

**limbo**

Núm. 43, 2023, pp.

ISSN: 0210-1602

## Bibliografía reciente de y sobre George Santayana

### OBRAS DE SANTAYANA

*Introducción y La razón en el sentido común*. Vol. I de *La vida de la razón*. Traducción de Daniel Moreno. Presentación de José Beltrán y Daniel Moreno. Oviedo, Krk, 2023, 512 pp.

Tras más de cien años de su publicación original, ve por fin la luz en español el primer volumen de la pentalogía *La vida de la razón*, en su versión íntegra. Ahí Santayana da cuenta del surgimiento de la razón desde un punto de vista naturalista y de su papel en la sociedad, en la religión, en el arte y en la ciencia. Se esperan los cuatro volúmenes restantes a razón de un libro por año. De la publicación de este volumen han dado cuenta por adelantado *Revista de Occidente* —con George Santayana, «Sobre algunos críticos del descubrimiento de los objetos naturales (fragmento)», n° 500, (enero 2023), pp. 61-73— y *Eikasía. Revista de filosofía*— con George Santayana, «En qué medida es práctico el pensamiento (fragmento)», n° 113, (marzo-abril 2023), pp. 78-86—.

*Winds of Doctrine. Studies in Contemporary Opinion*. Edición crítica, vol. IX de *The Works of George Santayana*. Editado por David E. Spiech, Martin A. Coleman y Faedra L. Weiss, con Introducción de Paul Foster. MIT Press, Cambridge, MA, 2023, 448 pp.

Paul Foster afirma en su Introducción que, aunque las modas filosóficas analizadas por Santayana ya no están tan presentes como

en su época, sí lo están las grandes cuestiones de fondo: «realismo, idealismo, pragmatismo; hechos y valores; razón y fe; ciencia y arte», por eso «*Winds of Doctrine* contiene grandes intuiciones, no solo importantes para el pensamiento de su época, sino también para el nuestro». Y se da la circunstancia de que de los seis ensayos que contiene cuatro están recientemente publicados en español: el cap. 2 sobre Modernismo y cristianismo, el cap. 3 sobre Bergson y el cap. 4 sobre Russell están incluidos en *Ensayos de Historia de la Filosofía* (Tecnos, 2020), y el cap. 6 es *La tradición gentil en la filosofía americana* (Krk, 2018). Solo están inéditos por tanto el cap. 1, «The Intellectual Temper of the Age», y el cap. 5, «Shelley: or the Poetic Value of Revolutionary Principles».

*Il regno dell'essenza. Primo libro dei regni dell'essere*, traducción de Mattia Manzoni, Introducción de Enrico Gianneto. Roma, Aracne, 2023, 321 pp.

Es la primera traducción al italiano de *The Realm Essence*. Los editores lo presentan como el primer libro de un sistema ontológico original y provocador donde confluyen numerosas corrientes filosóficas de la época, como el pragmatismo de William James o la novedosa filosofía analítica de Bertrand Russell. En él Santayana aporta un análisis riguroso e innovador de conceptos como: Esencia, Existencia, Materia, Conocimiento. En definitiva, un clásico de la filosofía. La introducción corre a cargo de Enrico Gianneto, profesor del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione de la Università degli Studi di Bergamo.

*Una antología del espíritu*. Edición y traducción de Antonio Lastra. Fundación Banco Santander, Colección Obra Fundamental. Madrid, 2023, 473 pp.

La interesante selección y traducción de los textos de Santayana sobre el espíritu incluye, entre otros, fragmentos de: *Personas y lu-*

*gares, Interpretaciones de poesía y religión, Diálogos en el limbo, La vida de la razón, El reino de espíritu, Platonismo y vida espiritual y Dominaciones y potestades.* De Santayana se dice que «supo combinar el respecto riguroso por la materia con la aspiración irrenunciable al espíritu, la tradición con la autotrascendencia, alejándose en todo momento de la angustia y de la desesperación que marcaban el pensamiento de sus contemporáneos». El libro ha sido reseñado por Pedro Palmero para *El Mundo/Las ideas* (30/06/2023) con el título «George Santayana, el filósofo español que escribía en inglés» y por Álvaro Cortina Urdampilleta, profesor de la Universidad Instituto de Empresa, en *El Cultural/El Español* (05/07/2023) con el título «George Santayana, el inclasificable ‘filósofo de la modestia’ admirado por Fernando Savater».

*El intelecto no está de moda.* Edición y traducción de Santiago Sanz y de Misael Ruiz. Barcelona, El animal sospechoso, 2022, 213 pp.

Virginal presentación del Santayana ensayista y poeta. El título del libro procede del pequeño ensayo número 64 de *Pequeños ensayos* que L. P. Smith extrajo de la obra de Santayana anterior a 1920. Los editores publican los ensayos 45-86, que tratan sobre «Arte y poesía» y sobre «Poetas y filósofos». En cuanto a la poesía, se incluyen, en versión bilingüe, catorce sonetos y los poemas «*Cappe Cod*» y «El testamento el poeta». De esta publicación se han hecho eco José María Castrillón, en *El cuaderno. Cuaderno digital de cultura* (septiembre, 2022), «George Santayana: vivir el pensamiento», Andreu Jaume, en *Letra Global/Crónica Global/El Español* (07/11/2022), «Reivindicación de Santayana», y Susanna González Turigas, en *Laocoonte. Revista de estética y teoría de las artes* 10 (2023).

*Poesías*, traducción de Emma Guzmán Cabrera, prólogo de Oswaldo Guerra Sánchez. Madrid, Mercurio, 2021, 70 pp.

Edición bilingüe de «De un libro de filosofía escolástica», «En la muerte de un metafísico», «De un tapiz», «A W.P.», «Cabo Cod», «Brindis», «Premonición», «Solipsismo», «Eros», «Espíritu», «Dedicatoria a *La vida de la razón*», «A Urania», «El testamento del poeta» y «Epitafio». Para el profesor Guerra Sánchez, la poesía de Santayana «breve, pero intensa, ocupa un lugar privilegiado en el conjunto de su obra».

#### OBRAS SOBRE SANTAYANA

Noelia Domínguez, «*Lo abierto es también una forma de arquitectura*. Una introducción al pensar estético de Santayana», en *Estética y filosofía. en el mundo hispánico. Actas del XVIII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*. Edición de Roberto Albares Albares y Domingo Hernández Sánchez. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2022, pp. 357-362.

La autora, profesora de la Universidad de Sevilla, presenta la estética de Santayana a partir de *El sentido de la belleza*, *Interpretaciones de poesía y religión*, y de *La razón en el arte*. A su juicio, «Existimos estéticamente. O, como diría Santayana, operamos en la vida en un sentido estético, a través de nuestras emociones y nuestras acciones hechas de ideas y sentimientos». Destaca en el artículo la atención que la autora le dedica a la relación/comparación con María Zambrano.

#### REVISTAS Y PERIÓDICOS

Daniel Moreno Moreno. «La filosofía política de Santayana puesta al día desde Polonia». *Análisis. Revista de investigación filosófica*, vol. 10, nº 1 (2023), pp. 157-163.

Es reseña del libro de Katarzyna Krempleska, *George Santayana's Political Hermeneutics*. Value Inquiry Book Series, vol. 373, 2022, 261 pp. Se destaca la presencia de Santayana en Polonia, así como en Europa Central o China, como contexto de la estupefaciente disección de la filosofía política de Santayana llevada a cabo por la profesora Krempleska. La autora se centra en el papel de la cultura y de la caridad como caminos hacia lo que Santayana puede aportar a nuestra época.

*Ruch Filozoficzny*, vol. 79.1, (2023). «The Individual and the Community in American Philosophy Today and in the Twentieth Century (II)».

Número monográfico de la revista de la Academia Polaca de Filosofía, fundada en 1911 por Kazimierz Twardowski, dedicado a Santayana y coordinado por Katarzyna Krempleska y Charles Padrón. Se incluyen los siguientes artículos: Leonarda Vaiana, «Is Santayana an Untimely Philosopher?»; Martin Coleman, «Ideal Friendship, Actual Friends»; Lydia Amir, «Individual Liberation in Modern Philosophy: Reflections on Santayana's Affiliation to the Tradition Inaugurated by Spinoza and Followed by Schopenhauer and Nietzsche»; Hector Galván. «Fanatical, Rational, Mystical: Santayana on Spirituality»; Eric C. Sapp, «Dialectics after Santayana». El ejemplar está disponible en internet.

George Santayana. «En qué medida es práctico el pensamiento (fragmento)». *Eikasía. Revista de filosofía*, n° 113, (marzo-abril 2023), pp. 78-86.

El fragmento trata sobre la relación mente-cerebro de un modo que ayuda a desentrañar los laberintos de la filosofía de la mente actual. Pertenece al capítulo IX de *La razón en el sentido común* (1905) y estaba inédito al no ser incluido en la traducción de la versión re-

ducida de *La vida de la razón* (1954) a cargo de Rodolfo M. Agoglia y Aída A. de Kogan en Argentina (1958).

George Santayana. «Sobre algunos críticos del descubrimiento de los objetos naturales (fragmento)». *Revista de Occidente*, n° 500, (enero 2023), pp. 61-73.

El fragmento recoge la interpretación santayaniana de Kant, publicada dentro del capítulo IV de *La razón en el sentido común* (1905) que estaba inédita al no ser incluido el capítulo en la traducción de la versión reducida de *La vida de la razón* (1954) a cargo de Rodolfo M. Agoglia y Aída A. de Kogan en Argentina (1958).

Manuel Ruiz Zamora. «Lo que hay detrás de un libro». *Claves de razón práctica*, n° 286 (enero/febrero de 2023), pp. 138-143.

Es reseña de los *Ensayos filosóficos* editados por Daniel Moreno (Krk, 2021). El autor alaba «el cuidado y la exquisitez» de la edición de Krk así como la oportunidad de la selección de los ensayos. Cierra su texto afirmando que: «oblíguese a leer con mucha lentitud, deleitándose con la belleza de la prosa como si se encontrara disfrutando de un poema, aunque evitando, eso sí, que ello le distraiga del brillo incandescente y la profundidad de las ideas».

Herman J. Saatkamp, Jr. «American Naturalism and the Future of Philosophy». *Ruch Filozoficzny*, vol. 78.4, 2022, pp. 9-28.

El artículo desarrolla el modo en que John Dewey y George Santayana pueden responder a los retos que afronta la filosofía en la actualidad, en particular la disminución de la democracia y el aumento de la censura, el declive de la propia filosofía y la importancia de las neurociencias. Así mismo aborda la alternativa entre abandonar la universidad, como hizo Santayana, o seguir actuando desde ella, tal como hizo Dewey.

Katarzyna Krempleska. «The Anthropological and Cultural Premises of War as Approached by René Girard, Giorgio Agamben, George Santayana and Arnold J. Toynbee: A Comparative Study». *Ruch Filozoficzny*, vol. 78.2, 2022, pp. 7-31.

La autora compara los distintos abordajes sobre la guerra —y su relación con la condición humana, con la naturaleza, la civilización y el poder— por parte de Girard, Agamben, Santayana y Toynbee. Aunque algunas analogías son ciertamente superficiales, el estudio descubre raíces heterogéneas de la guerra así como la relación entre identidad, víctimas, poder, leyes, mentiras y organización social.

Richard K. Atkins. «Santayana, Commonsensism, and the Problem of Impervious Belief». *History of Philosophy Quarterly*, vol. 38.1, 2021, pp. 37-56.

En el contexto del reciente avivamiento del papel que el recurso al sentido común tuvo en autores como Thomas Reid, el autor, del *Boston College*, recuerda, muy oportunamente y basándose en Glenn Tiller, que ya Santayana se basó en el sentido común, aunque propuso enjuiciarlo desde el ideal de la racionalidad entendida como activa y progresiva armonización.

Nayeli Riano. «George Santayana and the Ironies of Liberalism». *The Imaginative Conservative* (7 de abril de 2020).

La autora, interesada en la conexión entre literatura y política, parte del artículo de Santayana «La ironía del liberalismo» [*Soliloquios en Inglaterra y otros soliloquios*] como guía para entender nuestro mundo. Concluye que «uno debe preguntarse si la ironía de liberalismo no se extiende a una ironía general de la vida: lo que creamos para supuestamente ayudarnos resulta trabajar en contra de nuestros mejores intereses».

George Santayana. «O que é a estética?». Traducción de Laura Elizia Haubert. *Cognitio-Estudios: revista eletrônica de filosofia*, 2019.

Es la traducción del ensayo santayaniano «What is Aesthetic?» (1904). La traductora destaca en su breve Introducción que en este ensayo Santayana se niega a reducir la experiencia estética a una disciplina académica dado que la vida y la belleza están íntimamente entrelazadas.

Roberto Alifano. «Jorge Santayana, poeta y filósofo español». *El Imparcial* (20 de enero de 2018).

El poeta argentino y candidato al Nobel de Literatura, al hilo de la publicación de *Sonetos* (Salto de Página, 2016), vindica a don Jorge, desde su biografía, como «uno de los grandes autores en inglés de la primera mitad el siglo XX». Recuerda además una interesante conversación sobre Santayana «en casa del matrimonio Silvina Ocampo-Adolfo Bioy Casares», al hilo de la publicación en 1953 del tercer volumen de *Personas y lugares*. Ahí José Bianco, en ese momento secretario de la revista *Sur*, contó que visitó a Santayana en Roma.

*Overheard in Seville. Bulletin of the Santayana Society*, n° 40, 2022.

Intenso número donde se continúan los esbozos biográficos de Santayana, en este caso a cargo de Andrés Tutor de Ureta, Matthew Flamm y Richard Rubin. Los artículos incluidos son: «Are Metaphysics and Naturalism Contradictory?», de Jessica Wahman; «Reading ‘The Secret of Aristotle,’ Part II. Causality as Radical Instability?», de Eric Sapp; «The Democritean Tradition in Santayana, Nietzsche and Montaigne, Part III», de Lydia Amir; y «Santayana’s Sublime: The Empyrean of Essence and the Contemplation of Pure Being?», de Phillip L. Beard. El número incluye además el Informe que Santayana elaboró de sus conferencias en Francia



durante el curso académico 1905-06, con presentación de Daniel Pinkas. De Daniel Pinkas se incluye también una selección de su Ficción documentada sobre Santayana titulada *Un Hôte de Passage*. Finalmente, aparecen dos reseñas, a cargo de Vincent M. Colapietro y de Forrest Adam Sopuck, y el In Memoriam del recientemente fallecido Jerry Griswold, a cargo de Richard Rubin.

#### ACTIVIDADES

La reunión anual de la *George Santayana Society* tuvo lugar este año el 30 de enero de 2022 organizada por su presidente Richard Rubin. Dada la situación de pandemia, la reunión se llevó a cabo a distancia, través de *zoom*, lo cual amplió las posibilidades de participación. Además de la información habitual sobre la situación de la Santayana Edition y de la renovación de cargos, Richard Rubin contextualizó el encuentro entre Santayana y J. Dewey, en marzo de 2011 en la Universidad de Columbia, del que dio noticia en el número 30 de *limbo*, y Herman Saatkamp defendió lo escrito en su artículo del número XI:2 de *Pragmatism Today*.

Para unos quince seguidores, el 27 de enero de 2023 el profesor-doctor Antonio Lastra impartió, vía *zoom*, una conferencia magistral titulada «Santayana y la ortodoxia humana», dentro del ciclo *Filópolis VIII*. La presentación corrió a cargo de Esmeralda Balaguer y fue seguida por una amigable conversación. Está disponible en *Youtube*.

A iniciativa de la *George Santayana Society* comenzó en febrero de 2022 un grupo de lectura de *Scepticism and Animal Faith*. Con una periodicidad mensual, se pretende comentar detenidamente la obra que dio inicio al sistema filosófico de madurez de Santayana. Las reuniones se celebran a través de *zoom* y están abiertas a todos los interesados (correo electrónico de contacto: [rmrubin@georgesantayanasociety.org](mailto:rmrubin@georgesantayanasociety.org)).

SANTAYANA Y **limbo** EN LAS REDES

A raíz del Tercer Congreso Internacional sobre Santayana celebrado en Valencia en 2009, se creó el blog *On George Santayana*, donde se dan cuenta de las novedades editoriales y de las actividades en torno a Santayana: <<http://internationalconferenceonsantayana.blogspot.com/>>.

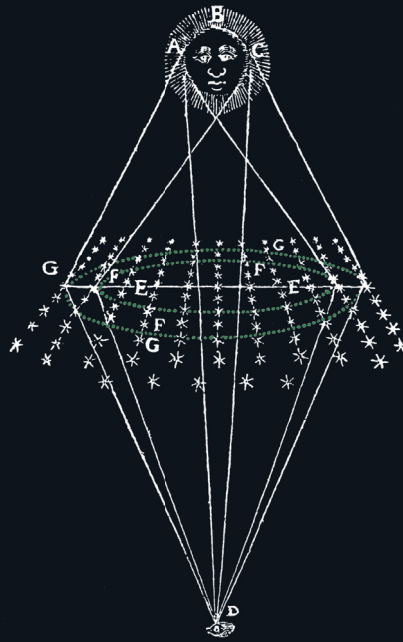
A raíz de la pandemia de 2020, **limbo** ha aumentado su presencia en las redes con la apertura de una cuenta en *Twitter* @Limbo-Santayana.

RENÉ  
DESCARTES

# Discurso del método

Dióptrica, Meteoros y Geometría,  
ensayos de este método

Edición de GUILLERMO QUINTÁS ALONSO



KRK  
PENSAMIENTO

