

Dulce M^a ARCONES ORDIZ

(I.E.S. Cairasco de Figueroa)¹

Teresa VELÁZQUEZ GARCÍA-TALAVERA

(Universitat Autònoma de Barcelona)

CULTURA Y COMUNICACIÓN: EL DISCURSO EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS, LA INTERACCIÓN DISCIPLINAR Y LA GLOBALIZACIÓN

La introducción de las tecnologías avanzadas, como instrumentos para la interrelación y el diálogo disciplinar en los currícula académicos de las enseñanzas medias y superiores y las posibilidades de la sociedad red, presenta tres vertientes interrelacionadas. Una, la de preparar al profesorado en las habilidades y los lenguajes de las tecnologías avanzadas; dos, la transversalidad de los contenidos y, por tanto, el diálogo interdisciplinar lo que debería conducir a establecer la relación entre la cultura y las formas de comunicarla; y, tres, la recepción del discurso tecnológico instrumental en el marco de la sociedad red. En las próximas páginas intentamos presentar cuáles serían los rasgos esenciales que definen los tres ejes señalados.

¹Instituto de Enseñanza Secundaria Cairasco de Figueroa integrado en el proyecto MEDUSA que financia la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. La finalidad del proyecto es introducir las Nuevas Tecnologías en todas las áreas de las enseñanzas medias. En este sentido, la profesora Arcones, Jefa del Departamento de Ciencias Sociales, Área de Geografía e Historia de dicho Instituto presenta en estas páginas la propuesta de dicho proyecto MEDUSA para el ámbito de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Por su parte, Teresa Velázquez, introduce una reflexión sobre estos nuevos textos y nuevos lenguajes.

INTRODUCCIÓN

La comunicación que hemos titulado “*Cultura y comunicación: el discurso en torno a las tecnologías, la interacción disciplinar y la globalización*” tiene su origen en dos propuestas complementarias. De una parte, las contenidas en el proyecto *Medusa*, en este caso aplicado a las Ciencias Sociales, concedido al Instituto de Enseñanza Secundaria Cairasco de Figueroa de Las Palmas de Gran Canaria entre cuyos componentes se encuentra la profesora Arcones, proyecto relacionado con la necesidad de introducir a los estudiantes en el ámbito de las tecnologías avanzadas y la transversalidad disciplinar que se puede potenciar a través de ellas y, por otra, intentar describir el proceso de apropiación que como instrumento de comunicación ejercitan estos estudiantes sobre las tecnologías.

Estamos convencidos que las potencialidades presentes en la sociedad Red no pueden dejar de ser instrumento de aprendizaje para estos estudiantes. Desde la perspectiva tanto de la adquisición de conocimiento, como desde los nuevos textos y lenguajes que se crean y el acto de leer que estos alumnos ejercitan sobre las propuestas contenidas en el hipertexto será otro de los aspectos que destacaremos en el marco de estas páginas.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación están provocando profundos cambios y transformaciones de naturaleza social y cultural además de económicos. Si quisiéramos definir una propuesta entre otras podría ser la de considerarlas, por una parte, como sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información basados en la utilización de tecnología informática. Por otra, consideramos que estas nuevas herramientas facilitan, a través de la digitalización de los lenguajes, la producción, la construcción, la elaboración y, en definitiva, la creación de nuevos textos. ¿Pueden constituir estos textos nuevas formas de acceder de manera diferente a la adquisición de conocimiento?

¿La posibilidad de construir sus propios textos predispone al alumno hacia la adquisición del conocimiento? ¿La acción de leer, la recepción, de estos nuevos texto fomenta y motiva la curiosidad por aprender, conocer otras realidades que les impulsa a investigar sobre ellas? ¿Las formas de adquisición de conocimiento tradicionales son las adecuadas y pertinentes para fomentar la curiosidad del alumno en su aprendizaje?

A estas preguntas intentaremos darles respuesta a lo largo de esta exposición.

Si somos conscientes que cada vez hay más educación fuera de las aulas: a través de soportes multimedia, de software didáctico, de televisión digital, de programas de formación a distancia, de las redes telemáticas...y los ordenadores empiezan a entrar en las aulas, es indudable que las experiencias de enseñanza desarrolladas con NNTT demuestran que, en líneas generales, resultan altamente motivadoras para los estudiantes y son totalmente eficaces en el logro de aprendizajes.

TELEMÁTICA Y EDUCACIÓN.

Coincidimos con Dolors Carrera (1998)² cuando afirma que el uso de la telemática, tanto en las enseñanzas medias como en la universitaria, es un objetivo prioritario aunque no exento de dificultades.

En la educación, a medio plazo, el uso de la TI se circunscribe globalmente al ámbito de la educación primaria, secundaria, universitaria y formación de adultos. Afecta a los procesos cognitivos; produce un cambio en las representaciones mentales y nos alejan de los objetos reales situándonos en un espacio de abstracción para el desarrollo de la actividad humana.

Aprender con la mediación de las NT es el reto que replantea la actividad docente. El individuo debe adquirir los instrumentos cognitivos y operacionales que le permitan desenvolverse en una sociedad marcada por el impacto de la tecnología en la

² Carreras, Dolors (1998). Conclusiones del Taller de Educación – Maig '98. Primer Congreso sobre Publicación Electrónica

que, en opinión de Miguel Ángel Aguarales (1998)³, la incapacidad o falta de habilidad para utilizar las herramientas tecnológicas puede conducir a la marginación. Con el uso de las NT la figura del profesor se entiende más como un tutor del proceso de aprendizaje.

Con ello creemos que con la informatización y telematización el aula se convierte en un espacio abierto e interactivo que puede conducir a una integración global asegurando así el derecho a la educación. No se trata de reducir el problema de la función del profesor a un simple esquema reenseñar a través de Internet o no hacerlo, sino plantear la integración de las herramientas telemáticas a la práctica docente de un modo adecuado. Por otra parte, la función del profesor no sólo es la de mediador sino que, desde nuestro punto de vista, se convierte en orientador para organizar el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma el diálogo entre alumno y profesor en el proceso de aprendizaje no sólo se da en el eje de la comunicación entre Destinador y Destinatario sino que convierte en un proceso Red en el que está presente la interlocución, la búsqueda, la selección y la construcción-creación de un nuevo discurso interactivo entre profesor y alumno.

¿Por qué y para qué “ordenadores en el aula”? Si nos situamos como educadores y educadoras, son muchas las razones que justifican la necesidad de introducir y generalizar el uso del soporte informático y las TIC en el aula. 1. Existe una obligación de la escuela de alfabetizar a nuestro alumnado en el manejo de uno de los instrumentos culturales más potentes, actualmente, de acceso a la información y de comunicación y, también de relación humana. La falta de manejo informático y telemático es un factor más de desigualdad y exclusión social. 2. Constituyen un recurso educativo y didáctico que cuenta por un lado con un alto poder de fascinación y motivación y, por otro lado, con un enorme potencial para la formación y el aprendizaje. El sistema educativo público es el único que puede llegar a toda la población en los tramos obligatorios. Por ello, lo que no puede rehuir su responsabilidad con las nuevas generaciones en este tema, especialmente con los sectores sociales a los que no les llega poro tras vías la alfabetización digital. Lógicamente, debe de comprometerse a garantizar, también, y previamente, la formación en los nuevos lenguajes y en los instrumentos que los soportan al profesorado.

³ Profesor de la Universidad de Barcelona.

APRENDIZAJE COLABORATIVO POR ORDENADOR.

Las ventajas que creemos aporta este nuevo sistema de aprendizaje son:

1. Potencia la interacción y el intercambio en las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo como serían los roles, las metas, los recursos, las tareas, etc pues los miembros deben necesitarse unos a otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona.
2. Fomenta la interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personal del grupo. Lo que conduce a valorar la contribución individual, ya que cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además, tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.
3. Obliga a la autoevaluación del grupo. Se necesita evaluar la efectividad de su grupo... cuestionarse ¿Qué ha hecho cada uno de los integrantes del equipo para lograr los objetivos? Colaboración en el Ciberespacio: Los estudiantes juegan roles dentro de un mundo simulado, geográficamente dispersos y explorando culturas y situaciones.
4. Los Alumnos acceden a múltiples y diversas formas de abordar entender operar y representar un mismo concepto u objeto de conocimiento.
5. Facilita el almacenamiento y posterior intercambio de información. Facilita que los alumnos compartan con otros del mismo tanto del mismo Centro como de otros lugares.

USOS EDUCATIVOS DE INTERNET... ¿LA REVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA?

Internet constituye una inmensa fuente de información en diferentes soportes: Texto, fotografías, gráficos, músicas, voces, vídeo, animaciones....

Desarrollo de habilidades básicas relectura, escritura, y expresión. Acceso fácil y económico a un inmenso caudal de información multimedia de todo tipo
Conocimiento de otras lenguas y culturas Acercamiento interdisciplinar e intercultural a los temas. Posibilidad de contactar con las personas que elaboran la información para compartir opiniones o pedir nuevos datos....Familiarización con esta tecnología sus lenguajes y protocolos. Como ya hemos afirmado más arriba, tiene que estar garantizado en la enseñanza pública

APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA FUNCION COMUNICATIVA DE INTERNET.

Los estudiantes se comunican mediante correo electrónico con otros de diferentes países. El proceso seguido en el aula consiste en preparar los textos, y tras la revisión del profesor, se transmiten por correo electrónico. De esta manera conocen otras realidades. Un ejemplo de esto sería la experiencia “Como nos vemos, como nos ven” en la que grupos de participantes, pertenecientes a realidades culturales diferentes, se informan y reflexionan sobre su propia identidad cultural para darla a conocer al resto y confrontando su visión con la imagen que los demás tienen sobre ésta. Esta actividad entre alumnos de otros países o comunidades constituye una gran riqueza educativa.

LOS NUEVOS TEXTOS.

Los alumnos se encuentran inmersos, en su vida cotidiana, en los usos de las tecnologías digitales. A nuestro modo de ver, los soportes digitales y el conocimiento y habilidad sobre su uso, crea expectativas (curiosidad) en el alumno de cara a la búsqueda de la información que requiere. De esta forma, su aproximación al conocimiento a través de textos en soporte digital y, por ejemplo, vía Internet y, si

además, los resultados de su búsqueda digital los ha de compartir con sus compañeros creemos que esa nueva forma instrumental de búsqueda de información predispone al éxito de la tarea.

Sabemos que el acto de leer junto al contexto de lectura son los que dan el carácter dinámico a los textos (no importa el soporte en el que estos estén) puesto que comporta su realización, ejecución. Es decir, y como todos sabemos, los textos cobran vida a partir de su lectura. Aquí, el acto de leer a partir de estos nuevos soportes / textos, unido a la facilidad y la rapidez para recuperar información sobre el objeto de búsqueda creemos comporta una doble dinamicidad. Por una parte, la que las propuestas textuales digitalizadas llevan incorporadas; por otra, la dinamicidad que imprime el acto de leer dichos productos textuales digitalizados. Ya no es sólo el acto de “leer” textos escritos, audiovisuales, etc. sino, también, la posibilidad de un recorrido virtual, por ejemplo, por la British Portrait o por el Museo del Prado, o un recorrido por la selva del Amazonas, o un concierto de cualquier grupo musical que les pueda interesar.

Creemos que estas posibilidades de lectura que les facilita la red y los nuevos instrumentos digitalizados fomentan la curiosidad por aprender y por conocer otras realidades lo que puede conducir al alumno hacia los procesos de investigación.

En este sentido, la posibilidad de crear su propio texto escrito acompañado de imágenes fijas o en movimiento, de sonido (voz, música, etc.) y el ver el resultado del propio producto (texto creado) constituye un elemento de captación de interés y de predisposición a adquirir conocimiento y habilidades.

Creemos que las formas de adquisición de conocimiento tradicionales ya no son suficientes. El profesorado, y la Administración debe preocuparse por ello, tiene que formarse en estos nuevos instrumentos de manera que su labor docente repercuta positivamente en los procesos de aprendizaje de los alumnos de esta en esta nueva etapa en la que entra la sociedad contemporánea. Creemos, además, que estas nuevas formas de adquisición de conocimiento pueden conducir a la eliminación paulatina del fracaso escolar. Pensamos que los alumnos están más preparados para el aprendizaje a partir de las nuevas tecnologías y son más receptivos a adquirir conocimiento a partir de las posibilidades que éstas ofrecen que a partir de los medios tradicionales. Ello no quiere decir que se deban abandonar, pero sí transformar.

Este es un asunto de responsabilidad social. En plazo breve, y esto no es un futuro, aparecerán nuevas profesiones basadas en las posibilidades de las NTIC. También, aparecerán nuevos estudios y nuevas habilidades. Por todo ello creemos que la actitud tanto de los profesionales de la enseñanza, las administraciones públicas y los que nos dedicamos, entre otros grupos de investigadores, a esto del estudio de los lenguajes y su interpretación debemos estar muy atentos y tener una posición abierta, responsable y optimista sobre las posibilidades que nos oferta los nuevos instrumentos digitales y la sociedad Red.

EL DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR

En este nuevo panorama, la transversalidad de los contenidos y, por tanto, el diálogo interdisciplinar debe de ser un objetivo prioritario en la enseñanza. La especificidad de las materias debe complementarse con lo que hemos denominado el diálogo interdisciplinar. Creemos que las NTIC aplicadas a la enseñanza deben dar lugar a establecer vínculos entre materias. Por ejemplo, se puede estudiar, a partir de unidades didácticas elaboradas por las distintas áreas de conocimiento, la producción literaria española del Siglo XVII situándola en el contexto social, político, económico y cultural y de vida cotidiana, costumbres y realizaciones artísticas (pintura, escultura) en un entramado de Red y explicado visualmente a los alumnos. Esta explicación-unidad didáctica, significa el diálogo interdisciplinar en la elaboración de productos docentes que, además, tienen la ventaja de poder ser consultados *on-line* por los alumnos. No es que se pierda la especificidad de las materias construyendo estos nuevos textos-manuales didácticos sino que se gana en la suma e interrelación de conocimiento. Se presenta una perspectiva, entonces, holística de los conocimientos. El alumno no parcializa los mismos. La literatura no va por un camino diferente al contexto social e histórico en el que se produce. En definitiva, una formación global dentro de las áreas de conocimiento (por ejemplo, Ciencias Sociales y Humanidades) y no parcializada.

A MODO DE CONCLUSIÓN.

- Aumentar la motivación ante los aprendizajes específicos, por ejemplo en el área de Ciencias Sociales Geografía e Historia a la vez que establecer un nuevo ambiente de aprendizaje basado en el trabajo en grupo, la atención a la diversidad y conseguir una definitiva integración de las nuevas tecnologías en el Currículo de CC. SS. y de otros ámbitos del conocimiento.
- El sistema multimedia: Enciclopedia CD-ROM como medio que va a potenciar la motivación del alumno, ya que está viviendo un período donde las Nuevas Tecnologías están presentes en su vida diaria (vídeos, juegos de ordenador, vídeo consolas....) La utilización de diversas fuentes de información y desarrollar la capacidad de buscar, seleccionar recopilar e interpretar la información.
- Preparar al profesorado en estos nuevos instrumentos para afrontar los cambios que se operan a partir de la Sociedad que se impone a partir de las NTIC y puedan formar a esos nuevos ciudadanos cuya sociedad le va a introducir en nuevas profesiones.
- La importancia de una formación holística por ámbitos disciplinares. Estos nuevos instrumentos derivados de las NTIC permiten producir, crear textos didácticos en el aula y fuera de la misma.
- Preparar al alumnado para las nuevas profesiones y habilidades que le serán exigidas por la sociedad en un futuro próximo