

GESTIÓN DE LA RECREACIÓN- ANIMACIÓN EN EL MUNICIPIO "JULIO ANTONIO MELLA" DE SANTIAGO DE CUBA

RECREATION-ANIMATION MANAGEMENT IN THE JULIO ANTONIO MELLA MUNICIPALITY OF SANTIAGO DE CUBA

Surisaidy Diaz Diburnet¹, Migdely Barbarita Ochoa Avila²,
Oswaldo Alcibiades Batista Pérez³, Rafaela Rodríguez Aguilera⁴

Palabras clave:

físico- geográfica;
programa de
gestión;
recreación-
animación;
socioeconómica;
ociotipo

Resumen

El propósito de la investigación fue realizar la propuesta de un programa para la gestión de la recreación-animación en el municipio "Julio Antonio Mella". La investigación es de tipo cualitativa al realizar una valoración desde la potencialidad natural, histórica y cultural, así como de los problemas más significativos relacionados con la gestión de la recreación-animación, lo que derivó en la propuesta de un programa de gestión para la recreación- animación en el municipio "Julio Antonio Mella". Se utilizaron métodos teóricos como el análisis y síntesis, el sistémico- estructural, la inducción- deducción y métodos empíricos como la observación científica, la entrevista a directivos del turismo e historiadores de la localidad. Entre las conclusiones se obtuvo que el municipio "Julio Antonio Mella" posee características físico-geográficas y socioeconómicas favorables para el desarrollo de actividades turísticas, evidenciado en el despliegue del diagnóstico relacionado con el estado actual de la gestión de la recreación-animación. El municipio cuenta con diversos recursos y atractivos turísticos con valor natural, histórico y cultural de interés para el desarrollo de actividades turísticas, lo que derivó en una propuesta de programa de gestión de recreación- animación con importantes acciones integradoras que contribuyen al desarrollo sostenible hacia 2030.

Códigos JEL: Z32 y Q01

¹ Universidad de Holguín, Facultad de Ciencias Económicas, Departamento de Turismo, Avenida XX Aniversario, Piedra Blanca, Holguín, (Cuba).

E-mail: diazsurisaidy@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1567-9834>

² Universidad de Holguín, Facultad de Ciencias Económicas, Departamento de Turismo, Avenida XX Aniversario, Piedra Blanca, Holguín, (Cuba).

E-mail: joselin290602152@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8993-7099>

³ Universidad de Holguín, Facultad de Ciencias Económicas, Departamento de Turismo, Avenida XX Aniversario, Piedra Blanca, Holguín, (Cuba).

E-mail: o2batista65@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0004-0002-5118-890x>

⁴ Universidad de Holguín, Facultad de Ciencias Económicas, Departamento de Turismo, Avenida XX Aniversario, Piedra Blanca, Holguín, (Cuba).

E-mail: rafaelarodriguez00123@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6128-2218>

Keywords:

physical-geographic; management program; recreation-animation; socioeconomic; leisure

Abstract

The purpose of the research was to propose a program for the management of recreation-animation in the Julio Antonio Mella municipality. The research is qualitative in nature by making an assessment of the natural, historical and cultural potential, as well as the most significant problems related to the management of recreation-animation, which led to the proposal of a management program for recreation - animation in the Julio Antonio Mella municipality. Theoretical methods such as analysis and synthesis, systemic-structural, induction-deduction and empirical methods such as scientific observation, interviews with tourism managers and local historians were used. Among the conclusions, it was obtained that the municipality Julio Antonio Mella has physical-geographical and socioeconomic characteristics favorable for the development of tourist activities, evidenced in the deployment of the diagnosis related to the current state of recreation-animation management. The municipality has various resources and tourist attractions with natural, historical and cultural value of interest for the development of tourist activities, which led to a proposal for a recreation-animation management program with important integrated actions that contribute to sustainable development towards 2030.

INTRODUCCIÓN

La forma de utilización del tiempo libre constituye un aspecto de la vida, que adquiere cada vez mayor importancia para las personas, reflejándose en la vida cultural, recreativa, entre otras, y que puede disfrutarse a plenitud para satisfacer el interés por lograr el placer. Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), le otorgó a la animación un significado más sociocultural y la definió como aquellas prácticas sociales que estimulan la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propia evolución y en el transcurrir de la vida sociopolítica en que se encuentran inmersas (Herrera, 1993).

Resulta interesante esclarecer la concepción de los autores acerca de la recreación en vínculo con la animación, por ello se considera a partir del estudio del tema en los últimos años, que animar es dar color, brillo, movimiento, forma, a la actividad que se recrea, para influir en los sentidos del receptor de esa animación, de ahí que el sujeto se recrea más mientras más animada sea la actividad, en ello la creatividad y potencialidades ejercidas por animadores y los recursos utilizados son sustanciales, en vínculo con las necesidades de quien consume la recreación y que la hacen

participativa, contemplativa, sociocultural y deportiva, según Ostelea, (2022).

Favorecer las ofertas artísticas de recreación-animación mediante la diversificación de actividades, no solo es beneficioso para que los visitantes nacionales y foráneos amplíen sus formas de recreación, sino también para que se mejore la puesta en valor de los recursos, según las peculiaridades y potencialidades de los territorios.

La provincia de Santiago de Cuba es uno de los territorios que más ha visto crecer su industria turística en los últimos años con el desarrollo del turismo histórico, cultural y de naturaleza, por la presencia de un gran número de recursos y atractivos naturales (Simonó et al., 2021). No se puede obviar que la cultura santiaguera, de gran potencial, sustenta una oferta recreativa que constantemente responde a la promoción y diseño de programas recreativos diurnos y nocturnos con vivencias y manifestaciones culturales autóctonas relacionadas con el patrimonio de la provincia.

Uno de los municipios santiagueros de mayor significación natural, histórica y cultural es “Julio Antonio Mella”, fundado en 1976, mediante la nueva división política-administrativa de Cuba, con una extensión superficial de 335,7 km² y que

posee actualmente alrededor de 35 mil habitantes. Es el más pequeño de la provincia Santiago de Cuba y ocupa el 5.4 por ciento de la superficie total de esta. Se ubica en el extremo norte a 63 km de la cabecera provincial y a 878 km de la Ciudad de La Habana. Limita al norte con la provincia de Holguín, al noroeste con el municipio San Luis, al suroeste con el municipio Palma Soriano, y al oeste con el municipio Contramaestre. Los asentamientos más importantes de este municipio son: Mella, Mangos de Baraguá, Palmarito de Cauto, Veintiuno de Abril, Regina, Pinalito y El Mijial (ONE, 2021).

En particular, la localidad Mangos de Baraguá, es de gran importancia histórica desde la época de la colonia en Cuba, cuenta con variados recursos y atractivos naturales, entre ellos se destacan: Monumento Nacional Mangos de Baraguá, campismo Sao Corona, embalse Protesta de Baraguá, el central azucarero “Julio Antonio Mella”, además de caracterizarse por un medio ambiente muy hermoso con una vegetación virgen en la que resaltan los árboles maderables, entre ellos: Caoba, Majagua, Roble, Ceiba, Guásima, Palma Real y Palma Caña (Camejo, 2023).

A través de la consulta bibliográfica referida a las actividades de la recreación- animación en el municipio “Julio Antonio Mella” y mediante el intercambio con especialistas de la Delegación del Ministerio de Turismo (Mintur) en Santiago de Cuba, la revisión de documentos históricos y la entrevista al especialista en Inversión y Desarrollo del municipio, se pudo constatar las potencialidades con que cuenta el municipio para el turismo de naturaleza, histórico y cultural, así como las problemáticas asociadas a la gestión de la recreación- animación, el cual cuenta con una estrategia de desarrollo turístico que aún no es capaz de mostrar a los visitantes sus potencialidades naturales, históricas, y culturales, que lo realcen como destino turístico.

Las problemáticas fundamentales identificadas fueron las siguientes:

- El nivel de ofertas de recreación-animación es baja y no poseen la calidad requerida.

- No se aprovechan suficientemente las potencialidades recreativas, los recursos, productos, programas, proyectos, que posee el municipio, desde lo histórico, cultural, ambiental, natural, para su puesta en valor turístico.
- En la planificación de las actividades recreativas no se tienen en cuenta los gustos y preferencias (ociotipos) de los visitantes nacionales como foráneos.
- No se establecen coordinaciones sistemáticas entre las organizaciones de la localidad para llevar a vías de éxito la gestión de la recreación-animación.
- Insuficiente promoción y conexión de las ofertas locales con las que existen en la cartera de ofertas del destino santiaguero, agencias de viaje, entre otras vías, lo que no la hace visible en redes sociales, sitios web, etc.
- Limitada infraestructura alrededor de los recursos y atractivos existentes que permita su puesta en valor turístico.
- Escasa capacitación de los prestadores de servicios, gestores turísticos y de la población circundante en estos espacios, donde acuden visitantes foráneos, para garantizar gobernanza y plena puesta en valor turístico de los recursos.

Lo anterior permitió que se delimitara como problema: ¿Cómo mejorar la gestión de la recreación-animación del municipio “Julio Antonio Mella”? Para dar respuesta a la interrogante anterior se planteó como objetivo general: Proponer un programa para la gestión de la recreación-animación en el municipio “Julio Antonio Mella”.

A partir de lo anterior fueron esbozados para el municipio “Julio Antonio Mella” los objetivos específicos siguientes:

1. Caracterización desde el punto de vista físico-geográfico y socio-económico.
2. Realización del inventario de atractivos turísticos y evaluación del potencial turístico.
3. Formulación de acciones de mejora para la gestión de la recreación- animación.

METODOLOGÍA

La investigación es de tipo cualitativa al realizar una valoración desde su potencialidad natural, histórica y cultural, así como de los problemas más significativos relacionados con la gestión de la recreación-animación, lo que derivó en la propuesta de acciones de mejora como parte de un programa de gestión para la recreación-animación en el municipio “Julio Antonio Mella”.

Fueron utilizados los métodos de la investigación científica tanto teóricos como empíricos. Resaltan entre los teóricos el análisis y síntesis de la información relacionada con las características naturales, históricas y culturales del municipio y su inventario turístico; el sistémico- estructural como parte de un espacio que forma parte de un sistema de turismo abierto y en interrelación con otros subsistemas como el natural, el construido y el cultural; y la inducción-deducción para definir acciones que en su aplicación pueden mejorar la oferta turística del municipio a partir de mayor integración de los actores involucrados en la gestión de la recreación- animación en el nivel municipal.

Entre los métodos empíricos utilizados se destacó la observación científica para la caracterización físico- geográfica y socio económica, la entrevista a especialistas del Mintur e historiadores de la Dirección Municipal de Cultura, que fueron de gran valor en la obtención de la información.

RESULTADOS

En Cuba los principales productos que se comercializan actualmente están asociados al turismo de sol y playa, histórico- culturales y de naturaleza, a través de turoperadores y receptivos nacionales como Ecotur, Cubatur, Cubanacan y Gaviotatur. Fundamentalmente. Santiago de Cuba ha sido identificado como uno de los primeros destinos que posee productos de estas modalidades en el país. Para cumplir con el objetivo general planteado en la investigación fue necesario realizar la caracterización del municipio “Julio Antonio Mella”, aspecto a describirse a continuación.

Caracterización físico-geográfica y socio-económica del municipio “Julio Antonio Mella”

La realización de un diagnóstico de la situación actual del municipio permitió identificar los recursos naturales, históricos y culturales que dispone y las debilidades que deberá corregir, de manera que sea posible concentrar los esfuerzos en aquellos factores generadores de ventajas competitivas, para aprovechar las oportunidades que brinda el entorno y minimizar el efecto de las amenazas. Sus características fundamentales son descritas a continuación.

Características físico- geográficas

El territorio es llano al encontrarse en la llanura fluvial del Rio Cauto y solo una pequeña porción al norte, tiene un relieve montañoso perteneciente a la parte sur de la Sierra de Nipe, concebido dentro del Plan Turquino Manatí. En el municipio existen pocas cuevas y entre ellas se destaca una caverna situada en la Cantera, con un bosque de entrada de 10 metros de alto aproximadamente, 5 metros de ancho. Esta puede acoger hasta 200 personas (Ecured, 2023).

Debido al relieve, aparecen combinaciones de suelos, entre ellos: suelos pardos (principalmente con carbonato) formados de arenisca calcárea y calizas suaves suelos pardos sin carbonato y ferralíticos sobre rocas sin carbonato. La temperatura media anual está cerca de los 26°C lo que significa una abundancia de calor, las oscilaciones térmicas son evidentemente más amplias que la de los litorales y aun que la de los interiores de Cuba, por estar distante de las costas marítimas. Esto determina días más calurosos y noches más frías. Durante los días de verano se han observado temperaturas de 37°C en algunas ocasiones y de 10°C en las madrugadas más frías del invierno. En esta variabilidad térmica influye la serenidad y el despeje de los cielos, de los vientos y en el último término la contaminación atmosférica (polvo, gases y humo industrial). Las precipitaciones responden en mayor o menor medida al ritmo anual de los campos centrales y de llanuras de Cuba, acumulándose un total anual de 110000 mililitros de lluvias, lo que permite, debido a la temperatura en que caen y su

distribución, excelentes cosechas de caña de azúcar y otros cultivos.

Posee una vegetación virgen compuesta por árboles maderables, entre ellos: el Júcaro, Yaba, Caoba, Majagua, Roble, Ceiba, Palma Real y Palma Caña, existen además, algunos grupos de frutales, variados arbustos y alguna que otra vegetación de sabanas. Según Boytel (2018), en los principios en este siglo había en el territorio abundancia de insectos, variadas aves, el río Cauto poseía cocodrilos, hoy prácticamente muy escasos. Actualmente se puede encontrar la gallina de guinea en localidades como Los Cimarrones, San Francisco, el 22 de Mella, el 10, Baraguá y Loma Blanca. Se encuentra también otro tipo de ave como el Yaguacín en los alrededores del embalse Protesta de Baraguá, zunzún, codorniz y gallineta en Jagua. En lo que respecta a la fauna acuática del municipio aparecen truchas, tilapias, biajacas, entre otras.

Características socio-económicas

El municipio se caracteriza por una economía basada principalmente en la actividad agropecuaria y agroindustrial, esencialmente azucarera, la que se desarrolla en la Empresa Azucarera “Julio Antonio Mella”, que posee una norma potencial de 600000 arrobas diarias. También cuenta con una fábrica para refinar azúcar y una pequeña industria de derivados del azúcar que produce vinos, vinagres, refrescos entre otros, incluida una fábrica de picar hielo (Portuondo, 2023).

Las otras industrias con las que cuenta el municipio son la de producción de hidrato de cal y áridos para la construcción en La Cantera, una fábrica para pulverizar la toba volcánica que sirve de materia prima en la producción de cementos especiales, en Palmarito de Cauto. Los yacimientos de minerales de magnesio y zeolita están a cielo abierto (Carballo et al., 2022).

Desde el punto de vista cultural en el municipio se celebran las semanas de la cultura, así como eventos de artistas dedicados a la pintura primitiva, entre ellos resalta el artista exponente del Arte Naif Berto Luís Ruano Ortega, cuya obra sobrepasa los límites del municipio por lo que ha

adquirido resonancia nacional e internacional. A este evento han asistido artistas de España, Chile, República Dominicana, México, Puerto Rico, Venezuela, etc. (Tvsantiago, 2024).

En 1985 surgió el movimiento por declarar el municipio Módulo Cultural, para lo cual se crearon diez instituciones básicas: museo, biblioteca, librería, galería de arte, casa de la cultura, banda, coro, grupo de teatro, grupo de danza y taller literario, las que son importantes recursos para potenciar la cultura en el territorio (Ecured, 2023).

Inventario de atractivos turísticos y evaluación del potencial turístico del municipio “Julio Antonio Mella”

El inventario de los recursos y atractivos turísticos tuvo en cuenta los más significativos, desde el punto de vista de su valor natural, histórico y cultural; por su carácter atrayente, y el estado de la infraestructura existente que facilita el desarrollo de actividades turísticas.

En el inventario, fueron analizados aquellos elementos tangibles e intangibles que forman parte del valor natural, histórico-cultural y socioeconómico del municipio “Julio Antonio Mella”, con el objetivo de elaborar una propuesta integradora que aproveche todas las potencialidades del área que mejore la gestión de la recreación-animación. De esta forma fueron identificados los recursos y atractivos vírgenes, así como otros que no se aprovechan suficientemente en la oferta recreativa y de animación, lo que se explica a continuación.

Recursos naturales

- Fauna: Yaguacín en los alrededores del embalse Protesta de Baraguá; paloma aliblanca, cotorras y pericos, periquitos, tcororos, carpinteros, garzas, gallaretas, gallitos de río, gallina de guinea.
- Vegetación: virgen, compuesta por muy árboles maderables como el Júcaro, Caoba, Majagua, Roble, Ceiba, Guásima, Palma Real y Palma Caña.
- Geomorfología: influenciada por el río Cauto, que se hace ligeramente ondulada

al este, cortada generalmente por pequeños valles de erosión.

- Embalse Protesta de Baraguá: con un volumen total 250 millones de metros cúbicos la que se utiliza para el riego, abasto a la población y la industria.
- Campismo Sao Corona: con atractivos naturales como las altas montañas que conforman bellos paisajes de gran verdor, muy pintorescos y ricos en variedades de plantas y animales. Otro de sus atractivos es la cascada, por su agua cristalina.

Recursos históricos

Monumento Nacional Protesta de Baraguá: inmortaliza el hecho histórico conocido como la Protesta de Baraguá, que se desarrolló el 15 de marzo de 1878 entre las tropas mambisas representadas por el general Antonio Maceo y el gobierno español representado por el general Arsenio Martínez campos. Este hecho es de gran significación histórica pues expresó en ese momento que los cubanos no estaban de acuerdo con la paz del Zanjón y que no se someterían al gobierno español. Fundamentado en este hecho, fue construido un obelisco de 30 metros de altura, en cuya cúspide aparece el nombre de Maceo, identificando al corajudo general mambí, que no aceptó una paz sin independencia. Este monumento fue construido entre 1928-1930 y está ubicado en el Consejo Popular Mangos de Baraguá. El sitio rememora el encuentro militar entre tropas mambisas y españolas en 1878, significando el 15 de marzo como el día en que fue devuelta la dignidad de los cubanos.

Recursos culturales

En el municipio “Julio Antonio Mella” se desarrolla el turismo cultural a partir de varios atractivos culturales derivados de recursos que posibilitan el desarrollo de actividades turístico-recreativas relacionadas con la contemplación y captación de imágenes, fotografía histórica, recorridos guiados, costumbres locales, entre otras, en conexión con las agencia de viajes Ecotur. Algunos de ellos son:

- Fiestas tradiciones: Se celebran todos los años desde 1979; casi siempre en el mes

de marzo al hacer coincidir las festividades con la conmemoración del hecho histórico del 15 de marzo de 1878. En ellas se revitalizan las tradiciones de la localidad. Los desfiles de carrozas, comparsas, la música popular y tradicional, espectáculos pirotécnicos, las excelentes comidas criollas, bebidas, el bullicio y la alegría popular, son algunos de los elementos comunes de las fiestas de carnaval.

- Cine Mella: Fue construido en 1977 y a partir de 1978, con la llegada de los primeros cinco técnicos, impulsó el desarrollo del movimiento de artistas aficionados. En ese mismo año fue creado el grupo Caballito de Jacomino en Palmarito de Cauto, y en 1979, el grupo Caballito de Polonio.
- Casa de Cultura “Haydee Santamaría Cuadrado”: Constituye el principal núcleo cultural del municipio, cuenta con una plantilla de 25 trabajadores, distribuidos según categoría ocupacional siguiente: 1 cuadro; 1 dirigente; 2 instructores de artes plásticas, 3 de música, 2 de literatura, uno de danza y uno de teatro. El metodólogo del área de creación dirige de forma inmediata a los profesores de las manifestaciones artísticas de: danza, teatro, música, literatura, y artes plásticas, así como en el desarrollo de ferias y eventos, juegos populares y las fiestas de tradiciones.
- Museo municipal: Es la entidad rectora de las actividades de rescate y conservación del patrimonio cultural y natural, tangible e intangible. Tiene como misión fortalecer la identidad nacional mediante la protección, preservación, investigación, promoción e incremento del patrimonio cultural del municipio. En el mismo se realizan importantes actividades de carácter histórico-cultural, tales como: conferencias y conversatorios, exposiciones de fotos, la muestra del mes, peñas literarias y campesinas, entre otras.
- Centro de Interpretación Mangos de Baraguá: Creado en 2023, incluye un salón expositivo, que refleja el hecho

histórico Protesta de Baraguá, el monumento del mismo nombre y el obelisco conmemorativo.

Valoración del estado y conservación de los recursos

Luego de ser definidos los recursos y atractivos del municipio, se realizó una valoración de su estado y conservación, uso actual, las tendencias y del potencial que tienen para su uso. Los recursos y atractivos de manera general poseen un nivel de conservación medio, aunque se debe destacar que dos de ellos están en muy buen estado de conservación. El 45.5% de los recursos inventariados posee un nivel de uso medio obteniendo así un buen por ciento de visitas. Solamente obtuvo un bajo uso el campismo Sao Corona, debido a la escasa infraestructura turística que posee lo que contrasta con la riqueza natural de su entorno. Los resultados de este análisis se muestran en la tabla 1.

En resumen, el valor patrimonial natural, histórico y cultural que posee el municipio es único, debido a sus características particulares, que le otorgan un alto potencial para su uso, corroborado durante el análisis de su carácter atrayente.

Tabla 1. Valoración del estado de conservación y uso de recursos y atractivos turísticos.

Recurso	Valor de conservación	Uso actual	Uso potencial	Limitaciones para su uso
Embalse Protesta de Baraguá	Medio	Medio	Medio	Si
Central azucarero Julio Antonio Mella	Medio	Medio	Bajo	No
Museo municipal	Alto	Medio	Medio	No
Cuevita situada en la Cantera	Bajo	Bajo	Bajo	Si
Campismo Sao Corona	Bajo	Bajo	Medio	Si
Fiestas populares	Medio	Medio	Bajo	Si
Monumento Nacional Mangos de Baraguá	Alto	Alto	Alto	No
Casa de Cultura "Haydee Santamaría Cuadrado"	Medio	Medio	Medio	Si

Fuente: elaboración propia a partir de Salinas et al., (2019)

Análisis de la oferta turística del municipio "Julio Antonio Mella"

La infraestructura de restauración en el municipio cuenta fundamentalmente con entidades de la Empresa de Comercio y Gastronomía, y del sector privado. Así, la Empresa de Comercio y gastronomía, está integrada por varios establecimientos distribuidos en el municipio, entre ellos figuran restaurantes, cafeterías y puntos de venta. El sector privado por su parte está dedicado a la actividad de restauración a través de paladares, con ofertas basadas fundamentalmente en comida criolla e internacional.

La recreación constituye la oferta más deprimida del territorio pues el municipio solo cuenta con: Complejo recreativo Casa de Cultura "Haydee Santamaría Cuadrado", Círculo Social, donde se proyecta música grabada los fines de semana, instalaciones para la práctica deportiva, como el estadio de pelota y la cancha, pertenecientes al Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER), que a su vez constituyen grandes espacios abiertos donde pueden desarrollarse diversos tipos de celebraciones populares, por último, se encuentran las actividades organizadas por la Dirección Municipal de Cultura, como las noches bailables que se desarrollan con varias dificultades organizativas y técnicas, debido a la falta de equipamiento.

Por su parte el sector privado se ha desarrollado a partir de la inauguración de centros diurnos y nocturnos, aunque las características de los locales donde se encuentran enclavados no proporcionan el confort ni la calidad necesaria para prestar servicios a visitantes locales o foráneos.

En general, la recreación se concentra fundamentalmente en las actividades derivadas de las opcionales recreativas, debido a la escasa disponibilidad de infraestructura para la realización de varios tipos de actividades tanto diurnas como nocturnas. El recurso estrella o atractivo núcleo que provoca más desplazamiento de visitantes de todo tipo es el Monumento Nacional Mangos de Baraguá.

La situación deficiente de la infraestructura técnica del municipio está relacionada específicamente con el estado de la red vial, las comunicaciones, las redes eléctricas y las redes de acueducto y alcantarillado. La red vial presenta como eje principal de acceso al municipio la carretera Santiago de Cuba-Holguín que se encuentran en regular estado técnico, y para el acceso al municipio, la carretera “Julio Antonio Mella”-Mangos de Baraguá, cuyo estado actual, así como el de las vías de acceso terrestre a los principales recursos turísticos del destino se muestran en mal estado.

Aun cuando las redes eléctricas, telefónicas y el alumbrado público presentan buena situación y el abastecimiento de agua es bastante estable, el acceso a las localidades se torna un poco difícil debido a la carencia de transporte, salvo algunos camiones particulares poco regulares y algunos estatales, unidos a las guaguas locales.

En entrevista a especialista de inversiones del Mintur de Santiago de Cuba se obtuvo que en la actualidad el turismo histórico y de naturaleza se proyecta como una de las estrategias más importantes para el desarrollo de la localidad, donde los productos agroalimentarios, la agroindustria azucarera y la cocina tradicional, serán algunos de los recursos relevantes para la reactivación del sector turístico.

A partir de los análisis anteriores fue imprescindible determinar la situación de la gestión del turismo en el municipio “Julio Antonio Mella”, para ello se aplicó la matriz DAFO, con el propósito a posteriori de elaborar un programa de gestión de la recreación-animación para el municipio. Este análisis se realizó a través de una tormenta de ideas, consultada con los siguientes especialistas: director de la Casa de Cultura, delegado del Poder Popular del municipio, y el historiador de la localidad. Después de analizados los criterios emitidos por los expertos anteriores, se procedió a la conformación de la matriz DAFO, la cual se presenta a continuación.

Tabla 2 Resultados del análisis DAFO.

<p>Debilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presupuesto limitado para el desarrollo de las actividades de recreación- animación 2. Poca utilización de espacios e instalaciones recreativas. 3. Escasa coordinación entre el Consejo Popular y los organismos que son clientes de ofertas recreativas. 4. Falta de preparación en términos de recreación y trabajo comunitario integrado. 5. Limitada oferta de servicios recreativos para el sector infantil y la tercera edad. 6. Falta de cultura turística en las comunidades 7. Escasa oferta complementaria en comparación con el potencial de recursos 	<p>Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incremento del consumo de bebidas alcohólicas por parte de un amplio sector juvenil incurriendo en algunos casos en el consumo de éstas con psicofármacos. 2. La familia que mayoritariamente existe en el Consejo es disfuncional o multi-problema. 3. Fenómenos meteorológicos severos 4. Efectos causados por el bloqueo económico que impide realizar grandes inversiones 5. Cercanía a destinos consolidados en la práctica del turismo de naturaleza y en cierta medida del turismo rural 6. Ocurrencia de pandemia Covid-19 que paralizó el flujo turístico y el desarrollo del turismo rural
<p>Fortalezas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Existencia de un patrimonio tangible referido a gustos, tradiciones culinarias y culturales. 2. Región de abundantes recursos hídricos y forestales con un marcado desarrollo de la producción de café 3. Proyectos universitarios para el trabajo con la comunidad. 4. Existencia de una gran cantidad de espacios naturales. 5. Condiciones propicias para vincular modalidades de turismo de naturaleza, aventura, turismo rural y agroturismo 6. Ambiente cálido y hospitalario de las comunidades, propio 	<p>Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr una recreación sana. 2. Mejorar las condiciones de vida de la comunidad. 3. Rescatar tradiciones y el patrimonio tangible e intangible. 4. Generación de empleo para desocupados. 5. Interés de la dirección del país en diseñar y desarrollar ofertas turísticas atractivas como fuente de ingreso en divisas, dentro de las que se destaca el turismo rural. 6. Diversificar la oferta turística del destino Santiago de Cuba 7. Tendencia de mercado internacional orientada al disfrute en espacios rurales,

de lo más genuino de las tradiciones campesinas cubanas	intercambio con comunitarios.
7. Apoyo del gobierno provincial y municipal para el turismo.	8. Tendencia a crecer modalidad de turismo histórico-cultural.
8. Trabajadores dispuestos a la capacitación para realizar actividades de animación.	9. Apoyo por parte del gobierno y de las autoridades locales para mejorar la gestión de la animación.

Fuente: Elaboración propia

Acciones de mejora para la gestión de la recreación-animación en el municipio “Julio Antonio Mella”

La recreación-animación se convierte en un canal de intervención a favor del turismo de naturaleza, histórico y cultural que puede contribuir al desarrollo de proyectos turísticos de cara a la sostenibilidad. Se realiza una propuesta de programa para la gestión de la recreación-animación en el municipio “Julio Antonio Mella”, cuyo objetivo general es: incrementar las actividades recreativas para la satisfacción de las necesidades recreacionales tanto del mercado nacional como del internacional.

Los objetivos específicos de este programa responden a objetivos del desarrollo sostenible (ODS) hacia 2030 y están vinculados a: Mayor puesta en valor de los recursos naturales, históricos y culturales del municipio; Potenciar el talento artístico local (grupos musicales, de teatro, danza, entre otros); Promoción y realización de concursos sobre diversas manifestaciones de arte; Aprovechamiento de las instituciones gastronómicas para mejorar el vínculo de la cultura y la recreación-animación en las ofertas; Fortalecimiento de la relación entre el sector de la cultura y el de deporte; Capacitación de actores de instituciones públicas y privadas relacionadas con la naturaleza, la historia y la cultura; y Realización de talleres, eventos y programas específicos que diversifiquen la oferta de recreación-animación.

El programa cuenta con variadas ofertas de actividades recreativas para los mercados nacionales como internacionales, uno de los cuales es el español, atendiendo a los gustos y preferencias. Por último, se tuvo en cuenta las

sugerencias emitidas por los expertos así como la colaboración de los trabajadores del sector de la cultura y de directivos e investigadores del destino, que en todo momento mostraron su interés y apoyo para el desarrollo de la investigación. A partir de los resultados en la investigación el colectivo de autores realizará investigaciones que profundicen en la puesta en práctica del programa de conjunto a los especialistas de la delegación del MINTUR de Santiago de Cuba para verificar el cumplimiento de las acciones y de los objetivos del desarrollo sostenible.

Tabla 3 Programa para la gestión de la recreación- animación del municipio “Julio Antonio Mella”.

Dimensión	ODS/ Meta	Acción	Responsable
Segmentos de mercado	Objetivo 3 Salud y bienestar/ Meta 3.4 Promover la salud mental y el bienestar	1. Analizar los segmentos de mercado nacional e internacional del destino y conocer sus preferencias con respecto a la recreación- animación, en las distintas temporadas	MINTUR
		2. Aplicar encuestas a clientes sobre la calidad de los servicios en la localidad	Jefe de proceso de Recreación- Animación de instalaciones
Capacitación del equipo de recreación- animación	Objetivo 4 Educación de calidad/ Meta 4.7 Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, (...) y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, (...) y la valoración de la diversidad cultural (...)	3. Convocar a profesores de la Universidad de Santiago de Cuba, del Centro de Capacitación para el Turismo (CCT), Infotur, entre otras instituciones, para impartir formación a actores locales en temas de gestión de la recreación- animación y sus tendencias	Capacitación MINTUR, Dirección Municipal de Cultura, Dirección de Campismo Popular
		4. Capacitar a los gestores de los procesos de las entidades turísticas, sobre las buenas prácticas en la atención a los principales segmentos de mercado	Jefe de proceso de Recreación- Animación de entidades turísticas
		5. Realizar talleres interactivos acerca de experiencias en recreación- animación con organizaciones del destino Santiago de Cuba y entre gestores turísticos, empresarios, especialistas, historiadores, investigadores, metodólogos de cultura, aprovechar la temporada baja	Gobierno Municipal, MINTUR, Dirección de Cultura
		6. Estudiar las experiencias del funcionamiento de alojamientos temáticos rurales para valorar su puesta en práctica en alguna entidad del sistema de alojamiento de la localidad	MINTUR
Tecnología	Objetivo 8 Trabajo Decente Y Crecimiento Económico/ Meta 8.2 (...) Diversificación, la modernización tecnológica y la innovación	7. Garantizar que el equipamiento tecnológico requerido para el proceso de recreación- animación sea suficiente y esté en adecuado estado de funcionamiento en las instalaciones en general	Dirección de entidades en general
		8. Realizar mantenimientos preventivos al equipamiento tecnológico para el proceso de recreación- animación, en temporada baja	Dirección de entidades en general
		9. Gestionar tecnología avanzada para el proceso de recreación- animación acorde a las características de las instituciones	Dirección de entidades en general
Recursos materiales	Objetivo 12 Producción y consumo responsables/ Meta 12.2 (...) lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales	10. Garantizar en la puesta en valor de los recursos el uso sostenible del agua, la energía, y conservación de la biodiversidad	Dirección de entidades en general
		11. Garantizar la renovación oportuna de los vestuarios, calzados y demás materiales para los espectáculos y actividades en general	MINTUR, Dirección de Cultura

Relaciones con entorno	Objetivo 11 Ciudades y comunidades sostenibles/ Meta 11.3 (...) la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles	12. Elevar la relación con las entidades culturales, deportivas, recreativas, científicas y turísticas a nivel de destino y la participación de estas en las actividades de recreación- animación 13. Participar con las experiencias en la gestión de la recreación-animación en eventos internacionales y nacionales del destino, capacidad que proporciona la propia Delegación del MINTUR de Santiago de Cuba y otras instituciones	Dirección de entidades en general, Gobierno Municipal, Dirección del Consejo Popular Dirección de entidades en general
Contratación	Objetivo 12 Producción y consumos responsables/ Meta 12.b (...) Lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales	14. Garantizar la contratación de talento artístico de calidad así como de equipamiento tecnológico en caso de ser necesario	Dirección de entidades en general
Programa de actividades diversificado	Objetivo 11 Ciudades y comunidades sostenibles/ Meta 11.4 (...) proteger y salvaguardar el patrimonio cultural del mundo	15. Diseñar programas para diversificar la recreación- animación desde la naturaleza, la historia y la cultura de la localidad	MINTUR, Investigadores, estudiantes de turismo Jefe de proceso de Recreación-Animación

CONCLUSIONES

1. A partir de la caracterización realizada se obtuvo que el municipio “Julio Antonio Mella” posee características físico-geográficas y socioeconómicas favorables para el desarrollo de actividades turísticas, evidenciado en el despliegue del diagnóstico relacionado con el estado actual de la gestión de la recreación-animación, en el que fueron identificados los principales problemas que constituyen una oportunidad a resolver.

2. Se evidenció la necesidad de elaborar un programa para mejorar la gestión de la recreación-animación en el municipio, que permita a través de las infraestructurales existentes, el equipamiento, los recursos humanos calificados y los servicios necesarios, aprovechar el potencial que poseen los recursos y atractivos del municipio, que se encuentran en deficiente estado de conservación.

3. El municipio cuenta con diversos recursos y atractivos turísticos con valor natural, histórico y cultural de interés para el desarrollo de actividades turísticas, lo que derivó en una propuesta de programa de gestión de recreación-animación con importantes acciones integradoras que contribuyen al desarrollo sostenible hacia 2030.

REFERENCIAS

- Boytel Jambu, F. (2018). Polémica entre recursos naturales y conjunto natural. *Revista electrónica de medioambiente UCM*. ISSN 1886-329
- Camejo Fernández, Y. A. (2023). Mangos de Baraguá, historia y presente. *Periódico Sierra Maestra, Santiago de Cuba*, 05 marzo 2024
- Carballo Otero, O. F.; Carraz Hernández, O. R.; Pérez Vázquez, R. G. (2022). Pronóstico de un nuevo depósito de sulfuros de Pb y Zn en el distrito minero Matahambre-Mella, Cuba. *Revista Minería y geología*. V.38 n.3 julio-septiembre, p.223-232. ISSN 19938012
- ECURED. (2023). Municipio “Julio Antonio Mella”. *Enciclopedia Colaborativa ECURED*. Disponible en: www.ecured.cu
- Herrera Mechén, Ma. del Mar. (1993). La animación sociocultural: una práctica participativa de educación social. *Revista Estudios de juventud*, no.74 septiembre 06. Disponible en: www.injuve.es
- ONE. (2021). *División territorial 2021*. ISBN: 978-9945-8984-4-6
- OSTELEA. (2022). 5 tipos de animación turística en hoteles. Consultado en: [//www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/5-tipos-de-animacion-turistica-en-hoteles](http://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/5-tipos-de-animacion-turistica-en-hoteles)
- Portuondo Ortega, L. A. (2023). Central Azucarero produce varios derivados de la caña. *Periódico Sierra Maestra, Santiago de Cuba*, 24 de enero de 2023
- Salinas Chávez, E., Salinas Chávez, E., Mundet I Cerdan. (2019). El Turismo en Cuba: Desarrollo, Retos y Perspectivas. *Revista Rosa dos Ventos*, vol. 11, núm. 1, pp. 23-49, 2019 Universidade de Caxias do Sul DOI: <https://doi.org/10.18226/21789061.v11i1p23>
- Simonó Fernández, J. M., Ochoa Avila, M. B. y Licea Sánchez, J. E. (2021). Consideraciones sobre la puesta en valor del patrimonio industrial en el destino Santiago de Cuba“. *Revista Estudios turísticos. España*. No. 221, 2021 págs. 95-112 ISSN 0423-5037 Disponible en <http://dialnet.unirioja.es>