

ARQUITECTURA INDUSTRIAL: PATRIMONIO FRENTE A LA LEY, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2018

*Francisco José Rodríguez Marín
Universidad de Málaga*

ARQUITECTURA
INDUSTRIAL: PATRIMONIO
FRENTE A LA LEY



Cartel.

Por segundo año consecutivo el mes de enero ha sido testigo de un encuentro de interés para el patrimonio industrial. Se trata del seminario *Arquitectura Industrial: Patrimonio frente a la Ley*, organizado por Gracia López Patiño, en calidad de secretaria de la Asociación de Patrimonio Industrial de Valencia (APIVA) y profesora de la asignatura *Arquitectura en el Patrimonio Industrial*, impartida en el máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico, que se ha celebrado en la ETS de Arquitectura de la Universitat Politècnica València.

Dividido en cinco bloques, el primero se ha dedicado al patrimonio que comienza a ser valorado por la sociedad, donde Manuel Carreres, presidente de APIVA, nos acercó a todas las organizaciones, asociaciones y movimientos que manifiestan preocupación por el patrimonio industrial. La investigación

llevada a cabo por alumnos dentro del ámbito universitario nos ha adentrado en el estudio de un elemento poco reconocido como industrial y menos aún como patrimonio, las torres de agua, a cargo de Eduardo Torres; la técnica como instrumento para realzar el patrimonio vino de la mano de Andrea Gallego con su trabajo sobre la iluminación de las chimeneas industriales de ladrillo; y Víctor Cantero nos mostró un paisaje ferroviario ya perdido en la ciudad de Valencia, donde solo un elemento queda como testigo: una torre de piedra que albergaba un depósito de agua para el tren.

Un bloque cargado de contenido sobre legislación y gestión es el que abrió Francisca Ramón, jurista que expuso cómo está contemplado el patrimonio industrial en las distintas legislaciones comunitarias españolas, seguida de Javier Pérez Igualada con los pasos a dar para el Plan Director de rehabilitación de los antiguos talleres Torrent de FGV como espacio museográfico, finalizado por Adrià Besó, que abrió un amplio abanico de inventarios como ejemplos de buenas prácticas.

La intervención sobre patrimonio industrial estuvo a cargo de arquitectos como Carmel Gradolí, y sus actuaciones en Sagunto; Javier Hidalgo con el patrimonio preindustrial en el ámbito rural valenciano y Ramón Esteve acompañado de la arqueóloga Paloma Berrocal y su intervención en el lugar emblemático de la rehabilitación industrial, Bombas Gens.

Para finalizar, el último bloque estuvo dedicado al patrimonio que necesita de protección urgente, la cementera de Sant Vicent del Raspeig, defendida por Leticia Martín Lobo, técnico municipal del ayuntamiento, y Manuel Lillo, y el Salto del Molinar de Villa de Ves (Albacete) y el proyecto de incoación como BIC, preparado y expuesto por Rocío Piqueras.

Como colofón a las dos jornadas, en las que se llevó a cabo el seminario, participantes e intervinientes conversaron en mesa redonda donde alzaron su voz en favor del patrimonio industrial y su inclusión y valorización en la Ley Cultural del Patrimonio Valenciano.