

Nuestra Señora De La Insurgencia

Con motivo de que en el año 2010 en varios países de América Latina se celebró el bicentenario de su independencia, es conveniente e interesante hablar de una insurgente poco común y que muchas veces es omitida en los libros de historia; hablo de la Virgen María, que en sus diversas advocaciones cubrió con su patrocinio a las luchas por la independencia en varios países, haciéndole ganar el mote que muy convenientemente usan en México para ella: “la Virgen que forjó una patria”; La devoción a la Virgen María en América ha sido de gran relevancia desde que los españoles conquistaron los territorios y se deja ver con más fuerza en las luchas por la independencia en la que los padres de la patria de los diversos países americanos recurrieron a su intercesión, haré un breve esbozo sobre algunas advocaciones que tuvieron cierta relevancia en algunas luchas independentistas en América, cabe destacar que no son todas, puesto que en la mayoría de los países se dio este tipo de fenómeno mariano, pero incluyo las que considero de mayor importancia.

Lic. André Efrén Ordóñez Capetillo
Ex historiador de la curia de la Diócesis de Tabasco (2008-2010)



Desde el siglo XVIII en el territorio de lo que hoy son Perú y Bolivia (antiguamente Alto Perú), se dio una de las primeras manifestaciones insurgentes en América del Sur, hablamos del levantamiento indígena de Tupac Amaru y su familia, hombre que había sido educado con los padres jesuitas y debido a ciertas desavenencias con los autoridades virreinales y la situación de pobreza en la que se encontraban la mayoría de los indígenas, decidió levantarse en armas junto con su esposa Micaela Bastidas; aunque su rebelión fue acallada, los demás miembros de su familia continuaron su lucha, todos bajo el patrocinio de Nuestra Señora del Carmen, cabe destacar que la lucha de los Tupac Amaru en Bolivia se inició un 16 de julio, festividad de la Reina del Carmelo, en este tipo de luchas armadas es de especial importancia la devoción a la Virgen del Carmen, puesto que debido a la gran cantidad de defunciones que provocaban estas guerras, nada mejor que encomendarse a la patrona de las almas del purgatorio para que los asistiera en vida y en muerte, un óleo queda como testigo de la devoción tupamarista a la Virgen del Carmen, donde aparece Nuestra Señora con los brazos extendidos y cubriendo con su manto a Tupac Amaru y su familia que se encuentran arrodillados a sus pies. Cabe decir que en Bolivia

aparece como intercesora de los realistas la Virgen de Copacabana a quien recurrió el intendente Segurola para que los rebeldes no tomaran la ciudad de la Paz y en agradecimiento organizó una procesión a la Virgen, también la Virgen de la Merced fue una advocación recurrida por los realistas en este país.

En la primera década del siglo XIX un ejemplo que destacar y de los más relevantes es el de la lucha por la independencia de México, la cual inicia un 16 de septiembre de 1810 a cargo del sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla, párroco de la iglesia de Dolores, Guanajuato, quien después de llamar al pueblo a misa y exhortarlos a tomar las armas en contra del opresión y el mal gobierno, y proclamando ¡Viva María Santísima de Guadalupe!, partió con su ejército de indígenas, ex reclusos y algunos soldados hacia el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, donde tomó por estandarte una imagen de la Virgen de Guadalupe, que le serviría de bandera al movimiento independentista: tanto el insurgente Ignacio López Rayón en el artículo 33 de sus Elementos Constitucionales, como José María Morelos hacia 1814 en sus Sentimientos de la Nación (considerados la primera Constitución de México) proclaman a la Virgen de Guadalupe como “patrona de nuestra libertad”

y piden que se solemnice el día 12 de diciembre aniversario de la aparición de la Virgen al indio Juan Diego en el cerro del Tepeyac, como fiesta nacional y que cada mes se celebre en los estados la fiesta de Nuestra Señora. Cabe destacar que el primer presidente de México quien fuera un antiguo general insurgente cambiaría su nombre de Miguel Fernández Félix, al de Guadalupe Victoria, por considerar que la victoria en la guerra se las dio la Virgen de Guadalupe; posteriormente don Agustín de Iturbide consumidor de dicho movimiento independentista establecerá la “Orden Imperial de Guadalupe”, considerada la primera condecoración mexicana.



Nuestra Señora De La Insurgencia



El ejército realista no se quedaría atrás y el Virrey de Nueva España (actual México) Francisco Xavier Venegas para enfrentar a la Virgen de Guadalupe, mando por Nuestra Señora de los Remedios (considerada como una Virgen Conquistadora por haber auxiliado a Hernán Cortés y su ejército durante la conquista de México), por orden del Virrey se le otorgo el cargo de generala del ejército realista y fue llevada en procesión por la ciudad de México mostrándose dispuesta a enfrentar se a su "némesis" la Virgen de Guadalupe; nos puede parecer que llega al grado de caer en el ridículo esta actitud del Virrey de querer enfrentar a dos advocaciones diferentes siendo que ambas son la misma Virgen María, y aun más terrible cuando mucho se dice de que los realistas llegaron a odiar tanto a la Virgen de Guadalupe

pe que cometieron actos sacrílegos contra algunas de sus imágenes y hasta a fusilar algunas otras, una tontería de profanar a una advocación mariana y venerar con pompa a otra, como si ambas no fueran la misma madre de Dios. Por el lado insurgente al consumarse la independencia se dice que quienes marcaron nuevos límites a la ciudad de México decidieron dejar fuera de estos al Santuario de la Virgen de los Remedios, siendo que anteriormente pertenecía a la ciudad de México, haciendo con esto una especie de exilio a esta advocación que consideraban "enemiga de la insurgencia".

En el territorio mexicano, no sólo es de relevancia el caso de la Virgen de Guadalupe y la de los Remedios, caso similar sucede con Nuestra Señora del Pueblito, quien también es nombrada general del ejército realistas por órdenes del brigadier Félix María Calleja (conocido como el azote de los insurgentes y quien después sería virrey de Nueva España), quien manda a pintar la imagen de esta advocación en las banderas de su ejército, logrando un triunfo sobre los insurgentes en la batalla de Aculco.

Otra generala más es Nuestra Señora de Zapopán venerada en el estado de Jalisco, México, quien en 1821 intercedió por los insurgentes al mando de Pedro Celestino Negrete quien pudo tomar la plaza sin derramamiento de sangre y considerando este hecho como auxilio del poder divino, se le nombra a la Virgen como generala del ejército de la Nueva Galicia (actual estado de Jalisco) el 15 de septiembre de ese mismo año.

En el caso de Chile vuelve a aparecer Nuestra Señora del Carmen en auxilio, ya el 5 de enero 1817 José de San Martín proclama a la Virgen del Carmen como "Patrona del ejército de los Andes" y el 11 de febrero de ese mismo año el general Bernardo O'Higgins proclama a la Virgen del Carmen como "Patrona Generalísima de las armas de Chile", caso curioso es que de estos hechos no existe ningún documento escrito que avale esta tradición.

Lic. André Efrén Ordóñez Capetillo

Acercándose el final de la lucha por la independencia según se cuenta O'Higgins promete que en el sitio donde se gane la batalla y se consiga la independencia de Chile, se construirá un santuario a la Virgen del Carmen, la batalla victoriosa se llevó a cabo en Maipú un 5 de abril de 1818 con la cual se logró la independencia de Chile, lugar donde hasta el día de hoy se encuentra ubicado el santuario de la Virgen del Carmen en aquel país.

Un caso más por mencionar es el de la patrona de Uruguay, Nuestra Señora de los Treinta y Tres que se enlaza con la independencia de su país hacia 1825, el 25 de agosto de este año, los treinta y tres orientales que lucharon por la independencia llegan a entregarle su lucha a la Virgen e inclinan la bandera ante ella, lo que le gana a la Virgen ser llamada desde entonces, nuestra Señora de los Treinta y Tres.

El último caso por mencionar y es uno de los más curiosos debido a la situación actual de Cuba respecto a religión es el de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona precisamente de Cuba, en 1869 en el transcurso de la Guerra de los Diez años los insurgentes conocidos como "mambises" ocuparon el pueblo de El Cobre y el padre de la patria cubana Carlos Manuel de Céspedes visito el Santuario de la Virgen del Cobre en compañía de los mambises para rendirle tributo a la imagen de María, y se sabe que don Carlos Manuel de Céspedes siempre llevaba colgada del cuello una medalla de esta advocación.

El Dr. Fermín Valdés Domínguez, amigo y compañero de José Martí escribió sobre la Virgen: "la milagrosa y cubana Virgen de la Caridad es Santa que merece todo mi respeto porque fue un símbolo en nuestra guerra gloriosa". Todo esto movió a que la Virgen de la Caridad del Cobre fuera conocida como "La Virgen mambisa", y entre los soldados mambises se solía escuchar esta copla en honor a la Caridad del Cobre:

*Virgen de la Caridad,
patrona de los cubanos,
con el machete en la mano
pedimos la libertad*

Estos casos sobre la devoción mariana en los movimientos insurgentes como ya dije al principio no son los únicos, pero cada uno de ellos deja ver como una imagen religiosa puede mover masas debido a su significado social y religioso que conlleva cada uno de ellos, a pesar de esto no podemos negar lo terrible que es pensar que una imagen de un simbolismo maternal como es la Virgen María y que evoca valores religiosos sea tomado para apoyar a un grupo u otro en una guerra que al fin y al cabo aunque sus fines sean buenos termina en muertes de muchos ciudadanos muchas veces inocentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Vicente, "Nuestra Señora del Pueblito compendio histórico de su culto", México, Gobierno del Estado de Querétaro, cuarta edición, 1996.
- Álvarez del Real, María Eloísa, "Santuarios de la Virgen María apariciones y advocaciones", Panamá, CELAM, primera edición, 1990.
- Florescano, Enrique, "Imágenes de la Patria", México, Taurus, primera edición, 2006.
- Gisbert, Teresa y De Mesa, José, "La Virgen María en Bolivia la dialéctica barroca en la representación de María", Bolivia, Unión Latina, s/a, s/e.
- Gruzinski, Serge, "La guerra de las imágenes de Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)", México, Fondo de Cultura Económica, cuarta reimpresión, 2003.
- Portuondo Zúñiga, Olga, "La Virgen de la Caridad del Cobre símbolo de cubanía", Cuba, Oriente, primera edición, 1995.
- Schneider, Luis Mario, "Cristos, Santos y Vírgenes", México, Planeta, primera edición, 1995.
- Trillanes, Ricardo, "La Orden de Guadalupe primera condecoración mexicana", en Relatos e Historias en México, México, revista de publicación mensual, Año IV, Núm. 44, Abril-2012.
- Verti, Sebastián, "Nuestra Señora de Zapopan madre de Nuestro Señor Jesucristo generala de la Nueva Galicia Patrona de Guadalajara", México, Diana, primera edición, 1997.
- Zerón Medina, Fausto, "Felicidad de México", México, primera edición, 1995.