

Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2024,
Volumen 8, Número 1.

DOI de la Revista: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

**EL CUENTOS INFANTIL COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

**CHILDREN'S STORIES AS A PEDAGOGICAL STRATEGY
FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN
BASIC EDUCATION STUDENTS**

Sandra Marilú Mendoza Moreira

Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador

Noralva Vestalia Parrales Figueroa

Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador

Yolanda Patricia Baque Soledipa

Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador

Jorge Leonardo Alcivar Castaño

Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador

El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica

Sandra Marilú Mendoza Moreira¹

sandra.mendoza@unesum.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9717-8339>

Universidad Estatal del Sur de Manabí
Ecuador

Noralva Vestalia Parrales Figueroa

parrales-noralva9757@unesum.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6253-8004>

Universidad Estatal del Sur de Manabí
Ecuador

Yolanda Patricia Baque Solesdipa

baque-yolanda2871@unesum.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-0881-7292>

Universidad Estatal del Sur de Manabí
Ecuador

Jorge Leonardo Alcivar Castaño

warriorleus@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-4367-0103>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Ecuador

RESUMEN

El presente aporte se asocia al proyecto de investigación titulado “Perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas de la zona sur de Manabí” y al proyecto de vinculación que versa sobre “Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa”, ambos en proceso de ejecución en la carrera de educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Por medio de la implementación de dichos proyectos se ha determinado como objetivo implementar el cuento infantil como estrategia pedagógica en el proceso del desarrollo de la lectura de los alumnos de Educación Básica en Jipijapa. Se han determinado los referentes pedagógicos que permiten sistematizar el cuento infantil como herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral que son esenciales en el acto de la lectura. La presente investigación tiene un enfoque mixto, descriptivo, dirigida hacia un fenómeno de tipo educativo, utilizando el método de análisis-síntesis, inducción-deducción, por medio de lo que se pudo determinar que la aplicación del cuento infantil estimula y motiva a los alumnos en el lenguaje e imaginación lo que crea bases para su desarrollo intelectual sostenido.

Palabras clave: lectura, cuentos infantiles, lenguaje

¹ Autor principal

Correspondencia: sandra.mendoza@unesum.edu.ec

Children's Stories as a Pedagogical Strategy for the Development of Oral Language in Basic Education Students

ABSTRACT

This contribution is associated with the research project entitled “Improvement of pedagogical practices in educational institutions in the southern area of Manabí” and the linkage project that deals with “Directed tasks and psychopedagogical support to strengthen student learning in the Public Basic Education of Jipijapa”, both in the process of execution in the education career of the State University of the South of Manabí. Through the implementation of these projects, the objective has been determined to implement the children's story as a pedagogical strategy in the process of reading development of Basic Education students in Jipijapa. The pedagogical references have been determined that allow the children's story to be systematized as a fundamental tool for the development of language and oral communication that are essential in the act of reading. The present research has a mixed, descriptive approach, directed towards an educational phenomenon, using the analysis-synthesis, induction-deduction method, through which it was determined that the application of the children's story stimulates and motivates the students. in language and imagination which creates bases for their sustained intellectual development.

Keywords: reading, children's stories, language

Artículo recibido 27 enero 2024

Aceptado para publicación: 15 marzo 2024



INTRODUCCIÓN

El presente aporte se asocia al proyecto de investigación titulado “Perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas de la zona sur de Manabí” y al proyecto de vinculación que versa sobre “Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa”, ambos en proceso de ejecución en la carrera de educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Se enfoca en reflejar las dificultades en la enseñanza y fortalecimiento de los procesos de lectura en los alumnos de Educación Básica. Frente a esta situación surge la idea de diseñar una estrategia pedagógica sustentada en el cuento infantil que contribuya al desarrollo de la lectura y le permita al alumno aprender a leer, crear palabras nuevas, comunicar sus pensamientos y todo esto dentro de un marco diferente al del aula de clases, es decir jugando.

El aprendizaje de los alumnos en el proceso de la lectura es uno de los más importantes en la vida estudiantil por sus múltiples beneficios. Para que el niño desarrolle su capacidad intelectual se debe utilizar una herramienta desde temprana edad que estimule su curiosidad. Es conveniente tratar a tiempo y de forma adecuada, las dificultades que presentan los alumnos en el desarrollo de las habilidades durante el proceso del aprendizaje. El papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo psicopedagógico puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración, pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel, el niño debe poseer mecanismos formales para pensar, porque es la base del aprendizajes, además de ser el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia. Estos procesos son fundamentales para desarrollar un pensamiento comprensivo, analítico e interpretativo en el individuo. Es por esto, que se deben implementar estrategias que siembren en el alumno el interés y deseo por aprender a leer, se conviertan en individuos con mayor capacidad y que dominen destrezas que le permitan tener un mayor conocimiento de lo que leen y a su vez la fluidez escritural se le convertirá en un hábito para toda la vida.

Los cuentos infantiles permiten a los niños y niñas desarrollar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje, reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir en el pasado. Emplear el cuento como estrategia pedagógica, le permite al alumno desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear



la realidad de su contexto, lo que debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación. Una de las mayores dificultades que enfrentan los alumnos de educación básica es la falta de lectura y la incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan como para responder adecuadamente a las tareas encomendadas en el aula. Es importante destacar en la lectura de los cuentos infantiles, la observación y lectura de imágenes y que estos a su vez se sientan atraídos a lo visual y al contenido que estos manejen, siendo este ejercicio un goce y disfrute para los niños. La primera responsabilidad de la institución educativa es formar lectores competentes es decir, que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y expresar lo que lee, escucha y lo que se escribe en el aula de clases, de acuerdo con las políticas nacionales no se puede eludir la responsabilidad de desarrollar la capacidad de comprender y desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes y esto implica en el desarrollo de la lectura tomar como instrumento principal el cuento, puesto que, es una estrategia que favorece el desarrollo para todas las áreas del aprendizaje.

En Ecuador el proceso de enseñanza-aprendizaje muestra notables falencias que requieren ser mejoradas a través de la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan este proceso. El presente estudio toma como referencia dificultades en el proceso comunicativo de los alumnos y en particular las habilidades relacionadas con la lectura comprensiva, factor importante para adquirir conocimientos en las diferentes áreas académicas.

En las unidades educativas que forman parte del proyecto de investigación no es usual el uso de herramientas pedagógicas diferentes. La falta de interés y capacitación de los docentes no permite desarrollar en el aula de clases estrategias que permitan aumentar el interés en los alumnos por aprender, razón suficiente para proponer el uso del cuento como una estrategia pedagógica que facilite la comprensión de la lectura, la escritura, así como el aprendizaje de forma lúdica y atractiva, mejorando así la capacidad de análisis, síntesis y reconstrucción de contenidos.

Los cuentos infantiles han sido utilizados desde tiempos muy antiguos, como una herramienta pedagógica, permitiendo desarrollar en los niños capacidades tanto comunicativas, argumentativas e interpretativas, los cuales serán un eje central para el



desarrollo del lenguaje e incremento de vocabulario. (Cortez Guailas & Faicán Parra, 2013, pág. 24)

Es decir, no es una idea nueva el uso de los cuentos, se ha demostrado que el uso del mismo ha acompañado a docentes, padres y madres de familia y personas en general como recurso pedagógico y además como un aporte a los valores morales.

El Cuento Infantil

Molina (2008) define al cuento como una narración breve, oral o escrita, en la que se narra un suceso de ficción. Desde un punto de vista histórico, el cuento representa probablemente una de las formas más antiguas de literatura popular y transmisión oral. Es citada F. Cazamian quién lo alude como "la forma más antigua y primitiva de literatura" (Molina, 2008). La supervivencia actual del cuento simplemente se refleja en la gran cantidad de recopilaciones contemporáneas, dentro de las cuales se encuentran cuentos folklóricos, exóticos, regionales, tradicionales y demás.

El cuento se caracteriza por su simplicidad, linealidad y brevedad, presentando escenarios escasamente descritos y personajes poco caracterizados realizando una única y continua secuencia de actos. En ellos, son comunes los finales sorprendidos, y el hecho de que sean congruentes con el desenlace de los hechos y con el pensamiento infantil. Según Molina (2008), el cuento sigue una estructura que abarca:

- La presentación de los personajes (que aparece representando una situación conflictiva).
- La situación conflictiva a resolver.
- La acción (que resuelve el conflicto).
- El resultado (cierre).

El cuento Infantil como Estrategia Pedagógica

El cuento como estrategia pedagógica es muy útil, que ayuda tanto a docentes como a alumnos a trabajar diferentes áreas y contenidos. Se puede incluso decir que el cuento forma parte de una de las fases más importantes de la vida afectiva del niño, por esto es que su utilización es de gran valor. "El cuento como estrategia pedagógica es oportunidad, la oportunidad como consecuencia de un trabajo intencionado e intencional es cercana a la realidad, y la realidad es, en sí misma, esencia y esencialidad del mundo y del vivo mundo del cuento" (Agudelo Torre, 2016, pág. 13). Una oportunidad para que niños desarrollen sus emociones y criterios por medio de una realidad poco común.



Para Morrison (2005) estos mismos factores son los que le han exigido a la educación implementar dentro de su currículo escolar, metodologías que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y fomentar aprendizajes en el aula de clase; influyendo además, factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto que aún si se contara con un entorno y material excepcional, no funcionaría si el maestro no tiene la actitud correcta, generando que el estudiante nunca reciba, asimile, ni ponga en práctica el contenido expuesto por el docente.

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación en Educación Básica

El proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones escolares se considera el centro de la investigación de las didácticas. Toda intervención educativa requiere de la apoyatura en el conocimiento científico, ofrecido en parte por las diferentes disciplinas, en los complejos procesos educativos de las carreras de corte pedagógico, es el procedimiento mediante el cual se transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

El Currículum Nacional presenta Objetivos de Aprendizaje para el desarrollo de la lectura inicial sólo en primero y segundo básico. Dada la relevancia que tiene la lectura como práctica social, es que este instrumento propone una progresión que se extiende entre primero y cuarto básico, con el fin de asegurar oportunidades a todas y todos los niños de apropiarse de este conocimiento cultural. Las investigaciones relativas a la adquisición de la lengua escrita muestran que este proceso de construcción evoluciona de manera progresiva. Algunos niños o niñas avanzan muy rápidamente y otros requieren de más tiempo para poner en juego sus hipótesis y alcanzar el aprendizaje convencional. Por esta razón, esta progresión integra Objetivos de Aprendizaje del Currículum Nacional cuyo foco es iniciarse en el proceso lector. (Estruch, 2018)



Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo. Por ejemplo, hacer énfasis en los procesos metodológicos del tronco general de asignaturas. En el caso de la “Metodología de Lenguaje y Comunicación” estudia los procedimientos, métodos y estrategias que le permitan al estudiante dirigir los procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular que integra la conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica del lenguaje oral y escrito y en general está dirigida a facilitar el desarrollo de las macro destrezas y habilidades básicas implicadas en el proceso de aprendizaje del lenguaje como son: escuchar, leer, escribir y hablar de una manera global, integrada y correcta. (Dacto, 2013)

El Cuento Infantil como Herramienta Psicopedagógica

Se presenta un modelo conceptual y clínico para el abordaje psicopedagógico centrado en la dimensión subjetiva del aprendizaje. Las formas y modalidades de aprender de un niño, no se reducen a la incorporación de conocimientos, a la adquisición de habilidades o a la apropiación de instrumentos, sino que involucran procesos simbólicos subjetivos a través de los cuales cada sujeto interpreta y da sentido tanto a los objetos culturales como a su propia realidad psíquica.

El proceso por el cual un niño se apropia simbólicamente de los objetos y de las significaciones que le ofrece su cultura tiene sus orígenes en la capacidad de representar. El trabajo representativo es la creación psíquica que se produce como resultado de la metabolización de la dinámica pulsional. (Cantú, 2011).

Entre ellos, la lectura de un cuento constituye una valiosa herramienta a ser integrada en ámbitos clínicos y no clínicos, a efectos de reensamblar antiguas conexiones o de crear nuevos enlaces. Concebida como experiencia de subjetivación. El cuento es el recurso prioritario de los niños, por el interés que ellos demuestran en sus contenidos, así Delaunay (1986) dice que el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo, invita a hacer viajes al pasado o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación.

La elección del cuento infantil como objeto intermediario, es tomado como estímulo imaginativo y liberado de la constricción de la interpretación. Es así, como la estrategia psicopedagógica apunta a la



importancia de la lectura a través de un cuento infantil por su grado de potencialidad de inspirar la construcción de recursos imaginativos que sirven para analizar lo irrepresentable, es decir aquellas ligazones o situaciones traumáticas, que haya presentado el sujeto.

Es importante que los docentes, manejen una adecuada información sobre la creatividad y el papel del cuento en su desarrollo potencial del sujeto. Considerar al cuento infantil como una herramienta psicopedagógica que favorezca el desarrollo del pensamiento creativo. Por su relevancia y pertinencia, cabe señalar el diagnóstico y tratamiento de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje como objetivos y actividades característicos del área profesional de injerencia, mientras los interrogantes clínicos son el punto de partida de las investigaciones desarrolladas en el ámbito académico.

Desarrollo de la lectura en los alumnos de Educación básica

El aprendizaje de la lectura es muy importante porque ayuda a los alumnos de educación básica a ir preparándose en el ámbito lingüístico, la lectura aporta mucho en la base de su desarrollo de habilidades en el alumno, hace que este se prepare para una mejor condición de enseñanza producida por su docente quien día a día hace que el alumno se sienta motivado con una lectura que motive a su aprendizaje por ende el objetivo del desarrollo de la lectura en los alumnos de primero de básica es que ayude en su conciencia fonológica, a estimular su desarrollo del lenguaje, enriquecer su vocabulario, ejercitar su pensamiento, desarrollar la capacidad de concentración y la memoria, estimular la imaginación son parte de lo que con lleva la lectura ya que es el que está asociado en su ámbito lector.

La lectura estimula el desarrollo del lenguaje

Para Calderón (2004) la forma primaria de interacción humana, que es el lenguaje oral, la voz y el discurso, abre las puertas para que los individuos puedan expresar y comprender conceptos, pensamientos, emociones, conocimientos y acciones. La adquisición del lenguaje oral se considera como un proceso de desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente participando activamente en las conversaciones en contexto de acuerdo al registro en el tiempo del mundo histórico. La emergencia del lenguaje oral no obedece a un proceso de imitación y maduración estrictos sino a una operación de mimesis marcada por la diversidad de estímulos presentes en el entorno del sujeto.



Sin embargo, no se puede olvidar “el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”. (Calderón, 2004)

La lectura enriquece el vocabulario de los alumnos

Un aspecto importante a destacar es que el niño lee enfocado en las ideas, utilizando las palabras ya conocidas para el desarrollo y comprensión del texto. Mientras más sepa, más despacio podrá leer. De ninguna manera es indispensable saber todas las palabras, pero es sumamente importante que algunas palabras claves puedan ser reconocidas sin depender del contexto. Además, a mayor vocabulario, mayor cantidad de pistas tendrá para realizar un análisis previo a la lectura (Lliguin, 2019).

La lectura no solo promueve el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de absorber una variedad de información, aprovechando su mente activa para facilitar el proceso de aprendizaje. El lenguaje escrito actúa como el cimiento que permite a los alumnos comprender lo que la lectura les transmite, contribuyendo así a mejorar su vocabulario y expresión. Leer cuentos y libros no solo nutre sus habilidades lingüísticas, sino que también les proporciona la posibilidad de descubrir nuevas palabras y conocimientos.

La lectura ejercita el pensamiento

La habilidad de leer y escribir es una habilidad básica del ser humano que permite comprender y saber utilizar unos signos arbitrarios (letras, palabras, frases) que dan lugar a un símbolo, un mensaje con sentido completo.

La lectura se convierte así en una poderosa herramienta para el ser humano ya que permite comunicar una compleja variedad de mensajes concretos y abstractos. Es precisamente este el valor de la lectura como símbolo para plasmar conceptos abstractos lo que la convierte en una poderosa herramienta para el desarrollo del pensamiento. (Rubio, 2020)

Las habilidades de la lectura son muy importantes para el comienzo de una etapa escolar siendo de ello desde los niños empiezan a estudiar, la lectura les permite comprender el valor que contiene la lectura ya que con ello se desarrolla sus habilidades del pensamiento que es el factor principal para poder ejercitar su pensamiento a través de signos arbitrarios que dan lugar a un nuevo desarrollo.



La lectura desarrolla la capacidad de concentración y memoria

La lectura es uno de los mejores ejercicios para mantener el cerebro en forma: aumenta la capacidad de concentración, promueve la empatía, favorece las conexiones entre neuronas y, si es un hábito frecuente, es un ejercicio útil para evitar la pérdida de las funciones cognitivas asociadas a la edad. (Quijada, 2013) Esto nos quiere decir que el cerebro es el factor principal de nuestro cuerpo siendo el que desarrolla su capacidad de concentración, quiere decir que un cerebro activo realiza aun mejor sus funciones, mientras la docente facilita leer una lectura los alumnos entran en concentración y el cerebro en ese momento comienza a trabajar, pensar, ordenar ideas que ayuden a contribuir a su desarrollo intelectual estimulando sus neuronas.

Estructura de la Estrategia Pedagógica cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral.

Diagnóstico

Es un proceso que tiene las características de ser continuo, sistémico, dinámico y participativo, y nos permite acercarnos a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma. (Castro Miranda, 2021, pág. 1)

El diagnóstico de la habilidad lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación permitió identificar el nivel de capacidad lectora de los alumnos de Educación Básica y el nivel del docente al momento de utilizar una estrategia pedagógica.

Planificación

Es esa herramienta que tienen los profesores para plasmar las ideas que tienen para enseñar y el plan que van a seguir para lograr esos objetivos de aprendizaje que se han planteado. (Grupo Greard, 2022). Se debe fomentar el aprendizaje de leer para aprender ya que el estudiante debe comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos. Se propone organizar una secuencia de cuentos que de acuerdo a las edades previstas y permitan ejercitar la lectura de manera fluída.

Ejecución

Se compone de acciones las cuales son un conjunto de procedimientos específicos a desarrollar; se trata de qué hacer en concreto, en un determinado tiempo y lugar (Castro Miranda, 2021). La etapa de ejecución es llevar a cabo el diseño específico definido en el marco de la estrategia para acercarse al cumplimiento de los objetivos. Dicha ejecución se compone de acciones las cuales son un conjunto de



procedimientos específicos a desarrollar.

A continuación se proponen algunas clasificaciones de cuentos que pueden ser utilizados según (Molina, 2008)

Cuentos tradicionales: Son muy utilizados en casa y en la escuela, son portadores del acervo Cultural: “La gallina y el granito de trigo”, “Pinocho”, “El gato con botas”, “Pulgarcito” **Cuentos musicales:** Se distingue por incorporar elementos relacionados con la música: “Historia de Babar el pequeño elefante”. Texto de BRUNHOF y música de POULENC, “Pedro y el lobo” de PROKOFIEV, considerada la obra maestra de los cuentos musicales didácticos, Los clásicos de Disney.

Cuentos de expresión oral. Cuentos para hablar. Pronunciación. Los cuentos van enfocados a la realización de praxias bucofaciales, de una forma lúdica, y además se trabaja el ritmo, discriminación auditiva, vocabulario, lenguaje comprensivo y expresivo; todos ellos, aspectos fundamentales en el desarrollo del Lenguaje Oral: “Cuentos para hablar”, “Cuentos para hablar y aprender”, “Cuentos para hablar con la “erre”, “Cuentos divertidos de animales: para reforzar la erre y la comprensión lectora”.

Cuentos de preparación a lecto-escritura. Para ir consolidando estrategias lectoras de creación de hipótesis, expectativas y posterior verificación. Colección “Libro-póster”. Colección “Catalina”. ED. La Galera. Colección “Veo-veo-qué-ves”. ED. Beascoa. “¿De quién es este rabo?”. ED. Susaeta. “Una aventura con el lobo Lolo”. ED. S.M. “Adivina qué es/Quién es?”. ED. Fondo de Cultura Económica. Para buscar relaciones asociativas y comparativas “La familia” ED. Juventud; “Pinocho con botas” ED. FCE.

Evaluación esta contempla un análisis interno o externo de los resultados, impactos y trascendencia del plan con una visión de mediano plazo, a fin de conocer si el plan, los objetivos y los resultados corresponden con las necesidades que las funciones sustantivas de la institución deben atender.

Una vez que se ha desarrollado la planificación es necesario realizar la evaluación para comprobar los resultados en la aplicación de la estrategia.



Figura 1. Estructura del proceso de la estrategia pedagógica

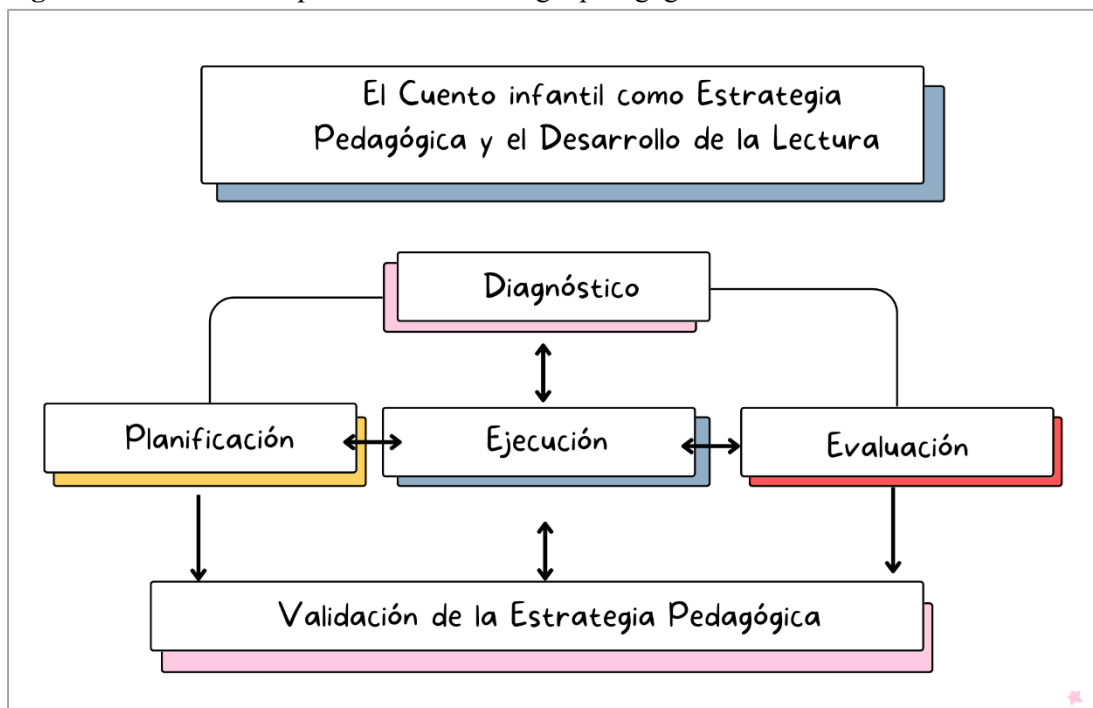


Figura 1. Elaboración propia

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico considerado en esta investigación es descriptivo y de carácter aplicativo. Se proyecta a realizar comprobaciones de la utilidad de la estrategia metodológica propuesta para conseguir el objetivo de la investigación. La metodología aplicada en esta investigación es mixta, mediante un enfoque cualitativo porque se realizó una descripción de cada una de las variables a través de referentes teóricos y cuantitativa porque se recopiló información para posteriormente analizarlos e interpretarlos a través de gráficos y tablas estadísticas.

Los métodos que se utilizaron fueron los siguientes:

Análisis-síntesis: Este método fue utilizado para realizar el diseño del proceso que permitirá la aplicación del uso de los cuentos infantiles. Además, el análisis de los resultados recopilados en las encuestas realizadas.

Inducción-deducción: Permite caracterizar los diferentes ámbitos que rodean al problema de investigación, acercando al lector a los referentes teóricos necesarios para la comprensión del proceso a implementarse.

Las técnicas usadas para recolectar información son:

Encuesta

Se empleó la encuesta como herramienta de investigación, dada que la finalidad fue obtener datos de varios docentes, cuyas opiniones interesan al investigador. Esta encuesta se aplicó a los docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa Manuel Inocencio Parrales y Guale de la ciudad de Jipijapa.

Población

Para una mejor comprensión de los hechos observados se consideró una población de 45 docentes que son los que imparten docencia en el nivel Educación Básica de la Unidad Educativa Manuel Inocencio Parrales y Guale. Se determinó aplicar la encuesta a los docentes del área de Lenguaje y Literatura, por lo cual la encuesta se realizó a 6 docentes. Los docentes a quienes se aplicó la encuesta fueron de distintos sexo y con libre voluntad accedieron a la aplicación de la misma, en relación a su campo laboral.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Es interesante comprobar que docentes en ejercicio de la práctica educativa no utilicen el cuento para el desarrollo de la destreza de la lectura. Probablemente, al no tener un camino a seguir en cuanto al uso de la estrategia pedagógica, se limitan a otros métodos tradicionales comunes como: la repetición y memorización; método fonético, método de palabras completas, método silábico, entre otros. Incluso, combinan algunos de ellos con el propósito de adaptarse a necesidades individuales de los niños. Nada de esto es malo en sí, sin embargo, la propuesta de utilizar el cuento como herramienta pedagógica que permita desarrollar la lectura de manera creativa y divertida, es una opción para los docentes, siempre y cuando se considere las edades de los estudiantes, las necesidades educativas especiales que ellos refieran y el año básico que estén cursando.

Tabla 1. Utilidad de la estrategia pedagógica para desarrollar habilidad lectora

¿Ud utiliza alguna estrategia pedagógica para desarrollar la habilidad lectora en sus alumnos?		
Si	2	33,3%
No	4	66,70%
Talvez	0	0%
Total encuestados	6	100%



Análisis de la tabla 1

De los 6 docentes encuestados, 4 que corresponde al 67,7 %, dijeron que no utilizan ninguna estrategia pedagógica para desarrollar la habilidad lectora en sus alumnos, y 2 docentes que equivale al 33,3% dijeron que si utilizan una estrategia pedagógica.

Tabla 2. Utilización de un método para enseñar a leer

¿Ud utiliza algún método para enseñar a leer?		
Si	6	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total encuestados	6	100%

Análisis de la tabla 2

De los 6 docentes encuestados, que corresponde al 100 %, todos respondieron que si utilizan un método para enseñarles a leer a sus alumnos.

Tabla 3. El cuento como estrategia pedagógica

¿Considera ud que el cuento es una estrategia pedagógica factible para el desarrollo de la lectura?		
Si	6	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total encuestados	6	100%

Análisis de la tabla 3

De los 6 docentes encuestados, que corresponde al 100 %, todos consideran que el cuento si es una estrategia pedagógica factible para el desarrollo de la lectura.

Tabla 4. Utilización del cuento como estrategia pedagógica

¿Utiliza el cuento como estrategia pedagógica en su clase para desarrollar la destreza de la lectura en sus estudiantes?		
Si	1	17%
No	5	83%
Talvez	0	0%
Total encuestados	6	100%



Análisis de la tabla 4

De los 6 docentes encuestados, 5 que corresponden al 83%, dijeron que no utilizan el cuento como estrategia pedagógica para motivar a sus alumnos el hábito de la lectura, 1 docente que equivale al 17% dijo que sí utiliza el cuento como estrategia pedagógica.

Tabla 5. Aplicación de cuento como estrategia pedagógica

¿Utilizaría el cuento como estrategia pedagógica en su clase para desarrollar la destreza de la lectura en sus estudiantes?		
Si	6	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total encuestados	6	100%

Análisis de la tabla 5

De los 6 docentes encuestados, que corresponde al 100 %, todos consideran que el cuento sí utilizaría el cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectura.

CONCLUSIONES

Se puede destacar una observación interesante sobre la posible falta de incorporación del cuento como una herramienta pedagógica para el desarrollo de la destreza de lectura en algunos docentes en ejercicio.

A partir de esta observación, se pueden hacer varias conclusiones:

Los docentes pueden carecer de orientación o capacitación específica sobre cómo integrar el cuento como una estrategia pedagógica efectiva para desarrollar la lectura. Esto podría deberse a limitaciones en la formación docente o a la falta de recursos y materiales educativos centrados en esta metodología.

La inclinación hacia métodos tradicionales como la repetición, memorización, método fonético, entre otros, podría deberse a la comodidad o familiaridad con estas prácticas, así como a la falta de conciencia sobre los beneficios potenciales de incorporar el cuento en el proceso de lectura.

La combinación de varios métodos tradicionales sugiere una adaptabilidad por parte de los docentes para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, la inclusión de nuevas estrategias pedagógicas, como el uso del cuento, podría enriquecer aún más esta adaptabilidad y ofrecer un enfoque más holístico.



La propuesta de utilizar el cuento destaca la importancia de considerar factores como la edad de los estudiantes, necesidades educativas especiales y el nivel escolar. Estas consideraciones son esenciales para diseñar enfoques pedagógicos efectivos y personalizados.

Utilizar el cuento implica reconocer la importancia de la creatividad y la diversión en el proceso de aprendizaje. Incorporar elementos lúdicos puede hacer que la lectura sea más atractiva y motivadora para los estudiantes.

Se destaca la necesidad de fomentar la diversificación de estrategias pedagógicas, incluyendo el uso del cuento, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de la lectura. La capacitación continua y el intercambio de buenas prácticas entre docentes podrían ser clave para promover la implementación efectiva de enfoques innovadores en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agudelo Torre, J. F. (2016). El cuento como estrategia pedagogica; una apuesta parapensar-se y narrar-se en el aula.

https://www.academia.edu/100716310/El_cuento_como_estrategia_pedag%C3%B3gica_Una_apuesta_para_pensar_se_y_narrar_se_en_el_aula

Bravo, Luis (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios pedagógicos (Valdivia). Estudios Pedagógicos, N° 28, 2002, pp. 165-177.

https://www.researchgate.net/publication/240990730_La_conciencia_fonologica_como_una_zona_de_desarrollo_proximo_para_el_aprendizaje_inicial_de_la_lectura

Calderon, María Natalia (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1).

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Cantú, G. (2011). Lectura y subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Noveduc

Castro Miranda, L. A. (Julio - Diciembre de 2021). El Diagnóstico Pedagógico Como Herramienta Fundamental Del Docente De Educación Musical.

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/3809/2692>

Cortez Guailles, A., & Faicán Parra, G. (2013). Importancia de los Cuentos Infantiles para fortalecer la



- lecto-escritura en los niños. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3384>
- Dacto, S. N. (08 de 2013). Metodología Lenguaje y Comunicacion. Metodología Lenguaje y Comunicacion:
<https://www.uta.edu.ec/v2.0/phocadownload/mallas/humanas/modulos/educacionbasica/sextom/etodologialenguajecomunicacion.pdf>
- Delaunay, A. (1986). La educación pre-escolar. Tomo II, Madrid, España: Editorial Cincel
- Estruch, N. M. (diciembre de 2018). Lenguaje y Comunicacion. Lenguaje y Comunicacion:
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2019/04/Lenguaje-y-Comunicacion-04-19.pdf>
- Grupo Greard. (15 de julio de 2022). Planificación Pedagógica: una ayuda para los docentes.
<https://grupoguard.com/pe/blog/categoria/planificacion-pedagogica-ayuda-docentes>
- Lliguin, Katherine (2019). El proceso didáctico en el desarrollo de las destrezas de lectura en los niños y niñas de primer año de educación general básica en la Unidad Educativa Huachi Grande. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31133/1/Lliguin%20Katherine.pdf>
- Molina , Remedios (2008). Los cuentos ayudan a crecer. Innovación y experiencias educativas. N° 13 – DICIEMBRE DE 2008.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/RE MEDIOS MOLINA_2.pdf
- Morrison, G. S. (2005). Educación infantil. Pearson Educación.
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BBJWBQETARAC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Morrison,+G.++\(2005\).+Educaci%C3%B3n+infantil.+Madrid:+Editorial+Pearson.&ots=oIaetZ1eDG&sig=9Z6j_eun36575qn-O0_rHglTA1E#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BBJWBQETARAC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Morrison,+G.++(2005).+Educaci%C3%B3n+infantil.+Madrid:+Editorial+Pearson.&ots=oIaetZ1eDG&sig=9Z6j_eun36575qn-O0_rHglTA1E#v=onepage&q&f=false)
- Quijada, P. (23 de abril de 2013). abc.es. <https://www.abc.es/sociedad/20130423/abci-lectura-cerebro-201304221913.html>
- Rubio, R. (15 de diciembre de 2020). Rubio.Net. <https://www.rubio.net/es/con-buena-letra/la-importancia-de-la-lectura-para-el-desarrollo-del-pensamiento#:~:text=La%20lectura%20es%20una%20herramienta,ideas%2C%20expresarlas%20y%20comprenderlas%20mejor>

