



Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica

Teaching-learning strategies to improve critical reading

Estratégias de ensino-aprendizagem para melhorar a leitura crítica

Jenny Eliana Quilambaqui Prado ^I
lulucita_888@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2178-963X>

Jorge Eduardo Gaguancela Palaquibay ^{II}
jorge_281186@yahoo.es
<https://orcid.org/0000-0002-9511-8495>

Socorro del Rocío Galarza Arrieta ^{III}
socorro.galarza@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9644-2975>

Gonzalo Rene Rodríguez Espinoza ^{IV}
gonzalor.rodriguez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1639-322X>

Correspondencia: lulucita_888@hotmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de agosto de 2022 * **Aceptado:** 12 de septiembre de 2022 * **Publicado:** 1 de octubre de 2022

- I. Master Universitario en Formación y Perfeccionamiento del Profesorado Especialidad en Biología, Docente Escuela de Educación Básica 29 de Mayo. Macas, Ecuador.
- II. Licenciado en Educación Física y Entrenamiento Deportivo en Fútbol y Atletismo, Docente Escuela de Educación Básica 29 de Mayo. Macas, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Básica, Docente CECIB “Puerto Baquerizo Moreno. Guamote, Ecuador.
- IV. Licenciado en Ciencias de la Educación mención Ciencias Sociales, Docente Unidad Educativa Pedro José Arteta. Guamote, Ecuador.

Resumen

La lectura es una de las actividades más importantes para adquirir conocimiento y mediar procesos de aprendizaje, por su parte la lectura crítica requiere de habilidades de orden superior como el análisis, la síntesis, la inferencia y los juicios de valor, los cuales no solo son importantes en el ámbito de educación sino también son un recurso fundamental y valioso en la vida y en el desarrollo personal. Por esto es indispensable incentivar la lectura, por medio de estrategias y actividades que fomenten hábitos efectivos. Este estudio busca sintetizar las estrategias que han sido aplicadas para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes. Para esto se realizó un revisión bibliográfica de los estudios relacionados, mediante un análisis de contenido estos trabajos proporcionaron métodos, estrategias y actividades que permiten mejorar el nivel de lectura crítica, entre las principales se encuentran la realización de resúmenes, esquemas, organizadores gráficos, palabras clave y datos relevantes de los textos, también se propone aplicar actividades para socializar los textos leídos, mediante lluvia de ideas, mesa redonda, paneles o debates. Además de la utilización de recursos interactivos digitales como videos, imágenes, audios, fichas y bases de datos bibliográficas, así como también la búsqueda del significado de palabras desconocidas.

Palabras Clave: Lectura crítica; pensamiento crítico; educación; lectura digital.

Abstract

Reading is one of the most important activities to acquire knowledge and mediate learning processes, meanwhile critical reading requires higher order skills such as analysis, synthesis, inference and value judgments, which are not only important in the field of education but are also a fundamental and valuable resource in life and in personal development. This is why it is essential to encourage reading, through strategies and activities that promote effective habits. This study seeks to synthesize the strategies that have been applied for the development of critical reading in students. For this, a bibliographical review of the related studies was carried out, through a content analysis, these works provided methods, strategies and activities that allow improving the level of critical reading, among the main ones are the realization of summaries, diagrams, graphic organizers, words key and relevant data of the texts, it is also proposed to apply activities to socialize the texts read, through brainstorming, round table, panels or debates. In addition to the use of digital interactive resources such as videos, images, audios, files and bibliographic databases, as well as the search for the meaning of unknown words.

Keywords: critical reading; critical thinking; education; digital reading.

Resumo

A leitura é uma das atividades mais importantes para adquirir conhecimento e mediar processos de aprendizagem, enquanto a leitura crítica requer habilidades de ordem superior, como análise, síntese, inferência e julgamento de valor, que não são apenas importantes no campo da educação, mas também fundamentais e recurso valioso na vida e no desenvolvimento pessoal. Por isso é fundamental estimular a leitura, por meio de estratégias e atividades que promovam hábitos eficazes. Este estudo busca sintetizar as estratégias que vêm sendo aplicadas para o desenvolvimento da leitura crítica em alunos. Para isso, foi realizada uma revisão bibliográfica dos estudos relacionados, por meio de uma análise de conteúdo, esses trabalhos forneceram métodos, estratégias e atividades que permitem melhorar o nível de leitura crítica, dentre os principais estão a realização de resumos, diagramas, organizadores gráficos, palavras-chave e dados relevantes dos textos, propõe-se também a aplicação de atividades para socializar os textos lidos, por meio de brainstorming, mesa redonda, painéis ou debates. Além da utilização de recursos digitais interativos como vídeos, imagens, áudios, arquivos e bases bibliográficas, bem como a busca do significado de palavras desconhecidas.

Palavras-chave: leitura crítica; pensamento crítico; Educação; leitura digital.

Introducción

La lectura es el camino al conocimiento debido a que por medio de la misma se promueven procesos como la reflexión, la argumentación y el pensamiento crítico, abriendo diversas puertas para entender y enfrentar el entorno sociocultural (Pinto y Rojas 2019). Cassany (2013) menciona que leer no solamente es un proceso que involucra descodificar las palabras, también es necesario hacer las inferencias necesarias, conocer la estructura de cada género textual en el contexto de cada disciplina, comprender qué funciones desarrolla, qué conocimientos deben decirse y cuáles deben presuponerse.

Avendaño y González (2020) proponen que es necesario desarrollar de forma progresiva el pensamiento crítico, el estudiante debe aprender a hacer argumentos, cuestionar posiciones y opiniones, comparar tipos de experiencias con otras, identificar causas y consecuencias de ideas y

hechos a través de la consulta y la investigación, es decir, construir una cultura académica sólida. La lectura crítica involucra al pensamiento crítico, el cual es el resultante del análisis, la síntesis, la evaluación, la inferencia y la explicación, es una fuerza liberadora en educación, un recurso fundamental y valioso en la vida personal, ciudadana y profesional del individuo. El pensador y lector crítico problematiza constantemente el conocimiento, interroga y está en permanente actitud dialogante lo cual le permite lograr transformaciones en el propio sujeto y en la sociedad en la que está inmerso (De Baron, 2016).

El actual déficit de comprensión lectora y lectura crítica, que se experimenta a nivel mundial, constituye un desafío para docentes y estudiantes; debido a que cada vez más estos últimos se sitúan sólo en un nivel de lectura literal y no avanzan a niveles superiores de comprensión y evaluación. El problema se agrava cuando los docentes no aplican estrategias innovadoras o acordes a la situación de los alumnos y continúan con métodos tradicionales que pueden no promover un aprendizaje significativo y que desarrolle la capacidad cognitiva en los estudiantes (Pinchao, 2020). Algunas de las situaciones causales del escaso gusto por la lectura en niños y jóvenes, pueden ser la ausencia de libros o de obras para leer en los hogares, el analfabetismo de los padres o la poca dedicación a incentivar la lectura, la tecnología como la televisión, los dispositivos electrónicos, los videojuegos, los mismos que distancian a los niños y jóvenes de la lectura (Brito, 2020). Así también mencionan Pinto y Rojas (2019) otros causales son los cambios culturales y tecnológicos, además que en los hogares y entorno familiar tampoco leen, o que en los centros educativos son obligados a leer textos que carecen de interés, estas situaciones terminan incidiendo en el desarrollo de competencias del pensamiento crítico del individuo a nivel académico y social.

Riascos (2018) menciona que el proceso de lectura no solamente corresponde a un año escolar o a una asignatura en específico, es importante considerar el desarrollo de una conciencia lectora que favorezca la extracción del sentido de los textos, que promueva interés por la lectura, permita descubrir el significado de las ideas, además de conocer, entender y aprender a informarse. Lo mismo que no solo permitiría un desarrollo favorable en aspectos educativos, sino también de la vida personal y social.

En un estudio realizado por Torres y Niño (2020) mencionan que la mayoría de estudiantes prefieren leer de manera digital, debido a la facilidad de acceso a los textos por medio de cualquier dispositivo tecnológico, así también como la posibilidad de compartir con cualquier otra persona, y también por los beneficios ecológicos de no utilizar papel.

Avendaño y González (2020) destacan que utilizar estrategias innovadoras que involucren recursos digitales interactivos, promueven una mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje en donde el estudiante piensa, recuerda, asocia, valora, critica, discute, imagina, crea, propone y así logra interiorizar saberes, además de configurar, expresar sus propias ideas y construir su propio conocimiento. Es por esto que el presente estudio busca analizar cuáles son las estrategias que se pueden aplicar en el contexto educativo para mejorar la lectura crítica, para eso se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son los métodos o estrategias que se han aplicado para mejorar la lectura crítica?, ¿Cuáles son los métodos o estrategias más aplicadas y que se pueden utilizar en el contexto educativo actual?, ¿Cuáles son las etapas y actividades que se pueden aplicar para llegar al nivel de lectura crítica?

Metodología

El estudio presenta un enfoque cualitativo de tipo documental. La investigación cualitativa en el ámbito educativo tiene por objetivo conocer la práctica educativa desde un aspecto técnico-académico, el cual contribuya en el desarrollo y mejora de aspectos pedagógicos y la toma de decisiones vinculadas a las políticas educativas (Iño, 2018). Por medio de la investigación cualitativa se posibilita la recopilación de las percepciones, perspectivas y voces de los involucrados en el área de educación, además permite la construcción del conocimiento como un acto participativo, de aprendizaje y el desarrollo de una cultura de pensamiento crítico y reflexivo, centrada en lograr desde la práctica escolar las transformaciones sociales. Como técnica de investigación cualitativa se realizó una búsqueda de información bibliográfica en destacados buscadores científicos, con el objetivo de definir aspectos conceptuales, relaciones e información relevante que aporte al estudio. Para ello se realizó primero una búsqueda general de estudios que presenten métodos, estrategias o actividades relacionadas a la lectura y desarrollo de la lectura crítica para analizar cómo han sido aplicados y recopilar las estrategias que mayormente se presentan, además de examinar cuales se adaptan al contexto educativo actual, a partir de estos resultados se realiza una propuesta en donde se exponen y describen las estrategias, herramientas y actividades que se pueden aplicar según los distintos niveles de lectura.

Resultados

En la investigación bibliográfica se pudo encontrar estudios que analizan a la lectura crítica desde diversas perspectivas, presentando y haciendo énfasis en estrategias o actividades que pueden contribuir a mejorar los procesos educativos en prácticas de lectura y el desarrollo de lectura crítica, en la tabla 1 se presentan los estudios analizados y la descripción de las estrategias y actividades propuestas para fomentar la lectura y para el desarrollo de la lectura crítica.

Tabla 1. Estrategias y actividades aplicadas para mejorar la lectura crítica

Estudio	Método, estrategia o actividad
La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes (De Baron, 2016).	Para el autor las estrategias que se debe aplicar son: el Parfraseo, con el objetivo de que el alumno pueda expresar con palabras propias y de manera resumida, la información explícita del texto. El mapa conceptual para representar en un esquema la información relevante, a partir de palabras clave, empleando conectores. Diagramas u organizadores gráficos que agrupen la información de manera ordenada, clara, precisa y con poco discurso verbal. También mediante un ideario construir un listado de ideas centrales y partes importantes que conforman el texto. Otra recomendación es seleccionar textos apropiadores que motiven al estudiante e inculcar el gusto por la lectura desde los primeros años de escolaridad. El autor también recomienda crear el hábito lector con herramientas digitales y medios de comunicación.
Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad (Benavides y Sierra, 2013).	Realizar talleres o proyectos interdisciplinarios. También en las sesiones de lectura se pueden realizar preguntas de indagación para mantener la atención o para generar reflexión, además de aplicar actividades para socializar como lluvia de ideas, mesa redonda, panel, debate.

Otra estrategia es la realización de resúmenes, utilizando organizadores gráficos, mapas conceptuales, mentales. A partir de un tema construir ideas centrales, secundarias y palabras claves.

Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica (Avendaño y González, 2020). Los autores proponen la utilización de recursos interactivos digitales: videos, fotografías, imágenes, animaciones, textos, audios como material de apoyo También propone realizar talleres presentando “El meme” como objeto de análisis, crítica y reflexión.

Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica (Pinchao, 2020). Propone a la lectura pública dialogada como estrategia, la cual consiste en que cada estudiante de lectura en voz alta de un párrafo y al concluir exprese su parecer respecto a lo leído. Otra estrategia es realizar fichas de lectura crítica constituida por cinco secciones: zona de identificación, características generales del texto, apartado proposicional, posturas de otros autores sobre el tema y postura crítica frente a los contenidos del texto leído.

Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades (Ávila et al., 2017). Propone promover la búsqueda del significado de palabras, frases y oraciones, uso de conectores, palabras claves y abstracción de ideas principales. También crear motivación mediante preguntas orientadoras de conocimientos previos, reflexión y crítica. Realizar discusiones orales previas a la lectura y post lectura, comparar las respuestas entre lectores del mismo texto; explorar nuevamente el texto, para determinar la veracidad de las conclusiones. Analizar ¿cuál es el argumento central del autor?, o ¿qué espera encontrar en el texto?), leer (con alto grado de

concentración), expresar (estructurar y exponer lo fundamental del texto) y revisar (repasar, autoevaluar y archivar).

Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica (Torres y Niño, 2020). Plantea la realización de memes y socialización de los mismos a partir de lecturas de actualidad. El meme debe expresar la opinión del estudiante frente a la idea central reportada en la noticia, luego debe realizarse una retroalimentación entre compañeros.

También la utilización de herramientas digitales, lecturas digitales.

Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica) (Vargas, 2015). Formular preguntas, proveer contextos, garantizar el rigor y evaluar la calidad del trabajo del estudiante. Es importante que los docentes conozcan y entiendan el contexto actual, el funcionamiento de las nuevas tecnologías, redes sociales, la lectura digital y lectura contemporánea, además de los nuevos paradigmas educativos.

Lectura Crítica Hipertextual en la Web 2.0. (Galindo, 2015). Realizar resúmenes y mapas conceptuales, identificar las conclusiones, conceptos relevantes del documento, analizar los puntos de vista del autor, analizar datos, hechos y experiencias utilizados por el autor, identificar el problema que el autor quiere resolver y el motivo por el que utiliza ciertos conceptos, realizar supuestos, evaluación de fuentes realizar inferencias, comparar y vincular información.

Investigación: la lectura crítica en internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica (Fainholc et al., 2004). Propone que los docentes deben realizar explicaciones abiertas acerca de cómo identificar elementos claves, herramientas centrales y estrategias de pensamiento y su control metacognitivo; también realizar prácticas autorreguladas de lo enseñado y retroalimentación con el apoyo de compañeros

dando posibilidades de auto y co-evaluación; promover el uso de las TICs.

Lectura crítica en el aula en relación con dimensiones inferencial y literal (Pinto y Rojas, 2019).

Partir de actividades que permitan hacer reflexiones desde el uso de la imagen. También propone mejorar la comprensión lectora a partir de textos narrativos, realizar relecturas, parafraseo, redes conceptuales y actividades de discusión para aclarar dudas, plasmar las ideas con sus propias palabras, dar una jerarquía al escrito para así establecer los conceptos principales y secundarios, organización de ideas y la comprensión textual.

Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica (Villarreal-Borrero et al., 2021).

Utiliza la fábula como recurso literario para motivar el interés de los niños hacia la lectura, menciona que estos tipos de textos además contienen enseñanzas y moralejas para la vida, puede ser utilizado como medio para estimular el aprendizaje dentro de una estrategia didáctica que permita motivar el desarrollo y la comprensión lectora.

El autor propone talleres de lectura, en los cuales se analice el relato, los personajes y las moralejas como elementos intermediarios de aprendizajes significativos y contextualizados a la vida cotidiana de los estudiantes.

Lectura Crítica: realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas (Riascos, 2018).

Propone utilizar mapas conceptuales, realizar lectura digital que contengan lenguajes de hipertexto: texto, imagen y sonido, en el que se presenten lecturas narrativas, expositivas o descriptivas. El autor propone utilizar lecturas significativas que presenten beneficios o aplicaciones tanto en el aula como fuera de ella.

El valor de la lectura crítica para construir el pensamiento (Savio et al., 2018).

Propicia la elaboración de síntesis, esquemas o informes sean generales o detallados.

También destaca que es importante examinar, identificar, comprender e interpretar los significados de palabras o frases involucradas en los textos.

Analizar y razonar acerca de los textos abordados con la finalidad de que los estudiantes adquieran nuevos valores y conocimientos, mediante la guía y el empleo de estrategias según sea el momento de la lectura buscando autonomía en su uso.

La lectura crítica en Internet en la educación Media (Pérez et al., 2014).

Los autores promueven las prácticas de lectura en internet, lecturas que generen interés, motiven la participación voluntaria y concertada, para que así pueda ser placentera.

Propone el uso de sistemas de gestión de contenidos como foros, wikis, blogs, redes sociales y podcast, entre otros, los mismos que utilicen imágenes e hipertextos.

La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos (Brito, 2020).

Las lecturas deben vincularse con escenarios socioeducativos propios de los alumnos, textos que traten asuntos de su interés, cercanos a su realidad y que puedan ser una fuente de información, de aprendizaje para construir conocimiento en base de lo real y vivido.

También propone realizar prelecturas: Preguntas, lluvia de ideas, Técnicas de expresión grupal: mesa redonda, panel, debate Para el procesamiento de texto: Resúmenes, Organizadores previos, mapas conceptuales o mentales) y para la Comprensión lectora: Fichas de lectura, Esquemas, Interpretación de imágenes y gráficos, Manejo de bases de datos y de recursos bibliográficos.

An overview of self – monitoring strategies to

Realizar preguntas, afirmaciones o hipótesis en lugar de responder a las preguntas dadas por el profesor que se dictan fuera de los textos.

develop student's critical Reading (Destari, 2020). Los estudiantes deben establecer su propio objetivo final para su aprendizaje, incluidas sus tareas de lectura, deben aplicar metas de lectura, tener autocontrol y auto seguimiento que los impulse a tener un mayor entusiasmo por leer, también es importante el apoyo de los padres, sus compañeros y el maestro.

Prácticas pedagógicas y evaluativas para el desarrollo de competencias en inglés, lectura crítica, sociales y ciudadanas (Álvarez y Ramírez, 2020). Realizar prelecturas, conversatorios, exposiciones, resolución de problemas cotidianos, analizar las hipótesis, las reflexiones, la contextualización Además de resúmenes, lectura autorregulada, talleres, lectura de textos cortos, lectura pre categorial o lectura de cuentos cortos.

Teatro del oprimido: estrategia didáctica para fomentar el interés por la lectura crítica (Caballero, 2019). Promueve la experiencia teatral como estrategia didáctica la cual permite al estudiante un desenvolvimiento natural en su medio escolar para desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Se enfoca en promover la lectura por medio del arte. Al leer los libretos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de reflexión y capacidades cognitivas que les permiten argumentar juicios de valor. También al leer los libretos y actuar les permite identificar las ideas y acciones principales, escribir un resumen e inferir el propósito del texto.

Elaborado por: los autores

Principales estrategias y técnicas utilizadas

- Implementar prelecturas en donde se realicen preguntas previas a la lectura, mediante preguntas orientadoras de conocimientos previos, reflexión y crítica.
- Fomentar en los estudiantes a establecer sus propios objetivos y hábitos de lectura en base a metas que los impulsen a tener autocontrol y auto seguimiento, con la guía del docente.

- Utilización de memes como objeto de análisis, crítica y reflexión para el desarrollo del pensamiento crítico.
- A partir de las lecturas realizar resúmenes o parafraseos, expresando con palabras propias y de manera resumida, lo entendido en el texto.
- Construir un listado de ideas centrales y partes importantes que conforman el texto.
- Representar la información relevante en esquemas, diagramas u organizadores a partir de palabras clave y empleando conectores, en donde se presente la información de manera ordenada, clara, precisa.
- Seleccionar textos apropiados que motiven e inculquen el gusto por la lectura desde los primeros años de escolaridad.
- Realizar talleres o proyectos interdisciplinarios que combinen la lectura con otras áreas y asignaturas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico.
- Utilización de recursos interactivos digitales: videos, fotografías, imágenes, animaciones, textos, audios como material de apoyo, en actividades de lectura.
- Aplicar actividades para socializar los textos leídos, mediante lluvia de ideas, mesa redonda, panel, debate.
- Realizar sesiones de lectura pública dialogada
- Realizar búsqueda de palabras desconocidas, interpretación de significado de frases y oraciones.
- Los docentes deben conocer y entender el contexto actual de la lectura contemporánea, el funcionamiento de las nuevas tecnologías, redes sociales y la lectura digital.
- Interpretar los conceptos, realizar supuestos, evaluación de fuentes, realizar inferencias, comparar y vincular información.
- Realizar prácticas autorreguladas de las lecturas y retroalimentación con el apoyo de compañeros dando posibilidades de auto y co-evaluación.
- Utilizar textos narrativos
- Realizar talleres de lectura, en los cuales se analice el relato, los personajes y las moralejas como elementos intermediarios de aprendizajes significativos y contextualizados a la vida cotidiana de los estudiantes.

- Utilizar lecturas significativas que presenten beneficios o aplicaciones tanto en el aula como fuera de ella, cercanos a la realidad y que puedan ser una fuente de información, de aprendizaje para construir conocimiento en base de lo real y vivido.
- Prácticas de lectura en internet de temas que generen interés, motiven la participación voluntaria y concertada, para que sea placentera.
- Uso de sistemas de gestión de contenidos para lecturas digitales como foros, wikis, blogs, redes sociales y podcast.
- Es necesario que los alumnos tengan apoyo y ejemplo en prácticas de lectura de los padres, sus compañeros y el maestro.
- Crear fichas y bases de datos de recursos bibliográficos
- Promover actividades teatrales posteriores a la lectura para involucrar habilidades de reflexión y capacidades cognitivas.

Las estrategias y actividades presentadas son un compendio y resumen de las propuestas más aplicadas y que mejores resultados han presentado. En la tabla 2 se realiza una propuesta de cuales son las actividades y herramientas más relevantes que pueden aplicarse para el desarrollo de cada nivel de comprensión lectora, en el contexto educativo actual.

Tabla 2. Estrategias, actividades y herramientas para cada nivel de lectura aplicadas al entorno actual

Niveles lectura	Actividades	Herramientas
Literal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas públicas en el aula ▪ Lecturas digitales en el hogar ▪ Búsqueda de palabras desconocidas 	Fábulas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear fichas de lectura y bases de datos bibliográficas 	Sitios web, Foros, blogs, redes sociales.
Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construir un listado de ideas centrales, partes importantes y 	Mapas conceptuales, diagramas, organizadores

	palabras clave que conforman el texto.	gráficos, imágenes, videos, animaciones.
	▪ Realizar resúmenes o ensayos de los textos.	
	▪ Actividades teatrales o de dramatización de los textos leídos	
Crítico	▪ Contextualizar y aplicar los textos a situaciones reales y cotidianas.	
	▪ Realizar talleres o proyectos interdisciplinarios que combinen la lectura con otras áreas y asignaturas.	Lluvia de ideas, mesa redonda, panel, debate, videos, actividades lúdicas.
	▪ Exponer, comparar y socializar las ideas clave.	
	▪ Construir nuevos textos a partir de lo leído	

Elaborado por: los autores

Conclusiones

La lectura es una actividad fundamental en la educación, además es una de las maneras más importantes de construir conocimiento debido a que por medio de la misma se promueve procesos como la reflexión, la argumentación y el pensamiento crítico. La lectura crítica involucra al pensamiento crítico, el cual es el resultante del análisis, la inferencia y la explicación, la lectura y la lectura crítica no sólo son procesos que benefician el desarrollo educativo sino también son actividades valiosas en la vida y desarrollo personal de las personas. Por esto es indispensable incentivar la lectura, por medio de estrategias que se adapten al contexto educativo actual. Los estudios analizados proporcionaron herramientas y actividades que pueden incentivar a crear hábitos de lectura y desarrollar niveles de lectura crítica, entre ellos se encuentran implementar prelecturas en donde se realicen preguntas previas a la lectura, post lectura resúmenes, esquemas, organizadores gráficos en donde se presente ideas centrales, palabras clave y datos relevantes de los textos, también se propone aplicar actividades para socializar los textos leídos, mediante lluvia

de ideas, mesa redonda, panel o debates. Además de la utilización de recursos interactivos digitales: videos, imágenes, audios como material de apoyo, en actividades de lectura, otra estrategia es la realización de fichas y bases de datos bibliográficas, así como también búsqueda del significado de palabras desconocidas. También es indispensable que los docentes conozcan y entiendan el funcionamiento de las nuevas tecnologías, como herramientas y plataformas para lectura digital. Otra importante estrategia es utilizar textos de interés en los cuales se puedan presentar o relacionar actividades y situaciones de la vida cotidiana de los alumnos, en donde ellos puedan construir conocimiento en base de lo real o vivido. También es importante que los alumnos con la guía de los docentes y padres establezcan sus propios objetivos y hábitos de lectura, de esta manera se crea una motivación y participación voluntaria con autocontrol y auto seguimiento, con el objetivo de que los alumnos desarrollen un hábito de lectura placentero.

Referencias

1. Álvarez, M., & Ramírez, E. (2020). Prácticas pedagógicas y evaluativas para el desarrollo de competencias en inglés, lectura crítica, sociales y ciudadanas. *Boletín Redipe*, 9(6), 102-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528448>
2. Ávila, C., Higuera, M., & Soler, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, ciencia y libertad*, 12(2), 184-197. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>
3. Avendaño, G., & González, O. (2020). Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica. *Folios*, (52), 155-171. <http://200.119.126.32/handle/20.500.12209/14273>
4. Benavides, D., & Sierra, M. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), 79-109. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55128038004.pdf>
5. Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243-264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>

6. Caballero, K. D. (2019). Teatro del oprimido: estrategia didáctica para fomentar el interés por la lectura crítica. *Educación y ciencia*, (23), 383-398. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10305>
7. Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
8. De Baron, A. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232. <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>
9. Destari, R. (2020). An overview of self-monitoring strategies to develop student's critical reading. *RETAIN*, 8(4). <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/43/article/view/35817>
10. Fainholc, B. L., Gigena, M., & Boloqui, M. M. (2004). Investigación: la lectura crítica en Internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*.7. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122100>
11. Galindo, M. (2015). Lectura crítica hipertextual en la web 2.0. *Actualidades investigativas en educación*, 15(1), 365-394. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032015000100016
12. Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110. <https://core.ac.uk/reader/188641060>
13. Li, C. S., & Wan, R. (2022). Critical Reading in Higher Education: A Systematic Review. *Thinking Skills and Creativity*, 101028. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101028>
14. Luna, J., & Rodríguez, C. (2019). Concepciones metodológicas que usan y conocen los docentes en lectura crítica. *Revista Unimar*, 37(1), 35-49. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar37-1-art2>
15. Pérez, S., Ardila, C., & Villamil, H. (2014). La lectura crítica en Internet en la educación Media. *Actualidades Pedagógicas*, 1(63), 83-98. <https://doi.org/10.19052/ap.2669>

16. Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 146-169. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202001.007>
17. Pinto, J. P., & Rojas, S. P. (2019). Lectura crítica en el aula en relación con dimensiones inferencial y literal. *Educación y Ciencia*, (23), 265-279. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10284>
18. Riascos, J. (2018). Lectura Crítica: realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas. *Excelsium Scientia*, 2(1), 79–92. <https://doi.org/10.31948/RevExcelsium/2-1.art6>
19. Savio, C., Aibar, M., & González, J. I. (2018). El valor de la lectura crítica para construir el pensamiento. *Aportes científicos desde humanidades*, 13(1), 105-113. <https://bit.ly/3quEfet>
20. Torres, Y., & Niño, J. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62-74. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1088>
21. Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?(Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. *Folios*, (42), 139-160. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010
22. Villarreal-Borrero, D. R., Jiménez-Cárdenas, L., & González-Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).