



EDITORIAL



La División de Educología, del Centro de Investigación y Docencia en Educación, de la Universidad Nacional, se complace en presentar a la comunidad nacional e internacional, el volumen XVIII, número 2, de *Ensayos Pedagógicos*. La presente edición consta de siete ensayos y nueve artículos.

Nuestra sección de ensayos da inicio con el manuscrito titulado “Crisis sanitaria y plataformas para la formación superior remota: herramientas como medios y no como fines” por parte de Maurizia D’Antoni Fattori y Juan Gómez Torres, en el cual se reflexiona críticamente entorno a la utilización de las tecnologías emergentes en la formación universitaria costarricense como respuesta a los desafíos impuestos por la pandemia del COVID-19. Por su parte, Tatiana Jiménez-Cerdas, en su trabajo “Hacer un alto: docencia universitaria en las diferencias”, analiza la pertinencia de la propuesta de Carlos Skliar en el nivel terciario de nuestro sistema educativo.

Así pues, en el escrito “La calidad estética como objeto de investigación en contextos educativos. Un ensayo sobre la normatividad de lo pedagógico y lo estético”, Carlos Willatt, Daniela Castro-Sosa, Romina Salinas-Trujillo y Valentina Vásquez-Orrego, abordan un concepto clave en la investigación de los contextos educativos en Chile. Seguidamente, en el ensayo “Artes mediales en educación: una mirada desde la enseñanza en las escuelas primarias y secundarias”, Diego Bernaschina explora una posibilidad metodológica para el desarrollo creativo y cognitivo de los estudiantes.

En “Herramientas de los estudios de ciencia y tecnología para la educación sobre digitalidad y tecnologías digitales”, José Miguel Samaniego expone los resultados de una revisión de la literatura sobre las herramientas tecnológicas y cómo emplearlas críticamente en procesos formativos. A continuación, Alberto Delgado Álvarez nos invita a considerar una nueva perspectiva en los contextos áulicos con “Cambio de paradigma: hacia una nueva educación y visión de vida”. Por su parte, Andrea Patricia Morales Méndez, en su ensayo “Gafas violetas para reducir las desigualdades a través de la pedagogía: propuesta para guiar la incorporación de la teoría de género en los cursos del componente pedagógico de las carreras compartidas de la División de Educología en la Universidad Nacional”, realiza una propuesta para transversalizar los cursos de formación docente en la UNA.

El apartado de artículos científicos e investigaciones comienza con el trabajo “Sistematización de experiencia: transformación de las prácticas académicas del curso introducción a la administración de negocios, Recinto de Guápiles, Universidad de Costa Rica, en el contexto del COVID-19”, en el cual Ariel Arguedas Ulloa valora sus vivencias pedagógicas en el escenario de la emergencia sanitaria enfrentada recientemente en el nivel mundial. Asimismo, Kiara Yeselin Ávalos Rodríguez y Keilyn Gabriela Gamboa Agüero divulgan los resultados de una investigación sobre el uso de herramientas tecnológicas en un contexto específico de educación superior costarricense en el documento “Análisis de las condiciones de acceso y utilización de los recursos TIC y TAC en la presencialidad remota y su impacto en el aspecto lingüístico, en los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés, Universidad Nacional, Campus Coto, durante el 2021”.

En el artículo “Desafíos del ejercicio de la docencia en la educación general básica costarricense”, Wendy Jiménez Asenjo y Doris Chavarría Arias analizan el perfil, la formación inicial y la educación continua de las personas docentes de EGB en Costa Rica. Rafael Calderón Méndez en “El habitus ciudadano en el programa costarricense de Educación Cívica del proyecto Ética, Estética y Ciudadanía”, reflexiona respecto al componente curricular antes mencionado, desde la obra de Pierre Bourdieu. En el siguiente trabajo, “El uso de infografías para fortalecer la integridad académica: experiencia de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica”,



Andrés Solano-Fallas, Ana María Vargas-Viquez y Linda María Madrid-Bermúdez sistematizan una estrategia didáctica llevada a cabo en 2020, orientada a prevenir la mala conducta científica en la población estudiantil de su casa de estudios superiores.

En “La educación somática y su relación con la enseñanza del *ballet* para bailarines de danza contemporánea: principios psicopedagógicos para la autorregulación del aprendizaje en la expresión artística”, Mariana Alfaro Herrera y Giovanni Sánchez Chacón presentan una propuesta didáctica para la enseñanza del arte interpretativo mencionado. Continuamos con el artículo “Las metas académicas según escalas de aprendizaje, logro y refuerzo social: un estudio desde las percepciones según género”, en el cual Silvia Saborío-Taylor y Alejandra Álvarez Chaves presentan los resultados de una investigación llevada a cabo en un colegio privado en Alajuela, Costa Rica.

Seguidamente, Mariam Ureña-Hernández, en su artículo “Perspectiva a nivel de secundaria en la elaboración de informes de investigación durante el año 2022”, expone los hallazgos de una indagación con 98 estudiantes de secundaria. Nuestra presente edición concluye con el texto “The Importance of Considering the Different Learning Styles in Students of English as a Foreign Language”, en el cual María Patricia Zúñiga Hernández y Jessica Paola Alvarado Cruz realizan una reflexión teórica sobre el papel de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Hemos cerrado un ciclo más de trabajo y nos complace poner a disposición de la comunidad educativa nacional e internacional otro número de la Revista *Ensayos Pedagógicos* con la consigna de seguir transformando nuestras realidades latinoamericanas y mundiales al compartir diferentes visiones y experiencias formativas en diversos contextos áulicos.

Magíster Juan Pablo Zúñiga Vargas
Editor Principal
Revista *Ensayos Pedagógicos*
Universidad Nacional, Costa Rica

