

**limbo**

Núm. 43, 2023, pp.

ISSN: 0210-1602

Simposio sobre el centenario de *Escepticismo y fe animal*  
(1923-2023)

Presentación

ANDRÉS TUTOR DE URETA Y ÁNGEL M. FAERNA

*Dubium sapientiae initium*  
Descartes, *Meditaciones*

Sin ser una regla infalible, no deja de ser generalmente cierto que la cantidad de años cumplidos suele correr pareja con la importancia del hecho celebrado. En el caso concreto de la literatura y el pensamiento, los aniversarios son también buena piedra de toque para calibrar el peso y la relevancia concreta de un texto. El presente número de **limbo** celebra los 100 años de la publicación de *Escepticismo y fe animal*, obra básica para comprender la filosofía de Jorge Santayana. La efeméride hace referencia a la publicación inglesa original, *Scepticism and Animal Faith. Introduction to a System of Philosophy*, pues para la publicación en español hubo que esperar hasta 1952. (En la actualidad el lector dispone de una traducción mucho más reciente de la obra en la editorial Antonio Machado Libros.) Siguiendo la regla temporal indicada, que el libro justifique un siglo después la aparición de un número monográfico en una revista filosófica especializada refleja claramente que no nos encontramos ante una obra más de su autor. Así lo corrobora el hecho nada despreciable de que la editorial Palgrave Macmillan tenga prevista para este mismo año

de 2023 la publicación de un *Companion* íntegramente consagrado al libro de Santayana.

En efecto, tal y como Santayana lo planteó, y tal y como reza el título completo del libro, *Escepticismo y fe animal* reúne dos características que no encontramos juntas en otros textos suyos: es la descripción de un sistema filosófico como tal, expresado en categorías precisas y bien definidas, y es también probablemente la mejor introducción general a su pensamiento. En cuanto a este segundo aspecto, acometer la lectura de Santayana no es tarea sencilla en absoluto. Incluso con la encomiable labor de varios especialistas que, en los últimos años, han ido vertiendo al español algunas de sus obras fundamentales, la prosa y estilo de Santayana, tan literarios, cuidados y exactos como vastos, complejos y profundos, convierten la comprensión última de sus ideas en una tarea que dista de ser fácil. Por otro lado, su sistema filosófico –si concedemos que, efectivamente, Santayana posee uno y sólo uno– resulta tan sumamente amplio, tan repleto de tensiones y variopintas adscripciones, con tantas simpatías –y especialmente antipatías– intelectuales, que realmente se agradece tener un punto de partida fijo desde el que poder afrontarlo.

No pretendemos con esto sugerir que la lectura de Santayana deba comenzar por *Escepticismo y fe animal*, pues, parafraseando al autor, puestos en tal empresa, cualquier punto resulta tan bueno como cualquier otro, y el lector debería más bien dejar que fueran sus propias afinidades materiales las que guiaran sus lecturas. Sin embargo, sí nos permitimos recomendar a aquel lector desprovisto de cualquier otra brújula, que, si desea abordar la ontología y la epistemología de Santayana, acuda a *Escepticismo y fe animal*, tarea para la que este número de **limbo** bien puede servirle de prólogo o, posteriormente, de fuente en la que contrastar sus propias opiniones de lectura. En uno u otro caso, estamos seguros de que en los artículos del presente volumen encontrará materia para su espíritu.

En este número, investigadores de distintos países reflexionan acerca de diversos aspectos de *Escepticismo y fe animal* desde pers-

pectivas contemporáneas. Santayana fue un pensador de una enorme talla intelectual: agudo, único, profundo, universal. Todos los trabajos aquí recogidos atestiguan que así fue, y, lo que es aún más relevante, que así lo sigue siendo.

Los editores agradecemos enormemente la colaboración de los autores de este número: Evelyn Burg, Charles Padrón, Till Kinzel, David Seiple y David Pérez Chico. Gracias.

*Andrés Tutor de Ureta*

*Assistant Professor|Publicity Coordinator*

*Faculty of Humanities and Social Sciences|University of Tsukuba*

*Center for Education of Global Communication (CEGLOC)*

*E-mail: tutor.andre.fu@u.tsukuba.ac.jp*

*Ángel M. Faerna García-Bermejo*

*Catedrático de Filosofía*

*Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética*

*Facultad de Humanidades*

*Universidad de Castilla-La Mancha*

*E-mail: Angel.Faerna@uclm.es*



**limbo**

Núm. 43, 2023, pp.

ISSN: 0210-1602

## Presentation

ANDRÉS TUTOR DE URETA AND ÁNGEL M. FAERNA

*Dubium sapientiae initium*

Descartes, *Meditaciones*

Although it is not an infallible rule, it is generally true that the number of years passed parallels the importance of the event being celebrated. In the specific case of the fields of literature and thought, anniversaries also offer a good opportunity to assess the weight and concrete relevance of a text. This issue of **limbo** celebrates the 100th anniversary of the publication of *Scepticism and Animal Faith*, which is fundamental to understand George Santayana's philosophy. The centenary refers to the original English publication, *Scepticism and Animal Faith. Introduction to a System of Philosophy* (1923) since the first translation into Spanish was published much later, in 1952. (A much more recent Spanish version is now available at the Antonio Machado Libros publishing house.) Following this rule, the fact that the book has prompted a monographic issue in a specialized philosophical journal a century later suffices to show that we are not dealing with just another work by its author. This is further corroborated by the not insignificant announcement that Palgrave Macmillan plans the publication of a *Companion* entirely devoted to Santayana's book within the year 2023.

Indeed, as Santayana put it, and as the full title of the book states, it has two characteristics that we do not find together in any other of Santayana's writings, for this work is both the description of a philosophical system as such, expressed in precise and well-defined cat-

egories, and probably the best general introduction to his thought. As for this second aspect, undertaking a reading of Santayana is by no means an easy task. Admittedly, despite the commendable work of several specialists who, in recent years, have translated some of his fundamental works into Spanish, Santayana's prose and style, being so literary, carefully crafted and exacting as well as vast, complex and profound, make the ultimate understanding of his ideas a far from easy task. On the other hand, his overall philosophical landscape –if we grant that Santayana has one and only one system– is so extremely broad, so full of tensions and variegated ascriptions, and it features so many intellectual sympathies –and especially antipathies– that counting on such a vantage point from which to view its territory makes it particularly valuable.

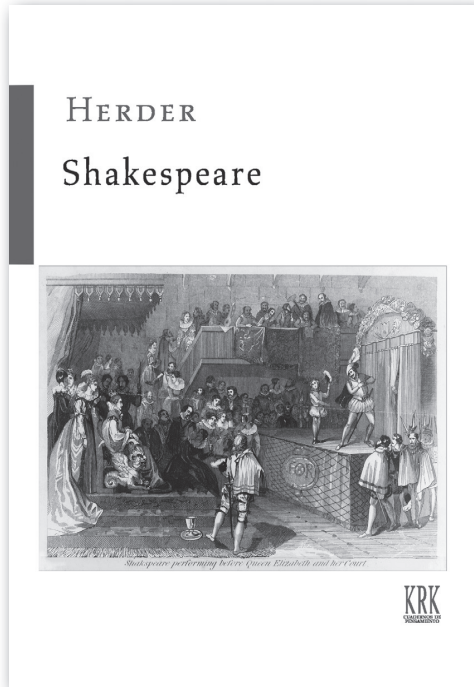
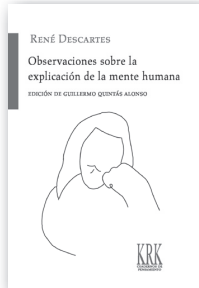
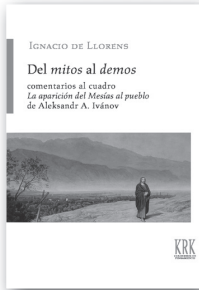
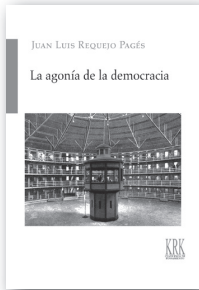
This is not to suggest that reading Santayana should begin with *Scepticism and Animal Faith*, for, to paraphrase the author, in such an endeavor, any point is as good as any other, and readers should rather let their own material affinities guide their reading. However, if they feel inclined to approach Santayana's ontology and epistemology and do not have any other compass, we do not hesitate to recommend them to turn to *Scepticism and Animal Faith*, a task for which this issue of **limbo** may well serve as a prologue or as a post-reading resource to contrast their own opinions. In either case, the articles in this volume will offer readers matter of substance for their spirit.

In this issue, researchers from different countries reflect on various aspects of *Scepticism and Animal Faith* from contemporary perspectives. All the contributions collected here testify to the fact that Santayana was a thinker of enormous intellectual stature; his mind was sharp, unique, and profound, and the scope of his thought, fully alive today, is universal.

The editors would like to thank the authors of this issue for their collaboration: Evelyn Burg, Charles Padrón, Till Kinzel, David Seiple and David Pérez Chico. *Gracias.*

*Andrés Tutor de Ureta*  
*Assistant Professor | Publicity Coordinator*  
*Faculty of Humanities and Social Sciences | University of Tsukuba*  
*Center for Education of Global Communication (CEGLOC)*  
*E-mail: tutor.andre.fu@u.tsukuba.ac.jp*

*Ángel M. Faerna García-Bermejo*  
*Catedrático de Filosofía*  
*Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética*  
*Facultad de Humanidades*  
*Universidad de Castilla-La Mancha*  
*E-mail: Angel.Faerna@uclm.es*



EDICIONES  
**KRK**

PEDIDOS  
correo@krkediciones.com  
www.krkediciones.com