

Aportación bibliográfica Jorge Ibargüengoitia (1928-1983)

A diez años de su deceso, ofrecemos ahora, como un homenaje a su memoria, la bibliografía de y sobre Jorge Ibargüengoitia, muerto prematuramente en un accidente de aviación. Forma parte del material reunido en el Centro de Estudios Literarios a lo largo de más de veinticinco años y corresponde al tomo IV (H-LI), actualmente en proceso, de la nueva edición del *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX*, cuyos tomos I (A-CH), II (D-F) y III (G) salieron al público en 1989, en 1992 y en 1993, respectivamente.

La bibliografía consta de tres partes: A) Libros de JI, clasificados en: A.1. Cuento, A.2. Cuentos en antologías, A.3. Ensayo, A.4. Novela y A.5. Teatro. B) Hemerografía, clasificada en: B.1. Cuento, B.2. Ensayo, B.3. Novela (frags.) y B.4. Teatro. C) Referencias, en orden alfabético de críticos.

AURORA M. OCAMPO

LAURA NAVARRETE MAYA

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

SIGLAS

- Anuario CM: Anuario del Cuento Mexicano.* INBA. México.
- BFyL: Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras.* UNAM. México.
- Bs.As.:* Buenos Aires.
- Búho: El Búho.* Supl. dominical de *Excelsior*. México.
- CasA: Casa de las Américas.* La Habana, Cuba.
- CdelT: Casa del Tiempo.* UAM. México.
- CH(9): Actas del IX Congreso Internacional de Hispanistas.*
- ColMéx: Colegio de México.* México.
- CuA: Cuadernos Americanos.* México.
- CuD: La Cultura al Día.* Página Cultural de *Excelsior*. México.
- CuM: La Cultura en México.* Supl. de la revista *Siempre!*. México.
- CuN: La Cultura Nacional.* Supl. de *El Nacional*. México.
- DC: Diorama de la Cultura.* Supl. dominical de *Excelsior*. México.
- Día: El Día.* Diario. México.
- Diálogos: Diálogos.* ColMéx. México.
- Eco: Eco.* Bogotá.
- EL: Estafeta Literaria.* Madrid.
- Exc: Excelsior.* Diario. México.
- FCE: Fondo de Cultura Económica.* México.
- FyL: Filosofía y Letras.* UNAM. México.
- GaCuba: Gaceta de Cuba.* La Habana (Cuba).
- GaFCE: Gaceta del FCE.* FCE. México.
- GaUNAM: Gaceta de la UNAM.* UNAM. México.
- GI: El Gallo Ilustrado.* Supl. dominical de *El Día*. México.
- Guía: La Guía.* Supl. dominical de *Novedades*. México.
- HC: El Heraldo Cultural.* Supl. dominical de *El Heraldo de México*. México.
- IMSS: Instituto Mexicano del Seguro Social.* México.
- INBA: Instituto Nacional de Bellas Artes.* México.
- Jor: La Jornada.* Diario. México.
- JS: La Jornada Semanal.* Supl. y revista dominical de *La Jornada*. México.
- LATR: Latin American Teatre Review.* Pittsburg, Pa.
- Lectura: Lectura.* Supl. sabatino de *El Nacional*. México.
- LI: La Letra y la Imagen.* Supl. dominical de *El Universal*.
- LV: El Libro y la Vida.* Gaceta de Información y Crítica de *El Día*. México.
- Mañana: Mañana.* Revista. México.
- MC: México en la Cultura.* Supl. dominical de *Novedades*. México. N.Y.: Nueva York.
- Nac: El Nacional.* Diario. México.
- NE: Nueva Estafeta.* Madrid.
- Nexos: Nexos.* Revista. México.
- Nivel: Nivel.* México.
- Nov: Novedades.* Diario. México.
- Onda: La Onda.* Supl. dominical de *Novedades*. México.
- Ovaciones: Ovaciones.* Supl. Cultural de *Ovaciones*. Diario. México.
- PH: La Palabra y el Hombre.* Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. (México).
- Plural: Plural.* Revista. México.
- Pro: Proceso.* Semanario. México.
- Punto: Punto.* Semanario. México.
- Rev.BA: Revista de Bellas Artes.* INBA. México.
- Rev.Ib: Revista Iberoamericana.* Pittsburg, Pa.
- Rev.MC: Revista Mexicana de Cultura.* Supl. dominical de *El Nacional*. México.
- Rev.ML: Revista Mexicana de Literatura.* México.
- Rev.Rev.: Revista de Revistas.* México.

Rev.S: *Revista de la Semana*. Supl. dominical de *El Universal*. México.

RHM: *Revista Hispánica Moderna*. N.Y.

RUMex: *Revista de la Universidad de México*. UNAM. México.

Sáb: *Sábado*. Supl. cultural de *Unomásuno*. México.

SC: *El Semanario Cultural*. Supl. cultural de *Novedades*. México.

SEP: Secretaría de Educación Pública. México.

Siempre!: Siempre!. Semanario. México.

SMC: *El Sol de México en la Cultura*. Supl. dominical de *El Sol de México*. México.

Supl. del Sáb: *Suplemento del Sábado*. Supl. de *El Nacional*. México.

TL: *Tiempo Libre*. Revista de *Unomásuno*. México.

U: *Los Universitarios*. UNAM. México.

UAM: Universidad Autónoma Metropolitana. México.

UC: *El Universal y la Cultura*. Página cultural de *El Universal*. México.

UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Uni: *El Universal*. Diario. México.

Uno: *Unomásuno*. Diario. México.

UV: Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. (México).

VL: *La Vida Literaria*. Órgano de la Asociación de Escritores de México.

Vuelta: *Vuelta*. Revista. México.

WLT: *World Literature Today*. Oklahoma.

México: Mortiz, 1967.— Otra ed. junto con *Los relámpagos de agosto*. Pról. Gustavo García. Clásicos de la Literatura Mexicana. México: Promexa, 1979.— Otra ed. *Lecturas Mexicanas*. México: SEP/Mortiz, 1987.

Piezas y cuentos para niños. México: Mortiz, 1989. 99-141.

A.2. CUENTOS EN ANTOLOGÍAS

"Palatable." *El libro de la imaginación*. Ed. Edmundo Valadés. Popular 152. México: FCE, 1976. 137.

"La ley de Herodes." Trad. Ann Fremantle. *Latin American Literature Today*. N.Y.: Mentor Books, 1977.

"La mujer que no." *Cuentistas mexicanos del siglo XX. Los hijos de la Revolución*. Ed. Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán. Práctica de Vuelo 40. México: Delegación Venustiano Carranza, 1984. II: 77-82.

"Conversaciones con Bloomsbury." *Lo fugitivo permanece*. Ed. Carlos Monsiváis. 2a. ed. México: Cal y Arena, 1989. 125-138.

A.3 ENSAYO

"JI." *Los narradores ante el público*. Segunda Serie. México: INBA, 1967. 127-134.

Prol. *La regenta*. Por Leopoldo Alas. *Sepan Cuantos* 225. México: Porrúa, 1972. ix-xix.

Viajes en la América ignota. Contrapuntos. México: Mortiz, 1972.— 2a. ed. México: Mortiz/Planeta, 1988.

Sálvese quien pueda. [Incluye la obra teatral *La conspiración vendida*]. México: Novaro, 1975.— 2a. ed. México: Mortiz, 1993.

A) LIBROS DE JI

A.1. CUENTO

La ley de Herodes. Del Volador.

- Textos profanos.* Textos de Humanidades 9. México: UNAM, 1979.
- Autopsias rápidas.* Selec. y nota Guillermo Sheridan. La Reflexión. México: Vuelta, 1988.
- Instrucciones para vivir en México.* Selec. y nota Guillermo Sheridan. México: Mortiz, 1990.
- La casa de usted y otros viajes.* Selec. Guillermo Sheridan. México: Mortiz, 1991.
- "Memorias de novelas." *Los novelistas como críticos.* Ed. Norma Klahn y Wilfrido H. Corral. Tierra Firme. México: FCE/Eds. del Norte, 1992. II.

A.4. NOVELA

- Los relámpagos de agosto.* Concurso Casa de las Américas. La Habana, Cuba: Casa de las Américas, 1964.— 2a. ed. Del Volador. México: Mortiz, 1965.— Otra ed. [con el subtítulo de: *Memorias de un general mexicano*]. Bs.As.: Eds. de la Flor, 1973.— Otra ed. junto con *La ley de Herodes*. Pról. Gustavo García. Clásicos de la literatura mexicana. México: Promexa, 1979.— Otra ed. Introd. Juan Luis Panero. Autores Mexicanos. México: Círculo de Lectores, 1984.— Otra ed. Literatura Contemporánea. Origen/Planeta, 1985.— Frag. *Antología de la novela*. Ed. Sergio Fernández. 1975. 129-138.— Frag. *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*. Ed. Christopher Domínguez Michael. Letras Mexicanas. México: FCE, 1989. II: 285-303.
- Matén al león.* Del Volador. México: Mortiz, 1969.— 7a. ed. *Ibidem*, 1987.
- Estas ruinas que ves.* México: Novaro, 1975.— 2a. ed. Nueva Narrati-

- va Hispánica. México: Mortiz, 1981.
- Las muertas.* Nueva Narrativa Hispánica. México: Mortiz, 1977.— 2a. ed. Lecturas Mexicanas 9. Segunda Serie. México: SepCultura, 1985.— Trad. *The Dead Girls*. N.Y.: Avon Books, 1983.— Trad. al francés Dominique Fischer. París: Belfont, 1984.
- Dos crímenes.* México: Mortiz, 1979.— Otra ed. Barcelona: Laia, 1981.— Adap. Mel Osmar. Novelas Mexicanas Ilustradas 20. México: SEP/Grupo Sayrols. s.a.— Trad. *The Crimenes*. N.Y.: Avon Books, 1985.
- Los pasos de López.* México: Océano, 1982.

A.5. TEATRO

- Susana y los jóvenes.* [Comedia de costumbres]. Estr. 1954.— *Teatro mexicano contemporáneo*. México: Aguilar, 1958. 365-433.— Otra ed. *Teatro I*. México: Mortiz, 1989. 9-123.— Sinopsis: *Catálogo del teatro mexicano*. México: INBA, 1960. 66; *Teatro mexicano*. México: IMSS, 1989. I: 341-342.
- El rey tiene cuernos.* [Farsa]. Estr. 1954.— Sinopsis. *Teatro mexicano*. México: IMSS, 1990. III: 208-209.
- Clotilde en su casa.* [Comedia]. Estr. [Con el título de *Adulterio exquisito*] 1955.— *Teatro mexicano del siglo XX*. Ed. Celestino Gorostiza. Letras Mexicanas 57. México: FCE, 1956. III: 680-741.— Otra ed. junto con *El viaje superficial* y *Pájaro en mano*. Ficción 54. Xalapa, Ver.: UV, 1964.— Reestr. [Con el título original], en 1987.— Otra ed. *Teatro I*. México: Mortiz, 1989. 125-215.— Sinopsis: *Catálogo del teatro mexicano*. México: INBA, 1960. 65; *Teatro mexicano*. México: IMSS, 1989. I: 339.

- El peluquero del rey.* [Farsa]. Estr. 1956.
- "Dos crímenes." *Tres piezas en un acto.* Textos de Teatro 6. México: UNAM, 1963. 21-40.— Otra ed. *Teatro II.* México: Mortiz, 1989. 273-301.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 339-340.
- Pájaro en mano.* [Comedia]. Junto con *Clotilde en su casa* y *El viaje superficial.* Ficción 54. Xalapa, Ver.: UV, 1964.— Otra ed. *Teatro III.* México: Mortiz, 1989. 83-157.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. III: 210.
- El viaje superficial.* [Comedia]. Junto con *Clotilde en su casa* y *Pájaro en mano.* Ficción 54. Xalapa, Ver.: UV, 1964.— Otra ed. *Teatro III.* México: Mortiz, 1989. 7-81.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 340.
- La fuga de Nicanor* [Comedia musical infantil]. Estr. 1960.— *Piezas y cuentos para niños.* México: Mortiz, 1989. 63-97.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 340-341.
- El atentado.* [Farsa histórica]. Estr. en 1975.— Junto con *Milagro en el mercado viejo.* La Habana, Cuba: Casa de las Américas, 1963. 71-143.— Otra ed. Teatro Del Volador. México: Mortiz, 1978.— Otra ed. *Teatro de la Revolución Mexicana.* México: Aguilar, 1982. 1013-1040.— Otra ed. *Teatro III.* México: Mortiz, 1989. 301-357.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 340.
- El loco amor viene.* [Obra]. Estr. 1973.— *Teatro II.* México: Mortiz, 1989. 195-233.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 342.
- "La conspiración vendida." [Drama]. *Sálvese quien pueda.* México: No-
vario, 1975. 111-163.
- Los buenos manejos.* [Comedia musical]. Estr. 1980.— *Teatro III.* México: Mortiz, 1989. 159-213.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 341.
- "Rigoberto entre las ranas." "Farsa del valiente Nicanor." *Piezas y cuentos para niños.* México: Mortiz, 1989. 7-31; 33-61.— Sinopsis de la segunda. *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. III: 208.
- Ante varias esfinges.* [Pieza]. *Teatro II.* México: Mortiz, 1989. 115-193.— Estr. 1991.— Sinopsis: *Catálogo del teatro mexicano.* México: INBA, 1960. 65; *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 339.
- "La lucha con el ángel." *Teatro I.* México: Mortiz, 1989. 217-306.— Sinopsis: *Catálogo del teatro mexicano.* México: INBA, 1960. 65; *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. I: 341.
- "Llegó Margo." [Comedia]. "El tesoro perdido." *Teatro II.* México: Mortiz, 1989. 7-113; 235-271.— Sinopsis: *Teatro mexicano.* México: IMSS, 1989. III: 209-210; I: 340.

B) HEMEROGRAFÍA

B.1. CUENTO

- "Mi vida con Josefina." *Rev.MC* 4 jul. 1954: 8-9.— *AnuarioCM* 1954 1955: 261-274.
- "El tesoro perdido." *RUMex* 15.12 ago. 1960: 11.
- "Amor de Sarita y el profesor Roca-fuerte." *RUMex* 16.9 mayo 1961: 16-17.— *Anuario CM* 1961 1962: 126-129.
- "La mujer que no." *Rev.ML* 3-4. mar.-abr. 1962: 31-37.
- "What became of Pampa Hash?" *Snob* [México] 20 jun. 1962: 2-4.

- "La ley de Herodes." *Snob* [México] 11 jul. 1962: 2-4.
- "Cuento del canario." "Las pinzas." y "Los tres muertos." *HC* 11 jun. 1967: 8-9.
- "Los compañeros de viaje." *Comunidad* 9 [México] oct. 1967: 499-509.
- "Las dos y cuarto." *Comunidad* 11 [México] feb. 1968: 44-51.
- "El cometa." *Rev.BA* 14. mar.-abr. 1974.
- "Vámonos riendo. Episodios cinematográficos." Selec. Luis Adolfo Domínguez. *HC* 10. mayo 1977: 4-5.
- "La vida vista a los cincuenta años." *Vuelta* 16. mar. 1978: 30-32.
- "Los Caporetto ya no viven aquí." *Vuelta* 19. jun. 1978: 27-30.
- "¿Con quién hablo?" *Vuelta* 24. nov. 1978: 36-39.
- "En primera persona. Un lugar donde quedarse." *Vuelta* 82. sep. 1983: 29-30.
- B.2. ENSAYO
- "Poesía en voz alta." [Tres piezas de Elena Garro]. *Rev.ML* 11. mayo-jun. 1957: 90-92.
- "Una entrevista con Manuel Felguérez." *Rev.ML* 12. jul.-ago. 1957: 57-59.
- "*El cuarteto de Alejandría.*" *Rev.ML* 1-4. ene.-abr. 1961: 90-92.
- "Teatro. *El gesticulador* de Rodolfo Usigli en el Teatro del Bosque." *RUMex* 15.7 mar. 1961: 26-27.
- "Teatro. El grupo de teatro de vanguardia en La Esfera." [*La sonata de los espectros*]. *RUMex* 15.8 abr. 1961: 30-31.
- "El TNP en México; otras pompas y otras circunstancias." [La Compañía de Jean Vilar]. *RUMex* 15.9 mayo 1961: 29-30.
- "Teatro. Miércoles de ceniza, jueves ¿de qué?" [Reseña. Basurto. *El escándalo de la verdad*]. *RUMex* 15.10 jun. 1961: 27-28.
- "Teatro. Regreso a Babilonia." [Teatro frívolo o la ópera]. *RUMex* 15.11 jul. 1961: 27-28.
- "Teatro. Otra vez Max." [Reseña. W. Cantón. *Tan cerca del cielo*]. *RUMex* 15.12 ago. 1961: 27-28.
- "Las tripas de la Bienal de Sao Paulo." *MC* 24 sep. 1961: 6.
- "El teatro como instrumento de tortura." *RUMex* 16.1 sep. 1961: 30-31
- "Antropología de una miseria." [Reseña. Oscar Lewis]. *Rev.ML* 9-12. sep.-dic. 1961: 45-48.
- "Concepto versus apreciación." *RUMex* 16.2 oct. 1961: 30-31.
- "¿Quién mató a Roger Ackroyd?" [Reseña. Arrabal. *Fando y Lis*]. *MC* 26 nov. 1961: 7.— *DC* 10 dic. 1961: 2.
- "¡Momma, buy me Manhattan!" [Reseña. T. Williams. *Dulce pájaro de la juventud y De pronto en el verano*]. *RUMex* 16.3 nov. 1961: 30-31.
- "Teatro. *Fando y Lis*" [Cita comentarios de Carlos Solórzano sobre Fernando Arrabal]. *RUMex* 16.4 dic. 1961: 30-31.
- "Teatro. Annus mirabilis." [Recuento anual]. *RUMex* 16.5 ene. 1962: 26-27.
- "El teatro en 1961." *CuM* 21 feb. 1962: xiv.
- "*La visita* de Dürremant, un drama suizo trasladado a Moroleón, Guanajuato." *CuM* 28 feb. 1962: xvi.
- "Prostibulario: los toros de Miura." [Reseña. *Una mujer cualquiera* y Simenon. *Irma la dulce*]. *RUMex* 16.6 feb. 1962: 30-31.
- "*Los desarraigados.*" [Reseña. Humberto Robles Arenas]. *CuM* 7 mar. 1962: xix.

- "Prostibulario II." [Reseña. *Donna in-movile; La inamorata*]. *RUMex* 16.7 mar. 1962: 29-30.
- "Teatro. Llegada de Old Vic en forma de paloma." [Compañía inglesa]. *RUMex* 16.8 abr. 1962: 29-30.
- "Teatro. Cinco de mayo." [La intervención francesa en teatro]. *RUMex* 16.9 mayo 1962: 30-31.
- "Señora: ¿padece usted de volupsia?" *S.nob* [México] 27 jun. 1962: 14-17.
- "Teatro. El estilo SS." [La programación en los teatros del Seguro Social]. *RUMex* 16.10 jun. 1962: 30-31.
- "Notas al género epistolar." *GI* 8 jul. 1962: 4.
- "Teatro. Libro de oro del teatro mexicano o la vida apasionada de don Marcelino Menéndez y Pelayo." [Plantea el porqué de su actitud como dramaturgo o como crítico]. *RUMex* 16.11 jul. 1962: 28-29.
- "Teatro. Tableaux de Moeurs artistiques & littéraires ¿Cómo llegar a ser un dramaturgo de éxito?" *RUMex* 16.12 ago. 1962: 25-26.
- "Teatro. ¿Qué es el teatro?" *RUMex* 17.1 sep. 1962: 30-31.
- "Teatro. Carta de Guanajuato." *RUMex* 17.3 nov. 1962: 28-30.
- "Teatro. Todos somos caudillos." [Reseñas. Federico S. Inclán. *Hoy invita la Güera*; Carballido. *Rosalba y los llaveros*; Basurto. *Íntimas enemigas*; Novo. *Cuauhtémoc*; W. Cantón. *Nosotros somos Dios*]. *RUMex* 17.4 dic. 1962: 28-29.
- "Teatro y subdesarrollo." [Nueve anécdotas]. *Rev.ML* 1-2. ene.-feb. 1963: 20-25.
- "Teatro. *Antígona*." *RUMex* 17.7 mar. 1963: 30-31.
- "Doña Rosita la soltera o nota aprobatoria para Basurto." [Reseña]. *RUMex* 17.8 abr. 1963: 35.
- "El comal le dijo a la olla." [Reseña. S. Novo. *La guerra de las gordas*]. *CuM* 5 mayo 1963: xviii.
- "El nuevo arte nuevo de hacer comedias." [Arte imitativo, didáctico o metafórico]. *RUMex* 17.9 mayo 1963: 30-31.
- "Teatro. Experimenta y verás." [Premio Casa de las Américas a *El atentado*]. *RUMex* 17.12 ago. 1963: 28.
- "Yo quiero ser cómico." "Qué pasó con Themístocles Hoctes." *Rev.ML* 9-10. sep.-oct. 1963: 53-57.
- "Teatro. Disquisición acerca del huevo." [Reseña. *El huevo*]. *RUMex* 18.2 oct. 1963: 29-30.
- "Teatro. J'ai perdu ma mère dans le jardin de ma tante." [Reseña. *La verdad escondida*]. *RUMex* 18.3 nov. 1963: 30-31.
- "El Landrú degeneración de Alfonso Reyes." *RUMex* 18.10 jun. 1964: 26-27.
- "Oración fúnebre en honor de JI." [Con esta entrega se retira de la crítica teatral]. *RUMex* 18.11 jul. 1964: 29.
- "Robbe-Grillet en la colonia Del Valle o *Gazapo*, la novela que no pudo ser." [Reseña. Gustavo Sainz]. *HC* 27 feb. 1966: 2.
- "De mafias y mafiosos." *HC* 27 mar. 1966: 2.
- "Conversaciones con Bloomsbury." *Diálogos* 10. mayo-jun. 1966: 30-35.
- "El escritor frente al público." *HC* 2 oct. 1966: 4-5.
- "Esta ciudad. El crecimiento desmedido de la ciudad de México." *Exc* 10 mayo 1969: 7A.
- "Trabajos serviles. *Las criadas*." *Exc* 3 jun. 1969: 7A+.
- "Dime de qué color me ves. Prejuicios raciales." *Exc* 6 jun. 1969: 7A+.
- "Esta ciudad. Llamen al médico." *Exc* 10 jun. 1969: 7A.

- "La culpa de todo. *Tristes trópicos*." *Exc* 13 jun. 1969: 7A+.
- "Esta ciudad. ¿En dónde estamos?" *Exc* 17 jun. 1969: 7A+.
- "Urbanidad mexicana. Lo cortés no quita lo valiente." *Exc* 20 jun. 1969: 7A+.
- "Hospitalidad mexicana. La casa de usted." *Exc* 1o. jul. 1969: 7A.
- "Artes menores. Viajar en camión." *Exc* 11 jul. 1969: 7A.
- "Esta ciudad. El coche de los asesinos." *Exc* 15 jul. 1969: 7A.
- "El silencio es oro. Actividades lunares." *Exc* 22 jul. 1969: 7A+.
- "Reflexiones sobre la mordida. Raza de infractores." *Exc* 25 jul. 1969: 7A+.
- "De la realidad a la ficción. Tramas inverosímiles." [Los viajes a la luna y Julio Verne]. *Exc* 29 jul. 1969: 7A+.
- "Esta ciudad. Propietarios." *Exc* 1o. ago. 1969: 7A+.
- "Estas que veis son manzanas. Educación de príncipe." *Exc* 5 ago. 1969: 7A+.
- "Esta ciudad. Enfermedades crónicas." *Exc* 8 ago. 1969: 7A+.
- "El rey del mundo. Grave responsabilidad." [El presidente de los Estados Unidos]. *Exc* 12 ago. 1969: 7A+.
- "Víctimas del poder. Homenaje a la policía." *Exc* 15 ago. 1969: 7A+.
- "Vamos respetándonos. El derecho ajeno." *Exc* 19 ago. 1969: 7A+.
- "Esta ciudad. ¡Viva el Zócalo!" *Exc* 22 ago. 1969: 7A.
- "Buenas familias. ¡Amafiémonos!" *Exc* 26 ago. 1969: 7A+.
- "Las leyes de la herencia. Tapadología." *Exc* 29 ago. 1969: 7A+.
- "Pobres pero solemnes. Lesa majestad." *Exc* 2 sep. 1969: 7A+.
- "Música celestial. México canta y escucha." *Exc* 9 sep. 1969: 7A+.
- "Los misterios del cine. ¡Adiós reseña!" *Exc* 12 sep. 1969: 7A+.
- "Alfabetismo incipiente. ¿Usted también escribe?" *Exc* 17 sep. 1969: 7A+.
- "Cuidado con la imagen. Manual del entrevistado." *Exc* 19 sep. 1969: 7A+.
- "Carta de Washington. El ombligo del mundo." *Exc* 26 sep. 1969: 7A+.
- "Carta de Washington. Sinfonía en blanco y negro." *Exc* 30 sep. 1969: 7A+.
- "Carta de Washington. Fuereños." *Exc* 7 oct. 1969: 7A.
- "Si no fuéramos quienes somos. Reflexiones sobre la Colonia." *Exc* 31 oct. 1969: 7A.
- "El pueblo sufre. Casas en abonos." *Exc* 12 nov. 1969: 7A.
- "Pobre del pobre. Ayuda norteamericana." *Exc* 14 nov. 1969: 7A+.
- "Las relaciones humanas. Mis contactos con Mao." *Exc* 18 nov. 1969: 7A+.
- "Deportes acuáticos. Manual del bañista." *Exc* 25 nov. 1969: 7A+.
- "Batallas sobre el papel. Armas de disuasión." *Exc* 28 nov. 1969: 7A+.
- "Los grandes temas. Hambre y sexo." *DC* 7 dic. 1969: p. 17.
- "¿Más escuelas? Confabulación diabólica. Escuelas." *Exc* 9 dic. 1969: 7A.
- "Arriba la democracia. ¿Quién está capacitado?" *Exc* 2 ene. 1970: 7A.
- "Arriba la democracia. El que está en el poder puede." *Exc* 6 ene. 1970: 7A.
- "Arriba la democracia. Criterios para exceptuar." *Exc* 9 ene. 1970: 7A.
- "Conversaciones rituales. Platiquen algo interesante." *Exc* 13 mar. 1970: 7A+.
- "Un disparo en la oscuridad. En defensa propia." *Exc* 17 mar. 1970: 7A+.
- "Un examen somero. Textos gratuitos." *Exc* 20 mar. 1970: 7A+.

- "Saludos para todos. ¿Cómo han estado?" *Exc* 24 mar. 1970: 7A.
- "La casa está aseada. Malos ambientes atmosféricos." *Exc* 7 abr. 1970: 7A.
- "La meca del holgazán. Los invasores de Acapulco." *Exc* 17 abr. 1970: 7A.
- "El claxon y el hombre. ¿Hablando se entiende la gente?" *Exc* 28 abr. 1970: 7A.
- "La nueva Atlántida. El futuro incierto." *Exc* 8 mayo 1970: 7A.
- "Diez de mayo. El día más grande del año." *Exc* 12 mayo 1970: 7A.
- "Insultos modernos. Reflexiones sobre un arte en decadencia." *Exc* 15 mayo 1970: 7A.
- "Los que se van. Desgracias ajenas." *Exc* 19 mayo 1970: 7A.
- "El retorno eterno. *Alma Mater*." *Exc* 22 mayo 1970: 7A.
- "Las experiencias comunes. Examen profesional." *Exc* 26 mayo 1970: 7A.
- "Nueva guía de México. Los cuadernos del doctor Fink." *Exc* 5 jun. 1970: 7A.
- "¿Quién es el encargado?" *Exc* 12 jun. 1970: 7A+.
- "Reflexiones electorales. El próximo domingo." *Exc* 30 jun. 1970: 7A.
- "El dilema de un votante. Por una curul." *Exc* 3 jul. 1970: 7A+.
- "Últimas reflexiones electorales. El voto de los inconformes." *Exc* 7 jul. 1970: 7A+.
- "Mexicanos en el extranjero. Grandes viajeros." *Exc* 10 jul. 1970: 7A+.
- "Los misterios del D.F. Sólo para no peatones." *Exc* 31 jul. 1970: 7A.
- "Los misterios del D.F." *Exc* 4 ago. 1970: 7A+.
- "Los misterios del D.F. El metro patrón." *Exc* 11 ago. 1970: 7A+.
- "Los misterios del D.F. Obras de embellecimiento." *Exc* 18 ago. 1970: 7A+.
- "Problemas botánicos. La pitolaca y el pirul." *Exc* 21 ago. 1970: 7A+.
- "Viajes en la América ignota. Recuerdos profesionales." *Exc* 25 ago. 1970: 7A+.
- "Otra vez el calendario. Noches blancas de la merced." *Exc* 28 ago. 1970: 7A+.
- "Torre de Babel. La importancia de ser chicano." *Exc* 4 sep. 1970: 7A.
- "Catálogo onomástico. Por los nombres se les conoce." *Exc* 14 sep. 1970: 7A+.
- "Sobre encuestas. Últimas reflexiones." *Exc* 11 sep. 1970: 7A+.
- "Catálogo onomástico. Por los nombres se les conoce." *Exc* 14 sep. 1970: 7A+.
- "Sangre de héroes. El grito, irreconocible." *Exc* 15 sep. 1970: 7A+.
- "Viajes en la América ignota. Los fundadores." *Exc* 18 sep. 1970: 7A+.
- "El retorno. La vida real otra vez." [¿Qué ocurrió mientras vacaciones?] *Exc* 23 oct. 1970: 7A+.
- "Manual del viajero. Los consejos y las advertencias." *Exc* 27 oct. 1970: 7A+.
- "Mis memorias del subdesarrollo. La reforma Agraria." *Exc* 30 oct. 1970: 7A+.
- "Mis memorias del subdesarrollo. La suerte de los medieros." *Exc* 3 nov. 1970: 7A.
- "Mis memorias del subdesarrollo. Peculiares ejidatarios de Guanajuato." *Exc* 6 nov. 1970: 7A.
- "Mis memorias del subdesarrollo. Pretérito imperfecto." *Exc* 10 nov. 1970: 7A.
- "Mis memorias del subdesarrollo. La barrera del idioma." *Exc* 13 nov. 1970: 7A.
- "Mis memorias del subdesarrollo. Vino nuevo en odres viejos." *Exc* 17 nov. 1970: 7A.
- "Descripción de un combate." *Exc* 24 nov. 1970: 7A.

- "Con motivo del cambio. Problemas de estilo." [Político]. *Exc* 1o. dic. 1970: 7A.
- "Manual del viajero. Prepárese para lo peor." *Exc* 4 dic. 1970: 7A.
- "Manual del viajero. Con la 'c' de cold." *Exc* 18 dic. 1970: 7A.
- "La fiesta imaginada. Adiós año viejo." *Exc* 2 ene. 1971: 7A.
- "En una hacienda del Bajío. Servidumbre y grandeza." *Exc* 8 ene. 1971: 7A.
- "Con el sudor de la frente. Cómo hacer dinero." *Exc* 2 feb. 1971: 7A+.
- "Escándalo libresco. Consúmase por favor." [La Feria del libro mexicano en España]. *Exc* 9 feb. 1971: 7A+.
- "Memorias de la censura. Misión para elegidos." *Exc* 12 feb. 1971: 7A+.
- "Geografía popular. La noche de las noticias." [desinformación en la información proveniente de África]. *Exc* 16 feb. 1971: 7A+.
- "Médicos del alma. El censor que todos llevamos dentro." *Exc* 19 feb. 1971: 7A+.
- "Paz doméstica. Los indios no duermen." [Censura]. *Exc* 23 feb. 1971: 7A+.
- "Manual del enredador. Arte de hacer redadas." *Exc* 26 feb. 1971: 7A+.
- "El arauca vibrador. Psicoanálisis del que abusa con el claxon." *Exc* 9 mar. 1971: 7A.
- "Conversación plana. El mejor amigo del hombre." *Exc* 12 mar. 1971: 7A.
- "La situación plana. Memorial de un alumno." *Exc* 30 mar. 1971: 7A.
- "Recuerdos del *Alma Mater*. La edad de oro." *Exc* 9 abr. 1971: 7A.
- "Vida de los letrados. Joyas de la enseñanza." *Exc* 13 abr. 1971: 7A.
- "Las preciosas ridículas. Últimas memorias estudiantiles." *Exc* 16 abr. 1971: 7A.
- "Visa de burócratas. Héroes del montón." *Exc* 21 mayo 1971: 7A.
- "Vida de cartero. Oficio sin romance." *Exc* 25 mayo 1971: 7A.
- "Historia de un informe. El inventor de trámites." [Burocracia]. *Exc* 1o. jun. 1971: 7A.
- "Los números redondos. Sírvase usted pagar." *Exc* 8 jun. 1971: 7A.
- "Estallido de violencia. Los vericuetos del diálogo." *Exc* 15 jun. 1971: 7A.
- "Camino de la emancipación. ¿Se acerca el fin de las criadas?" *Exc* 2 jul. 1971: 7A+.
- "Futurismo norteamericano. El voto de los muertos." [Daniel Ellsberg, *New York Review of Books*, sobre la invasión a Laos]. *Exc* 6 jul. 1971: 7A+.
- "La mayoría sorda. El nuevo James Bond." *Exc* 9 jul. 1971: 7A+.
- "Déficit educativo. Las soluciones globales." *Exc* 16 jul. 1971: 6A+.
- "Déficit educativo. No hagan aulas." *Exc* 19 jul. 1971: 7A+.
- "Educación revolucionaria. La minoría selecta." *Exc* 20 jul. 1971: 7A+.
- "Después del cumpleaños. África para principiantes." *Exc* 23 jul. 1971: 7A+.
- "Historia de las grandes fortunas. Sociología preventiva." *Exc* 27 jul. 1971: 7A+.
- "Historia de las grandes fortunas. Negocios turbios." *Exc* 30 jul. 1971: 7A+.
- "Conozca México primero. Viajes en autobús." *Exc* 17 ago. 1971: 7A.
- "Las lecciones de la historia patria. Monsieur Ripois y la Malinche." *Exc* 21 sep. 1971: 7A.
- "Reflexiones profanas. La consumación, principio, no fin." *Exc* 24 sep. 1971: 7A.
- "Experiencias comunales. Los mexicanos en bola." *Exc* 8 oct. 1971: 7A.

- "Homenaje a las bellas. Las mujeres como aberración." *Exc* 20 oct. 1971: 7A.
- "Radioescuchas notables." *Exc* 26 oct. 1971: 7A.
- "Pan de muerto. En desagravio del gremio." *Exc* 2 nov. 1971: 7A+.
- "Explicación de un falso fracaso. Cómo quemar una película." [Laiter. *Las puertas del paraíso*]. *Exc* 5 nov. 1971: 7A+.
- "Problemas del oficio. Humorista: agítese antes de usarse." *Exc* 10 nov. 1971: 7A+.
- "Asaltos a los bancos. Protección de los pesos." *Exc* 26 nov. 1971: 7A.
- "Canción de gesta. Así fueron nuestros antepasados." *Exc* 10 dic. 1971: 7A.
- "La electricidad es nuestra. Navidad oscura." *Exc* 14 dic. 1971: 7A+.
- "Buñuelada. Vías lácteas." [Luis Buñuel. *La vía láctea*]. *Exc* 17 dic. 1971: 7A+.
- "Después de la muestra. En defensa de los villanos." *Exc* 21 dic. 1971: 7A+.
- "El triunfo de los humildes." *CuM* 22 dic. 1971: ix-xi.
- "Anuncios clasificados. Diez jóvenes bien presentados." *Exc* 24 dic. 1971: 7A+.
- "Homenaje al comercio. Regalos corporativos e individuales." *Exc* 28 dic. 1971: 7A.
- "Héroes del futuro. Espías burócratas." *Exc* 31 dic. 1971: 7A+.
- "Movimientos pendulares. Sociología de una esquina." *Exc* 21 ene. 1972: 7A.
- "No soy nadie, pero estorbo. Escenas de la vida burocrática." *Exc* 28 ene. 1972: 7A.
- "Laureles civiles. Año de Juárez." *Exc* 1o. feb. 1972: 7A.
- "Arte olvidado. Escribir diarios." *Exc* 4 feb. 1972: 7A+.
- "Guía del navegante. Mis memorias marineras." *Exc* 8 feb. 1972: 7A+.
- "Guía del navegante. El halcón marino." *Exc* 11 feb. 1972: 7A+.
- "Con el laberinto en la mano. Lo que cambió Tlatelolco." *Exc* 15 feb. 1972: 7A+.
- "Mis conferencias. Esta noche se improvisa." *Exc* 18 feb. 1972: 7A+.
- "Organización de festejos. El lado bueno de los próceres." *Exc* 7 mar. 1972: 7A.
- "Programa de festejos. Aniversarios cívicos." *Exc* 10 mar. 1972: 7A.
- "Natalicio del benemérito. Difamaciones viejas y nuevas." *Exc* 21 mar. 1972: 7A.
- "Una ciudad para vivir. ¿Y si estuviéramos en París?" *Exc* 31 mar. 1972: 7A.
- "Manual del anfitrión. Fiesta de siete a diez." *Exc* 11 abr. 1972: 7A+.
- "Diario de un loco. El canto de los tinacos." *Exc* 14 abr. 1972: 7A.
- "Incultos de nacimiento. Libros para niños grandes." *Exc* 18 abr. 1972: 7A+.
- "Homenaje a la provincia. Los museos como aventura." *Exc* 6 jun. 1972: 7A.
- "Fatiga turística. Viajes emocionantes." *Exc* 9 jun. 1972: 7A.
- "Regreso al castillo. La historia como canción de cuna." *Exc* 13 jun. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Manual del que espera." *Rev.Rev.* 23 jun. 1972: 22-23.
- "El flanco izquierdo. Los buenos vecinos." *Exc* 7 jul. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Con el nombre de Juárez." *Rev.Rev.* 14 jul. 1972: 28-29.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Vida de estacionamiento." *Rev.Rev.* 28 jul. 1972: 20-21.
- "D.F. Crónicas de una ciudad descono-

- cida. Homenaje al taco." *Rev.Rev.* 4 ago. 1972: 34-35.
- "Noticias del *Alma Mater*. ¿Al borde del caos?" [En la UNAM]. *Exc* 11 ago. 1972: 7A.
- "Cambios en el gabinete. ¿Quién es Sánchez Pérez." *Exc* 15 ago. 1972: 7A.
- "Levantarse temprano." *Exc* 18 ago. 1972: 7A.
- "Historias de la vida. La sexualidad platicada." *Exc* 25 ago. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Estimado condueño." *Rev.Rev.* 25 ago. 1972: 24-25.
- "Otra fiesta que se agua. ¿Quién pide la próxima Olimpiada." *Exc* 8 sep. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Conozca al dueño." *Rev.Rev.* 20 sep. 1972: 24-25.
- "Entre vecinos. El coche que pita." *Exc* 26 sep. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. El piropo y sus consecuencias." *Rev.Rev.* 27 sep. 1972: 24-25.
- "Tecnología mexicana. Evolución del taco y de la torta compuesta." *Exc* 3 oct. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. La lucha contra el vicio. Cayeron los traficantes de carne humana." *Rev.Rev.* 4 oct. 1972: 44-47.
- "¿La última curva? En defensa del tren." *Exc* 10 oct. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Los hongos alucinantes." *Rev.Rev.* 11 oct. 1972: 30-31.
- "Bajo las miradas de occidente. La fonda de la nostalgia." *Exc* 19 oct. 1972: 7A.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. Bacanal en Las Lomas." *Rev.Rev.* 1o. nov. 1972: 38-39.
- "Última reflexión coyoacana. El peligro cívico social." *Exc* 1o. dic. 1972: 7A+.
- "La nueva catástrofe. En busca de lo nuestro en tecnología." *Exc* 5 dic. 1972: 7A+.
- "D.F. Crónicas de una ciudad desconocida. El jitomate y los jitomateros." *Rev.Rev.* 6 dic. 1972: 24-25.
- "Misterios de la vida diaria. Los recomendados." *Exc* 8 dic. 1972: 7A+.
- "Historia de una cartilla militar. El recomendado del capitán Tormenta." *Exc* 12 dic. 1972: 7A+.
- "Historia de varios fracasos. Lo que no fue." [Sobre su obra *Clotilde*]. *Exc* 15 dic. 1972: 7A+.
- "Correspondencia atrasada. El correo como salvador providencial." *Exc* 20 dic. 1972: 7A+.
- "Incógnita de principio del año. ¿Quién mató (o va a matar) a la Universidad?" *Exc* 2 ene. 1973: 7A.
- "Hígados famosos. Para que echar a perder el día o... la vida." *Exc* 9 ene. 1973: 7A.
- "Palabras de aliento. Nuestra tecnología existe y triunfará." *Exc* 12 ene. 1973: 7A.
- "Presentación a la mexicana. ¿Quién es el que se acaba de ir?" *Exc* 19 ene. 1973: 7A.
- "¡Servicios! La lucha contra el dragón." *Exc* 9 feb. 1973: 7A.
- "Joy Laville nunca ha dicho: pinto porque me duele la vida." *Exc* 20 feb. 1973: 1B+.
- "Aventuras de los balnearios. Aguas termales." *Exc* 20 feb. 1973: 7A.
- "Entre vascos. Aventuras del español correcto." *Exc* 2 mar. 1973: 7A+.
- "El jubileo de las 40 horas. Recuerdo de varios sábados." *Exc* 6 mar. 1973: 7A+.
- "Los malditos. El cine como último recurso." *Exc* 9 mar. 1973: 7A+.
- "Malas noticias. No se alarme, pero..." *Exc* 23 mar. 1973: 7A.
- "Otra cosa que la nostra. La familia revolucionaria." *Exc* 30 mar. 1973: 7A.

- "Apuntes de viaje. James Bond en Kafkia." *Exc* 15 jun. 1973: 7A.
- "Recuerdos mitológicos. A propósito del 'Boom'." *Exc* 6 jul. 1973: 7A.
- "Neoyorquinos. Ciudadanos forasteros." *Exc* 13 ago. 1973: 7A.
- "Ensayo de nota luctuosa. No manden flores." *Exc* 4 sep. 1973: 7A.
- "Libertad, igualdad, fraternidad. En Francia pida usted perdón." *Exc* 19 oct. 1973: 7A.
- "Historia de pueblo: San José de Gracia." [Reseña. Luis González. *Pueblo en vilo*]. *Exc* 13 nov. 1973: 7A.— *GaFCE* 272. ago. 1993: 32-33.
- "Sesenta años de gloria. Si Villa hubiera ganado..." *Exc* 21 nov. 1973: 7A:
- "La fiesta imaginada. Adiós año viejo." *Exc* 2 ene. 1974: 7A+.
- "Humor negro del 74. Preludio de una nueva vida." *Exc* 4 ene. 1974: 7A.
- "Aeropuertos. Otra superioridad que se nos va." *Exc* 8 ene. 1974: 7A+.
- "Banda sin fin. ¿Olvida usted su equipaje?" *Exc* 11 ene. 1974: 7A+.
- "Vida y muerte del héroe. La ruta de cada quien." [Siqueiros]. *Exc* 15 ene. 1974: 7A+.
- "Otras voces, otros teatros. La vida en México en tiempos de Novo." *Exc* 18 ene. 1974: 7A+.
- "Guía del lector. Papá Doc y los gemelos cronológicos." *Exc* 22 ene. 1974: 7A+.
- "Tesis, antítesis... tumulto. Los cines rigurosamente vigilados." *Exc* 25 ene. 1974: 7A.
- "Diario de la luz eléctrica. Planes de ahorro." *Exc* 29 ene. 1974: 7A.
- "Amigo pulque. Apertura del tlachique." *Exc* 12 feb. 1974: 7A+.
- "Penumbra alcohólica. Las bebidas y los moderados." *Exc* 15 feb. 1974: 7A+.
- "Pague o muera. La noche de los tirunos." [Usureros]. *Exc* 19 feb. 1974: 7A+.
- "Ensayo de crónica." *Exc* 22 feb. 1974: 7A.
- "Así es la vida. Regreso a Azteca." *Exc* 26 feb. 1974: 7A.
- "Varios sustos. Viajes a Tepozotlán." *Exc* 1o. mar. 1974: 7A.
- "La carta cívica. Además de embellecer ¿me escriben?" *Exc* 5 mar. 1974: 7A.
- "La carrera de los borrachos. Primeros pasos." *Exc* 8 mar. 1974: 7A.
- "Todos en bola. Desafío en el fondo del vaso." *Exc* 12 mar. 1974: 7A.
- "A la mitad del camino. Barril sin fondo." *Exc* 15 mar. 1974: 7A.
- "Pilares de la sociedad. Borrachos de tiempo completo." *Exc* 19 mar. 1974: 7A.
- "La curva final. ¿Qué te tomas?" *Exc* 22 mar. 1974: 7A.
- "Geografía fantástica. Calles sin casas, arenas movedizas." [Su viaje a Salina Cruz, Oaxaca]. *Exc* 26 mar. 1974: 7A.
- "Otra vez el Istmo. El dorado de viejos y jóvenes." *Exc* 29 mar. 1974: 7A.
- "Acapulco. ¿Paraíso perdido?" *Exc* 9 abr. 1974: 7A.
- "Acapulqueños. Servicio en su cuarto." *Exc* 12 abr. 1974: 7A:
- "El PRI para distraídos. Yo me disciplino, tú te disciplinas." *Exc* 23 abr. 1974: 7A.
- "Guía del aspirante. ¿Qué decir, cómo y cuándo?" [Política]. *Exc* 26 abr. 1974: 7A.
- "Auscúlteme usted. Lo que el difunto nos dejó." [Política]. *Exc* 30 abr. 1974: 7A.
- "Teatro PRI. Última reflexión sobre la cumbancha." *Exc* 3 mayo 1974: 7A.
- "Por teléfono. Comunicación defectuosa." *Exc* 10 mayo 1974: 7A.
- "Estilo telegráfico. Comunicación in-

- terrumpida." *Exc* 14 mayo 1974: 7A.
- "Destino: Terminal del Norte. En un autobús de segunda." *Exc* 31 mayo 1974: 7A.
- "Nuevas lecciones de historia. Revitalización de los héroes." *Exc* 10. jun. 1974: 7A.
- "Lluvia en el alma. Pasatiempos para días de lluvia." *Exc* 18 jun. 1974: 7A.
- "¿Quién es? Arte de abrir y cerrar la puerta." *Exc* 16 jul. 1974: 7A.
- "Viaje gratis. Rumbo a un hemisferio desconocido." *Exc* 19 jul. 1974: 7A.
- "Aventuras en Argentina. Entre la crema y la nata." *Exc* 26 jul. 1974: 7A.
- "Viaje a Argentina. La lista de carne y hueso." *Exc* 29 jul. 1974: 7A.
- "Barrera del idioma. Encuentro en la cumbre." *Exc* 30 jul. 1974: 7A.
- "Expedición a la calle. De Florida a Suipacha." [Viaje por Buenos Aires]. *Exc* 2 ago. 1974: 7A.
- "Nostalgia. Recuerdos de hace un cuarto de hora." *Exc* 6 ago. 1974: 7A.
- "Respuestas históricas. Cinco segundos bastan." [Comenta la respuesta del diputado Fedro Guillén al Informe]. *Exc* 10 sep. 1974: 7A.
- "Fin de neurosis. Preparativos de viaje." [A Londres]. *Exc* 25 sep. 1974: 7A.
- "Lista de composturas. Examen de conciencia patriótica." *Exc* 27 sep. 1974: 7A.
- "Casa de huéspedes. Desayunos en el sótano." *Exc* 4 oct. 1974: 7A.
- "Extranjeros. Pasaporte para Pimlico." *Exc* 8 oct. 1974: 7A.
- "Nuevas memorias del subdesarrollo. De los precios y los pesos." [La vida en Londres]. *Exc* 10. nov. 1974: 7A.
- "Diversiones sadistas. Cámara oculta." *Exc* 5 nov. 1974: 7A+.
- "Los misterios del desarrollo. Desocupados." *Exc* 8 nov. 1974: 7A+.
- "Servicios públicos británicos. Decadencia y caída." *Exc* 22 nov. 1974: 7A+.
- "Polvo de otros lodos. El león que se acaba." [La influencia inglesa en el mundo]. *Exc* 26 nov. 1974: 7A+.
- "Museos londinenses. Elefantes en la catedral." *Exc* 27 nov. 1974: 7A+.
- "Una partida de caza. Siga la liebre." [De cacería en Londres]. *Exc* 7 ene. 1975: 7A.
- "El gran juego del grillo." *Exc* 21 ene. 1975: 7A.
- "Caricaturas de Cuévano." *RevBA* 19. ene.-feb. 1975: 38.
- "Preparativos de viaje. ¡Adiós, departamento amueblado!" *Exc* 11 feb. 1975: 7A+.
- "Adiós a Londres. Lo que vi, lo que no vi." *Exc* 14 feb. 1975: 7A+.
- "Mala fama. Lugar de naufragos." *Exc* 28 feb. 1975: 7A.
- "Paseo a la orilla del mar." *Exc* 4 mar. 1975: 7A.
- "Misterios turísticos. La huida a Egipto." *Exc* 21 mar. 1975: 7A.
- "Otras pirámides, otras voces. Siete mil años de dudas." *Exc* 25 mar. 1975: 7A.
- "Hoteles egipcios. Menú único. El Cairo." *Exc* 10. abr. 1975: 7A.
- "Niños egipcios. Memorias del rey Herodes." *Exc* 15 abr. 1975: 7A.
- "Hospitalidad egipcia. Aventuras de cerveza y coñac." *Exc* 18 abr. 1975: 7A.
- "Compañeros de viaje. Retratos de desconocidos." *Exc* 2 mayo 1975: 7A.
- "Privados inolvidables. Variedades de la experiencia bañística." *Exc* 9 mayo 1975: 7A.
- "¡Vámonos! Viajar en tren por Europa." *Exc* 13 mayo 1975: 7A.

- "Aventuras en el tren. Fantasma de la vía ancha." *Exc* 16 mayo 1975: 7A.
- "Venecia observada. Aventuras de cama, mesa y bolsa." *Exc* 20 mayo 1975: 7A.
- "Risa solemne. Busque otro autor." [A propósito de la crítica de Ruffinelli a *Estas ruinas que ves*]. *Exc* 17 jun. 1975: 7A+.
- "Coyoacán revisitado. Los ojos del repatriado." *Exc* 20 jun. 1975: 7A.
- "El día de la invasión. La mujer liberada." *Exc* 24 jun. 1975: 7A.
- "Mis vacaciones. No me toquen las golondrinas." [Con este artículo se despide por seis meses de sus lectores]. *Exc* 27 jun. 1975: 7A.
- "Los misterios del D.F. ¿Qué hicieron con mis impuestos?" *Exc* 5 ene. 1976: 7A.
- "Ilusiones perdidas. Bailen todos." *Exc* 9 ene. 1976: 7A.
- "Los cruzados de la causa. Cultura para los pobres." *Exc* 12 ene. 1976: 7A.
- "Tire al blanco. Otra cacería de brujas." *Exc* 2 feb. 1976: 7A+.
- "Colonos. Recuerdos de un fraccionador." [Su experiencia]. *Exc* 6 feb. 1976: 7A+.
- "Cuento de espejos. Hay espías debajo de la cama." *Exc* 9 feb. 1976: 7A+.
- "Incendios. El fuego y la sangre fría." *Exc* 13 feb. 1976: 7A.
- "Signos convencionales. Cuando las palabras flaquean." [Censura en el lenguaje]. *Exc* 16 feb. 1976: 7A.
- "¿La fuerza del destino? *El viaje superficial*." *Exc* 20 feb. 1976: 7A.
- "Viajes yucatecos. ¿Oyes el pájaro Cu?" *Exc* 23 feb. 1976: 7A.
- "Chichén-Itzá. Placeres de ricos." *Exc* 27 feb. 1976: 7A.
- "Caso fingido. Personal sádico de tierra." *Exc* 12 mar. 1976: 7A.
- "Coches. Deux ex machina." *Exc* 29 mar. 1976: 7A.
- "Ciudad diabética. Donde se juntan las tribus." *Exc* 26 mar. 1976: 7A.
- "Casas. La ciudad de los palacios." *Exc* 2 abr. 1976: 7A.
- "Los ratos del ocio. No sólo para trabajar vive el hombre." *Exc* 5 abr. 1976: 7A.
- "Desplazados. La ciudad de los pobres." *Exc* 16 abr. 1976: 7A.
- "Para qué se acuerden de mí." *Exc* 17 abr. 1976: 7A.
- "El espíritu del gobierno. Tan cerca y sin embargo tan lejos." *Exc* 30 abr. 1976: 7A.
- "Pensamiento centrífugo. Contra las ganas de irse de aquí." [De la ciudad de México]. *Exc* 3 mayo 1976: 7A.
- "Recuerdos del diez de mayo. Madres hay muchas." *Exc* 10 mayo 1976: 7A.
- "Ir a pie. Para qué sirven las banquetas." *Exc* 14 mayo 1976: 7A.
- "Ex voto. Milagros de nuestra señora del correo." *Exc* 17 mayo 1976: 7A.
- "Democracia municipal. Cine para pobres." *Exc* 4 jun. 1976: 7A.
- "La moral pública. El cine como escuela de criminales." *Exc* 7 jun. 1976: 7A.
- "Aspectos de la censura. Jamás delante de los niños." *Exc* 11 jun. 1976: 7A+.
- "Censura cinematográfica. La metáfora del borrego." *Exc* 14 jun. 1976: 7A.
- "Infundios. La defensa de nuestra idiosincrasia." [La imagen de México en el extranjero a través del cine]. *Exc* 18 jun. 1976: 7A.
- "Desde las gradas. El partido que presenciemos." *Exc* 2 jul. 1976: 7A.
- "Ayer y hoy. Años de privaciones." [Política]. *Exc* 5 jul. 1976: 7A.

- "¿Quién mató a Obregón?" [Estreno de *El atentado*]. *Onda* 18 jul. 1976: 5.
- "En manos del hombre hueco." [Elección del presidente Carter]. *Pro* 13 nov. 1976: 54-55.
- "Nunca me he visto en tal aprieto." *Pro* 25 dic. 1976: 40-41.
- "¿Sabe usted cómo es Iowa city?" *Pro* 10. ene. 1977: 58-59.
- "La gente de acá." *Pro* 8 ene. 1977: 42.
- "En primera persona. El fin de un viaje." *Vuelta* 10. sep. 1977: 34-35.
- "En primera persona. Regreso a Arepa." [*Matén al león*] *Vuelta* 11. oct. 1977: 30-31.
- "En primera persona. Reflexiones del que hizo una casa." *Vuelta* 12. nov. 1977: 37-39.
- "Respuesta a Hugo Hiriart." [En torno a *Las muertas*] *Sáb* 31 dic. 1977: 13.
- "En primera persona. La vida en México en 1977." *Vuelta*: 13. dic. 1977: 30-32; 14. ene. 1978: 27-29.
- "En primera persona. Travelogue." *Vuelta* 15. feb. 1978: 31-33.
- "En defensa de Zabludowsky." *Vuelta* 15. feb. 1978: 50.
- "En primera persona. La vida vista a los cincuenta años." *Vuelta* 16. mar. 1978: 30-32.
- "El primera persona. Autopsias rápidas." [Cine. Saura. *Elisa vida mía*]. *Vuelta* 17. abr. 1978: 34-36.
- "En primera persona. Ve Nápoles y después te mueves." *Vuelta* 18. mayo 1978: 26-28.
- "En tercera persona. Los Caporetto ya no viven aquí." *Vuelta* 19. jun. 1978: 27-30.
- "En primera persona. Un nuevo libro de Carlos Fuentes." [*La cabeza de la hidra*]. *Vuelta* 20. jul. 1978: 28-30.
- "En primera persona. *Los periodistas*." [Vicente Leñero]. *Vuelta* 21. ago. 1978: 25-28.
- "En primera persona. Apuntes de un viaje." [A Colombia]. *Vuelta* 22. sep. 1978: 30-32.
- "En primera persona. Respuestas." [A Samuel A. del Villar y a Gastón García Cantú]. *Vuelta* 23. oct. 1978: 34-36.
- "En primera persona. ¿Con quién hablo?" [Espiritismo]. *Vuelta* 24. nov. 1978: 36-39.
- "En primera persona. Dos aventuras de la dramaturgia subvencionada." *Vuelta* 27. feb. 1979: 33-35.
- "En primera persona. Memorias de novelas." [Comenta sobre *Los relámpagos*]. *Vuelta* 29. abr. 1979: 32-34.
- "En primera persona. Viaje a los Tres Camotes." *Vuelta* 30. mayo 1979: 27-29.
- "En primera persona. La vida en México en tiempos de Hank González." *Vuelta* 31. jun. 1979: 32-33.
- "El escritor en su tierra." *Vuelta* 31. jun. 1979: 47.
- "En primera persona. Good bye to all that." *Vuelta* 32. jul. 1979: 27-29.
- "En primera persona. Recuerdo de Rodolfo Usigli." *Vuelta* 33. ago. 1979: 34-35.
- "JI" *LI* 7 oct. 1979: 11.
- "Replica y contrarreplica." [Carta a Antonio Alatorre como parte de la discusión sobre *Los pasos de López*]. *Vuelta* 71. oct. 1982: 48-49.
- "Ir a la ópera." *Pauta* 8 [México] ago. 1983.
- "En primera persona. Exiliados." *Vuelta* 81. ago. 1983: 34-35.
- "En primera persona. Un lugar donde quedarse." *Vuelta* 82. sep. 1983.
- "En primera persona. Nota roja." *Vuelta* 83. oct. 1983: 34-36.

"En primera persona. Hijo de Bloombsbury." *Vuelta* 84. nov. 1983: 44-45.

"JI, el articulista..." [Incluye una selección de artículos]. *Pro* 5 dic. 1983: 48-53.

"En primera persona. Acerca de V.S. Naipaul." *Vuelta* 85. dic. 1983: 4-5.

"En primera persona. Cómicos." *Vuelta* 86. ene. 1984: 32-33.

"El narrador ante el público." *Diálogos* 115. ene.-feb. 1984: 28-31.

"De la castidad y otros malos hábitos." *GaFCE* 165. sep. 1984: 120-121.

"Autopresentación." "Mujer pintando en cuarto azul." y otros artículos *Vuelta* 100. mar. 1985: 51-57; 100.

"Una provechosa camaradería intelectual y artística." *GI* 30 nov. 1986: 12-13.

"El gran invento mexicano: la tortilla." *Contenido* mayo 1987.

"Aprovechamiento de las reliquias." [de *Viajes*]. *TL* 16 nov. 1988: 38.

"Fin de un dramaturgo." [de *Autopsias*]. *Pro* 21 nov. 1988: 46-47.

"Seducidos, llamados y quemados." [de *Autopsias*]. *Pro* 19 dic. 1988: 52.

"Homenaje a James Bond." *Review* 42 [N.Y.] ene.-jun. 1990: 3-4.

B.3. NOVELA (Frag.)

"Los relámpagos de agosto." *Rev.ML* 11-12. nov.-dic. 1962: 11-16.— Otro frag. *Rev.MC* 4 dic. 1983: 13.

"Maten al león." *HC* 31 ago. 1969: 5-7.

"Árbol genealógico." *VL* 14. sep.-oct. 1973: 14-15.

"Las dos venganzas." *Vuelta* 5. abr. 1977: 14-15.

"Frag. de una novela inconclusa. *Los amigos*." *Vuelta* 100. mar. 1985: 55-57.

B.4. TEATRO

"El viaje superficial." *Rev.ML* 12-15. jun.-sep. 1960: 27-76.

"Ante varias esfinges." *PH* 15. jul.-sep. 1960: 131-171.

"El tesoro perdido." *RUMex* 15.12 ago. 1960: 11-16.

"El loco amor viene." *MC* 18 jun. 1961: 3+.

"Sublime alarido del exalumno herido." *MC* 17 sep. 1961: 7.

"La fuga de Nicanor." *RUMex* 18.11 jul. 1963: 26-30.

"El atentado." *Rev.ML* 11-12. nov.-dic. 1964: 3-56.

"La conspiración vendida." *Rev.BA* 3. mayo-jun. 1965: 29-60.

"La lucha con el ángel." [Frag.] *CT* 11. jul. 1981: xxx-xxxii

REFERENCIAS

ACOSTA, MARCO ANTONIO. "Foro escénico. *El loco amor viene*." [Reseña]. *Rev.MC* 6 mayo 1973: 7.

—. "Foro escénico. *El atentado*." [Reseña]. *Rev.MC* 3 ago. 1975: 7.

—. "JI: burla a las imposturas de la comedia musical." [Reseña. *Los buenos manejos*]. *Rev.MC* 16 nov. 1980: 7.

AGUILAR, ENRIQUE. "JI nos hizo llorar a todos." *Exc* 29 nov. 1983: 9Cult.

AGUILERA MALTA, DEMETRIO. "La rosa de los vientos." [Reseña. *Los relámpagos*]. *GI* 22 ago. 1965: 4.

AJAD-HA-AM. "Como botica de pueblo, de todo un poco." [Reseña. *Los pasos de López*]. *SMC* 7 feb. 1982: ii.

- ALARCÓN, JORGE A. "El latinoamericano de JI." *Suplemento [México]* 15 mar. 1970: 3-6.
- ALATORRE, ANTONIO. "Los pasos de López." [Reseña]. *Vuelta* 62. ago. 1982: 36-37.
- . "Réplica y contrarréplica." *Vuelta* 71. oct. 1982: 48-52.
- ALCARAZ, JOSÉ ANTONIO. "Ya te faltaron al respeto." [Reseña. *El atentado*]. *Sáb* 17 mar. 1984: 13.
- . "JI en english." *Pro* 28 nov. 1988: 59.
- ÁLVAREZ, FEDERICO. "Tres piezas en un acto." [Reseña. *Dos crímenes*]. *CuM* 28 ago. 1963: xviii.
- ÁLVAREZ DE LA PEZA, ISABEL. "Los relámpagos de noviembre." *Páginas* 2 [México] feb. 1984: 22-23.
- ANAYA, MARTHA. "Humorismo, don de JI." *Exc* 29 nov. 1983: 5A+.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Historia de la literatura hispanoamericana* 6a. ed. Breviarios 156. México: FCE, 1974. II: 408.
- ANHALT, NEDDA G. DE. "Los pasos de López." [Reseña]. *Sáb* 10 dic. 1983: 12.
- ANTÚNEZ, RAFAEL. "JI: desengaño e ironía." [Reseña. *Viajes*]. *SC* 30 jul. 1989: 8-9.
- APONTE, BÁRBARA. "Aspectos de narrativa de *Las muertas* de JI." *RHM* 43.1 jun. 1990: 68-77.
- APPENDINI, GUADALUPE. "Reinauguran el Teatro de la Paz con la puesta de la obra *Ante varias esfinges*." *Exc* 12 nov. 1991: 1B+.
- ARANDA LUNA, JAVIER. "Vuelta publicará un libro de JI." [*Autopsias*. Selec. de sus artículos periodísticos]. *Jor* 27 nov. 1986: 25.
- ARGUDÍN, YOLANDA Y MARÍA LUNA ARGUDÍN. *Historia del teatro en México*. México: Panorama, 1985. 144.
- ARISTA, CUAUHTÉMOC. "Humor que no se toma en serio." [Reseña. *Autopsias*]. *Sáb* 11 feb. 1989: 10-11.
- ARMESTO, CARMEN. "El 'Boom' literario goza de buena salud." *Exc* 29 dic. 1981: 12C.
- ASENJO, NORBERTO. "La novelística de JI, entre las obras de personajes tipo: Gonzalo Celorio." *Nac* 3 feb. 1984: 6, 3a. Sec.
- ASIAIN, AURELIO Y JUAN GARCÍA OTEYZA. "Entrevista con JI." [realizada el 3 de marzo de 1978]. *Vuelta* 100. mar. 1985: 48-50.
- "Autopsias rápidas." [Reseña]. *UC* 31 dic. 1988: 2.
- AZUELA, ARTURO. "JI: múltiples espejos de utopías gastadas." *Exc* 18 mar. 1984: 1Cult.+.— *CuA* 43.4 jul.-ago. 1984: 75-79.
- BÁRCENAS ÁNGEL. "Tres figuras en un acto." [Reseña]. *Rev.MC* 8 sep. 1963: 15.
- BARRERA LÓPEZ, REYNA. "Tavira y su teatro." [Reseña. *Clotilde*]. *Uno* 22 nov. 1990: 28.
- . "Teatro. Actores hasta los 82 años." [Reseña. *Ante varias*]. *Uno* 25 ene. 1992: 26.
- BARRIENTOS, JUAN JOSÉ. "El grito de ajeteo. Anotaciones a la novela de JI sobre Hidalgo." [Reseña. *Los pasos de López*]. *RUMex* 28; ago. 1983: 15-25.
- BATIS, HUBERTO. "Reseña. *Clotilde. El viaje. y Pájaro*." *CuM* 24 jun. 1964: xix.
- . "Reseña. *Los relámpagos de agosto*." *CuM* 4 nov. 1964: xviii.
- . "Reseña. *El atentado*." *CuM* 14 abr. 1965: xvi.
- . "El extraordinario sentido del humor de JI." [Reseña. *La ley de Herodes*]. *CuM* 30 ago. 1967: xii.
- . "Laberinto de papel." [nota a *Las muertas*]. *Sáb* 4 mar. 1978: 15.
- . "Laberinto de papel." [nota a *Dos crímenes*]. *Sáb* 25 ago. 1979: 12-13.
- BENÍTEZ, JESÚS LUIS. "Las muertas de JI." [Reseña]. *Nac* 20 oct. 1977: 15.

- BERMÚDEZ, MA. ELVIRA. "Cuentos, teatro, novela." [Reseña. *Clotilde. El viaje. y Pájaro*]. *DC* 2 ago. 1964: 7.
- . "Novela mexicana en 1965." [Reseña. *Los relámpagos*]. *DC* 9 ene. 1966: 5.
- BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN. "Andamos huyendo, López." [Reseña. *Los pasos de López*]. *Nexos* 56. ago. 1982: 31.
- BLANCO, MANUEL. "1983 en la cultura: vaticinios, desaparición y realidades. Luis Buñuel y JI, pérdidas dolorosas." *Nac* 31 dic. 1983: 1, 1a. Sec.
- BRADU, FABIENNE. "Autopsias rápidas." [Reseña]. *Vuelta* 146. ene. 1989: 46-47.
- . "La casa de usted y otros viajes." [Reseña]. *Vuelta* 181. dic. 1991: 44-45.
- BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES. "Los relámpagos de agosto o de una nueva forma de nombrar." *Ensayos heterodoxos*. Bibl. de Letras. México: UNAM, 1991. I: 7-23.
- BRUCE-NOVOA Y D. VALENTÍN. "Violating the Image of Violence: JI's *El atentado*." *LATR* 12.2 Spring. 1979: 13-21.
- BRUSHWOOD, JOHN S. *México en su novela*. Breviarios 230. México: FCE, 1973. 120.
- . *La novela mexicana (1967-1982)*. Enlace. México: Grijalbo, 1985. 48-50.
- CAMACHO, EDUARDO. "Consternación en el ámbito intelectual por el fallecimiento de JI, Manuel Scorza, Ángel Rama y Martha Traba." *Exc* 28 nov. 1983: 7Cult.
- CAMARGO, ANGELINA. "Para sobresalir en México hay que tener secretos que otros no desean que se revelen." [Entrevista]. *Exc*: 14 mar. 1983: 1Cult; "El Estado, el peor promotor cultural; lo mueven intereses creados: JI." 15 mar. 1983: 1Cult.
- . "La obra de JI, vigente, vital y muy lejos de ser momificable: Germán Castillo." *Exc* 24 oct. 1984: 7Cult.
- CAMARGO, PEDRO P. "Cinco escritores de América Latina perecen en Barajas, Madrid." *Exc* 28 nov. 1983: 1A+.
- CAMELO TORRES, SALVADOR. "Los pasos de López." [Reseña]. *Uno* 29 ene. 1982: 22.
- CAMPBELL, FEDERICO. "Más que humor involuntario, el chispazo del sentido común." *Pro* 5 dic. 1983: 48-50+.
- . "La vigencia de JI avalada por múltiples ediciones." *Pro* 21 nov. 1988: 46-49.
- . "JI: la sátira histórico-política." *Rev. Ib* 148-149. jul.-dic. 1989: 1047-1058.
- CAMPO, XORGE DEL. "JI, hace 20 años." *Nac* 7 dic. 1983: 4, 3a. Sec.
- . *Cuentistas y novelistas de la Revolución Mexicana*. México: Secretaría de Gobernación, 1985. VI: 122-123.
- CAMPOS, MARCO ANTONIO. "Circuito teatral. *El viaje superficial*." [Reseña]. *Nac* 25 nov. 1978: 16.
- CANO, ELSA. "Plática con Augusto Benedico. *Ante varias esfinges*." *Búho* 17 nov. 1991: 3.
- CANTÓN, WILBERTO. "Situación histórica. El autor y la obra." [*El atentado*]. *Teatro de la Revolución Mexicana*. México: Aguilar, 1982. 1009-1010.
- CANTÓN Z., CARLOS. "México es como un barco que se hunde por tantas banderas, según JI." [Recibió el Premio Internacional de Novela México 1974]. *Exc* 11 ene. 1975: 21A.
- CAPETILLO, MANUEL. "Los buenos manejos de JI y Urreta." *SMC* 9 nov. 1980: 8.
- . "Teatro. Augusto Benedico: *Ante*

- varias esfinges.*" [Reseña]. *Uno* 23 ene. 1992: 25.
- CARBALLO, EMMANUEL. "La novela reaccionaria por dentro y por fuera." [Reseña. *Los relámpagos*]. *CuM* 12 ago. 1964: xvi.
- CARBALLO, MARCO AURELIO. "Los intelectuales mexicanos se alinearon, no los alinearon." [Entrevista]. *Exc* 24 dic. 1974: 1A+.
- . "La voz de JI, crítico, profeta. Los intelectuales presionan o se entregan." *Siempre!* 21 dic. 1983: 30-31+.
- CÁRDENAS, NOÉ. "Humorismo: el mundo en mangas de camisa. JI y su desmitificación de discursos." *GaUNAM* 7 ene. 1988: 20-21.
- . "JI: La risa del desencanto." *Punto* 20 feb. 1989: 19.
- CAREAGA, GABRIEL. "La novela." [Reseña. *Los relámpagos*]. *MC* 2 ene. 1966: 3.
- CARRANCA Y RIVAS, RAÚL. "El humor y la literatura." [Reseña. *La ley de Herodes*]. *Día* 23 sep. 1967: 9.
- CASAR, EDUARDO. "Recordaron en Filosofía y Letras a JI, Rama, Scorza y Traba." *Exc* 8 dic. 1983: 1C.
- CASTAÑÓN, ADOLFO. "De alcahuete en alcahuete todo el plan de abajo en México." [Reseña. *Las muertas*]. *CuM* 2 sep. 1977: xv-xvi [*Siempre!* 31 ago. 1977].
- . "Medirse con el presente." [Reseña. *Los pasos de López*]. *RUMex* 11. mar. 1982: 41-42.
- CERVANTES, LUIS. "Guanajuatenses facciosos se reconocen en la anarquía de JI. Carlos Magdaleno y nueve más." [Correspondencia]. *Uno* 16 dic. 1983: 2.
- COBO, FERNANDO. "La culpa no es de Herodes." *Ovaciones Supl.* 20 ago. 1967: 3-4.
- COLINA, JOSÉ DE LA. "Libros. *Las muertas*." [Reseña]. *Vuelta* 12. nov. 1977: 40-41.
- . "JI (1928-1983)." *SC* 4 dic. 1983: 1-2.
- . "Retrato exprés: JI." *Vuelta* 100. mar. 1985: 44.
- CONDE ORTEGA, JOSÉ FRANCISCO. "La aventura de leer." [Reseña. *Teatro*]. *Los libros tienen la palabra* 5 [México] dic. 1989: 3.
- CORRAL, IRENE DEL. "Humor: When do We Lose it (*Los relámpagos de agosto*)." *Translation Review* 27. 1988: 25-27.
- CORREA, AURORA. "Librarium. Viajes de JI." [Reseña]. *Exc* 11 feb. 1989: 3Cult.
- CURIEL, FERNANDO. "El ingenio y la mala fe de un escritor." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Onda* 23 feb. 1975: 5.
- . "Estas ruinas, JI, que pones de pie" [Reseña. *Estas ruinas*]. *Sáb* 24 nov. 1984: 4-7.
- DALLAL, ALBERTO. "La Facultad de Filosofía y Letras, de luto." [Por la muerte de JI]. *GaUNAM* 10. dic. 1983: 7.
- DAUSTER, FRANK. "Reseña. *Dos crímenes*." *Hispanérica* 10.28 [USA] abr. 1981: 101-102.
- DELOADO, RENÉ. "Los historiadores echan a perder la historia: JI." [Entrevista]. *Pro* 26 dic. 1977: 52-53.— *Los escritores*. México: CISA, 1981. 111-115.
- "Desacralizadora y paradógica es la novela *Los relámpagos*." *Nac* 10 feb. 1984: 6, 3a. Sec.
- DESNOES, EDMUNDO. "*Los relámpagos de agosto*." [Reseña]. *CasA* 25. jul.-ago. 1964: 96-98.
- DÍAZ, JOSÉ MANUEL. "*La ley de Herodes*." [Reseña]. *Rehilete* 21 [México] oct. 1967: 55-57.
- DÍAZ DE LEÓN, RAQUEL. "La ópera, comentada por JI." *Exc* 17 dic. 1983: 1B+.

- DIEZ DE URDANIVIA, FERNANDO. "JI: un humorista que no sabe contar chistes." *LV* 25 abr. 1977: 9.
- DOMECQ, BRIANDA. "Narrar es también divertir." [Reseña. *Los pasos de López*]. *Exc* 10 feb. 1982: 2Cult.
- DOMENELLA, ANA ROSA. *La narrativa de JI* [Tesis de doctorado]. México: ColMéx, 1982.
- . "La clase media no va al paraíso." *Diálogos* 114. nov.-dic. 1983. 39-44.
- . *Jorge Ibarguengoitia: la transgresión por la ironía*. Cuadernos Universitarios 45. México: UAM-Iztapalapa, 1989.
- DOMINGO-ARGÜELLES, JUAN. "Otra vez JI." [Reseña. *La casa de usted*]. *Uni* 6 dic. 1991: 2Cult.
- . "Sálvese quien pueda." [Reseña]. *Uni* 18 sep. 1993: 2Cult.
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER. *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*. Letras Mexicanas. México: FCE, 1989. II: 11+.
- DURÁN ROSADO, ESTEBAN. "Dos títulos más en la serie del Volador." [Reseña. *La ley de Herodes*]. *Rev.MC* 2 jul. 1967: 4.
- E.A. "Los pasos de López." [Reseña]. *UC* 18 mayo 1988: 2.
- "El equipo no soportó la tentación y se mete en... la guerra de Octavio Paz y Carlos Mosiváis." *Rev.S* 29 ene. 1978: 8-10.
- "En París, será sepultado JI." *Nac* 10. dic. 1983: 5, 3a. Sec.
- ESCALANTE, EVODIO. "Viaje sentimental hacia el choteo." [Reseña. *Estas ruinas*]. *CuM* 16 abr. 1975: xvi.
- ESCOBAR, GUSTAVO. "Homenaje de la Facultad a JI, Rama, Traba y Scorza." *FyL* 9. ene. 1984: 5-6.
- ESPINOSA, PABLO. "Escenifican *El atentado*, pieza teatral de JI, en la Casa de la Paz." *Nac* 7 feb. 1984: 6, 3a. Sec.
- . "Ante varias esfinges, un discurso que descubre la mentalidad clase-mediera." *Jor* 19 sep. 1991: 26.
- "Estrenan hoy Carballido, JI..." [Reseña. *El viaje*]. *Uno* 15 nov. 1978: 18.
- "Excelente novela humorística compuso JI." [Reseña. *Los relámpagos*]. *Rev.S* 22 oct. 1967: 3.
- FELGUÉREZ, MANUEL. "El reencuentro." *Vuelta* 100. mar. 1985: 45-47.
- FOSTER, DAVID WILLIAM. "Las muertas." [Reseña]. *Hispanamérica* 19. abr. 1978: 116-117.
- . "Intersecciones entre la cultura popular y el teatro. La simplicidad productiva: *Susana y los jóvenes de JI*." *Estudios sobre teatro mexicano contemporáneo*. N.Y.: Peter Lang, 1984. 83-95+.
- . "JI (1928-1983). [Referencias]. *Mexican Literature: a Bibliography of Secondary Sources*. 2a. ed. Netuchen, New Jersey and London: The Scare Crow Press, 1992. 320-321.
- FRAIRE, ISABEL. "Al margen. Incompatible verismo." *Uno* 14 ene. 1978: 18.
- . "Un divertimento de JI." [Reseña. *Dos crímenes*]. *Uno* 26 ago. 1980: 20.
- GALINDO, CARMEN. "El león de Arepa." [Reseña. *Maten al león*]. *LV* 21 dic. 1969: 13.
- . "Literatura y política." [Habla de su muerte]. *Día* 8 dic. 1983: 10.
- GARCÍA, GUSTAVO. "JI: la burla en primera persona." *RUMex* 12. ago. 1978: 19-23.
- . "Minimalia. Maten al negro. *Dos crímenes*." [Reseña]. *Nexos* 22. oct. 1979: 47.
- . Pról. *Los relámpagos de agosto*. *La ley de Herodes*. Por. JI. Clásicos de la Literatura Mexicana. México: Promexa, 1979. vii-xix.

- GARCÍA FLORES, MARGARITA. "Entrevista a JI. ¡Viva la República! y poesía en la Casa del Lago." *Exc* 7 nov. 1975: 14B.
- . "¡Yo no soy humorista!" [Entrevista]. *Cartas marcadas*. México: UNAM, 1979. 187-206.
- GARCÍA PONCE, JUAN. "La Facultad de Filosofía y Letras de luto." *GaUNAM* 1o. dic. 1983: 7.
- GARCÍA RIVAS, HERIBERTO. *Historia de la literatura mexicana*. México: Manuel Porrúa, 1974. IV: 475-476.
- GOLDING COOPER, ALYCE. *Teatro mexicano contemporáneo 1940-1962*. [Tesis de doctorado]. México: UNAM, 1962. 33-34+.
- GÓMEZ, LOURDES. "JI: no lo dejan descansar." [Teatro. *Espectáculo efímero para que JI no descansa*. Dirección Germán Castillo]. *Punto* 25-31 mar. 1985: 21.
- GÓMEZ MONTERO, SERGIO. "La escritura de JI." [Reseña. *Dos crímenes*]. *Pro* 20 ago. 1979: 57-59.
- . "Una escritura irónica." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Sáb* 30 ene. 1982: 19.
- . "Los pasos de López." [Reseña]. *Sáb* 11 sep. 1982: 13.
- GONZÁLEZ, ALFONSO. *Euphoria and Crisis. Essays on the Contemporary Mexican Novel*. Fredericton, N.B., York, 1990. 52-63.
- GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS. "La Facultad de Filosofía y Letras de luto." *GaUNAM* 1o. dic. 1983: 7.
- GONZÁLEZ, LUIS. *Los artífices del cardenismo*. Historia de la Revolución Mexicana 14. México: ColMex, 1979. 243+.
- GONZÁLEZ CASANOVA, ENRIQUE. "Sábado, domingo y feria." [Reseña. *El atentado*]. *Sáb* 23 dic. 1978: 15.
- GONZÁLEZ CASANOVA, NATACHA. "Las muertas." [Reseña]. *Gl* 18 sep. 1977: 20.
- GONZÁLEZ DE LEÓN, VERÓNICA SYLVIA. *La narrativa de JI* [Tesis de doctorado] Austin: University of Texas, 1982.
- GOROSTIZA, CELESTINO. *Teatro mexicano del siglo XX*. Letras Mexicanas 27. México: FCE, 1956. III: 679.
- GRANADOS CHAPA, MIGUEL ÁNGEL. "JI, economista." [Reseña. *Las muertas*]. *Jor* 12 abr. 1988: 1+.
- GRANADOS ROLDÁN, OTTO. "Libros. Dos crímenes de JI." [Reseña]. *U* 153-154. oct. 1979: 30.
- GUARDIA, MIGUEL. "Noticias. Susana y los jóvenes." [Reseña]. *MC* 17 oct. 1954: 5.
- . "Los relámpagos de agosto." [Reseña]. *DC* 29 ago. 1965: 7.
- . "Dos festivales." [Reseña. *El atentado*]. *Gl* 6 dic. 1970: 4.
- GUILLÉN, FEDRO. "Recuerdo de JI." *Pro* 19 dic. 1983: 64.
- GUILLÉN, LAURA. "Periodismo. Los viajes de JI." [Reseña. *La casa de usted*]. *SC* 24 nov. 1991: 8-9.
- GURROLA, JUAN JOSÉ. "Fundamental, mi querido Jorge." *Uno* 7 dic. 1983: 17.
- GUTIÉRREZ, ZAIDE SILVIA. "Minimalia. ¿Ay de mí, qué asesino soy! *El atentado*." [Reseña]. *Nexos* 16. abr. 1979: 50.
- HARMONY, OLGA. "*Espectáculo efímero (para que JI no descansa)*." [Basado en textos de JI, dirección de Germán Castillo]. *Jor* 24 mayo, 1985: 28.
- . "Los estrenos de la Compañía Nacional de Teatro." [Reseña. *Clotilde*]. *Jor* 13 sep. 1990: 32.
- . "Ante varias esfinges." [Reseña]. *Jor* 3 oct. 1991: 41.
- HIRIART, HUGO. "Las difuntas." [Reseña. *Las muertas*]. *Sáb* 24 dic. 1977: 15.
- . "Trivialidad de la crítica." [Reseña. *Las muertas*]. *Sáb* 7 ene. 1978: 16.

- HUERTA, DAVID. "Duelo." *Pro* 5 dic. 1983: 53.
- HUERTA, EFRAÍN. "Libros y antilibros." [Anécdotas]. *GI* 10. nov. 1981: 22.
- "Información bibliográfica." [Reseña. *Las muertas*]. *Cambio* 8 [México] jul.-ago. 1977: v.
- ITA, FERNANDO DE. "Perecen JI, Manuel Scorza, Angel Rama y Marta Traba en accidente aéreo." *Uno* 28 nov. 1983: 16.
- . "El estilo escéptico de JI era salvable en un medio carcomido por las ideologías: Paz." *Uno* 29 nov. 1983: 17.
- . De Jorge sólo quedó un zapato; mejor, así no le podrán hacer homenajes nacionales: Juan García Ponce." *Uno* 2 dic. 1983: 17.
- . "Clotilde en su casa." [Reseña]. *Financiero* [México] 23 oct. 1990: 50.— *Teatro en México 1990-1991*. México: INBA, 1993. 29-32.
- JAIME LORENZO. "El mago del humor." *UC*: 28-30 jun. 1987: 5; 10. jul. 1987: 5.
- "JI: catarsis del humor." *Nac* 28 nov. 1983: 5, 3a. Sec.
- "JI: *El atentado*." [Reseña]. *Bulletin* 4 [México] mayo-jun. 1979: 5.
- "JI el humorista que mató de risa muy a su pesar." [Reseña. *Los relámpagos y Los pasos de López*]. *SMC* 19 mayo 1985: 3.
- "JI ganó el Premio Novela México 1974." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Exc* 16 nov. 1974: 31A.
- "JI, *Las muertas*." [Reseña]. *GI* 24 jun. 1977: 23.
- "JI renace con su ironía y humor negro en espectáculo de Germán Castillo." *Exc* 18 abr. 1985: 1B+.
- JIMÉNEZ, AGUSTÍN. "JI, un turista excepcional de sí mismo." *Exc* 13 nov. 1991: 1M+.
- "Joaquín Mortiz: el hombre que no quiere convencer." [Se refiere a [México] mar.-abr. 1992: 38-40.
- LEÓN, LORENZO. "Apuntes de lectura." [Reseña. *Las muertas. Estas ruinas. Los relámpagos*]. *Extensión* 35 [UV, Xalapa, Ver.] abr.-jun. 1990: 49-51.
- LERÍN, MANUEL. "Tres comedias." [Reseña. *Clotilde*]. *Nac Supl.* 2 jul. 1964: 15.
- LIBERTELLA, HÉCTOR. "*Dos crímenes de JI*." [Reseña]. *Vuelta* 40. mar. 1980: 37-38.
- LIMÓN, CARMEN. "La comedia de las prostis." [Reseña. *Los buenos manejos*]. *Onda* 23 nov. 1980: 3.
- "Literatura y sátira política." [Reseña. *El atentado*]. *Plural* 91. abr. 1979: 67.
- "Litoral." *GaFCE*: 163. jul. 1984: 5; 189. sep. 1986: 13.
- LÓPEZ, ÁNGEL ELEUTERIO. "Pequeño humor." [Reseña. *Piezas y cuentos*]. *JS* 15 jul. 1990: 13.
- LÓPEZ AGUILAR, ENRIQUE. "Tres homenajes." *Rev.MC* 11 dic. 1983: 2.
- LÓPEZ DE LA PARRA, MANUEL. "Muerte en España. JI: crítico, escritor, humorista y peregrino." *Exc* 30 nov. 1983: 1C.
- . "JI, intelectual de nuestro tiempo." *Supl. del Sáb* 17 dic. 1983: 4.
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, MARCELA GEORGINA. "Teatro. Cinco obras y un autor desesperado." [Reseña. *Teatro III*]. *SC* 27 ene. 1991: 9.
- "*Los pasos de López*." [Reseña]. *UC* 18 mayo 1988: 3.
- LOYA, ALFONSO. "Cuatro novelas, cuatro novelistas. JI..." [Reseña. *Los relámpagos*]. *HC* 21 nov. 1965: 6.
- LOYDEN, ESMERALDA. "Hay quien se dedica a escribir y no tiene ni talento ni nada: JI." *Día* 2 feb. 1978: 14.
- "Ludwing Margules estrenará *Ante varias esfinges*." *Día* 3 sep. 1991: 15.

- LUPI, ADELIA. "Carcajadas de calaveras en JI y en José Gpe. Posada." *CH(9)* 1989 II: 623-628.
- MAC MASTERS, MERRY. "Sábados y domingos en el Museo del Chopo. *Espectáculo efímero para que JI no descanse.*" *Nac* 12 mar. 1985: 6, 3a. Sec.
- MACEDA, ELDA. "El loco amor viene. Una obra de JI montada para adúlteros." *Uni* 27 jul. 1993: 1Cult.+.
- MADRIGAL, LUIS ÍNIGO. "Los relámpagos de agosto." [Reseña]. *EL* 537. 1o. abr. 1974: 1667.
- MAGAÑA, SERGIO. "Teatro." [Reseña. *Susana*]. *Mañana* 23 oct. 1954: 59.
- MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO. *Medio siglo de teatro mexicano*. México: INBA, 1964. 124+.
- MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO Y RUTH S. LAMB. *Breve historia del teatro mexicano* Studium 8. México: De Andrea, 1958. 145+.
- MALDONADO, IGNACIO. "JI: *Los pasos de López.*" [Reseña]. *Sáb* 6 feb. 1982: 19.
- MARÍA IDALIA. "Nunca he buscado la risa como un fin: JI." *Exc* 25 nov. 1972: 1B+.
- MARTÍNEZ, ALEGRÍA. "Clotilde en su casa, parte de un rescate de lo que sentimos como modernidad: Vicente Leñero." *Uno* 29 ago. 1990: 28.
- . "El fantasma del abuelo y recuerdos de la infancia de JI, presentes en *Clotilde en su casa.*" *Uno* 4 dic. 1990: 22.
- . "Clotilde en su casa nuevo modo de hacer teatro: De Tavira." *Uno* 24 mar. 1991: 19.
- MARTÍNEZ, PABLO SALVADOR. "Vicente Leñero, *Los pasos de Jorge.*" [Reseña]. *JS* 26 nov. 1989: 11-12.
- MARTÍNEZ RENTERÍA, CARLOS. "La ironía de JI en el teatro." [Nota. *Ante varias*]. *Uni* 20 sep. 1991: 4Cult.
- "*Matén al león: la sátira fácil no cuenta la historia.*" [Reseña a la película basada en la novela]. *Rev.S* 6 feb. 1977: 2.
- MATUTE, ÁLVARO. "Inflación y literatura." [Reseña. *Dos crímenes*]. *Nov* 13 ago. 1987: 19A.
- MAYA NAVA, ALFONSO. "Novelas del hombre fragmentado." [Reseña. *Los relámpagos*]. *CN* 31 mar. 1968: 10-11.
- MÁYNEZ PUENTE, SAMUEL. "Para ti, Jorge." *Pro* 12 dic. 1983: 52.
- MEDINA, RUBÉN D. "JI y la otra cara de la Revolución." *UC*: 6 mar. 1989: 5; "Los juicios políticos." 7 mar. 1989: 5; "Personajes de la historia y la historieta." 8 mar. 1989: 5; "El discurso directo." 9 mar. 1989: 5; "Perspectivas del narrador." 10 mar. 1989: 5; "Figuras retóricas." 11 mar. 1989: 5; "Las condiciones de su humorismo." 12 mar. 1989: 5.
- MEJÍA, EDUARDO. "El asesino es JI." [Reseña. *Dos crímenes*]. *Onda* 29 jul. 1979: 2.
- . "¿Periodismo o literatura?" [Reseña. Leñero. *Los pasos de Jorge*]. *Sáb* 11 ago. 1990: 15.
- MELÉNDEZ, JORGE. "La última de Benedito." [Ante varias *esfinges*]. *Uni* 24 ene. 1992: 1Cult.
- MENDOZA, MA. LUISA. "Cinco jóvenes del joven teatro." *DC* 19 jun. 1957: 4.
- . "Los peluqueros de JI." *DC* 11 ago. 1957: 4.
- MIAJA, TERESA. "Los buenos manejos." [Reseña]. *Rev.MC* 19 jun. 1983: 15.
- MICHELENA, MARGARITA. "JI." *Exc* 5 dic. 1983: 7A.
- MUARES, MALENA. "La primavera de Coyoacán con una esquina rota." [JI en la ciudad de México]. *Sáb* 24 nov. 1984: 5.

- MILLET, RICHARD. "Las muertas: radiografía de la provincia." Trad. Concepción de la Colina. *SC* 20 may. 1984: 3.
- MONSIVÁIS, CARLOS. "Landrú o la crítica de la crítica humorística o como iniciar una polémica sin previo aviso." [Comentario a la crítica de JI sobre esta obra]. *RUMex* 10. jun. 1964: 28-29.
- . "JI." *Lo fugitivo permanece. 21 cuentos mexicanos*. México: Cal y Arena, 1989. 124.
- MORALES, SONIA. "JI estuvo en contra de los homenajes y terminaron homenajéandolo." [Entrevista a José Luis Ibarguengoitia, primo del escritor]. *Pro* 29 oct. 1984: 44-45.
- MORELOS TORRES. "JI: una asignatura pendiente de nuestro teatro." [Entrevista a Luis de Tavira]. *Uni* 27 ago. 1990: 4Cult.
- MUÑOZ COTA, JOSÉ. "Suma y resta de libros." [Reseña. *Los relámpagos*]. *Rev.MC* 8 ago. 1965: 3.
- MURÚA, RITA. "Los relámpagos de agosto." [Reseña]. *Rev.BA* 3. mayo-jun. 1965: 98-99.
- . "La ley de Herodes." *PH* 43. jul.-ago. 1967: 624-625.
- MUSACCHIO, HUMBERTO. "JI. La cargada crítica." [Reseña. *Viajes*]. *Nac* 24 abr. 1973: 5.
- . *Diccionario enciclopédico Mexicano*. México: Andrés León Ed., 1989. E-LI: 879-880.
- "Narrativa." [Reseña. *Dos crímenes*]. *GI* 26 ago. 1979: 17.
- NAVA MORENO, LUIS. "Algunos apuntes para leer *Las muertas* de JI." *Metamorfosis* 10 [México] mayo 1979: 20-27.
- NAVARRO, VÍCTOR M. "A las vivas con *Las muertas*." *Su otro yo* 14 [México] dic. 1977: 41.
- "Nuevos libros. *Las muertas* por JI." [Reseña]. *Onda* 10 jul. 1977: 18.
- OBREGÓN, RODOLFO. "El atentado." [Reseña]. *CdelT* 39. abr. 1984: 38.
- OCAMPO, AURORA M. "JI." *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM, 1967. 177-178.
- OCAMPO, CARLOS. "Un tema para JI." [Reseña. *Instrucciones*]. *CuM* 7 ago. 1991: 58-59.
- OCHOA, GUILLERMO. "La beca que permitiré a un escritor... escribir." [Beca Guggenheim]. *Exc* 14 ago. 1969: 1+.
- OCHOA SANDY, GERARDO. "El sabor pastoso de la ironía de JI." *Nac*: 16 ene. 1992: 9Cult+; 17 ene. 1992: 12Cult.
- OLMO, JORGE. "Los relámpagos de agosto." [Reseña]. *RUMex* 19.2 oct. 1964: 30
- ORTIZ GONZÁLEZ, ALEJANDRO. "A la tumba de dos relámpagos." [JI y Manuel Scorza] *Nac* 28 dic. 1992: 12Cult.
- OVIDIO, ARMANDO. "¿Literatura o periodismo. JI. *Instrucciones para vivir en México*." *Sáb* 9 mar. 1991: 10.
- PATÁN, FEDERICO. "In Memoriam." *GaU-MAN* 8 dic. 1983: 11.
- PAVÓN, ALFREDO. "Entre libros. De la realidad a la literatura." [Reseña. *Las muertas*]. *PH* 23. jul.-sep. 1977: 69-70.
- PAZ, OCTAVIO. "Una novela de JI." [Reseña. *Las muertas*]. *México en la obra de OP*. México: FCE, 1979. 334-335.— *Sombras de obras*. Barcelona: Seix Barral, 1983. 229-230.
- . "La literatura mexicana de la A a la Z." *GaFCE* 200. ago. 1987: 17-21.
- PEÑA, LUIS DE LA. "JI: textos periodísticos sin desperdicio." *Punto* 19 dic. 1988: 20.
- PEÑA, MARGARITA. "Los pasos de JI." *Uno* 22 abr. 1982: 24.
- PEÑALOSA, JAVIER. "Los relámpagos de

- agosto." [Reseña]. *Nivel* 32. ago. 1965: 4.
- PERALTA, BRAULIO. "¿Qué es la comedia musical?" [Reseña. *Los buenos manejos*]. *GI* 21 dic. 1980: 21.
- PERALTA, ELDA. "Libros." [Reseña. *Las muertas*]. *HC* 29 ene. 1978: 7.
- . "Libros." [Reseña. *El atentado*]. *HC* 14 ene. 1979: 7.
- . "Libros." [Reseña. *Dos crímenes*]. *HC* 30 sep. 1979: 7.
- PERELLÓ, MARCELINO. "El secreto del talento. Los dos augustos." [*Ante varias*]. *Exc* 25 ene. 1992: 7A+.
- PÉREZ, LUIS FERNANDO. "Librarium, *II* periodista." [Reseña. *La casa de usted*]. *Exc* 5 mar. 1992: 3Cult.
- PÉREZ GAY, RAFAEL. "II. El poder por la parodia." *Nexos* 61. ene. 1983: 47-50.
- PIAZZA, LUIS GUILLERMO. "El estrujante caso de un humorista." *Onda* 19 ene. 1975: 6.
- PINEDA BALTAZAR, MIGUEL ÁNGEL. "Cada quien ha tenido los homenajes y rechazos que se merece: Germán Castillo." *Día* 24 sep. 1984: 22.
- PIÑA, RICARDO. "Clotilde en su casa. Puesta en escena de Luis de Tavira..." *Punto* 3 sep. 1990: 19.
- POLIDORI, AMBRA. "De lo que uno escribe a lo que se entiende hay un abismo siempre. Entrevista con *JI*." *Sab* 8 abr. 1978: 3-4.
- . "Recordando a *JI*." *Uno* 6 dic. 1983: 16.
- PONCE, ARMANDO. "De las poquianchis a *Las muertas*." *Pro* 10. ago. 1977: 61-62.
- . "JI, un crítico teatral exigente, mordaz, implacable." *Pro* 5 dic. 1983: 50-51.
- PORTAL, MARTA. "JI." *Proceso narrativo de la Revolución Mexicana*. Madrid: Eds. de Cultura Hispánica, 1977. 233-236.
- "Premio de novela a un mexicano." [Premio Casa de las Américas]. *Siempre!* 4 mar. 1964: 9.
- PRIETO, FRANCISCO. "Los pasos de López, de *JI*." [Reseña]. *Pro* 10. mar. 1982: 56-57.
- PUGA, MARÍA LUISA. "Las muertas." [Reseña]. *UC* 29 mar. 1987: 2.
- QUINTERO, JESÚS. "Errores y horrores como la vida misma." [Reseña. *Piezas y cuentos*]. *Sáb* 26 mayo 1990: 11.
- RÁBAGO PALAFOX, GABRIELA. "Los buenos manejos." [Reseña]. *HC* 16 nov. 1980: 6-7.
- . "Las muertas o la macabra inocencia de las poquianchis." [Reseña]. *Despegue* [León, Gto] dic. 1989: 54-57.
- RABELL, MALKAH. "Optimismo diario. Los dramaturgos mexicanos." [Reseña. *El viaje superficial*]. *U* 135-136. ene. 1979: 9-10.
- . "Por la dramaturgia mexicana." [Reseña *Los buenos manejos*]. *U* 182. feb. 1981: 25.
- . "Temporada popular. *El atentado*." [Reseña]. *Decenio de teatro 1975-1985*. México: El Día en Libros, 1986. 28-29.
- . "La generación de los cincuentas." [Reseña. *Clotilde*]. *Escenario de dos mundos. Inventario teatral de iberoamerica*. Madrid: Centro de Documentación Teatral, s.a. 3: 118-119.
- RAMA, ÁNGEL. "JI. Un Posada de la narrativa mexicana." *Sáb* 30 dic. 1978: 10-11.
- . *Novísimos narradores hispano-americanos. 1964-1980*. México: Marcha Ed., 1981. 9-48+.
- REBETEZ, RENÉ. "Los libros, los libros, los libros. *La ley de Herodes*." [Reseña]. *HC* 11 jun. 1967: 15.
- REINKING, LAURA. "Cinco originales cada semana recibe Océano." [Comenta el éxito de *Los pasos de López*]. *Punto* 18-24 jun. 1984: 21.

- RENDÓN, ALEJANDRO C. "Encuentro de dramaturgos en Guadalajara." [Comenta *Clotilde*]. *Punto* 24 sep. 1990: 16-17.
- REVUELTAS, EUGENIA. "Los peligros del humor." [Novelística de JI]. *Búho* 6 oct. 1985: 1+.— *Vasos comunicantes* Cultura Universitaria, 29. México: UAM, 1985. 71-76.
- REYES, JUAN JOSÉ. "De libro en libro." [Reseña. *Los pasos de López*]. *SC* 27 jun. 1982: 4.
- . "Periodismo. Un hombre inteligente. *Instrucciones para vivir en México*." [Reseña]. *SC* 10 feb. 1991: 8-9.
- . "Periodismo. JI: *La casa de usted y otros viajes*." [Reseña]. *SC* 8 dic. 1991: 7-8.
- . "De Beristáin a Benedicto." [Reseña. *Ante varias esfinges*]. *SC* 31 mayo 1992: 12.
- REYES, MARA. "Reseña. *Ante varias esfinges*." *DC* 19 jun. 1966: 5.
- REYES DE LA MAZA, LUIS. "Reseña. *Ante varias esfinges*." *Rev.MC* 26 jun. 1966: 11.
- REYES NEVARES, SALVADOR. "Leer y escribir." *Rev.MC* 4 dic. 1983: 12.
- RIAÑO, MARIO E. "JI: el cine mexicano se ha convertido en una lancha salvavidas." *SMC* 19 mar. 1978: 1+.
- ROMERO DELBANO, RAFAEL. "Ante varias esfinges de JI." *Uni* 21 nov. 1991: 3Cult.
- RUFFINELLI, JORGE. "Risa fácil y efímera." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Plural* 45. jun. 1975: 70-71.
- RUIZ ABREU, ÁLVARO. "No quiero me dijo y abrió las piernas." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Nexos* 52, abr. 1982: 47-48.
- RUIZ ESPARZA, JORGE. "Los motivos de Jorge." *Cuento de nunca acabar*. Ed. Alfredo Pavón. México: UAT/UAP, 1991. 119-135.
- SABORIT, ANTONIO. "*Los pasos de López*." *CuM* 17 mar. 1982: xi-xii.
- SALANUEVA CAMARGO, PASCUAL. "Excelente estreno de la obra *Los buenos manejos*." *Día* 19 oct. 1980: 19.
- SALDAÑA, MAGDALENA. "El cine era muy bueno antes de que descubrieran que es arte." *Exc* 5 mar. 1974: 1B+.
- SÁNCHEZ, RODRIGO. "JI: *Las muertas*." *Nac* 31 mayo 1978: 15.
- SANDOVAL, ADRIANA. "Ana Rosa Domenella. *Ji: la trasgresión por la ironía*." [Reseña]. *LIM* 1.2 1990: 577-579.
- SANDOVAL, JOSÉ LUIS. "JI: teatro 1962 y novela 1964." [Reseña. *El atentado y Los relámpagos*]. *Boletín de FFL* 1-2, ene.-mar. 1979: 52.
- SANTANA, GABRIELA. "Librarium. JI para niños." [Reseña. *Piezas y cuentos*]. *Exc* 15 ago, 1990: 2Cult.
- SCHERER GARCÍA, JULIO. *Los presidentes*. México: Grijalbo, 1986. 217.
- SCHWARTZ, PERLA. "Dos crímenes de JI." [Reseña]. *GI* 21 oct. 1979: 17.
- SELIGSON, ESTHER. "Teatro impecable." [Reseña. *Clotilde*]. *Pro* 4 mar. 1991: 58-59.
- SELVA, MAURICIO DE LA. "Asteriscos." [Reseña. *Los relámpagos*]. *DC* 3 oct. 1965: 5.
- . "Asteriscos." [Reseña. *La ley de Herodes*]. *DC* 2 jul. 1967: 6.
- SERNA, ENRIQUE. "El sentido común de JI." [Reseña. *Las muertas*]. *Sáb* 11 feb. 1989: 9.
- SHERIDAN, GUILLERMO. "*Las muertas de JI*." [Reseña]. *RUMex* 12. ago. 1977: 41+.
- . "JI estráics aguén." (sic) [Reseña. *Los buenos manejos*]. *Sáb* 15 nov. 1980: 11.
- . Selec. y nota *Autopsias rápidas*. Por JI. México: Vuelta, 1988. 7-9.
- . Selec. y nota *Instrucciones para vivir en la ciudad de México*. Por

- Jl. México: Mortiz, 1990. 7-9.
- SIERRA, GRISELDA. "La literatura mexicana una de las mejores y más interesantes afirman en el Congreso Americano." [Comenta la muerte de Jl]. *Exc* 14 ago. 1984: 6Cult.
- SLICK, SAM L. "Jl *Las muertas*." *WLT* 53.1 Winter 1979: 79.
- . "El atentado." *WLT* 53.3 Summer 1979: 481.
- SOLÓRZANO, CARLOS. "El teatro de la posguerra." *Teatro latinoamericano del siglo XX*. Ensayos 3. Bs.As.: Nueva Visión, 1961. 73-89.
- SOUZA SÁEZ, JOSÉ MA. "¿Narrativa oral?" *NE* 37. dic. 1981: 92-94.
- STEELE, CYNTHIA. "Minimalia. Enlaces, desenlaces, corrupciones y distancias. Brechtianas. *Las muertas*." [Reseña]. *Nexos* 11. nov. 1978: 24-25.
- "Su mesa de redacción." [Reseña. *Los relámpagos*]. *DC* 13 sep. 1964: 7.
- TAIBO, PACO IGNACIO I. "Jl." *UC* 28 dic. 1988: 1.
- TAVIRA, LUIS DE. "Jl, dramaturgo." [*El atentado*]. *JS*: 115. 25 ago. 1991: 46; "De la dramática a la épica." 116, 1o. sep. 1991: 45; "A la solemnidad de la historia." 117. 8 sep. 1991: 45.
- Teatro en México 1900-1991*. México: INBA, 1993. 29-32+.
- TOLEDO, ALEJANDRO. "La anécdota contra los mitos." [Reseña. *Autopsias*. *Instrucciones*]. *SC* 3 mar. 1991: 3-4.
- TORRES, DAVID. "Entrevista con Luisa Josefina Hernández." [Menciona Leñero. *Los pasos de Jorge*]. *Escénica* 8-9 [México] nov.-dic. 1991: 16.
- TORRES, VICENTE FRANCISCO. "Jl desnuda al rey." *TC* 30. 1984: 64-77.— *Sáb* 20 sep. 1986: 1-3.
- TOUSSAINT, FLORENCE. "El casino del danzón (historias de arcángeles y serafines)." [Reseña. *Las muertas*]. *Rev.MC* 4 sep. 1977: 6.
- TOVAR, JUAN. "Jl, los años dramáticos." *CuM* 16 oct. 1991: ii-iv.
- TRABA, MARTA. "Crónica de México." *Eco* 3. ene. 1965: 243-264.
- TREJO, MARIO. "Reseña. *El atentado*." *Casa* 20-21. sep.-dic. 1963: 74-75.
- TREJO FUENTES, IGNACIO. "La palabra impresa." *Rev.MC* 9 sep. 1979: 2.
- . "Inmediatez y naturalidad histórica." *Rev.BA* 1. abr. 1982: 66-67.
- . "Jl, el gran parodista." *Rev.MC* 8 mayo 1983: 12-13.— "Jl, el gran periodista." *CuD*: 18 dic. 1985: 2; 19 dic. 1985: 2.— *Segunda voz*. *Ensayos sobre novela mexicana*. Textos de Humanidades. Crítica Literaria. México: UNAM, 1987. 123-132.
- TREJO VILLAFUERTE, ARTURO. "Realidad y ficción en dos novelas: *Los relámpagos de agosto* y ..." [Reseña]. *Rev.A* 18 [UAM, México] mayo-ago. 1986: 67-71.— *En torno a la literatura mexicana*. Selec. Oscar Mata. Serie Humanidades. México: UAM-Azcapotzalco, 1989. 97-105.
- . "De sorpresa en sorpresa." [Reseña. *Piezas y cuentos*]. *CdeIT* 97. sep.-oct. 1990: 122-123.
- TRUEBA LARA, JOSÉ LUIS. "El regreso del forense." [Reseña. *La casa de usted*]. *Lectura* 9 mayo 1992: 12.
- TURÓN, CARLOS EDUARDO. "El viento y la marea." *VL* 14. mayo-jun. 1975: 30-31.
- UGALDE, SHARON KEEFE. "Beyon Sati-re: *Maten al león*." *Discurso literario* 2 [Oklahoma] 1984: 217-229.
- . "La ironía en la novela post-Tlatelolco. *Maten al león*..." *Búho* 17 nov. 1985: 3.
- URIBE, BASILIO. "Jl o el verdadero humor." *Prensa* [Bs.As.] 20 mayo 1979.

- URRUTIA, ELENA. "Lo nuevo: Jorge humorgüengoitia." [Reseña. *Estas ruinas*]. *Onda* 23 feb. 1975: 5.
- . "Las amo, poquianchis." [Reseña. *Las muertas*]. *Onda* 31 jul. 1977: 5+.
- . "El humor encuera a los héroes." [Reseña. *El atentado*]. *Onda* 14 ene. 1979: 2.
- . "¡Viva el cura de ajetreo!" [Reseña. *Los pasos de López*]. *Guía* 30 mayo 1982: 14.
- VALDÉS MEDELLÍN, GONZALO. "En el Cervantino." [Reseña. *Clotilde*]. *Sáb* 24 nov. 1984: 4.
- . "El homenaje-espectáculo a JI, una verdadera fiesta: Germán Castillo." *Uno* 10 mar. 1985: 17.
- . "Libros de la escena. JI, Leñero y Dávila." [Reseña. *Teatro*]. *Uno* 19 feb. 1990: 27.
- . "Otro menosprecio teatral para JI." *Sáb* 1o. dic. 1990: 11.
- VELASCO, MARGOT. "El loco amor en la sin razón burguesa." [Reseña. *El loco amor*]. *GI* 22 jul. 1973: 10.
- "Vida cultural. Teatro." [Reseña. *Ante varias esfinges*]. *Rev.BA* 10. jul.-ago. 1966: 105-198.
- "Viernes: un tema. *Las muertas*, el libro terminó sin humor." [Reseña]. *Rev.S* 2 oct. 1977: 10-11.
- VILLALOBOS, CATARINO. "Los pasos de JI." *Punto* 18-24 abr. 1988: 21.
- VILLAR, SAMUEL I. DEL. "Miserias del periodismo." [Réplica a la crítica de JI a *Los periodistas*. Por V. Leñero]. *Vuelta* 22. sep. 1978: 47-50.
- VILLASEÑOR, MARGARITA. "Recuento editorial." [Reseña. *Las muertas*]. *SMC* 21 ago. 1977: 12.— *SMC* 15 ene. 1978: 2-4.
- VILLEGAS, ELISA. "*Clotilde en su casa* reúne el genio de Leñero y De Tavira." [Reseña]. *Uni* 29 ago. 1990: 10Espectáculos+.
- VITAL, ALBERTO. "*Los relámpagos de agosto*." [Reseña]. *Rev.MC* 19 mar. 1985: 6.
- WOLDENBERG, JOSÉ. "Benito Juárez e Ibargüengoitia." *Punto* 18 mar. 1991: 3.
- XIRAU, RAMÓN. "*In Memoriam*." *GaU-NAM* 8 dic. 1983: 11.
- ZAID, GABRIEL. "La mirada irónica." *Vuelta* 100. mar. 1985: 47.
- . "*Ante varias esfinges*." [Reseña]. *JS* 3 nov. 1991: 3-4.
- ZENDEJAS, FRANCISCO. "Yet..." [Reseña. *La ley de Herodes*]. *Exc* 29 mayo 1967: 1+.
- . "Multilibros. *El atentado*." [Reseña]. *Exc* 30 nov. 1978: 1C.
- . "Frustrada novela de misterio." [Reseña. *Los pasos de López*]. *Exc* 30 mar. 1982: 1Cult.
- ZIEGLER, JORGE VON. "JI: hacer justicia a la anécdota." *SC* 25 mayo 1986: 6-7.— *Hora crítica*. Red de Jonás. Tlalmapan, Pue. [México]: Premiá, 1988. 49-52.
- ZÚNIGA, CUAUHTÉMOC. "Teatro. Cuando escuches este vals." [Reseña. *El viaje*]. *Onda* 3 dic. 1978: 20.