de Artes y Oficios de la actual Universidad de Santiago, en la parte suroriente del Parque que daba a la Avenida Ecuador; y la que en la década de 1960 fue efectuada en el sector surponiente del mismo, para levantar ahí la Villa Portales.

Pese a que su territorio pertenece a la comuna de Quinta Normal, el Parque es administrado por la Municipalidad de Santiago desde el año 1969. No obstante, durante ciertos periodos y producto de la periódica fijación de nuevos límites comunales, el Parque ha quedado como parte de la comuna de Santiago. En la actualidad el Parque posee canchas de fútbol, tenis y patinaje, juegos infantiles, paseos de tren y una piscina municipal. Además, entre los años 2010 y 2012 se realizó una importante

---

<sup>1</sup> Biólogo de la Universidad de Chile, Mg en Ciencias Biológicas

intervención en la cual se remodeló la plaza de acceso y el sector de la laguna que dan hacia la avenida Matucana.

Actualmente el Parque Quinta Normal es uno de los paseos tradicionales de la ciudad de Santiago en Chile. Ocupa aproximadamente 35 hectáreas con cierre perimetral, siendo el más extenso del sector norponiente de la capital. Fue el primero de la ciudad y es considerado el mejor y más bello parque urbano del país. Es conocido popularmente como «la Quinta».

## **HISTORIA**

---

Tras el fallecimiento de José Portales en 1835, dueño del terreno ubicado al oeste de la Acequia de Negrete (actual Avenida Brasil), este fue entregado a sus dieciséis hijos. En 1839, tras la victoria del Ejército Unido Restaurador en la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana, el Estado lo compró para expandir Santiago. Por recomendación del naturalista francés Claudio Gay, el predio La Merced, correspondiente a la sección occidental del Llanito de Portales, el Estado lo destinó para dotarse de un centro de educación y experimentación agrícola «debido a la fertilidad de sus tierras y su gran variedad de clima [...], todas aquellas plantas que hacen ricos a los países agrícolas, de los cuales Chile puede llegar a ser uno de ellos», y contar con un parque público para la zona poniente de la ciudad: el Barrio Yungay. Gay diseña el recinto con estilo francés, ordenando plantar especies del país y foráneas, y lo bautiza como Quinta Normal de Agricultura. En 1841 es inaugurada por el presidente de Chile Manuel Bulnes y queda a cargo de la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA). “Uno de los primeros deberes que me he propuesto, ha sido la formación de un jardín modelo, en que se pudiesen cultivar y aclimatar la mayor parte de aquellas plantas útiles con que se enriquecen diariamente los países agrícolas, para propagarlas después en toda la extensión de esta República [...] La hermosa chacra que acaba de comprar y que ha destinado inmediatamente para la formación de este jardín, llenará sin duda los deseos y las miras de la Sociedad, y hará desaparecer en Santiago un vacío que los progresos de su civilización harían más sensible cada día [...] he creído un deber unir lo útil a lo agradable, y sin alejarme de su objeto, hacer de él un jardín público, un paseo de gusto [...] para despertar de este modo en los hacendados aquel gusto por el adorno y por la grandeza campestre que contribuye tanto a la felicidad de la vida del campo. Este

modo de hablarles así a la vista y al corazón, es el único que podría hacerles olvidar que las grandes haciendas no son puras máquinas de productos, sino también manantiales de placeres y felicidad, y capaces además de moralizar a los campesinos acostumbrándolos a la comodidad de la vida, y a aquel bienestar que ignora.” (Claudio Gay, discurso inaugural.)

Al principio posee cerca de 135 hectáreas y se extiende entre las avenidas actuales San Pablo, Matucana, Ecuador y General Velásquez. En 1842 comienza la producción de los Licores Quinta Normal. En 1853 se construye el Jardín Botánico bajo la dirección de Rudolfo Philippi. En 1875 es realizada la Exposición Internacional de Santiago, en la que participan veinte países y se exhiben sus últimos adelantos científicos y tecnológicos. En 1876 es instalado el Museo Nacional de Historia Natural —fundado por Gay en 1830— en el Palacio de la Exposición, diseñado por el arquitecto francés Paul Lathoud, con estilo neoclásico e inaugurado un año antes como edificio principal de la exposición. En 1882 es inaugurado aquí el Zoológico Nacional de Chile, siendo trasladado al Parque Metropolitano de Santiago en 1925. En 1885 se inaugura el Partenón, para exposiciones de la Unión Artística. En 1886 la Escuela de Artes y Oficios comienza a ocupar el sector sur de la Quinta.

En 1918 es inaugurado el Palacio Versalles, diseñado por Alberto Cruz Montt para ser sede de la SNA. En los años 1920 es inaugurado el Pabellón de Enología, diseñado por Luciano Kulczewski. Hasta los años 1930 fue frecuentado por la clase alta del vecino Barrio Yungay, pero sus residentes se trasladan hacia el sector nororiente de la ciudad. En los años 1960 es expropiada su parte suroeste para la construcción de la Unidad Vecinal Portales. En 1970 el Servicio Agrícola y Ganadero le entrega la administración del parque a la Municipalidad de Santiago, ya que comienza a considerarse más de tipo urbano y de esparcimiento cultural y recreativo, con lo que su valor comienza a radicar en sus características paisajísticas y de área verde, más que en su valor científico. En 1973, luego del golpe de Estado, es ocupado por efectivos del Regimiento N.º 3 Yungay de San Felipe para controlar militarmente las comunas de Quinta Normal y Barrancas (hoy Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel).

En 2004 es inaugurada la estación Quinta Normal del Metro de Santiago en su entrada principal y aumenta el número de visitantes. En 2009 el Consejo de Monumentos Nacionales lo declara Zona Típica, modificando su clasificación de

Santuario de la Naturaleza de 1976. En 2010 la comunidad peruana residente en Chile comienza a celebrar sus fiestas patrias en el parque. En 2012 se entregan las obras de remodelación del sector oriente del parque, dirigidas por Teodoro Fernández, donde se remoja la laguna, se instalan juegos de agua y se reestructura el paisajismo, mobiliario urbano, iluminación, servicios higiénicos y pavimento con adoquines. Esta obra del Legado Bicentenario fue la principal intervención en los últimos 80 años. En 2013 es inaugurado el monumento Mesa Cívica del arquitecto Alejandro Aravena, en conmemoración a las víctimas de la dictadura militar en Chile, a 40 años del golpe de Estado de 1973, y fue ubicado por la revista estadounidense *Travel + Leisure* como el parque urbano más bello del país y 18° del mundo.

### **GUÍA URBANA DE SANTIAGO: PARQUE QUINTA NORMAL POR FRANCISCA CODOCEO**

---

“Ir a Matucana, pasear por la Quinta...” es un verso de la canción “Violeta ausente” que la folclorista cantaba cuando viajaba por Europa y añoraba volver a pasear por Santiago. Antes y después de ella, muchos artistas se han inspirado en este parque y cinco destacados museos de la capital han decidido instalarse en sus jardines. Además, aquí se han realizado ferias internacionales, todos los años hay eventos socioculturales y para qué hablar de los miles de visitantes que llegan al parque los fines de semana. Pero ¿Qué hace que “la Quinta” sea tan querida por los habitantes? Quizás, por ser el primer parque público que tuvo Chile, o por la mística que se siente al recorrer sus caminos, o por haber dado nombre a la comuna Quinta Normal (a pesar de que el parque está ubicado en Santiago), o también debido a algunas de sus entretenidas instalaciones como la laguna con botes, el invernadero que es Monumento Histórico, dos centros culturales, las canchas de fútbol, de tenis y de patinaje, los juegos infantiles, los paseos en tren y carritos y los más de 4.200 árboles que, por edad y gran altura, sin duda son los protagonistas del parque.

### **HISTORIA**

---

Antes de la fundación del parque en 1842, picunches e incas habitaron esta zona cercana al río Mapocho. “Chuchunco”, una palabra que hoy

usamos para referirnos a un lugar lejano, en realidad significa “abundancia de agua”, y así era como los indígenas llamaban a todo este sector poniente de la capital. Actualmente, hoy no podríamos decir que “la Quinta” queda en “Chuchunco”, pues la estación de metro Quinta Normal acerca en pocos minutos a muchos santiaguinos. Ya en el siglo XIX, este sector fue pensado para instalar la original “Quinta Normal de Agricultura”, con el fin de ser un centro de educación y experimentación agrícola del Estado. Esto explica que en la Quinta haya tantas especies arbóreas de gran edad, como la secuolla (EE.UU.), el alcornoque (Mediterráneo), la araucaria y el Ginkgo, un árbol que en Japón es símbolo de la reconstrucción de la nación luego de la caída de las bombas atómicas.

Uno de los mitos de este lugar se refiere al origen de su nombre: hasta el día de hoy se cuenta que, antiguamente, en el sector vivía un hombre que tenía cuatro hijas enfermas, hasta que la quinta le salió normal. Por supuesto, este chiste -fome o no-, no es real. Primero, se le puso “Quinta” por ser uno de los terrenos campestres en que su arriendo correspondía a la quinta parte de los frutos que allí se producían. “Normal” es por la Escuela Normal de Preceptores fundada también en 1842, ya que los profesores hacían investigaciones sobre botánica y agricultura en el parque. (esto no es cierto).

En sus inicios, el Parque Quinta Normal tenía 135 hectáreas, pero actualmente es cuatro veces más chica. Dentro de sus hitos históricos, se cuenta que aquí funcionó el primer zoológico de Santiago, el primer Museo de Bellas Artes (actual Museo de Ciencia y Tecnología), el primer pluviómetro de Chile y uno de los primeros viajes en globo.

### **LAGUNA Y JUEGOS DE AGUA**

---

En 1875 Chile fue el anfitrión de la Gran Exposición Internacional, un símbolo de modernidad en la que participaron más de 20 países de toda América y de Europa, y que tenía el fin de difundir entre el público chileno los últimos avances científicos y tecnológicos en el mundo: fósforos que se encendían al instante, taladros y la futura Estatua de la Libertad en Nueva York. El Parque Quinta Normal, el gran orgullo de la ciudad en ese entonces, fue el lugar elegido para desarrollarla. Fue para esta ocasión que se construyeron dos restaurantes, un tren y tres lagunas. De éstas últimas sólo queda una que está ubicada frente a la entrada principal y que es uno de los mayores

atractivos para los que gustan de dar un paseo en autobotes (\$4.000 por 20 min.).

Otra de las mayores transformaciones que se han realizado en el parque ocurrió en febrero del año 2012, cuando como parte del “legado Bicentenario” se reconstruyó todo el sector que rodea la laguna para instalar miradores, terrazas y una plaza dura con juegos de agua.

### **MUSEO FERROVIARIO**

---

Seguramente, muchos santiaguinos han visitado alguna vez el Museo Ferroviario, tomándose fotos con alguna de las locomotoras a vapor o dentro de un ferrocarril que aún conserva un vagón típico de la primera mitad del siglo XX. El Museo Ferroviario fue creado en 1984, tras la donación que EFE hizo a la Municipalidad de Santiago de un conjunto de piezas históricas, representativas de la época de vapor. Actualmente, el museo realiza labores de investigación, educación, extensión y exposiciones permanentes y temporales, con el fin de difundir este patrimonio.

### **INVERNADERO**

---

Cuando aún funcionaba la Quinta Normal de Agricultura, este Invernadero fue creado junto al Jardín Botánico en 1851 bajo la dirección del naturista Rodolfo Philippi. Está ubicado en el sector suroriente del parque, atrás del Museo Nacional de Historia Natural, y pese a haber sido un lugar hermoso y a haber sido nombrado Monumento Histórico tras el Estudio de Restauración y Recuperación del Invernadero de la Quinta Normal, hoy lamentablemente continúa abandonado.

### **MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA Y MUSEO INFANTIL**

---

Muy distinto a lo que es actualmente, en sus inicios el edificio del actual Museo de Ciencia y Tecnología albergó al primer Museo de Bellas Artes de Chile (esto explica que su fachada sea una copia -no muy exacta- del Partenón, en Grecia), y luego al Museo de Arte Contemporáneo, MAC.

Cuando fue creado como MCyT en 1985, se convirtió en el primer museo interactivo del país y tenía el fin de complementar y fortalecer la enseñanza de la ciencia en Chile y ser una alternativa de educación para todos quienes que no tienen posibilidades de acceso a la información científica y técnica.

### **MAC Y BALMACEDA ARTE JOVEN**

---

Fundado en 1946, el Museo de Arte Contemporáneo se ha transformado en un gran exponente del arte de vanguardia a través de una amplia colección chilena y, en menor medida, internacional. Actualmente, está instalado en dos edificios: uno tras el Museo de Bellas Artes en el Parque Forestal y otro en la Quinta Normal. El edificio de este último, de un blanco característico al que se accede por Matucana, fue construido en 1920 y hoy está en proceso declaratorio como Monumento Nacional. Cuenta con 12 salas de exposición y un auditorio.

Por su parte, el centro cultural Balmaceda Arte Joven es una casa muy llamativa de dos pisos que está cubierta de murales y se puede ver desde la entrada al Parque, hacia el norte. En su interior hay galerías de arte y se realizan talleres gratuitos de música, teatro, literatura, danza, artes visuales y audiovisual. Además, constantemente se están organizando diversas exposiciones que se instalan en distintos lugares de Santiago y se ofrecen servicios de producción artística y arriendos de espacios, sala de grabación y de edición.

### **PARQUE**

---

Por último, en el parque se pueden utilizar las canchas de tenis de la U. de Chile, la piscina municipal de Santiago, las zonas de juego, el tren que todos los fines de semana recorren toda la Quinta y el gran Museo Nacional de Historia Natural, que desarrollamos en otra Guía Urbana de Santiago. Entre otras cosas, se pueden encontrar organilleros, partidos de chueca y otras actividades de la comunidad Mapuche, actividades de scouts, arriendo de carros y triciclos y pintacaritas.



