

Aportación bibliográfica Alfonso Reyes. I

La bibliografía de y sobre Alfonso Reyes que ahora ofrecemos será publicada en dos partes. Es una contribución al Homenaje Nacional que con motivo del centenario de su nacimiento se le está tributando. Forma parte del material recopilado, a lo largo de más de veinticinco años, en el Centro de Estudios Literarios, y servirá, en su momento, para la elaboración de la ficha de Alfonso Reyes en el tomo correspondiente de la nueva edición del *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX*, cuyo t. I (A-CH) ha salido ya al público.

La bibliografía consta de cuatro partes: A) Bibliografías sobre AR que, desde 1946, se han publicado. B) Libros de AR, clasificados en: B.1. Ediciones y prólogos; B.2. Libros ensayísticos; B.3. Ensayos en antologías generales; B.4. Epistolarios; B.5. Narrativa; B.6. Cuentos en antologías generales; B.7. Poesía; B.8. Poesía dramática; B.9. Poemas en antologías generales; B.10. Poesía y prosa; B.11. Traducciones; y B.12. Obras completas. C) Homenajes a AR publicados entre 1934 y mayo de 1989. D) Referencias, en orden alfabético de críticos, que no se han publicado en las bibliografías antes mencionadas o que han aparecido en forma incompleta.

AURORA M. OCAMPO
LAURA NAVARRETE
*Instituto de Investigaciones
Filológicas, UNAM*

SIGLAS

- A: *Atenea*. Concepción (Chile).
 Abs: *Ábside*. México.
 ALM: *Anuario de Letras*. UNAM. México.
 Amahtlacuilo: *Amahtlacuilo*. *El Pintor de Papel*. Órgano Oficial de la Asociación de Escritores de México. México.
 AyL: *Armas y Letras*. Monterrey, N.L. (México).
 BAb: *Books Abroad*. Norman, Okl.
 BAM: *Boletín de la Academia Mexicana de la Lengua*. México.
 BBH: *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*. México.
 BBM: *Boletín Bibliográfico Mexicano*. México: Porrúa.
 BBN: *Boletín de la Biblioteca Nacional*. UNAM. México.
 BCA: *Boletín de la Capilla Alfonsina*. México.
 BColMér: *Boletín de El Colegio de México*. México.
 BEP: *Biblioteca Enciclopédica Popular*.
 BICC: *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*. Bogotá.
 BIIB: *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. UNAM. México.
 Búho: *El Búho*. Supl. dominical de *Excélsior*. México.
 Bs.As.: Buenos Aires.
 CasA: *Casa de las Américas*. La Habana (Cuba).
 CCA: *Correo de la Capilla Alfonsina*. México.
 CdeBA: *Cuadernos de Bellas Artes*. INBA. México.
 CdelT: *Casa del Tiempo*. UAM. México.
 CEM: *Colección de Escritores Mexicanos*.
 CLE: *Revista de la Comunidad Latinoamericana de Escritores*. México.
 ColMér: *Colegio de México*. México.
 ColNac: *Colegio Nacional*. México.
 Creación RL: *Creación. Revista Literaria*. Guadalajara, Jal. (México).
 CuA: *Cuadernos Americanos*. México.
 CuD: *La Cultura al Día*. Página cultural de *Excélsior*. México.
 CuH: *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid.
 CuM: *La Cultura en México*. Supl. de la revista *Siempre!* México.
 CV: *Cuadernos del Viento*. México.
 DC: *Diorama de la Cultura*. Supl. dominical de *Excélsior*. México.
 Día: *El Día*. Diario. México.
 Diálogos: *Diálogos*. ColMér. México.
 EDIMUSA: *Editores Mexicanos Unidos*.
 EL: *La Estafeta Literaria*. Madrid.
 Exc: *Excélsior*. Diario. México.
 FCE: *Fondo de Cultura Económica*. México.
 FFL: *Facultad de Filosofía y Letras*.
 FyL: *Filosofía y Letras*. UNAM. México.
 GaFCE: *Gaceta del FCE*. FCE. México.
 Galeras del FCE: *Galeras del FCE*. Publicación del FCE. México.
 GaUNAM: *Gaceta UNAM*. UNAM. México.
 GI: *El Gallo Ilustrado*. Supl. dominical de *El Día*. México.
 Guía: *La Guía*. Supl. dominical de *Novedades*. México.

- H*: *Hispania*. Baltimore.
- HC*: *El Heraldo Cultural*. Supl. dominical de *El Heraldo de México*. México.
- HP*: *El Hijo Pródigo*. México.— Ed. facs. México: FCE, 1981.
- IF*: *Inter Folia*. Monterrey. N.L. (México).
- IFAL*: Instituto Francés de América Latina. México.
- INBA*: Instituto Nacional de Bellas Artes. México.
- INI*: Instituto Nacional Indigenista. México.
- Íns*: *Ínsula*. Madrid.
- Jor*: *La Jornada*. Diario. México.
- JS*: *La Jornada Semanal*. Supl. dominical de *La Jornada*. México.
- LeP*: *Letras Potosinas*. San Luis Potosí, S.L.P. (México).
- LI*: *La Letra y la Imagen*. Supl. dominical de *El Universal*. México.
- LiP*: *El Libro y el Pueblo*. SEP. México.
- LM*: *Letras de México*. México.— Ed. facs. México: FCE, 1984.
- LV*: *El Libro y la Vida*. Gaceta de Información y Crítica de *El Día*. México.
- MA*: *México en el Arte*. INBA. México.
- MAM*: *Memorias de la Academia Mexicana de la Lengua*. México.
- MC*: *México en la Cultura*. Supl. dominical de *Novedades*. México.
- Nac*: *El Nacional*. Diario. México.
- NBM*: Nueva Biblioteca Mexicana.
- Nivel*: *Nivel*. México.
- NNH*: *Nueva Narrativa Hispanoamericana*. Nueva York.
- Nov*: *Novedades*. Diario. México.
- NRFH*: *Nueva Revista de Filología Hispánica*. ColMéx. México.
- OC*: *Obras Completas*.
- Onda*: *La Onda*. Supl. dominical de *Novedades*. México.
- Ovaciones*: *Ovaciones*. Supl. Cultural de *Ovaciones*. Diario. México.
- PH*: *La Palabra y el Hombre*. UV. Xalapa, Ver. (México).
- PP*: *Pie de Página*. Revista de Bibliografía. México.
- Pro:Proceso*. México.
- RC*: *Revista Cultural*. Supl. dominical de *El Universal*. México.
- REF*: *Revista de Filología Española*. Madrid.
- RLIA*: *Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana*. Mendoza (Argentina).
- Rev.CB*: *Revista de Cultura Brasileña*. Madrid.
- Rev.Ib*: *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Pa.
- Rev.IB*: *Revista Interamericana de Bibliografía*. Washington.
- Rev.LM*: *Revista de Literatura Mexicana*. México.
- Rev.MC*: *Revista Mexicana de Cultura*. Supl. dominical de *El Nacional*. México.
- Rev.ML*: *Revista Mexicana de Literatura*. México.
- Rev.Rev.*: *Revista de Revistas*. México.
- Rev.S*: *Revista de la Semana*. Supl. dominical de *El Universal*. México.
- ROcc*: *Revista de Occidente*. Madrid.
- RUMex*: *Revista de la Universidad de México*. UNAM. México.
- RUY*: *Revista de la Universidad de Yucatán*. Mérida, Yuc. (México).
- Sáb*: *Sábado*. Supl. cultural de *Unomásuno*. México.

- SBA: *La Semana de Bellas Artes*. INBA. México.
- SC: *El Semanario Cultural*. Supl. dominical de *Novedades*. México.
- SEP: Secretaría de Educación Pública. México.
- SLIA: *Studi di Letteratura Hispano-Americana*. Milán (Italia).
- SMC: *El Sol de México en la Cultura*. Supl. dominical de *El Sol de México*. Diario. México.
- SMGE: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México.
- TC: *Texto Crítico*. UV, Xalapa, Ver. (México).
- Textual: Textual*. Revista de *El Nacional*. México.
- TL: *Tiempo Libre*. Revista de *Unomásuno*. México.
- U: *Los Universitarios*. UNAM. México.
- UAM: Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- UANL: Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, N.L. (México).
- UC: *El Universal y la Cultura*. Página cultural de *El Universal*. México.
- UI: *El Universal Ilustrado*. México.
- UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Uni: *El Universal*. Diario. México.
- Uno: *Unomásuno*. Diario. México.
- UV: Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. (México).
- VL: *Vida Literaria*. Órgano de la Asociación de Escritores de México. México.
- VU: *Vida Universitaria*. Monterrey, N.L. (México).
- A) *BIBLIOGRAFÍAS SOBRE AR*
(En orden cronológico de publicación)
- CARREÑO, ALBERTO MA. "AR, bibliografía." *MAM* 8 (1946): 273-279.
- MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. "Bio-bibliografía de AR." [de 1930-1948] *Suma Bibliográfica* [México] 4 (1948): 376-377.
- BENÍTEZ, FERNANDO. "Homage a AR." [Datos biográficos y bibliográficos]. *MC* 7 oct. 1951: 1+.
- "Índices de las obras de AR." *VU* 16 nov. 1955: 1.
- RANGEL FRÍAS, RAÚL, pról. *AR. Datos biográficos y bibliográficos*. Monterrey, N.L.: UANL, 1955.
- RANGEL GUERRA, ALFONSO, introd. *Catálogo de los índices de los libros de AR*. Bibl. Universitaria. Monterrey, N.L.: UANL, 1955.
- OLGUÍN, MANUEL. "Bibliografía. A) Obras de AR. B) Crítica sobre AR." *AR ensayista. Vida y pensamiento*. Studium 11. México: De Andrea, 1956. 209-228.
- "Algunos datos biográficos de AR." *Páginas sobre AR*. 2 vols. Monterrey, N.L.: UANL, 1957. Vol. 2 (1946-1957). 617-622.
- "Datos bibliográficos." *Páginas sobre AR*. 2 vols. Monterrey, N.L.: UANL, 1957. Vol. 2 (1946-1957). 623-628.
- "Contribución a la bibliografía sobre AR." *Páginas sobre AR*. 2 vols. Monterrey, N.L.: UANL, 1957. Vol. 2 (1946-1957). 629-643.
- "Bibliografía de AR." *El Colegio Nacional a AR*. México: ColNac, 1956. 249-254.
- IDUARTE, ANDRÉS, EUGENIO FLORIT

- y OLGA BLONDET, eds. *AR: vida y obra, bibliografía anotada*. Nueva York: Hispanic Institute, 1956-1957.
- GONZÁLEZ, LUIS, GUADALUPE MONROY y SUSANA URIBE, eds. *Fuentes de la historia contemporánea de México*. 3 vols. Libros y Folletos. México: ColMéx, 1961-1962.
- STANLEY R. ROSS, et al., eds. *Fuentes de la historia contemporánea de México*. Vols. 1-2. Periódicos y Revistas. México: ColMéx, 1967; vols. 3-5. México: UNAM, 1976-1978.
- ROBB, JAMES WILLIS. "Bibliografía selecta." *El estilo de AR*. Lengua y Estudios Literarios. México: FCE, 1965.- 2a. ed., 1978. 287-300.
- ROBB, JAMES WILLIS, ed. *Repertorio bibliográfico de AR*. México: UNAM, 1974; "Supl. al Repertorio..." *BIIB* 13 (1976): 195-217.
- ROBB, JAMES WILLIS. "Guía bibliográfica a la obra literaria de AR." *Prosa y poesía*. Madrid: Cátedra, 1975.- 2a. ed. 1984.- 3a. ed. Letras Hispánicas. México: Rei-México, 1987.
- OCAMPO, AURORA M. "AR." *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM, 1967. 318-322.
- REYES, ALICIA, introd. *Presencia de AR*. México: FCE, 1969.
- REYES, ALICIA. "Datos biográficos y bibliográficos de AR." *Genio y figura de AR*. Genio y Figura 30. Bs.As.: EUDEBA, 1976. 319-326.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, pról. y una "Biografía y bibliografía de AR." *Antología de AR*. Pensamiento de América. México: Oasis, 1971.
- PATOUT, PAULETTE. "Bibliografía de y sobre AR." *AR et la France (1889-1959)*. París: Klincksieck, 1978. 619-659.- 2a. ed. París: Université de Lille, 1981.
- RENDÓN HERNÁNDEZ, JOSÉ ÁNGEL, ed. *AR. Instrumentos para su estudio*. Monterrey, N.L.: UANL, 1980.
- RUBLÃO ISLAS, LUIS. "Los escritos de AR en *Rev.Rev.*" *Rev.Rev.* 12 may. 1989: 32.

B) LIBROS DE AR

B.1. EDICIONES Y PRÓLOGOS

- Ed. y pról. *Los senderos ocultos*. Por Enrique González Martínez. México, 1915.- 3a. ed. México: Porrúa Hnos., 1918.
- Ed. *Memorias de Fray Servando Teresa de Mier*. Madrid: América, 1917.
- Ed. y pról. *Páginas escogidas de Quevedo*. Madrid: Calleja, 1917.
- Ed. *Libro del buen amor*. Por Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Madrid: Calleja, 1917.
- Ed. *Páginas escogidas*. Por Juan Ruiz de Alarcón. Madrid: Calleja, 1917.
- Ed. *Teatro I*. Por Juan Ruiz de Alarcón. Madrid: La Lectura, 1918.
- Ed. *Tratados*. Por Baltasar Gracián. Madrid: Calleja, 1918.
- Ed. *Los pechos privilegiados*. Por Juan Ruiz de Alarcón. Madrid: Espasa-Calpe, 1919.
- Ed. y pról. *Teatro*. Por Lope de Vega. Vol. 1. Madrid: Calleja, 1919.
- AR y Urbina, Luis G., eds. *Lírica mexicana. Antología de la Fiesta*

- de la Raza. Madrid: Legación de México, 1919.
- Ed. y pról. *Poema del Cid*. Col. Universal. Madrid: Espasa-Calpe, 1919.— 2a. ed. Bs.As.: Espasa-Calpe, 1938.— 18a. ed. 1956.
- Pról. *Antología de la versificación rítmica*. Por Pedro Henríquez Ureña. México: Cvltvra, 1919.
- Ed. y pról. *Las aventuras de Pánfilo*. Por Lope de Vega. Madrid: 1920.— Otra ed. La Flecha 1. México, 1957.
- Ed. y pról. *Obras completas*. Por Amado Nervo. 28 vols. Madrid: Juan Pueyo. 1920-1922.— Otra ed. 29 vols. [El último con referencias sobre Amado Nervo]. Segovia: El Adelantado, 1927-1928.
- Ed. y pról. *Lecturas de ensayos*. Madrid: Instituto Escuela de Segunda Enseñanza, 1920.
- Pról. [Carta]. *El alma estrella*. Por Alfonso Junco. México: Escuela Tip. Salesiana, 1920.
- Pról. *Pequeña historia de Inglaterra*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1920.
- Pról. *El hombre que fue jueves*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1922.— 2a. ed. Austral. Madrid: Espasa-Calpe, 1945.— 3a. ed. Col. Popular 307. México: FCE, 1985. 7-19.
- Ed. y pról. *La tierra del faisán y del venado*. Por Antonio Mediz Bolio. Bs.As.: Contreras y Zanz, 1922.— Otra ed. México: Botas, 1944.
- Ed. *Fábula de Polifemo y Galatea*. Por Luis de Góngora. Madrid: Índice, 1923.
- Ed. y pról. *Si el hombre puede artificialmente volar*. Por Antonio de la Fuente Peña. Río de Janeiro, 1933.
- Ed. y pról. *Evolución política del pueblo mexicano*. Por Justo Sierra. México: La Casa de España, 1940.
- Pról. ["Recordación de Urbina."] *El cancionero de la noche serena*. Por Luis G. Urbina. México: UNAM, 1941.
- Pról. *Fábulas sin moraleja y finales de cuentos*. Por Francisco Monterde. México: UNAM, 1942.
- Pról. *Virgin Spain*. Por Waldo Frank. Nueva York, 1942.
- Pról. *¿Se comió el lobo a Capercita?* Por Antoniorrobes. México: América, 1942.
- Pról. *Reflexiones sobre la historia universal*. Por Jacob Burckhardt. 1943.— 2a. ed. Trad. Wenceslao Roces. Col. Popular 24. México: FCE, 1961. 7-39.— 3a. ed. 1983.
- Pról. *Juan Ruiz de Alarcón: su vida y su obra*. Por Antonio Castro Leal. México: Cuadernos Americanos, 1943.
- Pról. *Poemas*. Por Ángel Zarraga. México, 1944.
- Pról. *Un destino*. Por Margos de Villanueva. México, 1945.
- Pról. *Resurrección de Homero*. Por V. Bérard. Trad. A. Alemán. México, 1945.
- Pról. y ed. *Páginas escogidas*. Por Pedro Henríquez Ureña. BEP 109. México: SEP, 1946.
- Pról. *Mexican Heritage*. [Álbum fotográfico]. Por Hoyningen-Huene. Nueva York, 1946.
- Pról. *La fuerza cautiva*. Por J. A. Balseiro. La Habana, 1946.
- Nota. *La guirnalde espagnole, les cent plus belles fleurs du sonnet*

- espagnol transplantées en terre française.* Por Juan Francisco Camp. 1947.
- Pról. *Andanzas mexicanas.* Por La Vasse. 1947.
- Carta. *Parallèles Littéraires Franco-Russes.* Por René Marchand. 1949.
- Pról. *Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba.* Por Fernando Ortiz. La Habana, 1951.
- Pról. *Obra poética.* Por Rafael López. Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1957. 5-8.
- Pról. *El convite.* Por Juan Luis Vives. La Flecha 3. México, 1960.
- Epílogo. Capistrán, Miguel, ed. *Prosa.* Por José Gorostiza. Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1969.
- B.2. LIBROS ENSAYÍSTICOS**
- Composiciones presentadas en los exámenes del primero y segundo cursos de literatura en la Escuela Nacional Preparatoria.* México: Económica, 1907.- Otra ed. *Museo literario.* Ed. Fernando Tola de Habich. La Red de Jonás. Estudios 17. México: Premiá, 1984. 113-121.
- Conferencia a la muerte de Henri Moissan.* México, 1907.
- "Los Poemas rústicos de Manuel José Othón." *Conferencias del Ateneo de la Juventud.* México: La-caud, 1910. 35-60.- 2a. ed. Ed. y pról. Juan Hernández Luna. NBM 5. México: UNAM, 1962.
- Cuestiones estéticas.* Pról. Francisco García Calderón. París: Ollendorff, 1910-1911.
- El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX.* México: Vda. de Fco. Díaz de León, 1911.
- Teoría de la sanción.* [Tesis de licenciatura]. México: UNAM, 1913.- *Diario de Jurisprudencia del DF y Territorios Federales.* Vol. 29. 29 jul. 1913.
- El suicida.* Madrid: Cervantes, 1917.- 2a. ed. *El suicida y el cazador. Ensayos y divagaciones (1910-1921).* Tezontle. México: FCE, 1954.
- Visión de Anáhuac.* San José, Costa Rica: El Convivio, 1917.- 2a. ed. Bibl. de Definición y Concordia. Madrid: Índice, 1923.- 3a. ed. en *Dos o tres mundos. Cuentos y ensayos.* Ed. y pról. Antonio Castro Leal. Antologías de Autores Modernos Mexicanos. México: Letras de México, 1944. 179-218.- 4a. ed. México: ColMéx, 1953.- 5a. ed. México: FCE, 1956.- 6a. ed. Pról. Francisco Monterde. Epyolotli. México: Culturales Mexicanas de la Academia Cultural, 1962.- 7a. ed. *Visión de Anáhuac y otros ensayos.* Lecturas Mexicanas 14. México: FCE/SEP, 1983.- Repro-ducido AR. [Disco]. Presentación José Luis Martínez. Serie Voz Viva de México. México: UNAM, 1960.
- Cartones de Madrid (1914-1917).* México: Cvltvra, 1917.
- AR y ANTONIO G. Solalinde, eds. *Guía del estudiante.* Madrid, 1918.
- Retratos reales e imaginarios.* México: Lectura Selecta, 1920.
- El cazador.* Madrid: Bibl. Nueva,

- 1921.- 2a. ed. con *El suicida*. Tezontle. México: FCE, 1954.
- Simpatías y diferencias*. 5 vols. Madrid: Cervantes, 1921-1926.- 2a. ed. Pról. Antonio Castro Leal. 2 vols. CEM 22-23. México: Porrúa, 1945.- 3a. ed. 1975.
- "El México de Alarcón.", "La obra de Alarcón." *Los favores del mundo*. Por Juan Ruiz de Alarcón. Ed. Pedro Henríquez Ureña. México: Cvltvra, 1922.
- L'évolution du Mexique*. París: Révue de l'Amérique Latine, 1923.
- Calendario*. Madrid: Cuadernos Literarios, 1924.- 2a. ed. con *Tren de ondas*. Tezontle. México: FCE, 1945.
- Simple remarques sur le Mexique*. París, 1926.
- Cuestiones gongorinas*. Madrid: Espasa-Calpe, 1927.
- Fuga de Navidad*. Bs.As.: Viaw & Zona, 1929.
- Discurso por Virgilio*. México: Contemporáneos, 1931.- 2a. ed. Bs. As.: Boletín de la Academia Argentina de Letras, 1937.
- A vuelta de correo*. [Polémica con Héctor Pérez Martínez]. Río de Janeiro: Fernández & Rohe, 1932.- 2a. ed. Ed. y pról. Silvia Molina. *La Crítica Literaria en México* 5. México: Universidad de Colima/UNAM, 1988.
- En el día americano*. Río de Janeiro: Fernández & Rohe, 1932.
- Atenea política*. Río de Janeiro: Fernández & Rohe, 1932.- 2a. ed. Santiago de Chile: Carlos Cesarman/Pax, 1933.- Otra ed. México: Partido Revolucionario Institucional, 1975.- Reimp. 1987.
- Horas de Burgos*. Río de Janeiro: Villas Boas, 1932.
- Tren de ondas*. Río de Janeiro: Fernández & Rohe, 1932.- 2a. ed. con *Calendario*. Tezontle. México: FCE, 1945.
- Voto por la Universidad del Norte*. Río de Janeiro, 1933.
- Código de paz*. Con Manuel J. Sierra. Montevideo. 1933.- 2a. ed. Con Pablo Campos Ortiz, Bs.As. 1936.
- La caída*. Río de Janeiro: Villas Boas, 1933.
- Homenaje a Lope de Vega y Carpio*. Río de Janeiro: Casa Vallette, 1935.
- Tránsito de Amado Nervo*. Santiago de Chile: Ercilla, 1937.
- Idea política de Goethe*. México: I.C.I., 1937.
- Las vísperas de España*. Bs.As.: Sur, 1937.
- El servicio diplomático mexicano*. Bs. As.: Archivo de AR, 1937.
- "Breve apunte sobre los sueños de Descartes." *Descartes. Homenaje en el Tercer Centenario del Discurso del método*. Bs.As.: Universidad de Bs.As., 1937. 3: 11-14.
- "En torno a la estética de Descartes." *Escritos en honor de Descartes*. Río de la Plata, Argentina, 1938. 237-240.
- Homilía por la cultura*. México: El Trimestre Económico, 1938.- 2a. ed. México: FCE, s/a(1950?).
- Introducción al estudio económico del Brasil*. México: Archivo de AR, 1938.
- Aquellos días*. Santiago de Chile: Ercilla, 1938.
- Mallarmé entre nosotros*. Bs. As.: Destiempo, 1938.- Otra ed. Te-

- zontle. México: FCE, 1955.
- Capítulos de literatura española (primera serie)*. México: La Casa de España, 1939; (*segunda serie*). México: ColMéx, 1945.
- La crítica en la edad ateniense (600-300 A.C.)*. Tezontle. México: FCE, 1941.
- Pasado inmediato y otros ensayos*. México: ColMéx, 1941.
- La antigua retórica*. México: FCE, 1942.
- Última tule*. México: UNAM, 1942.
- La experiencia literaria*. Bs.As.: Losada, 1942.- 2a. ed. 1952.- 3a. ed. México: FCE, 1983.
- Los siete sobre Deva. Sueño de una tarde de agosto*. Tezontle. México: FCE, 1942.- 2a. ed. en *Verdad y mentira*. Madrid: Aguilar, 1950. 333-431.
- El declive: prolegómenos a la teoría literaria*. México: ColMéx, 1944.- 2a. ed. Lengua y Estudios Literarios. México: FCE, 1983.
- Tentativas y orientaciones*. México: Nuevo Mundo, 1944.
- Dos o tres mundos. Cuentos y ensayos*. Ed. y pról. Antonio Castro Leal. Antologías de Autores Modernos Mexicanos. México: Letras de México, 1944.
- Norte y sur*. México: Leyenda, 1944.
- Calendario y tren de ondas*. Tezontle. México: FCE, 1945.
- Tres puntos de exegética literaria*. Jornadas 38. México: ColMéx, 1945.
- Panorama del Brasil*. México: Boletín de la SMGE, 1945.
- "Juan Ruiz de Alarcón." *Homenaje a A. Schweitzer*. Cambridge, Mass., 1945. 323-336.
- Discursos en la Academia Mexicana de la Lengua*. Por Jaime Torres Bodet y AR. México, 1945.
- Los trabajos y los días. 1934-1944*. Nota Agustín Yáñez. México: Occidente, 1945.
- "Las letras patrias." [De los orígenes al fin de la colonia]. *México y la cultura*. México: SEP, 1946.
- Homenaje de El Colegio Nacional al maestro Antonio Caso*. [Discurso]. México: Cvltvra, 1946. 7-15.
- Por mayo era, por mayo...* México: Cvltvra, 1946.
- Letras de la Nueva España*. México: SEP, 1946.- 2a. ed. Tierra Firme 40. México: FCE, 1948.- 3a. ed. 1960.- Otra ed. Col. Popular 317. México: FCE, 1986.
- La inmigración en Francia: 1927*. México: Archivo de AR, 1947.
- Momentos de España: Memorias políticas 1920-1923*. México: Archivo de AR, 1947.
- Crónica de Francia: I*. México: Archivo de AR, 1947; *II*. 1952; *III*. 1955; *IV*. 1956; *V*. 1957.
- La conferencia Colombo-Peruana para el arreglo del incidente de Leticia*. Río de Janeiro, 25 oct. 1933-24 may. 1934. Serie E: Testimonios 2. México: Archivo de AR, 1947.
- A lápiz*. México: Stylo, 1947.
- Grata compañía*. Tezontle. México: FCE, 1948.
- Entre libros (1912-1923)*. México: ColMéx, 1948.
- De un autor censurado en el Quijote: Antonio de Torquemada*. México: Cvltvra, 1948.
- Panorama de la religión griega*. Mé-

- xico, 1948.
- De viva voz. 1920-1947.* México: Stylo, 1949.
- Sirtes. 1932-1944.* Tezontle. México: FCE, 1949.
- Junta de sombras.* Estudios helénicos. México: ColNac, 1949.
- Mi idea de la historia.* Monterrey, N.L., 1949.
- Tertulia de Madrid.* Austral 901. México: Espasa-Calpe, 1949.- 2a. ed. 1950.
- La constelación americana. 1936.* México: Archivo de AR, 1950.
- Cuatro ingenios.* Austral 951. Bs. As., Espasa-Calpe, 1950.
- El horizonte económico en los albores de Grecia.* México: ColNac, 1950.
- The Position of America and other essays.* Ed. y trad. Harriet de Onís. Pról. Federico de Onís, Nueva York: Alfred A. Knopf, 1950.
- Medallones.* Austral 1054. Bs.As.: Espasa-Calpe, 1951.
- En torno al estudio de la religión griega.* México: ColNac, 1951.
- Ancorajes.* Tezontle. México: FCE, 1951.
- Trazos de historia literaria.* Austral 1020. Bs.As.: Espasa-Calpe, 1951.
- Interpretación de las edades hesiódicas.* México: ColNac, 1951.
- José Juan Tablada. Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua.* Por José de Jesús Nuñez y Domínguez y AR. México: Galatea, 1951. 25-27.
- Cartilla moral (1944).* México: Archivo de AR, 1952.- 2a. ed. México: INI, 1959.- Otra ed. *Tres obras.* México: Asociación Nacional de Libreros, 1982.
- Marginalia. Primera serie. 1946-1951.* Tezontle. México: FCE, 1952. *Segunda serie. 1909-1954.* Tezontle. México: FCE, 1954. *Tercera serie. 1940-1959.* El Cerro de la Silla. México: Libros de México, 1959.
- La x en la frente.* México y lo Mexicano 1. México: Porrúa y Obregón, 1952.- Otra ed. *Tres obras.* México: Asociación Nacional de Libreros, 1982.
- Memorias de cocina y bodega.* Tezontle. México: FCE, 1953.
- Dos comunicaciones.* México: Memoria del ColNac, 1953. 175-179.
- Berkeleyana. 1941.* México: Archivo de AR, 1953.
- Parentalia.* México: Los Presentes, 1954.- 2a. ed. *Parentalia: primer libro de recuerdos.* Tezontle. México: FCE, 1959.- Otra ed. en AR. *Homenaje Nacional.* México: INBA/SEPCultura, 1981. 73-111.
- A campo traviesa.* Tezontle. México: FCE, 1954.- 2a. ed. El Cerro de la Silla. México: Libros de México, 1960.
- Trayectoria de Goethe.* Breviarios 100. México: FCE, 1954.- 2a. ed. 1964.
- Hipócrates y Asclepio.* México: ColNac, 1954.
- Troya.* México: Archivo de AR, 1954.
- De la antigüedad a la edad media.* México: Archivo de AR, 1954.
- Presentación de Grecia.* México: ColNac, 1955.
- Libros y libreros en la antigüedad.* México: Archivo de AR, 1955.
- Estudios helénicos.* México: Col-

- Nac, 1957.
- Resumen de la literatura mexicana. Siglos XVI-XIX.* México: Archivo de AR, 1957.
- Las burlas veras. Primer ciento.* Tezontle. México: FCE, 1957. *Segundo ciento.* Tezontle. México: FCE, 1959.
- El triángulo egeo.* México: Archivo de AR, 1958.
- La jornada aquea.* México: Archivo de AR, 1958.
- Briznas.* México: Archivo de AR, 1959.- 2a. ed. con *Anekdota-rio.* Pról. Alicia Reyes. Alacena. México: Era, 1968.
- Geógrafos del mundo antiguo.* México: Archivo de AR, 1959.
- La filosofía helenística.* Breviarios 147. México: FCE, 1959.- 2a. ed. 1978.
- Los nuevos caminos de la lingüística.* México: UNAM, 1960.
- La afición de Grecia.* México: Col-Nac, 1960.
- Crónica de Monterrey. I. Albores. Segundo libro de recuerdos.* El Cerro de la Silla. México: Manuela Mota de Reyes /Libros de México, 1960.
- Al yunque (1944-1958).* Tezontle. México: FCE, 1960.
- El Polifemo sin lágrimas.* Madrid: Aguilar, 1961.
- Oración del 9 de febrero.* Pról. Gastón García Cantú. México: Era, 1963.- En *AR. Homenaje Nacional.* México: INBA/SEPCultura, 1981. 73-111.
- Frente a la pantalla.* [Artículos de AR, Martín Luis Guzmán y Federico de Onís]. Cuadernos de Cine 6. México: UNAM, 1963. 7-56.
- Mexico in a Nutshell and other Essays.* Trad. Charles Ramsdell. Pról. Arturo Torres Rioseco. Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1964.
- Antología de AR.* Ed. José Luis Martínez, Pensamiento de América 1. México: SEP/Costa-Amic, 1965.- 2a. ed. México: Oasis, 1971.
- Universidad, política y pueblo.* Ed. José Emilio Pacheco. Lecturas Universitarias. México: UNAM, 1967.- 2a. ed. Pról. Margarita Vera Cuspina. Textos de Humanidades/Educadores Mexicanos. México: UNAM, 1985.
- Anekdota-rio y briznas.* Pról. Alicia Reyes. Alacena. México: Era, 1968.
- Diario 1911-1930.* Pról. Alicia Reyes. Nota Alfonso Reyes Mota. Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1969.
- Ensayos.* Ed. y pról. Roberto Fernández Retamar. La Habana: Casa de las Américas, 1969.- Otra ed. Montevideo: Atenea, 1970.
- Fray Servando Teresa de Mier.* México: Comisión Nacional Editorial, 1976.
- Notas sobre la inteligencia americana.* Cuadernos de Cultura Latinoamericana. México: UNAM, 1978.
- "El libro.", "Categoría de la lectura." *AR. Instrumentos para su estudio.* Monterrey, N.L.: UANL, 1980. 13-17.
- Posición de América.* Pról. Martha Robles. Cuadernos Americanos 2. México: CEESTEM/Nueva Imagen, 1982.

Tres obras. [*Cartilla moral. La x en la frente. Nuestra lengua*]. México: Asociación de Libreros de México, 1982.

México en una nuez. Cuadernos Mexicanos 66. México: SEP/Conasupo, s/a.

AR y la educación. *Antología*. Ed. y pról. Claudia Reyes Trigos. Bibl. Pedagógica. México: SEP/El Caballito, 1987.

B.3. ENSAYOS EN ANTOLOGÍAS GENERALES

"En la era de los descubrimientos..." *Antología de prosistas modernos de México*. Ed. Ermilo Abreu Gómez y Carlos G. Villenave. México: Carlos Rivadeneyra, 1925. 92-93.

"El deslinde." [Cap. 8]. *Antología literaria de autores mexicanos*. Ed. Sergio Howland Bustamente. México: Trillas, 1962. 433-437.

"Visión de Anáhuac." *Prosa moderna en lengua española*. Ed. Segundo Serrano Poncela. San Juan de Puerto Rico: La Torre/Universidad de Puerto Rico, 1955. 427-447.

"Palinodia del polvo." *El ensayo mexicano moderno*. Ed. y pról. José Luis Martínez. México: FCE, 1958. I: 269-311.- 2a. ed. Letras Mexicanas 39. México: FCE, 1971. I: 293-342.- Otra ed. México: Promexa, 1985. 172-202.

"México en una nuez." *El ensayo actual latinoamericano. Antología*. Ed. Ernesto Mejía Sánchez y Fedro Guillén. México: De Andrea,

1971. 167-185.

Homenaje a José Gorostiza. México: FCE, 1974.

"Notas sobre la inteligencia americana." *Precursores del pensamiento latinoamericano contemporáneo*. Ed. Leopoldo Zea. Sep-Setentas 14. México: SEP, 1979. 175-184.

"De microbiología literaria.", "Notas sobre la inteligencia americana." y "Las agonías de la razón." *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. Ed. y pról. John Skirius. Tierra Firme. México: FCE, 1981. 130-146.

B.4. EPISTOLARIOS

"Correspondencia de Unamuno y AR." *El escritor mexicano AR y Unamuno*. Ed. M. García Blanco. Serie F. Documentos 1. México: Archivo de AR, 1956.- *América y Unamuno*. Madrid: Gredos, 1964. 120-166.

Borges y AR: una relación epistolar. Pról. James Willis Robb. Monterrey, N.L.: UANL, 1967.

AR/Valéry Larbaud. Correspondance (1923-1952). Ed. Paulette Patout. Pról. Marcel Bataillon. París: Librairie Marcel Didier, 1972.

Epistolario AR-José Ma. Chacón. Ed. Zenaida Gutiérrez Vega. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976.

Écrits oubliés-Correspondance José Vasconcelos/AR. Ed. Claude Fell. México: IFAL, 1976.

"Epistolario Julio Torri-AR." *Torri, Julio. Diálogo de los libros*. Ed.

- Serge I. Zäitzeff. *Letras Mexicanas*. México: FCE, 1980. 177-261.
- AR/Pedro Henríquez Ureña. *Epistolario íntimo (1906-1946)*. Pról. Juan Jacobo de Lara. Santo Domingo: UNPHU, 1981.
- Cartas echadas. Correspondencia AR/Victoria Ocampo (1927-1959)*. Ed. Héctor Perea. Cultura Universitaria. Serie Correspondencia 8. México: UAM, 1983.
- "Epístolas." [La mayoría a Ermilo Abreu Gómez, cuando AR era diplomático]. *La polemica*. Ed. Jorge Zadik Lara. Cultura Universitaria. Serie Correspondencia 17. México: UAM, 1984.
- AR/Pedro Henríquez Ureña. *Correspondencia 1907-1914*. Ed. y pról. José Luis Martínez. Bibl. Americana. México: FCE, 1986.
- "Epistolario Mariano Silva y Aceves/AR." Mariano Silva y Aceves. *Un reino lejano. [Narraciones, crónicas y poemas]*. Ed. Serge I. Zäitzeff. *Letras Mexicanas*. México: FCE, 1987. 217-244.
- "Correspondencia." *A vuelta de correo*. [Polémica con Héctor Pérez Martínez]. Río de Janeiro: Fernández & Rohe, 1932.- 2a. ed. Ed. y pról. Silvia Molina. México: Universidad de Colima/UNAM, 1988. 49-65.
- AR: *Cartas a La Habana*. [Correspondencia con Max Henríquez Ureña, José Antonio Ramos y Jorge Mañach]. Ed. y pról. Alejandro González Acosta. México: UNAM, 1989.
- Medias palabras. Correspondencia Martín Luis Guzmán/AR. 1913-1959*. Ed. Fernando Curiel. México: UNAM, 1990.

B.5. NARRATIVA

- El plano oblicuo. Cuentos y diálogos*. Madrid: Europa, 1920.
- El testimonio de Juan Peña*. Río de Janeiro: Villas Boas, 1930.
- Dos o tres mundos. Cuentos y ensayos*. Ed. y pról. Antonio Castro Leal. Antologías de Autores Modernos Mexicanos. México: Letras de México, 1944.
- La casa del grillo*. Lunes 5. México: Costa-Amic, 1945.
- Verdad y mentira*. Ed. y pról. José Ma. González de Mendoza. Crisol 291. Madrid: Aguilar, 1950.
- Arbol de pólvora. Narraciones y poesía*. México: Nuevo Mundo, 1953.
- Quince presencias (1915-1954)*. Litteraria Obregón 2. México: Obregón, 1955.
- Los tres tesoros*. Tezontle. México: FCE, 1955.- 2a. ed. 1985.
- La cena y otras historias*. Letras Mexicanas. México: FCE, 1956.- 2a. ed. Lecturas Mexicanas 46. México: FCE/SEP, 1984.
- "El mensaje enigmático." AR, *Anecdotario*. México: Era, 1968. 54-63.
- Vida y Ficción*. Ed. y pról. Ernesto Mejía Sánchez. Letras Mexicanas 100. México: FCE, 1970.
- "Tres narraciones." ["El testimonio de Juan Peña", "Silueta del indio Jesús" y "La mano del comandante Aranda"]. *Prosa y poesía*. Ed. James Willis Robb. Madrid:

- Cátedra, 1975.- 3a. ed. Letras Hispánicas. México: Rei-México, 1987. 35-64.
- "Narraciones." *AR, Antología*. Ed. Ernesto Mejía Sánchez. Clásicos de Literatura Mexicana. México: Promexa, 1979. 3-46.
- AR*. Ed. Beatriz Espejo. Material de Lectura. El Cuento Contemporáneo 55. México: UNAM, 1988.
- B.6. CUENTOS EN ANTOLOGÍAS GENERALES**
- "La primera confesión." *Antología de cuentos mexicanos*. Ed. Bernardo Ortiz de Montellano. Madrid: Saturnino Calleja, 1926. 235-241.
- "La cena." *Antología del cuento mexicano*. Ed. Luis Leal. Studium 3. México: De Andrea, 1957. 108-114.
- "La reina perdida." *Antología de cuentistas hispanoamericanos*. Ed. y pról. José Sanz y Díaz. Crisoi 152. Madrid: Aguilar, 1964. 448-450.
- "En las repúblicas del Soconusco." *El cuento mexicano del siglo XX*. Ed. y pról. Emmanuel Carballo. México: Empresas Editoriales, 1964. 219-232.
- "El fraile converso." *Cuentistas hispanoamericanos del siglo XX*. Ed. Luis Leal. Nueva York: Random House, 1972. 26-28.
- "La mano del comandante Aranda." *Los mejores cuentos mexicanos*. Ed. y pról. Gustavo Sainz. México: Océano, 1982. 11-18.
- "La reina perdida y Diógenes." *Fin del viejo régimen. Cada veinte años. Cuentistas mexicanos del siglo XX*. Ed. Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán Burgos. Práctica de Vuelo 39. México: Delegación Venustiano Carranza, 1984. 75-78.
- B.7. POESÍA**
- Huellas*. México: Botas e hijo, 1922.
- Pausa*. París: Sociéte Générale d'Imprimeurs et d'Editeurs, 1926.
- Canto del Halibut. Epopeya atávica*. Bibl. Hipoglossia 1. México: Edit. Privada, 1928.- En *Arbol de pólvora. Narraciones y poesía*. México: Nuevo Mundo, 1953. 109-133.
- Cinco casi sonetos*. París: Poesía, 1931.
- Romances del río de enero*. Maestricht, Holanda: Halcyon, 1933.
- A la memoria de Ricardo Güiraldes*. Río de Janeiro, 1934.
- Golfo de México*. Bs.As.: Francisco A. Colombo Edit., 1934.
- Yerbas del Tarahumara*. Bs. As.: Francisco A. Colombo Edit., 1934.
- Minuta*. Maestricht, Holanda: Halcyon, 1935.
- Infancia*. Bs.As.: Asteria, 1935.
- Otra voz*. México: Fábula, 1936.
- Villa de Unión*. México: Fábula, 1940.
- Algunos poemas*. México: Nueva Voz, 1941.
- Romances (y afines)*. México: Stylo, 1945.
- La vega y el soto*. México: Editora Central, 1946.
- Cortesía*. México: Cvltvra, 1948.

Homero en Cuernavaca. México: Ábside, 1949.- 2a. ed. Tezontle. México: FCE, 1952.

Obra poética (1906-1952). Letras Mexicanas 1. México: FCE, 1952.

Tres cartas y dos sonetos. México: Archivo de AR, 1954.

Nueve romances sordos. Tlaxcala, Tlax.: Huytlale, 1954.

Constancia poética. OC. 10. México: FCE, 1959.

AR. Pról. Carlos Monsiváis. Material de Lectura. Serie Poesía Moderna 50. México: UNAM, 1979.

B.8. POESÍA-DRAMÁTICA

Ifigenia cruel. Madrid: Calleja, 1924.- 2a. ed. México: La Cigarra, 1945.- 3a. ed. Letras de la Nueva España. México: FCE, 1948.- Otra ed. *Teatro mexicano del siglo XX.* Letras Mexicanas 26. México: FCE, 1956. 2: 302-347.- En AR. [Disco]. Presentación José Luis Martínez. Serie Voz Viva de México. México: UNAM, 1960.- Otra ed. Ed. Alexandre A. M. Stools. Alción. México: Nuevo Mundo, 1961.- Otra ed. *Antología de AR.* Col. Popular 46. México: FCE, 1963.- Otra ed. AR. Pról. Carlos Montemayor. Material de Lectura. Serie Poesía Moderna 50. México: UNAM, 1978.

"*El pájaro colorado.*" [Teatro infantil]. AR. OC. 10. México: FCE, 1959.

Cantata en la tumba de Federico García Lorca. Poema dialogado. Bs.As.: Luis Seoane. Edit.,

1937.- Otra ed. OC. 10. México: FCE, 1959.

Landrú. [Opereta]. Bs.As. 1929.- México, 1953.- En *Cuarta antología de obras en un acto.* México: Edit. Teatro Mexicano, 1965. 45- 57.- Otra ed. Monterrey, N.L: Sierra Madre, 1978.

Landrú y La mano del comandante Aranda. Adaptación y dirección. Juan José Gurrola. estr. México: Casa del Lago, 29 abr. 1966.- Teatro Jesús Urueta, 1966.

B.9. POEMAS EN ANTOLOGÍAS GENERALES

"Noticia.", "Coro de sátiros en el bosque." y otros poemas. *Poetas nuevos de México.* Ed. Genaro Estrada. México: Porrúa, 1916.

"Salutación al romero.", "La elegía de Itaca." y "La mandolina de otoño." *Lírica mexicana. Antología de la fiesta de la raza.* Madrid: Legación de México, 1919. 287-291.

"La elegía de Itaca." y otros poemas. *Antología de poetas modernos de México.* México: Cvltvra, 1920. 176- 181.

"La amenaza de la flor.", "Glosa de mi tierra." y "La tonada de la sierva enemiga." *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932).* Ed. Federico de Onís. Publs. de la RFE 10. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1934. 726-729.

"Glosa de mi tierra." y otros poemas. *Antología de la poesía mexicana moderna.* Ed. y pról. Manuel Maples Arce, Roma: Poli-

- gráfica Tiberina, 1940. 218-231.
- "Era un jardín." y "Casi sonetos." *Sonetos mexicanos*. Ed. y pról. Francisco González Guerrero, México: Edit. Chapultepec, 1945. 136-138.
- "Glosa de mi tierra." y otros poemas. *La poesía mexicana moderna*. Ed. Antonio Castro Leal. Letras Mexicanas 12. México: FCE, 1953. 208-218.
- "Desconcierto del poeta" y otros poemas. *Poesía mexicana 1950-1960*. Ed. Max Aub. México: Aguilar, 1960.
- "Lamentación de navidad.", "Ángeles." y otros poemas. *Antología mexicana de poesía religiosa siglo XX*. Ed. Carlos González Salas. Voces Nuevas 13. México: Jus, 1960. 165-170.
- "Obra poética." *Antología literaria de autores mexicanos*. Ed. y pról. Sergio Howland Bustamante. México: Trillas, 1962. 437-441.
- "Amiga mía." y otros poemas. *Mil y un sonetos mexicanos*. Ed. Salvador Novo. Sepan Cuantos... 18. México: Porrúa, 1963. 45+.
- "Glosa de mi tierra." y otros poemas. *La poesía mexicana del siglo XX*. Ed. y pról. Carlos Monsiváis. México: Empresas Editoriales, 1966. 287-309.- *Poesía mexicana 1915-1979*. México: Promexa, 1979. 56-67.
- "Suicidios." *El crimen en la poesía*. *Antología*. Ed. Oscar Monroy. México: EDIMUSA, 1967. 216-217.
- "Glosa de mi tierra." y otros poemas. *Poesía mexicana*. Ed. Francisco Montes de Oca. México: Porrúa, 1968.- 2a. ed. 1971. 277-286.
- "Viento en el mar.", "Yerbas del Tarahumara." y "Sol de Monterrey." *Omnibus de poesía mexicana*. Ed. Gabriel Zaid. México: Siglo XXI, 1971.- 2a. ed. 1972.- 8a. ed. 1980. 515-521.
- "En la tumba de Juárez." *Juárez en la poesía*. Ed. Vicente Magdaleno. México: Comisión Nacional para la Conmemoración del Centenario del Fallecimiento de don Benito Juárez, 1972. 131-133.
- "Desconcierto del poeta.", "Lailye.", "El mal confitero." e "Ífigenia cruel." *Antología de la poesía mexicana*. Ed. y pról. Concepción García Moral. Madrid: Editora Nacional, 1975. 175-179.
- "Ífigenia cruel." frag. *Erótica. Poesía amorosa en lengua castellana*. Ed. Carmen Cirici-Ventalló. México: UNAM, 1980. 81-82.
- "La amenaza de la flor." "Salambona." y "Sol de Monterrey." *Vuelo de palabras. Antología poética mexicana*. Ed. Juan Coronado. México: Offset, 1986. 166-170.

B.10. POESÍA Y PROSA

- Burlas literarias. 1919-1922*. Serie B. Astillas I. México: Archivo de AR, 1947.
- Tres cartas y dos sonetos*. México: Archivo de AR, 1954.
- AR. [3 discos]. Presentación José Luis Martínez. Serie Voz Viva de México. México: UNAM, 1960.
- Antología. Prosa. Teatro. Poesía.*

- Col. Popular 46. México: FCE, 1963.- 2a.ed. 1965.- 3a.ed. 1986.
- Prosa y poesía*. Ed. James Willis Robb. Madrid: Cátedra, 1975.
- Páginas escogidas*. Ed. y pról. Ricardo Repilado. Literatura Latinoamericana 86. La Habana: Casa de las Américas, 1978.
- Antología de AR*. Col. Popular 46. México: FCE, 1963.
- Textos. Una antología general*. Ed. José Luis Martínez. Clásicos Americanos 1. México: SEP/UNAM, 1981.- 2a. ed. como *Antología general*. Alianza Tres 182. Madrid: Alianza, 1986.
- Antología personal*. Ed. Ernesto Mejía Sánchez. Serie La Invención. México: Martín Casillas, 1983.
- Antología*. Pról. Luis Cardoza y Aragón. Lecturas Mexicanas. Segunda Serie 98. México: SEP/Cultura, 1987.

B.11. TRADUCCIÓN

- Trad. *La novena de Coleta*. Por Colette Iver. París: Nelson, 1914.
- Trad. AR y Rufino Blanco Fombona. *El derecho internacional del porvenir*. Madrid, 1916.
- Trad. *Ortodoxia*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1917.
- Trad. AR. y N. Tasin. *La sala número seis*. Por Anton Chejov. Madrid: Espasa-Calpe, 1919.
- Trad. *Viaje sentimental por Francia e Italia*. Por L. Sterne. Madrid: Espasa-Calpe, 1919.
- Trad. *Pequeña historia de Inglaterra*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1920.
- Trad. *El candor del padre Brown*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1921.- otra ed. Crisol. Madrid: Aguilar, 1950.
- Trad. *El hombre que fue jueves*. Por Gilbert K. Chesterton. Madrid: Calleja, 1922.- 2a. ed. Austral. Madrid: Espasa-Calpe, 1945.- 3a. ed. Col. Popular 307. México: FCE, 1985.
- Trad. *Olalla*. Por Robert Louis Stevenson. Madrid: Espasa-Calpe, 1922. Otra ed. Cuadernos de la Gaceta 27. México: FCE, 1986.
- Trad. *Doctrinas y formas de la organización política*. Por G.D.H. Cole. México: FCE, 1937.- 2a. ed. 1938.
- Trad. *Historia de la literatura griega*. Por C.M. Bowra. Breviarios 1. México: FCE, 1948.- 8a. ed. 1973.
- Trad. *Eurípides y su tiempo*. Por Gilbert Murray. Breviarios 7. México: FCE, 1949.- 4a. ed. 1966.
- Trad. *La Ilíada de Homero*. México: FCE, 1952.
- Trad y apéndice con tablas históricas. *Introducción al estudio de Grecia. Historia, antigüedades y literatura*. Por A. Petrie. Breviarios 121. México: FCE, 1956.- 11a. ed. 1980.
- Paráfrasis libre. *El panal rumoroso*. Por Bernard Mandaville. La Flecha 2. México, 1957.- En *La fábula de las abejas o los vicios privados hacen la prosperidad pública*. Por Bernard Mandaville. México: FCE, 1982.
- Trad. "Un abanico." y "Otro abanico." Por. Stéphane Mallarmé.

Material de Lectura. Serie Poesía Moderna 27. México: UNAM, 1978. 21-23.

B.12. OBRAS COMPLETAS

- Cuestiones estéticas. Capítulos de literatura mexicana. Varia.* OC. 1. Letras Mexicanas. México: FCE, 1955.- 2a. ed. 1976.
- Visión de Anáhuac. Las vísperas de España. Calendario.* OC. 2. Letras Mexicanas. México: FCE, 1956.- 2a. ed. 1976.
- El plano oblicuo. El cazador. El suicida. Aquellos días. Retratos reales e imaginarios.* OC. 3. Letras Mexicanas. México: FCE, 1956.
- Simpatías y diferencias: primera, segunda y tercera series. Cuarta serie: los dos caminos. Quinta serie: reloj de sol. Páginas adicionales.* OC. 4. Letras Mexicanas. México: FCE, 1956.
- Historia de un siglo. Las mesas de plomo.* OC. 5. Letras Mexicanas. México: FCE, 1957.
- Capítulos de literatura española: primera y segunda series. De un autor censurado en el Quijote: Antonio de Torquemada. Páginas adicionales.* OC. 6. Letras Mexicanas. México: FCE, 1957.
- Cuestiones gongorinas. Tres alcan- ces a Góngora. Varia. Entre li- bros. Páginas adicionales.* OC. 7. Letras Mexicanas. México: FCE, 1958.
- Transito de Amado Nervo. De viva voz. A lápiz. Tren de ondas. Va- ria.* OC. 8. Letras Mexicanas. México: FCE, 1958.
- Norte y sur. Los trabajos y los días. Historia Natural das Laranjeiras.* OC. 9. Letras Mexicanas. Méxi- co: FCE, 1959.
- Constancia poética.* OC. 10. Le- tras Mexicanas. México: FCE, 1959.
- Última tula. Tentativas y orienta- ciones. No hay tal lugar...* OC. 11. Letras Mexicanas. México: FCE, 1960.
- Grata compañía. Pasado inmediato. Letras de la Nueva España.* OC. 12. Letras Mexicanas. México: FCE, 1960.
- La crítica en la edad ateniense. La antigua retórica.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 13. Letras Mexicanas. México: FCE, 1961.
- La experiencia literaria. Tres pun- tos de exegética literaria. Pági- nas adicionales.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 14. Letras Mexicanas. México: FCE, 1962.- 2a. ed. 1983.
- El deslinde. Apuntes para una teoría literaria.* Ed. Ernesto Mejía Sán- chez. OC. 15. Letras Mexicanas. México: FCE, 1963.
- Religión griega. Mitología griega.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 16. Letras Mexicanas. México: FCE, 1964.- 2a. ed. 1981.
- Los héroes. Junta de sombras.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 17. Letras Mexicanas. México: FCE, 1965.
- Estudios helénicos. El Triángulo egeo. La Jornada aquea. Geógra- fos del mundo antiguo. Algo más sobre los escritores alejandrinos.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 18. Letras Mexicanas. México: FCE, 1966.

- Los poemas homéricos. La Ilíada. La afición de Grecia.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 19. Letras Mexicanas. México: FCE, 1969.- 2a. ed. 1982.
- Rescoldo de Grecia. La filosofía helenística. Libros y libreros de la antigüedad. Andrenio: perfiles del hombre. Cartilla moral.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 20. Letras Mexicanas. México: FCE, 1980.
- Los siete sobre deva. Ancorajes. Sirtes. Al yunque. A campo traviesa.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. OC. 21. Letras Mexicanas. México: FCE, 1981.
- C) HOMENAJES A AR
- Fábula* [México] 9 sep. 1934: 171-180; Ed. facs. México: FCE, 1981. 299-322.
- FyL*: 8.16. oct-dic. 1944; 9.17. ene-mar. 1945.
- LM* 9.117. 1º nov. 1945.
- MC*: 24 may. 1949: 2; 7 oct. 1951; 4 dic. 1955; 10 ene. 1960.
- AyL* 2. feb. 1955.
- BAbr* 29 (1955).
- GaUNAM*: 11 jul. 1955: 1-4; 4 ene. 1960.
- Auge*: [México] 7 ago. 1955; 13 sep. 1955.
- DC*: 16 oct. 1955; 11 may. 1975: 1-9.
- Huytlale*: [Tlaxcala, Tlax.] 24 oct-nov. 1955; 35. nov-dic. 1959.
- México en la Cultura* [Bs.As.] 21 oct-dic. 1955.
- Rev.MC*: 27 nov. 1955; 22 nov. 1981: 4-5; 21 may. 1989; 28 may. 1989.
- Repertorio Americano* [San José, Costa Rica] 7 nov-dic. 1955.
- BBH* dic. 1955.
- Páginas sobre AR.* 2 vols. Monterrey, N.L.: UANL. Vol.1 (1911-1945), 1955. Vol.2 (1946-1957), 1957.
- El Colegio Nacional a AR.* México: ColNac, 1956.
- Monterroso, Augusto y Ernesto Mejía Sánchez, eds. Jaime García Terrés, introd. *Libro jubilar de AR.* México: UNAM, 1956.
- RUMex*: 14.9. may. 1959: 13-24; 34.4. dic. 1979; 460. may. 1989.
- Porvenir Monterrey*, N.L. 28 dic. 1959.
- Exc* 28 dic. 1959.
- Prensa* [México] 28-31 dic. 1959.
- Ultimas Noticias* [México] 28 dic. 1959.
- Diario de Yucatán* [Mérida, Yuc.] 29 dic. 1959.
- Informador* [Guadalajara, Jal.] 29 dic. 1959.
- Nac* 29 dic. 1959.
- Zócalo* [México] 29-31 dic. 1959.
- Rumbos Nuevos* [México] 29 ene. 1960.
- GaFCE*: 65. ene. 1960; 220. abr. 1989.
- CuA* 19.2. mar-abr. 1960: 7-50.
- Asomante* [Puerto Rico] 16.2 abr-jun. 1960: 7-95.
- Las revistas literarias de México.* 1a. Serie. México: INBA, 1963. 76+; 2a. Serie: 43+.
- CuM*: 6 feb. 1963: i-iv; 13 ene. 1965: i-xvii; 25 feb. 1970: i-x; 17 may. 1989.
- Homenaje a AR.* México: Cvltvra, 1965.
- Rev.Ib* 59 ene-jun. 1965: 85-116.
- Los narradores ante el público.* Mé-

- xico: Mortiz, 1966. 231+.
- BCA: 14. oct-dic. 1969: 6-22; 27. 1972; 30. 1975; 31. 1976; 32. 1977; 33. 1978; 35 1980.
- Presencia de AR. Introd. Alicia Reyes. México: FCE, 1969.
- Monde [París.] 16 ene. 1970.
- VL 3. jul-ago. 1973: 1-24.
- Rev. Latinoamericana de Escritores [México] 17 1976.
- GI 23 dic. 1979.
- Sáb: 8 dic. 1979: 5-9; 29 nov. 1981: 2-5.
- AR. Instrumentos para su estudio. Ed. José Angel Rendón Hernández. Monterrey, N.L.: UANL, 1980.
- SBA 25 nov. 1981: 2-15.
- AR. Homenaje de la FFL. México: UNAM, 1981.
- AR. Homenaje Nacional. México: INBA/SEPCultura, 1981.
- Comiendo con Reyes. [Textos de Luis Marcet, Luis Cepeda, Santiago Genovés y Paco Ignacio Taibo I]. México: Posada, 1986.
- BColMér. 24. mar-abr. 1989.
- Rev.Rev. 12 may. 1989: 27-54.
- SC: 14 may. 1989; 21 may. 1989.
- Galeras del FCE 24. may. 1989.
- "Sierpe de AR" Textual [México] 1. may. 1989: 3-15.
- CdelT 85. may. 1989: 27-80.
- AR, en su primer centenario. Ed. Víctor Díaz Arciniega. México: FCE/UAM, 1989.
- D) REFERENCIAS CRÍTICAS
- ABAD CARRETERO, LUIS. "Tres versiones de Goethe." DC 14 abr. 1957: 1+.- *Niñez y filosofía*. México: ColMér, 1957. 322+.
- ABELLÁN, JOSÉ LUIS. *La idea de América*. Madrid: Istmo, 1972. 158-161.
- ABELLEYRA, ANGÉLICA. "Fue instalada la Comisión para el Centenario de AR." *Jor* 8 abr. 1989: 19.
- ABREU GÓMEZ, ERMILO. "Instinto y cultura de América." *Nac* 29 oct. 1937.
- "El deslinde." [Reseña]. *LM* 8. 21. 1^o sep. 1944: 1-2.- Ed. facs. 198.- *Libros* [México] 1. sep. 1944: 5.
- "AR." *HP* 26 may. 1945: 119;- ed. Facs. 10: 160.
- ABREU GÓMEZ, E. y C. G. VILLENAVE, eds. *Antología de prosistas modernos de México*. México: Carlos Rivadeneyra, 1925. 164.
- ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO. "Hoy. Noticias literarias." *Rev. Rev.* 31 jul. 1932.
- "Nuevo retorno de AR." *Nac* 26 mar. 1939: 5+.
- "En la ausencia de AR." [Comentario a *Las burlas veras*]. *Nac* 17 ene. 1960.
- "Un recuerdo de AR." [Reseña. OC. 10]. *Heraldo* [Chihuahua, Chih.] 21 ene. 1960.
- "Frescos, hippies y ediciones." [Reproduce un frag. de *El suicida*]. *Nac* 21 may. 1968.
- "Siempre AR." *Rev.S* 2 may. 1971.- 2 jun. 1972.
- ACOSTA, MARCO ANTONIO. "AR, historiador." *Nac* 30 dic. 1981: 19.
- ADIB, VÍCTOR. "Nuevo libro de AR." [Reseña. *Sirtes*]. *MA* 8 (1949): 140-141.
- AGUILAR, HÉCTOR ORESTES. "AR. Historia de un siglo. *Las mesas*

- de plomo." *Galeras del FCE* 24. may. 1989: 11.
- AGUILAR, RICARDO D. Y FERNANDO LARIOS. "AR, visión de la caída." *CuA* 34.3. may-jun. 1977: 227-237.
- AGUILERA MALTA, DEMETRIO. "Pláticas con un alfonsino." *GI* 17 sep. 1967: 3.
- ALARCÓN OLGUÍN, VÍCTOR. "AR: el don de la escritura." *Galeras del FCE* 24. may. 1989: 6.
- ALARDÍN, CARMEN. "La última noche de AR." *CuM* 17 may. 1989: 47.
- ALATORRE, ANTONIO. "AR y El Colegio de México." *Diálogos* 32. mar-abr. 1970: 28-29.
- . "Crítica literaria tradicional y crítica neo-académica." *RUMex* 37.8 dic. 1981: 6-13.— *Memoria del ColNac*, 1981: 169-189.
- . "En torno al concepto de literatura nacional." *Diálogos* 110. mar-abr. 1983: 6-10.
- . "AR a dos voces." *Sáb* 13 ago. 1983: 1-2.
- . "40 años del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del ColMéc." *BColMéc* 19. may. 1988: 21-26.
- . "Un momento en la vida de AR." [Con un poema inédito]. *GaFCE* 220. abr. 1989: 6-14.
- ALBA, JOSÉ DE. "Nuestra amistad con AR. *La Alfonsina un relicario*." *Rev.MC* 2 ago. 1981: 4.
- ALCÁNTAR FLORES, ARTURO. "Seductora mezcla, la obra de AR." *Exc* 18 may. 1989: 1Cult.+.
- ALCARAZ, JOSÉ ANTONIO. "De reyes, ases y comodines." [Landrú. Adaptación de Juan José Gurrola]. *Sáb* 7 dic. 1985: 11.
- ALEGRÍA, FERNANDO. "Manuel Olguin, crítico de AR." *RUMex* 11.3 nov. 1956: 30-31.
- ALONSO, AMADO. "Dos trabajos gongorinos de AR." *RFE* 14 (1927): 448-454.— *Estudios y ensayos gongorinos*. Madrid: Gredos, 1955. 523-531.
- . "AR." *Sur* 23. ago. 1936: 120-122.— *Páginas sobre AR*. Monterrey; N.L.: UANL, 1957. 1: 331-334.— *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1955. 429-433.
- *et al.* *El impresionismo en el lenguaje*. Bs. As.: Universidad de Bs. As., 1936. 57-58+.
- . "Querido Alfonso..." [Carta]. *Onda* 11 may. 1975: 5+.
- ALVARADO, JOSÉ. "Correo menor." [AR, humanista]. *Exc* 17 may. 1959.
- . "¿Existe AR?" *CCA* 5. ene-mar. 1982: s/p.
- ÁLVAREZ, MA. EDMÉE. *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México: Porrúa, 1980. 398-401.
- ÁLVAREZ PALACIOS, ENRIQUE, ALFONSO TARACENA Y CARLOS PELLICER. "La última entrevista con don AR." *Exc* 28 dic. 1959.
- ANCONA PONCE, MARIO. "Apología de don AR." *Informador* [Guadalajara, Jal.] 20 ago. 1960.— *Porvenir* [Monterrey, N.L.] 20 ago. 1960.— *Diario de Yucatán* [Mérida, Yuc.] 21 ago. 1960.— *Dictamen* [Veracruz, Ver.] 21 ago. 1960.— *Rev.Rev.* 2 oct. 1960.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. "La mano de comandante Aranda de AR." *NNH* 2. sep. 1972: 25-31.— *El cuento hispanoamericano ante la crítica*. Madrid: Casta-

- lia, 1973. 81-91.- *Narradores hispanoamericanos de hoy*. Ed. Juan Bautista Avalle-Arce. North Carolina: University of North Carolina, 1973. 11-20.- *CLE* 17 (1976): 49-54.- *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 45-53.- *GaFCE* 220. abr. 1989: 87-91.
- ANDINO, ALBERTO. "Reyes desde Madrid: *Visión de Anáhuac*." *CuH* 350. ago. 1979: 425-430.
- ANDREA, PEDRO FRANK DE. "Radar cultural." *DC* 19 oct. 1952: 10+.- 30 nov. 1953: 7.
- APONTE, BARBARA B. "Azorín y AR." *Íns* 219. feb. 1965: 1+.
- . "A dialogue between AR y José Ortega y Gasset." *H* 49 (1966): 36-43.
- . "Vigencia de AR." *BCA* 19. ene-mar. 1971: 5-10.
- . "La profesionalización de AR." *Íns* 299. oct. 1971: 1+.
- . "La misión hispánica de AR." *RUY* 92. mar-abr. 1974: 177-179.
- APPENDINI, GUADALUPE. "AR fiel a su vocación, la convirtió en la razón de su vida, dijo el maestro Salvador Cruz." *Exc* 16 may. 1989: 1B+.
- ARANDA LUNA, JAVIER. "AR, cien años de un clásico." *Jor* 17 may. 1989: 17-18.
- ARCE, CARLOS T. "Cierta vez don Alfonso me dijo..." *BCA* 5. 30. sep. 1967: 9-10.
- ARCINIEGAS, GERMÁN. "El segundo don Alfonso el sabio." *Rev.ML* nov. 1955: 3.- *Huytlale* [Tlaxcala, Tlax.] 24. oct-nov. 1955.- *BColMéx* 24. mar-abr. 1989: 20.
- . "Los amigos de AR." *Exc* 16 jul. 1962: 6A.
- ARDURA, ERNESTO. "James Willis Robb estudia en EU la obra de AR." *Exc* 6 sep. 1979: 1B+.
- ARGÜELLES ESPINOSA, LUIS ÁNGEL. "Correspondencia de AR con Juan Marinello y Fernando Ortiz." *Rev.MC* 28 may. 1989: 9-11.
- ARREOLA, JUAN JOSÉ. "Palabras en honor de AR." *GaUNAM* 11 jul. 1955: 4.
- ARTEAGA M., MONIKA. "Homenaje a AR en Argentina." *UC* 22 may. 1989: 1+.
- ARVIZU, MANUEL. "AR en bronce, en Chapultepec." *Exc* 5 may. 1975: 1A+.
- ATAMOROS, NOEMÍ. "Paulette Patout, una investigadora de la vida y obra de AR." *Exc* 21 sep. 1980: 1B+.
- AUB, MAX. *Poesía mexicana 1950-1960*. México: Aguilar, 1960. 41.
- . "Homenaje español a AR." *MC* 15 feb. 1970: 3.
- . "Reyes en su mera nuez." *SC* 21 may. 1989: 5.
- AVILÉS FÁBILA, RENÉ. "AR en una nuez." *Búho* 19 mar. 1989: 1+.
- AVILÉS RANDOLPH, JORGE. "Luto de los intelectuales." *Uni* 28 dic. 1959: 1+.
- . "Murió ayer don AR." *Uni* 29 dic. 1959.- *Hemeroteca El Universal*. México: El Universal, 1988. 5: 110.
- AZAR, HÉCTOR. "AR, poeta trágico." *Sáb* 8 dic. 1979: 9.- *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 293-297.
- . "*Ifigenia cruel*." *DC* 22 nov. 1981: 7.
- AZORÍN, "Comentario sobre AR."

- DC 16 oct. 1955: 2.
- "AR." *CuM* 29 mar. 1967: vii.
- "AZORÍN Y AR." [Con una entrevista a AR]. *Exc* 14 may. 1957: 6A+.
- AZUELA, SALVADOR. "Recuerdos de AR." *Uni* 8 ene. 1960.
- "Divagaciones sobre AR." *Gente de letras*. Ed. Mario Colín. Toluca, Estado de México: Patrimonio Cultural y Artístico del Estado, 1979. 113-117.
- BÁEZ-JORGE, FÉLIX. "AR o la diplomacia de las letras." *RUMex* 445. feb. 1988: 8-16.
- "El convidado de Goethe." [Presencia antropológica en la obra de AR]. *Rev.MC* 28 may. 1989: 2-7.
- BALLESTEROS, MIREYA. "Conferencia de Alicia Reyes: AR sentó las bases de la actual cultura mexicana." *Nac* 31 jul. 1987: 7, 2a. Sec.
- BAMBI. "Homenaje a AR: ciclo de conferencias." *Exc* 10 ago. 1954: 1-2.
- "Trayectoria de Goethe." *DC* 29 ago. 1954: 1+.
- BARRAGÁN, MANUEL L. "Homenaje. 88 aniversario del nacimiento de AR." *BCA* 30. dic. 1977: 8-11.
- BARREDA, OCTAVIO G. "AR, *La experiencia literaria*." *HP* 2. may. 1943: 122-123; ed. facs. 1: 180.— *Páginas sobre AR*. Monterrey: N.L.: UANL, 1957. 1: 480-483.— *GaFCE* 153. sep. 1983: 4-5.
- *Obras. Poesía. Narrativa. Ensayo*. Ed. Lourdes Franco. México: UNAM, 1985. 12+.
- BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, AGUSTÍN. "La imagen del hombre en AR." *Ábs* 27 (1963): 257-276.— *RUY* 30. nov-dic. 1963: 17-31.— *La imagen del hombre en AR. discurso de ingreso a la Academia*. Monterrey, N.L.: UANL, 1964.— *CCA* 4. oct-dic. 1981: 8.
- BASURTO, LUIS G. "Retratos. AR." *Todo* [México] 10 jul. 1941: 41.
- BATAILLON, MARCEL. "Homenaje a AR." Trad. Carmen Arizmendi. *BColMéx* 24. mar-abr. 1989: 29-31.
- "Cortador de violetas, AR." *Exc* 27 oct. 1980: 7A-8A.
- BATIS, HUBERTO. "Laberinto de papel." *Sáb* 1^o dic. 1979: 11.
- BATTISTA DE CESARE, GIOVANNI. "AR, americanista." *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere de Ca'Foscari* [Mursia, Venezia] 5 (1966): 29-47.
- "Presencias de Benedetto Croce en la obra de AR." *SLIA* 15-16. oct. 1983: 177-190.
- BAUTISTA, MIGUEL. "Idea esencial de la cultura. El sincero humanismo de AR." *Rev.MC* 3 feb. 1980: 1+.
- "AR: su exacto y sonriente decir literario." *Rev.ML* 22 nov. 1981: 3.
- BEARSE, GRACE M. "Robb. AR. *Prosa y poesía*." [Reseña]. *Rev. IB* 27 (1977): 296-297.
- BEER, GABRIELLA DE. "En torno al epistolario Henríquez Ureña-AR." *CuA* 44.2. mar-abr. 1985: 122-127.
- BENÍTEZ, JESÚS LUIS. "Juego de pliegos." [Reseña. Robb. *Repertorio*]. *Rev.MC* 3 nov. 1974: 6.
- BENÍTEZ, JOSÉ MA. "Ideas del maestro." [Reseña. *OC*]. *Rev.MC* 10 mar. 1963: 15.

- BENÍTEZ, LAURA. "AR y su perspectiva de la filosofía helenística." *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 427-436.
- BERGAMÍN, JOSÉ. "Homenaje a AR, maestro en letras humanas y divinas." *Cultura* [San Salvador, El Salvador] 9. may-jun. 1956: 95-98.- *Libro jubilar de AR*. México: UNAM, 1956. 83-96.- *Études Mexicaines* (1978).
- BERMÚDEZ, MA. ELVIRA. "Cuentos sobresalientes del setenta." *DC* 27 dic. 1970: 7.
- . "Regalo de los libreros. Tres textos de AR." *Exc* 17 ene. 1983: 1E.
- BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN. *Crónica de la poesía mexicana*. 3a. ed. México: Katún, 1981. 139-140.
- BLANCO, MANUEL. "Agujas y camellos. AR, divulgación de su obra." *Nac* 28 jul. 1978: 17.
- . "AR: la visión múltiple." *Rev. MC* 26 jul. 1981: 1+.
- BLANCPAIN, MARC. "Homenaje de la Federación Francesa de Alianzas." *BCA* 6. 31 dic. 1967: 6-7.
- BLENGIO, JOSÉ RAFAEL. "AR, el jugador." *CuM* 17 may. 1989: 54.
- BONIFAZ NUÑO, RUBÉN. "AR y Grecia." *CuM* 17 may. 1989: 36.
- BORGES, JORGE LUIS. "AR." *Rev. ML* mar-abr. 1956: 415+.
- . "En memoria de AR." [Poema]. *MC* 3 abr. 1960: 3.- *AR. Homenaje Nacional*. México: INBA/SEPCultura, 1981. 9-11.- *Ga-FCE* 220. abr. 1989: 46-47.
- . "AR." *MC* 2 oct. 1960: 3-4.
- . "Acordes como dos violoncellos." [Correspondencia con AR]. *CdelT* 85. may. 1989: 35-40.
- BRACHO, JULIO. "En la muerte de AR." [Poema]. *DC* 10 ene. 1960: 4.
- BRAVO, DOLORES. "La nostalgia de la edad dorada." [Dos ingenios de AR: Lope y Quevedo]. *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 189-194.
- BRAVO MEZA, JOSÉ RAFAEL. "Paulette Patout: Antes que la crítica francesa AR reconoció a Proust." *Jor* 23 may. 1989: 19.
- BREMER, JUAN JOSÉ. "Genuina vocación humanística." [Homenaje nacional]. *SMC* 6 dic. 1981: i-ii.
- . "Palabras en homenaje." *AR. Homenaje Nacional*. México: INBA/SEPCultura, 1981. 6-8.
- BUENO, MIGUEL. "AR, el más grande." *Exc* 16 jul. 1981: 1Cult.
- . "Homenaje a AR." *Exc* 7 nov. 1981: 2Cult.
- BUFILL, JOSÉ ÁNGEL. "Las OC de AR." [Reseña]. *BCA* 31. dic. 1976: 72-75.
- CABRERA, RAFAEL. "Carta." *Ga-FCE* 220. abr. 1989: 101-102.
- CAICEDO, ADOLFO L. "Promiscuar en literatura: la poesía de AR." *Galeras del FCE* 24. may. 1989: 3.
- . "Ifigenia cruel. de AR: tradición y libertad." *RUMex* 460. may. 1989: 23-27.
- CAMACHO OLIVARES, ALFREDO. "AR en el teatro." *Rev.Rev.* 12 may. 1989: 53.
- CAMACHO SUÁREZ, EDUARDO. "Rendirán un homenaje al desaparecido autor AR en el 88 aniversario de su natalicio." *Exc* 25 feb. 1977: 1C.
- . "Beatriz Sheridan y Claudio Obregón, en la obra de AR, *Visión*

- de Anáhuac.* Exc 14 nov. 1981: 1C.
- "Recopilación del escritor Ernesto Mejía Sánchez, el tomo 22 de las *OC* de AR, será dedicado a la trayectoria periodística." Exc 23 dic. 1981: 2Cult.
- "Congreso de lengua española y portuguesa aquí." [Entre sus temas: AR]. Exc 9 ago. 1984: 7 Cult.
- "La UNAM instituirá la cátedra AR." Exc 16 may. 1989: 1Cult.
- CAMACHO SUÁREZ, EDUARDO y ARTURO ALCÁNTAR. "AR, humanista y crítico siempre claro." Exc 17 may. 1989: 1Cult.+.
- CAMARGO, ANGELINA. "Poeta pro-sista, polígrafo, humanista, AR es una de las figuras más fecundas y admirables en nuestra historia cultural." Exc 15 jul. 1981: 1Cult.
- "Recuerda Francisco Monterde: AR merecía el Nobel, pero por una discrepancia no fue tomado en cuenta." Exc 16 nov. 1981: 4Cult.
- "Inaugurará José López Portillo hoy la casa- museo AR y verá la función de *Ifigenia cruel*." Exc 25 nov. 1981: 1Cult.
- "Con *Ifigenia*, se recuperó anoche a AR como dramaturgo; planes para crear un premio nacional con su nombre." Exc 26 nov. 1981: 1Cult.
- "Excepcional vocación de don Pedro como maestro y amigo: José Luis Martínez 'Henríquez Ureña guió el talento de AR.'" [Reseña. *AR-Pedro Henríquez Ureña*]. *CuD* 26 dic. 1986: 1.
"AR, sombra protectora de nuestro destino: Víctor Flores Olea." Exc 8 abr. 1989: 1Cult+.
- CAMARGO, PEDRO PABLO. "La Biblioteca de AR será abierta al público." [Más de 40 mil vols., entrevista con su hijo]. Exc 29 dic. 1959: 1+
- CAMPBELL, FEDERICO. "La multiplicidad de relaciones." [Reseña. *Vida y ficción*]. *CuM* 6 ene. 1971: v.
- "Gurrola vuelve al Landrú. de AR." *Pro* 11 nov. 1985: 48+.
- CAMPO, XORGE DEL. "Los nuevos libros. AR *OC*. 20." [Reseña]. *Nac* 19 oct. 1979: 17.
- "Letras mexicanas. AR en España" *Nac* 4 dic. 1979: 17.
- "Un caso singular en la prosa universal." *Rev.MC* 22 nov. 1981: 3.
- CAMPOS, JORGE. "Grecia y México en AR." *Íns* 186. may 1962: 11.
- "Vieja y nueva mitología: AR y Anderson Imbert." *Íns* 233. abr. 1966: 11.
- CAMPOS, MARCO ANTONIO. "Un Reyes didáctico." *Pro* 3 dic. 1979: 51-52.
- "AR: rescoldo de Grecia." *Pro* 19 may. 1980: 54-56.
- "AR y Sartre." *Pro* 26 may. 1980: 56-58.
- "AR y Valadés." *Pro* 13 jun. 1983: 56-57.
- "*Correspondencia AR-Victoria Ocampo*." [Reseña]. *Pro* 19 mar. 1984: 61-62.
- "AR-Torri: el hermano angel y el hermano demonio." *SC* 4 ago. 1985: 1-2.
- CAPISTRÁN, MIGUEL. "De un suceso hoy centenario, contado por AR." *CuM* 17 may. 1989: 42+.

- CARBALLO, EMMANUEL. "AR, OC. 1." [Reseña]. *MC*: I, 22 ene. 1956: 2; II, *MC* 29 ene. 1956: 2.
- . "Primer libro de recuerdos de AR." [Reseña. *Parentalia*]. *MC* 3 may. 1959: 2.
- . "La cartilla moral." [Reseña]. *MC* 21 jun. 1959: 2.
- . *19 protagonistas de la literatura mexicana*. México: Empresas Editoriales, 1965. 103-137.-2a. ed. *Lecturas Mexicanas*. Segunda Serie 48. México: SEP, 1986: 120-166.
- . "A cada ridículo ataque de Abreu Gómez se agiganta la obra de AR." *CuM* 2 feb. 1966: xvi.
- . "Diario público." *DC* 25 sep. 1966: 5.
- . "Recordando a AR." *DC* 28 may. 1967: 1+.
- . "Diario público." [México y el mundo]. *DC* 31 mar. 1968: 5.
- . "AR, México y el mundo." *GI* 25 may. 1975: 5.
- . "AR a la luz de una fecha." *Sáb* 8 dic. 1979: 5.- *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 383-387.
- . "Algunas precisiones sobre AR." *GI* 22 nov. 1981: 2.
- . "AR era un hombre con una gran capacidad creadora, inigualable." *SMC* 22 nov. 1981: 4-5.
- . "Identidad nacional." *GI* 27 jun. 1982: 2-8.
- . "Vasconcelos visto por AR." *Uno*: I, 13 may. 1985: 17; II, 14 may. 1985: 20; III, 16 may. 1985: 19; IV, 17 may. 1985: 17.
- . "La obra de AR: un programa ideológico." *Uno* 17 may. 1989: 24.
- CARBALLO, MARCO AURELIO. "AR un civilizador, no un rebelde: José Luis Martínez. Ante Luis Echeverría, Senghor le rindió homenaje." *Exc* 19 may. 1975: 1A+.
- CARDONA, RAFAEL. "No le interesó el lenguaje popular: E. Anderson Imbert." *Exc* 19 may. 1975: 1A+.
- CARDONA PEÑA, ALFREDO. "Retrato y charla de AR." *LeP* 107. ene-mar. 1953: 7-8.
- . "Danza de los rostros." *Rev. Rev.* 21 nov. 1954.
- . "Galería de poetas mexicanos: AR." *Rev. Rev.* 19 jun. 1955: 45.
- . "AR (1889-1959)." *La entrevista literaria y cultural*. Poemas y Ensayos. México: UNAM, 1978. 75-90.
- . "AR en la poesía." *CuD* 29 mar. 1986: 3.
- . "Crónica de AR." [Reproduce la introd. de Fco. García Calderón a *Visión de Anáhuac*]. *Exc* 18 abr. 1989: 1Cult.
- . "Hoy, aniversario de su natalicio. Lectura de AR." [Poema]. *Exc* 17 may. 1989: 1Cult.
- CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS. "AR." *Día* 9 jun. 1969: 12Cult.
- . "Apuntes para 'El libro y la vida'." *LV* 15 sep. 1974: ii.
- . "AR, primera llamada." *CuA* 34. 4 jul-ago. 1975: 207-222.
- . "Homenaje a AR." *Sáb* 17 oct. 1981: 2-5.- *AR. Homenaje Nacional*. México: INBA/SEPCultura, 1981. 13-33.
- . Pról. *Antología*. Por AR. *Lecturas Mexicanas*. Segunda Serie 98. México: SEPCultura, 1987. 31-58.

LINEAMIENTOS PARA LOS COLABORADORES

- . "Reyes y la política." *GaFCE* 220. abr. 1989: 41.
- CARILLA, EMILIO. *Estudios de literatura hispanoamericana*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1977. 286-312.
- . "Del ensayo americano. La temprana lozanía de una obra y la trascendental resonancia de un epígrafe." [Reseña. *Visión de Anáhuac*]. *BICC* 38 (1981): 245-271.
- . "Del esayo americano. AR y su *Visión de Anáhuac*." [Reseña. *La Gaceta* [San Miguel de Tucumán, Argentina] 1981.- *Exc* 24 ene. 1982: 10F-11F.
- CARNER, JOSÉ. "AR, *La crítica en la edad ateniense*." [Reseña]. *BBM* 31 oct. 1941.- *Repertorio Americano* [San José, Costa Rica] 6 jul. 1962.
- CARRANCÁ Y RIVAS, RAÚL. "Chispas de AR." [Reseña. *Anecdotorio*]. *Día* 23 jul. 1968: 9.
- CARRANZA, EDUARDO. "La poesía natural y refinada de don AR." *Imagen* [Caracas] 30 ene-6 feb. 1973: 13 Primer Cuerpo.
- CARTER, SHEILA IVONNE. *AR: Critic and Artist*. [Tesis de doctorado]. University of Washington, 1973.
- CASO, ALFONSO. "Carta a AR." *El Colegio Nacional a AR*. México: ColNac, 1956. 11-13.
- CASSOU, JEAN. "Comentarios sobre AR." *DC* 16 oct. 1955: 1.
- CASTAÑEDA, FRANCISCO. "La ruta vertical de AR." *Sáb* 14 sep. 1985: 5.
- CASTAÑO, ANA. "América en el mundo y desde el mundo con AR." *BCA* 33. 1978: 8-16.
- CASTAÑÓN, ADOLFO. "Erasmus mexicano, hermano viejo, AR, muerto de veras, oh señor de las letras, en tu tan muerto tiempo." *CuM* 27 oct. 1977: iv-viii.
- . "Paseo por un índice." [Reseña. *Patout. AR et la France*]. *RU-Mex* 33.4 dic. 1979: 19-21.
- . "La vuelta a Francia en AR." *AR. Homenaje de la FFL*. México: UNAM, 1981. 345-355.
- . "AR: La cena y otras historias." [Reseña]. *Sáb* 1º sep. 1984: 6.
- . *AR, caballero de la voz errante*. México: Joan Boldó i Climent, 1988.
- . "El lugar de AR en la literatura mexicana." *GaFCE* 220. abr. 1989: 108-110.
- CASTILLO, ESTEBAN DEL. "De la buena prosa y las profundas ideas." *Rev.MC* 27 ago. 1978: 1.
- CASTRO LEAL, ANTONIO. "A AR en su sexagésimo aniversario." [Soneto]. *Nov* 19 may. 1949.
- . *La poesía mexicana moderna*. Letras Mexicanas 12. México: FCE, 1953. 207-208.
- . "AR, director de la Academia Mexicana." *MC* 26 may. 1957: 1+.- *MAM* 16 (1958): 77-81.
- CASTRO LÓPEZ, OCTAVIO. "AR, precursor del reencuentro con Góngora." *Presencia Educativa* [México] 2. jul. 1975: 11-18.