



*Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial*

*Methodological strategy based on artistic expression to strengthen the oral language of children in initial education*

*Estratégia metodológica baseada na expressão artística para fortalecer a linguagem oral de crianças na educação inicial*

Carmen Beatriz Ruíz Coveña <sup>I</sup>

[carmenruiz@gmail.com](mailto:carmenruiz@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0002-5906-0671>

Mónica María Arteaga Linzan <sup>II</sup>

[Monicaarteaga@gamil.com](mailto:Monicaarteaga@gamil.com)

<http://orcid.org/0000-0003-4779-5186>

**Correspondencia:** [carmenruiz@gmail.com](mailto:carmenruiz@gmail.com)

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de julio de 2022 \* **Aceptado:** 12 de agosto de 2022 \* **Publicado:** 07 de septiembre de 2022

I. Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.

II. Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.



## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, diseñar una estrategia metodológica basada en la expresión artística que ayude a potenciar el lenguaje oral en 23 niños del subnivel II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai” de la parroquia Leónidas Plaza, una vez analizadas las estrategias utilizadas en la educación virtual y cómo estas influyeron en el fortalecimiento del lenguaje oral, dado que la interacción social se ha visto restringida a las pantallas de celulares u ordenadores, limitando, por ende, su desarrollo lingüístico. Para ello se aplicó la prueba del chi cuadrado basado en la guía de observación diseñada para evaluar el nivel de desarrollo de lenguaje. Para generar una nueva estrategia se acudió al uso técnicas de estimulación visual, juegos, canciones, rimas, acorde a la edad de los infantes. Gracias a los resultados obtenidos nació la idea de buscar una nueva estrategia de aprendizaje basada en la expresión artística pues resulta mucho más atractiva para los niños/as. La presente investigación se suscribe en el paradigma positivista, se direccionó hacia una postura de investigación mixta (cualitativa y cuantitativa), se aplicó un estudio descriptivo, exploratorio y asociación de variables, de modalidad bibliográfica y de campo. Las técnicas empleadas fueron la observación directa y la entrevista, con el instrumento guía de observación y la entrevista semiestructurada dirigida a dos docentes de la institución.

**Palabras Clave:** estrategias metodológicas; desarrollo de lenguaje; expresión artística.

## Abstract

The objective of this research was to design a methodological strategy based on artistic expression that helps to enhance oral language in 23 children of sublevel II of the "Sathya Sai" Fiscomisional Educational Unit of the Leónidas Plaza parish, once the strategies used were analyzed. in virtual education and how these influenced the strengthening of oral language, given that social interaction has been restricted to cell phone or computer screens, thus limiting their linguistic development. For this, the chi square test was applied based on the observation guide designed to evaluate the level of language development. To generate a new strategy, visual stimulation techniques, games, songs, rhymes were used, according to the age of the infants. Thanks to the results obtained, the idea of looking for a new learning strategy based on artistic expression was born, since it is much more attractive for children. The present investigation subscribes to the positivist paradigm, it was directed towards a mixed research posture (qualitative and quantitative), a descriptive, exploratory

study and association of variables, of bibliographical and field modality, was applied. The techniques used were direct observation and interview, with the observation guide instrument and the semi-structured interview addressed to two teachers of the institution.

**Keywords:** methodological strategies; language development; artistic expression.

## Resumo

O objetivo desta pesquisa foi desenhar uma estratégia metodológica baseada na expressão artística que ajude a aprimorar a linguagem oral em 23 crianças do subnível II da Unidade Educacional Fiscomial "Sathya Sai" da paróquia Leónidas Plaza, uma vez que as estratégias utilizadas foram analisadas. educação virtual e como estes influenciaram no fortalecimento da linguagem oral, visto que a interação social tem se restringido às telas do celular ou computador, limitando seu desenvolvimento linguístico. Para isso, foi aplicado o teste do qui-quadrado com base no roteiro de observação elaborado para avaliar o nível de desenvolvimento da linguagem. Para gerar uma nova estratégia, foram utilizadas técnicas de estimulação visual, jogos, músicas, rimas, de acordo com a idade dos bebês. Graças aos resultados obtidos, nasceu a ideia de procurar uma nova estratégia de aprendizagem baseada na expressão artística, pois é muito mais atrativa para as crianças. A presente investigação inscreve-se no paradigma positivista, direccionou-se para uma postura de investigação mista (qualitativa e quantitativa), aplicou-se um estudo descritivo, exploratório e de associação de variáveis, de modalidade bibliográfica e de campo. As técnicas utilizadas foram a observação direta e a entrevista, com o instrumento guia de observação e a entrevista semiestruturada dirigida a duas professoras da instituição.

**Palavras-chave:** estratégias metodológicas; desenvolvimento da linguagem; expressão artística.

## Introducción

El lenguaje oral es uno de los medios de comunicación más desarrollados que tiene el ser humano para comunicarse de forma innata usando la lengua natural de su entorno, desde el nacimiento, surge la necesidad de comunicación, lo cual inicia con el llanto, gorjeo, balbuceo, gritos, hasta empezar a formar las primeras sílabas y después las palabras. A la edad de 4 años los niños han alcanzado unas 1.500 palabras, su lenguaje es más estructurado, pregunta mucho, puede formar frases de más de cinco vocablos. Además, pueden explicar lo que quieren expresar y captar lo que se les dice.

Desde esta perspectiva, y con el fin de mejorar la educación en la primera infancia, en 2014, en Ecuador se crean políticas públicas para brindar mayor atención a los niños y niñas en el nivel de educación inicial, al respecto el Ministerio de Educación (2014) señala lo siguiente:

Eje de expresión y comunicación. - En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. (P. 20)

Esta enorme preocupación por parte de las autoridades educativas es también la misma dentro de los centros de educación, y de los hogares, sobre todo por las consecuencias evidenciadas en los últimos dos años a causa del confinamiento, ya que existe un gran aumento de casos de niños con dificultades para comunicarse, según la terapeuta Diana Fierro, en entrevista para diario “El Comercio” (2021), existe una mayor afectación en niños entre 3 y 5 años, pues se ha frenado el desarrollo del lenguaje, en especial expresivo, ya que es más difícil para estos niños comunicar sus necesidades, deseos, sentimientos, etc., y añade que el aumento de casos ha sido de alrededor del 100%, pues antes de la pandemia atendían a tres, ahora entre seis y siete infantes.

Las facilidades que brinda el lenguaje oral y la comunicación para el desarrollo de destrezas comunicativas, a través de la escucha, el habla, la lectura y la escritura son innegables, sin embargo, la falta de capacitación a nivel de docencia que no permite la puesta en marcha de técnicas que ayuden a potenciar el lenguaje oral de los infantes, es otro factor negativo para dicho desarrollo, sumado a esto, la falta de compromiso, en la búsqueda y posterior aplicación de estrategias aptas para mejorar el lenguaje en los niños y por ende transmitir sus emociones, pensamientos y potenciar su desarrollo afectivo, cognitivo, académico y social.

Lo que precede deja en evidencia la necesidad de desarrollar las capacidades comunicativas de los niños en la primera infancia, buscando estrategias metodológicas que se adecuen a sus necesidades y se constituyan como una de las piezas fundamentales en el desarrollo no solo cognitivo sino integral de los infantes entre 3 y 5 años fortaleciendo la expresión oral, vocalización y articulación de palabras para mejorar la comunicación entre los niños y su entorno inmediato, permitiéndoles expresar sus emociones, además de estimular el lenguaje en sus diferentes formas y construir nuevos aprendizajes, recordando que esta edad es la base de su desarrollo, donde interactúa con su entorno cultural, social y familiar.

El propósito de este trabajo fue diagnosticar las estrategias utilizadas en el contexto virtual para posteriormente diseñar una estrategia metodológica mediante la expresión artística que permita fortalecer el lenguaje oral en los niños del subnivel II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai”, pues en este ámbito ha sido indispensable la inserción de nuevas formas de interacción, ya que, como aduce Ascurra Medina (2020) se conoce que en esta etapa de educación inicial, la base de los aprendizajes es “experiencia directa y concreta con el entorno social” (p.9). En este sentido, el carácter transformador de las estrategias metodológicas es muy importante, pues dependiendo de su aplicación puede convertirse en una herramienta para el aprendizaje significativo, así como también puede crear un espacio de aburrimiento y estrés, su propósito es la construcción del conocimiento escolar, la potenciación y la mejora de los conocimientos espontáneos de enseñanza y aprendizaje que conduzcan al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Para el diseño de la estrategia metodológica, se parte del análisis realizado mediante investigación bibliográfica, la observación en el aula de clases y la aplicación de entrevistas individuales que permitan medir los patrones lingüísticos, de tal manera que se pueda analizar las dificultades de pronunciación, audición y atención, es así como, cada acompañamiento virtual se convirtió en una oportunidad para evaluar el nivel de lenguaje de los estudiantes.

El problema que se abordó en la investigación se basó en la interrogante: ¿Cómo mejorar el lenguaje oral en niños del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai” de la Parroquia Leónidas Plaza, del cantón Sucre?

## **Metodología**

El tipo de investigación que orienta nuestro trabajo se enmarca en un paradigma positivista, para algunos autores es la acción de descubrir hechos sobre conocimientos ya existentes, aportando para cumplir el propósito de la investigación empleando técnicas como la observación (Palella & Martins, 2012).

En cuanto a los niveles de la investigación, es de tipo descriptivo, pues se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. Este nivel de Investigación reseña rasgos, cualidades o atributos de una población, para Hernández Sampieri et. al (2014) las investigaciones descriptivas buscan, de forma preponderante, describir situaciones y eventos mediante criterios que demuestren la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio.

El estudio se direccionó bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo es el que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación dentro del mismo proceso mientras busca la dispersión o expansión de los datos e información (**Hernández Sampieri y otros, 2014**). En tanto que el enfoque cuantitativo, según Arteaga (2020) “se centra en mediciones objetivas y análisis estadístico, matemático o numérico de los datos recopilados mediante encuestas, cuestionarios y encuestas, o mediante el uso de técnicas informáticas para manipular los datos estadísticos existentes” (p.1)

Los modelos cualitativos en educación, según Sandin Esteban (2003), “buscan desarrollar objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad por tanto esta investigación puede dirigirse a la comprensión, transformación, cambio y toma de decisión, en el proceso de formación integral de los niños” (p. 13) Por lo que se concluye que la investigación tiene un enfoque cualitativo porque se enmarca en el ámbito educativo, en base a un problema que requiere una investigación interna, en pro de una transformación integral de los niños y niñas.

Para la guía de observación utilizada como instrumento de evaluación, cada estudiante obtuvo una calificación cualitativa, y posteriormente se realizó la tabla de frecuencias para determinar cuántos estudiantes se situaban en la primera, segunda y tercera escala de evaluación (I, EP, y A), en cada una de las preguntas planteadas. En ese sentido, se utilizó también el enfoque cuantitativo, pues se determinó por medio de un tabla de frecuencias y su posterior graficado con la herramienta de Excel, el porcentaje de alumnos que tienen un nivel de desarrollo de lenguaje acorde a su edad cronológica, cuáles se ubican en el nivel de proceso y cuáles están apenas en la etapa de inicio.

Para el presente estudio se consideró el método de campo, ya que la investigación se llevó a cabo en el lugar de los hechos, esto es en el subnivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai”. Según Herrera (2008), la investigación de campo es aquella en la que los participantes mantienen un contacto permanente en el lugar donde se producen los hechos.

La técnica empleada en esta investigación es la observación directa, que no es más que un método de recolección de datos acerca de un individuo, fenómeno o situación particular que está caracterizado porque el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho sin intervenir ni alterar el ambiente, ya que de lo contrario los datos obtenidos no serían válidos (**Cajal Flores, 2020**). Según Hernández et al. (2014) “la observación es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno y registrar información para su posterior análisis; exige una

actitud, una postura, y un fin determinado en relación con la cosa que se observa”. De acuerdo con lo anterior, tiene como característica ser un hecho irrepetible, ya que la información debe ser registrada en el momento de la puesta en marcha de la guía de observación aplicada.

Se acudió al uso de técnicas de estimulación visual, juegos, canciones, rimas, acorde a la edad de los infantes. Como instrumentos de investigación, se utilizó la guía de observación y la entrevista.

Guía de observación: “Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.” (**Campos & Lule, 2012, pág. 24**) Se aplicó este instrumento a los 23 niños del subnivel II de educación.

Las guías de observación nos permiten mantener un registro que visualice los diversos modos que tienen los infantes para aprender, lo cual es importante para posteriormente emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados. Para el presente caso de estudio, la escala de valoración se estableció con los ítems de respuesta iniciada, en proceso y adquirida, en conformidad con el instructivo de aplicación de la evaluación estudiantil del nivel inicial. (**Ministerio de Educación, 2016**)

Entrevista: “Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos, (...) con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema” (**Días y otros, 2013, págs. 162-163**). Este instrumento se destinó a dos docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai”.

### Operacionalización de Variables

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
Estrategia Metodológica	Las estrategias metodológicas se refieren al conjunto de acciones encaminadas a la realización y cumplimiento de los objetivos educativos. Son la herramienta que el docente utiliza para establecer la	Actividades	Cuento Infantil, Retahílas, Trabalenguas, Rimass, Canciones, Poemas	P1. ¿Escucha cuentos atentamente para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora? P2. ¿Repite las rimas y retahílas con una correcta pronunciación?

	<p>forma más adecuada de planificar actividades y contenidos relevantes del conocimiento escolar, de tal manera que, al ser aplicados de manera efectiva, logran un aprendizaje significativo.</p>	<p>Construcción del conocimiento</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Planificación, ejecución y la evaluación.</p> <p>Receptivo, por descubrimiento, memorístico, significativo</p>	<p>P12 ¿Diferencia usualmente objetos e imágenes de acuerdo con sus características y las verbaliza?</p> <p>P14 ¿Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad?</p> <p>P15. ¿Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social?</p>
<p>Desarrollo del lenguaje</p>	<p>La capacidad de comprender palabras, oraciones y ciertas particularidades de un idioma y utilizarlas para comunicarse con otras personas, es un proceso, que, en edades tempranas influye significativamente en su desarrollo socioemocional. Así pues, uno de los logros más importantes en la primera infancia, es sin duda aprender a hablar, es una facultad innata en los seres humanos</p>	<p>Adquisición del lenguaje</p> <p>Etapas del desarrollo del lenguaje</p> <p>Objeto del aprendizaje</p>	<p>Desarrollo cognoscitivo y desarrollo socio emocional</p> <p>Prelingüística - Lingüística</p> <p>Desarrollo afectivo, social y cognitivo</p>	<p>P8 ¿Expresa experiencias de forma espontánea utilizando un lenguaje claro y fluido?</p> <p>P11. ¿Emite sonidos para crear nuevas palabras?</p> <p>P10. ¿Expresa de forma oral sus emociones y sentimientos?</p>

Fuente: Elaboración propia

## Resultados

La guía se basó en la escala utilizada por el Ministerio de Educación, la cual se encuentra en el instructivo para la evaluación estudiantil de los niños de nivel inicial, la cual se muestra en la tabla N° 1

**Tabla 1.** Escala de Evaluación para Educación Inicial y Preparatoria

<b>ESCALA</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS</b>
I	Inicio	El niño o niña, está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	En Proceso	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento del docente y del representante legal durante el tiempo necesario.
A	Adquirida	El niño o niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
N/E	No evaluado	Este indicador no ha sido evaluado en el quimestre.

**Fuente:** Dirección Nacional de Currículo y Dirección Nacional de Inicial y Básica

El estudio inició con la aplicación de la guía de observación a los 23 estudiantes del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai”, para lo cual se elaboró una guía de 15 ítems, misma que ha sido una adaptación de la Escala de Evaluación para Educación Inicial y Preparatoria formulada por el Ministerio de Educación del Ecuador, dichos ítems se describen en la tabla N° 2.

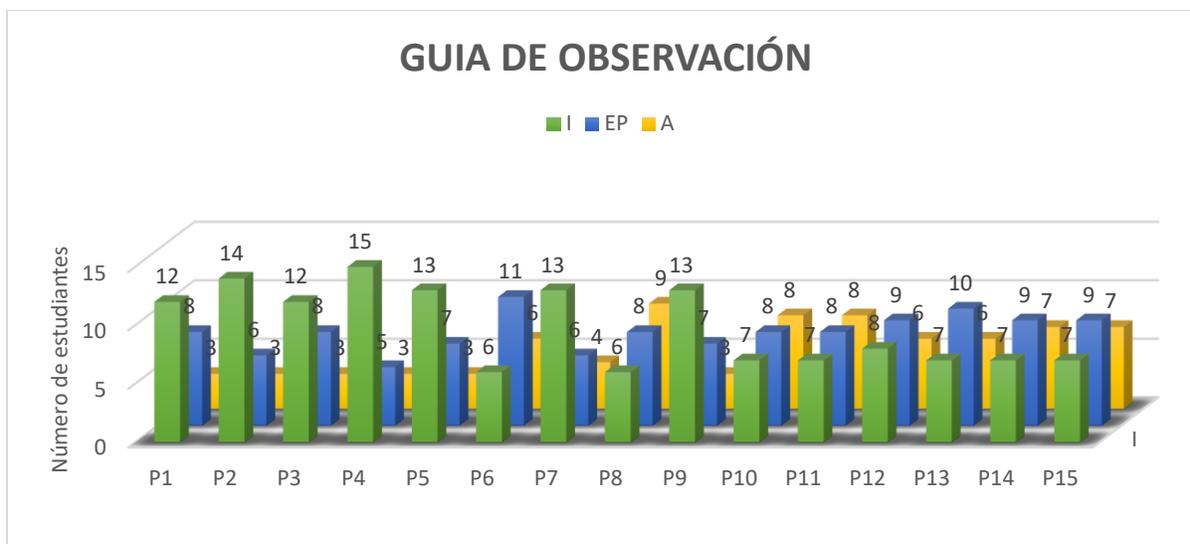
**Tabla 2.** Ítems de la guía de observación

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>
Escucha cuentos atentamente para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora
Repite las rimas y retahílas con una correcta pronunciación
Utiliza una adecuada entonación en rimas y canciones
Escucha, memoriza y repite poemas fácilmente
Lee y ordena imágenes siguiendo una secuencia lógica
Lee pictogramas utilizando nuevos términos
Expresa los trabalenguas con fluidez
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>
Expresa experiencias de forma espontánea utilizando un lenguaje claro y fluido
Confunde fonemas
Expresa de forma oral sus emociones y sentimientos
Emite sonidos para crear nuevas palabras
Diferencia usualmente objetos e imágenes de acuerdo con sus características y las verbaliza
Reconoce, identifica los sonidos de acuerdo con su forma
Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad
Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social

**Fuente:** Elaboración propia

De acuerdo con lo observado, se pudo establecer la cantidad de niños y niñas, cuyas destrezas se enmarcan en la escala de evaluación que el Ministerio de Educación proporciona mediante su instructivo y que corresponden a los ítems antes mencionados, esto es: inicio (I); en proceso (EP); y, adquirido (A), estas respuestas se exponen en el gráfico N° 1.

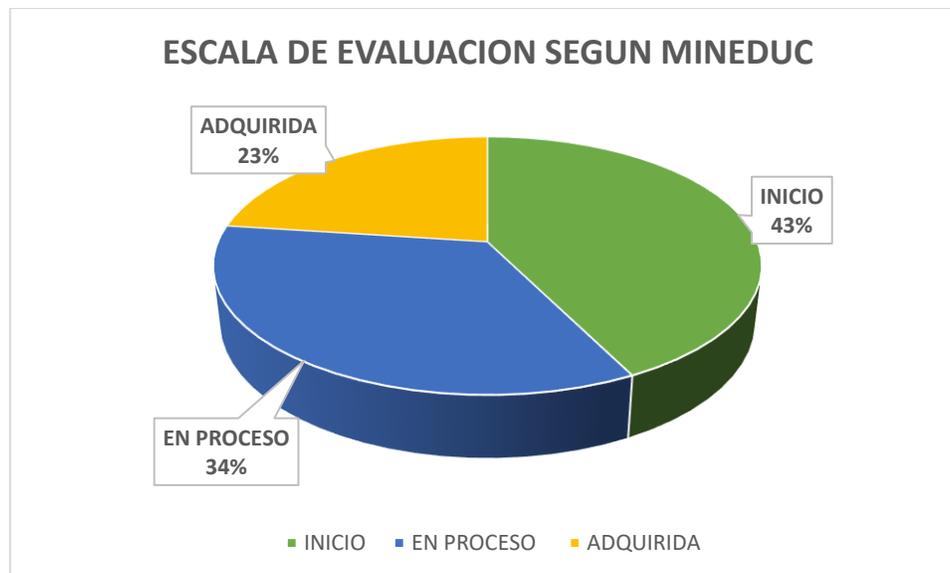
**Gráfico 1.** Resultados de la guía de observación



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con lo observado, se puede inferir que, de los 23 estudiantes, apenas el 23% presentan un nivel de desarrollo de lenguaje adquirido, es decir, que la fluidez de su expresión oral está acorde a su edad; mientras que el 34% se encuentran en una escala media donde el desarrollo de lenguaje se encuentra en proceso; y finalmente un 43% de infantes que apenas se ubican en el nivel de desarrollo de lenguaje de inicio, lo cual es preocupante ya que son niños que muy probablemente presentarán problemas de comunicación en el año de escolarización subsiguiente. Lo expuesto anteriormente se expresa en el gráfico N°2

**Gráfico 2.** Resultados de la guía de observación en porcentajes



**Tabla 3.** Frecuencias observadas

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			
<b>PREGUNTA</b>	<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
P1. ¿Escucha cuentos atentamente para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora?	12	8	3
P2. ¿Repite las rimas y retahílas con una correcta pronunciación?	14	6	3
P3. ¿Utiliza una adecuada entonación en rimas y canciones?	12	8	3
P4. ¿Escucha, memoriza y repite poemas fácilmente?	15	5	3
P5. ¿Lee y ordena imágenes siguiendo una secuencia lógica?	13	7	3
P6. ¿Lee pictogramas utilizando nuevos términos?	6	11	6
P7. ¿Expresa los trabalenguas con fluidez?	13	6	4
P8. ¿Expresa experiencias de forma espontánea utilizando un lenguaje claro y fluido?	6	8	9

P9. ¿Confunde fonemas?	13	7	3
P10. ¿Expresa de forma oral sus emociones y sentimientos?	7	8	8
P11. ¿Emite sonidos para crear nuevas palabras?	7	8	8
P12. ¿Diferencia usualmente objetos e imágenes de acuerdo con sus características y las verbaliza?	8	9	6
P13. ¿Reconoce, identifica los sonidos de acuerdo con su forma?	7	10	6
P14. ¿Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad?	7	9	7
P15. ¿Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social?	7	9	7
<b>PROMEDIO</b>	<b>9,80</b>	<b>7,93</b>	<b>5,27</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla anterior muestra las frecuencias observadas para cada ítem de la guía de observación, al final, se determina el promedio de estudiantes que obtuvieron en ese ítem una calificación cualitativa, para el caso de estudio, la media de la escala de INICIO es de 9,80 que resulta ser la más elevada, por lo cual se sobreentiende que mientras más elevado sea la media en este apartado, menos desarrollado existe en promedio entre los niños observados; en el ítem EN PROCESO, la media definida es de 7,93, es decir un porcentaje menor al de inicio; y por último, en el ítem de ADQUIRIDO, la media es de 5,27, es decir que existe un menor número de estudiantes que alcanzan el nivel de lenguaje requerido para su edad.

En cuanto a las entrevistas realizadas a las docentes de la institución objeto de estudio, se concluye que pese a la aplicación de diferentes estrategias metodológicas durante la enseñanza virtual, la estimulación propiciada por las entrevistadas no está debidamente diseñada y planificada para lograr el desarrollo del lenguaje y la mejora de la expresión y comprensión verbal de los niños, esto debido a que los docentes en términos generales no estaban preparados para enfrentar una situación

como la que se presentó y las dificultades que manifiesta la educación virtual en niños de esa edad agudiza el problema, pues se necesita de la interacción y socialización de los infantes.

## Discusión

Según Vygotsky, el uso adecuado de estrategias metodológicas crea el clima ideal para que una persona maneje las habilidades que le permitan superar dificultades que aparentemente no tienen solución, para lo cual, se requiere de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, de tal manera que se consigan altos niveles de pensamiento, y cuya complejidad vaya gradualmente en aumento.

Para Pamplona *et al.* (2019), el propósito de la estrategia metodológica es ayudar a cumplir lo que se planifica en el ámbito educativo, enmarcado en la funcionalidad, sus principios indican que el punto de partida de una estrategia metodológica es sin duda la evolución del sujeto como referencia; acoger el análisis ético, reflexivo, frente a las aspiraciones personales, grupales y globales.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, el psicólogo Suizo Jean Piaget, afirmaba que se debe considerar al desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje como procesos separados, en especial al principio del desarrollo, pues las primeras habilidades en aparecer son las cognitivas, motrices y emocionales, estas se empiezan a manifestar apenas el niño nace (e incluso antes), a diferencia del desarrollo del lenguaje que es la habilidad que más demora en desarrollarse en el niño.

La capacidad de comprender palabras, oraciones y ciertas particularidades de un idioma y utilizarlas para comunicarse con otras personas, es un proceso, que, en edades tempranas influye significativamente en su desarrollo socioemocional. Así pues, uno de los logros más importantes en la primera infancia, es sin duda aprender a hablar, es una facultad innata en los seres humanos, a simples rasgos no se requiere de mayores técnicas para lograr que un niño avance desde la expresión irresoluta de un vocablo hasta llegar a pronunciar oraciones de manera fluida, y que gradualmente vaya agregando nuevas palabras a su vocabulario puesto que es gracias al aprendizaje vicario o por imitación que se evidencia su aparición (Ortíz y otros, 2020), sin embargo, su retraso puede significar una gran afectación en su desenvolvimiento dentro de la sociedad, ya que este mecanismo es su manera de relacionarse con su entorno y es su oportunidad para comprender el medio que lo rodea.

Por ello, varios autores han coincidido en dividir el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Prelingüística
- Etapa Lingüística

En ambas etapas, progresivamente van surgiendo nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, en la etapa prelingüística o preverbal, el niño apenas tiene un valor comunicativo basado en la relación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

En la etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Aunque su inicio puntual no está claramente definido, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por diversas razones.

De allí, que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12vo. mes (un año), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece (**Castañeda, 1999**).

Para el estudio que se realiza, es importante destacar que los niños del subnivel II se encuentran precisamente en esta etapa, es decir entre los 3 y 5 años, y es justamente a los 3 años que se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente

Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia (**Castañeda, 1999**).

Estas consideraciones, son las que han llevado a varios investigadores a buscar respuesta al porqué del retraso en el desarrollo del lenguaje y por ende a buscar alternativas que ayuden en los procesos de mejora de la expresión verbal, así pues, constantemente se busca implementar desde los entes rectores de la educación, metodologías eficaces para los docentes y atractivas para los educandos. Los valores que se reflejan en la tabla de frecuencia y en los gráficos que de estas se desprenden, demuestran que a pesar de las estrategias que las docentes han aplicado durante la pandemia, el desarrollo del lenguaje se ha visto afectado, por diversos factores, que valen la pena una exhaustiva reflexión, pues según el Banco de Desarrollo de América Latina (**CAF, 2021**), varios expertos, al analizar lo sucedido en 2020 a nivel educativo difícilmente pueden “hablar de avances en los aprendizajes, especialmente entre los niños y niñas de menor edad”, sin embargo no se debe olvidar que cada niño es una realidad distinta, y en esto influye el contexto en el que se desenvuelve, su primer contacto es la familia, de allí debe surgir esa comunicación efectiva que alimente el lenguaje hablado, la interacción constante, las muestra de afecto son un factor que pueden significar la diferencia entre un niño con un lenguaje acorde a su edad o un niño cuya comunicación se vea totalmente mermada.

En el estudio realizado fue posible constatar, además de la importancia de las estrategias metodológicas, cómo la falta de interacción social se convierte en un factor negativo para el aprendizaje de los niños, tomando en cuenta que la investigación se realizó en función del contexto virtual, los niños necesitan del contacto permanente con sus pares, pues eso los incita a explorar el lenguaje, a ir paulatinamente incluyendo en su vocabulario, más palabras que amplíen su léxico y les permita comunicarse de mejor manera.

En este sentido, el papel de los padres es fundamental en el desarrollo del lenguaje infantil., ya que como se mencionó anteriormente, el lenguaje se desarrolla en sus primeros años, que es cuando comparte en el contexto familiar, se debe considerar que el habla es esencial en el desarrollo de los infantes pues cumple una función de comunicación, socialización y auto control de la propia conducta (**Cabrera, 2022**).

La investigación nos conduce a buscar nuevas fuentes de aprendizaje, si bien es cierto, la virtualidad les proporcionó a los estudiantes la oportunidad de acceder a otras herramientas tecnológicas para aprender de forma remota, no es menos cierto que la abstracción que le provocan

estos aparatos tecnológicos puede desencadenar una serie de aspectos negativos en su normal desarrollo, tanto a nivel de aprendizaje como de interacción social.

### **Conclusiones**

El estudio realizado con el grupo de estudiantes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai” además de evidenciar las falencias detectadas en el desarrollo del lenguaje en niños que tuvieron un proceso de aprendizaje virtual, deja muy en claro, que una manera efectiva de mejorar el lenguaje en los infantes es la aplicación de estrategias metodológicas acordes a su edad y nivel de aprendizaje, y que además les resulten atractivas a los niños.

Los estudiantes observados reflejaron a través del instrumento de evaluación, la importancia de la parte afectiva, pues existen una serie de factores que afectan significativamente el desarrollo del lenguaje, dentro de la familia, por ejemplo, si el niño no tiene la suficiente estimulación lingüística es muy probable que su vocabulario sea limitado, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona.

El estudio realizado deja en evidencia, además, que la trilogía familia, maestros y estudiantes, sería totalmente funcional si desde los primeros meses de vida se brinda una correcta estimulación a los hijos, sea mediante actividades, juegos y ejercicios que intervienen en su proceso de desarrollo, y que le proporcionan experiencias lúdicas necesarias para desarrollar su potencial psicológico, motriz y verbal.

### **Propuesta**

#### **Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial**

##### **Introducción**

Una vez analizadas las estrategias metodológicas utilizadas en el subnivel II de educación inicial, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sathya Sai” y habiendo determinado además que la aplicación de estas está asociada al desarrollo del lenguaje en infantes cuyas edades están comprendidas ente los 3 y 5 años, es importante elaborar una propuesta que se encamine hacia soluciones que concuerden con las necesidades de los niños y que sean de fácil aplicabilidad por los docentes.

En ese sentido, y dado que no es suficiente con las estrategias pedagógicas, se expone a continuación una propuesta que además de ser divertida y atractiva para los estudiantes, les proporcione mecanismos de enriquecimiento verbal, les ayude en el desarrollo de destrezas y habilidades artísticas y les ayude con su autoestima.

Ante esta realidad, se propone el programa titulado “Cociendo mis talentos”, la cual contiene un aserie de actividades diversas con el fin de ayudar en el aprendizaje cognitivo y en el desarrollo del lenguaje de los niños de la institución.

Con el fin de que su aprendizaje sea significativo y el resultado en cuanto al desarrollo lingüístico tenga resultados positivos, el docente deberá hacer uso de estas estrategias, poniendo especial cuidado en la pertinencia de lo que se planifique.

### **Métodos y Materiales**

La enseñanza debe ser el principio del desarrollo de los procesos de cognición, procesos socioafectivos y motores y deben interrelacionarse con el entorno en el que el niño se desenvuelve. Ante esta premisa, el educador se convierte en el eslabón entre los recursos educativos y los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de todo tipo de capacidades, sentimientos y actitudes, por lo tanto, dentro de la práctica pedagógica, es importante considerar que la motivación dentro del aula debe ser constante, permitiendo al alumno expresarse y que a su vez ellos permitan expresarse a sus compañeros; además de la motivación, se debe propiciar la generación de un clima socioafectivo favorable que incentive las relaciones de empatía y respeto entre los miembros del grupo.

### **Metodología**

La metodología estará orientada al desarrollo del lenguaje en cada estudiante del subnivel inicial II, así como las capacidades comunicativas también se enfocará en las metacognitivas o reflexivas sobre el funcionamiento de la lengua, empleando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en el desarrollo de su expresión oral.

### **Estrategias para desarrollar la expresión oral**

Compuestas por diversas actividades basadas en la expresión artística para potenciar la expresión oral.

### **Anécdotas gráficas**

Consiste en hacer que el niño coordine su motricidad fina mediante la técnica de un dibujo ya sea de una persona, animal o cosa que le recuerde algo significativo para él/ella y que luego explique ante la clase el evento sucedido de forma breve, ayudarle mientras narra, en la pronunciación de palabras que le resulten difíciles, para que su relato resulte entendible y vaya adquiriendo nuevas palabras en su vocabulario.

### **Descripciones**

Significa explicar de manera detallada y ordenada cómo es lo que están observando, para este caso se puede recurrir a pinturas, fotografías entre otros recursos para que el alumno describa de acuerdo con su capacidad, lo que observa.

Con esto se busca que el niño tenga acceso a material pictórico y artístico, a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas.

### **Obras de teatro**

Es importante que dentro del aula exista un espacio destinado a ser un escenario o área de dramatización, de tal manera que los niños tengan a mano materiales como máscaras, trajes, disfraces, títeres, muñecos, entre otros artículos, esto además de ser un gran soporte en el desarrollo de lenguaje les da apertura para que los niños pierdan el miedo a hablar en público y los sumerge en un mundo de fantasías que les ayudará a desarrollar también la imaginación.

### **Imitación de sonidos onomatopéyicos**

Pedirle al niño que imite sonidos onomatopéyicos de animales y objetos comunes, como, por ejemplo, el valido de la vaca, el rugido del león, el tic tac del reloj, entre otros.

### **Inventores de canciones**

Incentivar al niño a que cree sus propia canción, poniendo delante de él/ella objetos diversos de manera que el niño incorpore a su canción, los nombres de los objetos que tiene delante, como

técnica es muy efectiva no solo en la parte lingüística sino también en el aspecto de la memoria y la imaginación.

### **Conclusión**

La importancia de la aplicación de estas estrategias, se basa en los beneficios que brinda cada actividad en cuanto a la expresión oral para que los educandos logren expresarse, emitiendo mensajes orales en diversas situaciones significativas de comunicación y que mediante la escucha activa fortalezcan, su seguridad al expresarse en forma oral en diversos momentos de su vida cotidiana, por lo que se ha programado una batería de 12 sesiones se plantea diversas estrategias en las que el niño y niña serán los protagonistas en las diversas actividades para potenciar su desarrollo integral.

Se hace necesario también ofrecer actividades lúdicas que resulten entretenidas para los niños, de tal manera que ellos disfruten cada vez que se les incentiva a una nueva actividad, incluir dinámicas, juegos, entre otros, ayudan en el cambio de actitud más abierta por parte tanto de los niños como del docente.

### **Referencias**

1. Artega, G. (1 de Octubre de 2020). Enfoque cuantitativo: métodos, fortalezas y debilidades. Testsite form Web site: <https://www.testsiteforme.com/enfoque-cuantitativo/>
2. Ascurra Medina, C. (2020). Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en . Piura: Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
3. Cabrera, H. (25 de Abril de 2022). Desarrollo del lenguaje ¿Cómo ayudar a tus pequeños? Hospital Vozandes Web site: <https://hospitalvozandes.com/consecuencias-del-aislamiento-en-el-lenguaje-de-los-ninos/>
4. CAF. (24 de Marzo de 2021). Educación en pandemia: ¿un año perdido para América Latina? . BANCO DE DESARROLLO DE AMERICA LATINA WEB SITE: <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2021/03/educacion-en-pandemia-un-ano-perdido-para-america-latina/>
5. Cajal Flores, A. (7 de Mayo de 2020). Observación directa: características, tipos y ejemplo. Liferder Web site: <https://www.liferder.com/observacion-directa/>

6. Campos, G., & Lule, N. (Enero de 2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Researchgate Web site: [https://www.researchgate.net/publication/277266694\\_La\\_observacion\\_un\\_metodo\\_para\\_el\\_estudio\\_de\\_la\\_realidad](https://www.researchgate.net/publication/277266694_La_observacion_un_metodo_para_el_estudio_de_la_realidad)
7. Castañeda, P. (1999). El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: UNMSM. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/des\\_leng\\_ver\\_ni%C3%B1o.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm)
8. Crespi Rupérez, M. (2011). Expresión y Comunicación. Madrid: Paraninfo S.A.
9. Días, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 162-167.
10. Heredia, V. (27 de Agosto de 2021). Los problemas de lenguaje en niños se visibilizaron en la pandemia. El comercio. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/problemas-lenguaje-ninos-pandemia-covid19.html>
11. Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
12. Herrera, L. (2008). Tutoría de la investigación científica. Empresdane Gráficas Cía Ltda.
13. Ministerio de Educación. (2016). INSTRUCTIVO: APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ESTUDIANTIL. SUBSECRETARÍA DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN.
14. Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación.
15. Ortíz, D., Ruperti, E., Cortéz, M., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 450-460.
16. Palella, S., & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas: FEDUPEL.
17. Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategia de enseñanza del docente en áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. Eleuthera(21), 13-33. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/elev.2019.21.2>

18. SAMIUC. (Enero de 2018). Chi cuadrado. Samiuc Web site:  
<http://www.samiuc.es/estadisticas-variables-binarias/valoracion-inicial-pruebas-diagnosticas/chi-cuadrado/>
19. Sandin Esteban, M. (2003). Investigación Cualitativa en la Educación. Fundamentos y Tradiciones. Mc Graw Hill. Interamericana de España.

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).