

BIBLIOGRAFÍA DE OTHÓN ARRÓNIZ*

- "Normalista" [Cuento]. *Mensaje* 8 (mayo 1948): 6-10. Reimpreso en *Revista Mexicana de Cultura* (13 abr. 1952): 3.
- "La piedra y el sueño" [Cuento]. *Prometeus* (mayo 1952): 198-203.
- "De Lope de Vega." *Revista de la Escuela de Arte Teatral* 5 (1962): 33-44.
- "Talleyrand: historia de una traición." *La Palabra y el Hombre* 22 (abr.-jun. 1962): 179-189.
- "Lope de Vega y Ruiz de Alarcón: dos fórmulas dramáticas." *Revista de la Escuela de Arte Teatral* 6 (1963): 7-48.
- "Alfonso de Ulloa, servidor de don Juan Hurtado de Mendoza." *Bulletin Hispanique* 70 (1968): 437-457.
- La influencia italiana en el nacimiento de la comedia española*. Biblioteca Románica Hispánica 133. Madrid: Gredos, 1969.
- Teatros y escenarios del Siglo de Oro*. Biblioteca Románica Hispánica 260. Madrid: Gredos, 1977.
- El Colegio del Espíritu Santo en el siglo xvi*. Puebla: UAP, 1978.
- Teatro de evangelización en Nueva España. Letras Mexicanas del xvi al xviii*. México: UNAM, 1979.
- El despertar científico en América. La vida de Diego García del Palacio*. México: UAM, 1980.
- La batalla naval de San Juan de Ulúa 1568*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1982.
- Los tratados de Córdoba*. 2ª ed. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1986.
- "Presentación." *Novelas escogidas de Mateo Bandello*. Linterna Mágica 8. México: Trillas, 1987.
- Bitácora sentimental*. Córdoba (Veracruz): Sociedad Editora Arróniz, 1993.

* Elaborada por Rosalina Reyes Nicolat a base de la ficha publicada en el *Diccionario de escritores mexicanos*. Vol 1. México: UNAM, 1988.