

**Infancias y usos de las tecnologías: trabajos de investigación,  
formación y divulgación desarrollados por el Proyecto  
Educación y Nuevas Tecnologías de la Facultad  
Latinoamericana de Ciencias Sociales**

**Childhoods and uses of technology: episodes and research developed  
at the Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías de la Facultad  
Latinoamericana de Ciencias Sociales**

**Silvina Casablancas, Bettina Berlin, María Monserrat Pose, Ana Carolina Wojtun,**

**Maria de los Milagros Langhi, Gabriela Raynaudo**

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

E-mail: [scasablancas@flacso.org.ar](mailto:scasablancas@flacso.org.ar); [bberlin@flacso.org.ar](mailto:bberlin@flacso.org.ar); [mmpose@flacso.org.ar](mailto:mmpose@flacso.org.ar);  
[awojtun@flacso.org.ar](mailto:awojtun@flacso.org.ar); [mlanghi@flacso.org.ar](mailto:mlanghi@flacso.org.ar); [graynaudo@gmail.com](mailto:graynaudo@gmail.com)

Fecha de recepción: 25 de Noviembre 2023 • Aceptado: 11 de Diciembre 2023

CASABLANCAS, S.; BERLIN, B.; POSE, M.; WOJTUN, A.; LANGHI, M.; RAYNAUDO, G. (2023). Infancias y usos de las tecnologías: trabajos de investigación, formación y divulgación desarrollados por el del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 26 (14), pp. 110-118.

---

**Resumen**

Este trabajo comparte el recorrido realizado por el equipo del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de FLACSO Argentina en relación a la temática de las infancias y su vínculo con las pantallas. Este trayecto se inicia en el año 2015 con una primera línea de acción de propuestas de formación y divulgación. En una segunda etapa, en el año 2019, se consolida con la participación en una investigación internacional sobre diseño de aplicaciones de calidad para la primera infancia. A partir del contexto histórico de emergencia sanitaria por COVID19, se suman acciones que priorizan la escucha de las infancias y se focalizan en sus experiencias con las pantallas durante la pandemia. Se delinearon nuevas propuestas formativas, a partir del reconocimiento de nuevos formatos de divulgación y nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Actualmente se está trabajando en una nueva propuesta de investigación que explora prácticas y experiencias en la construcción de ciudadanía digital entre niños y niñas de entre 9 y 12 años.

Palabras clave: infancias; tecnologías

**Abstract**

This work shares the path of the Education and New Technologies Project (PENT) of FLACSO Argentina regarding the topic of childhood and its relationship with screens. Their journey began in 2015 with a first line of action of training and dissemination proposals. In a second stage, in 2019, it was consolidated with their participation in an international research on the design of quality applications for early childhood. In the context of the health emergency of COVID19, there were some experiences that prioritized listening to children as regards their use of screens during the pandemic. New training proposals were outlined, based on the recognition of new formats of dissemination and new forms of teaching and learning. We are currently working on a new research proposal that explores practices and experiences in the construction of digital citizenship among children aged between 9 and 12.

Keywords: childhood; technology

---

## Introducción

En este artículo intentamos plasmar un recorrido por diferentes proyectos y experiencias sobre infancias transcurridos antes y durante la pandemia, del equipo del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de Flacso Argentina. Se trata de diversos materiales que componen propuestas, ciclos de formación e investigaciones destinadas tanto a familias, docentes como investigadores que focalizan en la temática de las infancias y el uso de pantallas, realidad que emergió como relevante especialmente durante las etapas iniciales de la pandemia del Covid 19<sup>1</sup>.

El PENT Flacso sostuvo diferentes instancias de encuentro con docentes para poder aportar elementos de su especialidad y sostener con ideas, posibilidades y lecturas, la incerteza educativa que caracterizó el momento. Las acciones de divulgación en sus redes y el portal, la creación de materiales, y ciclos de formación fueron algunas de ellas.

### **“Garabatos con TIC”: enfocar la mirada sobre el nivel inicial**

En el año 2015 comienza a desarrollarse en el PENT FLACSO una línea de acción enfocada en el vínculo específico entre infancias y tecnologías. En ese entonces, las prácticas educativas con tecnologías en Nivel Inicial comenzaron a ser relevantes para la agenda de educación pública<sup>2</sup>. Es por ello, que en ese año el equipo inició un proceso de relevamiento e indagación sobre iniciativas del uso de las tecnologías en el nivel inicial, que originó “Garabatos con TIC”. Un espacio dentro del PENT FLACSO cuya finalidad era recuperar las iniciativas existentes en las voces de sus protagonistas, analizar la integración de lo digital en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, desarrollar líneas de investigación con el fin de aportar al campo de la educación infantil en colaboración y con la participación de actores interesados y que estuvieran trabajando en el área.

En este marco, se realizaron diversas acciones de investigación, docencia y divulgación entre las cuales mencionamos el panel de especialistas “Cuatro aproximaciones para Garabatear con TIC”<sup>3</sup>, el seminario-taller “Infancias y Tecnologías” y una comunidad de divulgación “Garabatos con TIC” apoyada sobre todo en la red social Facebook, que resultaba adecuada en función de las características de las personas participantes de la comunidad. Por un lado, el panel de especialistas, desarrollado el 10 de noviembre de 2015, contó con referentes del campo, quienes disertaron sobre: nuevas formas de enseñar y aprender con tecnologías en nivel inicial; la gestión del espacio y del tiempo en instituciones que integran dispositivos tecnológicos; los procesos de alfabetización inicial y la relación con las tecnologías; la formación docente y la planificación de prácticas con tecnologías en Nivel Inicial; entre otros debates pendientes en el campo. Este panel se realizó en modalidad presencial y en línea a través de la plataforma Youtube amplificando la difusión de las exposiciones.

1 En Argentina se declaró el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) el 20/3/20 vía Boletín Oficial, Decreto 297/2020.

2 En la Ciudad de Buenos Aires, a fines de 2016 se inicia la entrega masiva de equipamiento tecnológico en todas las instituciones de Nivel Inicial con salas de 5 años. El asesoramiento de facilitadores pedagógicos digitales en el nivel se inicia en 2015, profundizando el trabajo que se venía realizando desde 2010 en muy pocas instituciones. En el municipio de La Matanza, Pcia. de Buenos Aires, también hay antecedentes del programa “Aulas digitales en el Nivel Inicial”, creado en 2014. Y en 2019 se inicia a nivel nacional una política de entrega de equipamiento en los jardines de todo el país con el Programa Aprender Conectados.

3 Conferencias disponibles en <https://youtu.be/KMIHB-vTZ2E>

Por otro lado, la propuesta del seminario-taller “Infancias y tecnologías” propició un espacio de reflexión para cuestionar y analizar la vinculación de las infancias y las tecnologías digitales; identificar y valorar prácticas pedagógicas reales tendientes a la innovación educativa en Nivel Inicial; y diseñar acciones educativas con el uso de tecnologías en Nivel Inicial (proyectos institucionales, planificaciones didácticas, repositorio de iniciativas sobre primera infancia y tecnología, entre otras). Este seminario-taller se ofreció por primera vez en el año 2017 y tuvo varias ediciones entre 2017 y 2018. Luego, en el segundo semestre del 2020, se reformula la propuesta considerando el interés y las necesidades de formación que demandaban los equipos docentes del nivel inicial en el marco de la “virtualización” de este nivel educativo.

Consideramos estos antecedentes como una primera etapa del Equipo PENT FLACSO en la línea de acción sobre infancias y tecnologías. Retomando con fuerza en un segundo periodo caracterizado por la participación en una investigación internacional en 2019 sobre diseño de aplicaciones de calidad para la primera infancia, y que continuó con el inicio de la pandemia en 2020 a partir de una serie de episodios transmitidos en vivo en la red social Instagram, compartiendo las diversas posibilidades y desafíos que brindan las tecnologías en las infancias para que la enseñanza y el aprendizaje sucedan.

### **App2five, rediseñando apps educativas de calidad dirigidas a la primera infancia**

En el año 2019 el equipo fue invitado a desarrollar una investigación de carácter internacional denominada “App2five, rediseñando apps educativas de calidad dirigidas a la primera infancia“. La investigación estuvo desarrollada por un consorcio conformado por siete universidades radicadas en España, Argentina y Brasil. La temática convocante refiere a las infancias con pantallas como motor de indagación, y la particularidad es que se investigó en una franja etaria poco problematizada, desde la perspectiva crítica tecnológica: el uso de aplicaciones digitales entre los 18 meses y los 6 años de edad. La coordinación general del proyecto estuvo a cargo de las investigadoras Dra. Lucrezia Crescenzi de la Universidad de Vic y la Dra. Mariona Grané de la Universidad de Barcelona. En Argentina, el equipo del PENT-FLACSO, coordinado por la Dra. Silvina Casablancas, estuvo a cargo de la primera fase de la investigación que consistió en realizar una revisión sistemática de literatura científica publicada en los diez años previos a la investigación en curso y una acción transversal de divulgación de logros a lo largo de todo el proyecto.

El proyecto App2five reveló evidencias científicas en torno a la literatura sobre interacción, características de aprendizaje, rol de las personas adultas, y diseño y calidad de la interacción de las infancias con tecnologías en pantallas. Como objetivo se propuso dejar constancia de qué características debería tener un aplicación digital en función de promover prácticas educativas de calidad en la primera infancia, y para esto, aportó evidencia que pueda servir a los desarrolladores, así como también a diseñadores de políticas destinadas a la primera infancia en materia de tecnologías educativas y orientaciones para familias y docentes. Como producto de esta investigación, se publicó el libro *Infancia y pantallas. Evidencias actuales y métodos de análisis*, coordinado por las doctoras Lucrezia Crescenzi-Lanna y Mariona Grané. Asimismo, se pueden consultar los distintas producciones publicadas y mencionadas, en el sitio de la investigación que recopila variados materiales de divulgación: <http://app2five.org/>

## Episodios del ciclo Luz, Cámara ¡Educación!: aportes a la reflexión in situ

Otro aporte a la construcción del conocimiento en el tema fue a partir del inicio de la emergencia sanitaria por COVID-19<sup>4</sup>. Durante la etapa de confinamiento por la pandemia se registró un incremento de las transmisiones en vivo en perfiles de la red social Instagram en todos los ámbitos sociales, también el educativo. El PENT FLACSO Argentina se unió a esta práctica mediática para difundir contenidos vía streaming<sup>5</sup> en un ciclo de episodios denominado “Luz, Cámara, ¡Educación!”. El propósito de esta propuesta fue contribuir a la reflexión *in situ* sobre el contexto educativo de emergencia, a partir de conocimientos propios del campo de la Tecnología Educativa, para la toma de decisiones tecnopedagógicas durante tiempos de enseñanza remota.

Dos de esos episodios, llamados “Las clases en el Nivel inicial: una invitación en clave de ronda” y “Bajo la alfombra del zoom ¿Se escucha?”, se centraron en las infancias, sus aprendizajes y las particularidades de sostener la educación en contexto de emergencia.

En el primero, se analizaron las posibilidades y desafíos de las tecnologías para mediar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en contextos hogareños. La reflexión *a priori* sobre las experiencias emergentes indicó que algunos vínculos y propuestas educativas se desarrollaban a través de las pantallas (Gamba, 2021), por ello en el episodio se intercambiaron formatos, ideas, lenguajes, miradas, experiencias y sentires de las personas protagonistas.

La metáfora de la ronda y las dinámicas de encuentro, escucha, cooperación y colaboración que ésta propicia en las aulas de nivel inicial inspiraron la propuesta del episodio para que la palabra circulara entre las especialistas invitadas y contribuyera a pensar(nos) en este nuevo contexto. Se plantearon interrogantes sobre la contingencia sanitaria que interpeló la realidad educativa del 2020 desde la perspectiva de los diferentes roles involucrados: ¿Por qué sostener el encuentro (o las clases) con los/as niños/as mediado por tecnologías? ¿Qué aprendizajes eran prioritarios en ese contexto para el nivel inicial? ¿Cómo sostener los vínculos pedagógicos y dar continuidad a los procesos educativos ante la desigualdad de acceso a dispositivos y conectividad? ¿De qué forma desarrollar la autonomía de los/as niños/as desde el aislamiento? ¿Cómo y por qué potenciar el juego en las propuestas didácticas en aislamiento? ¿Cómo construir el sentido de grupalidad? ¿Qué rol asumen las personas adultas en el hogar y cómo hacerlas partícipes de las propuestas didácticas?

Como especialistas, compartimos conceptos centrales para analizar la experiencia de virtualidad como escenario inédito dentro del nivel. Valorizamos el sentido pedagógico y las posibilidades de las tecnologías para contribuir a la cercanía entre el jardín y el contexto hogareño para construir y sostener vínculos pedagógicos con niños y niñas, construir grupalidad, propiciar encuentros con otros/as. En este sentido, nos planteamos la necesidad de repensar las prácticas de enseñanza, entendiendo que no resultaría viable trasladar las propuestas presenciales al entorno en línea sin considerar las mediaciones tecnológicas y didácticas pertinentes. Incluso, cobró relevancia la intervención de la grupalidad familiar como aliados imprescindibles para que la propuesta de enseñanza y aprendizaje se materialice en cada casa, en situaciones muy diversas de acceso a dispositivos y conectividad. Propuesta que, en este contexto de emergencia en particular, buscó focalizar en la construcción de

4 En Argentina se declaró el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) el 20/3/20 vía Boletín Oficial, Decreto 297/2020.

5 Pueden recuperarse todos los episodios en <https://sites.google.com/flacso.org.ar/ciclo-de-vivos/>

vínculos y el desarrollo de habilidades que propongan en un lugar activo a niños y niñas.

La transmisión en vivo del primer episodio mencionado, sumado al material ofrecido a las personas interesadas, aportó a la sistematización de algunas experiencias de aprendizaje colectivo de la docencia del nivel inicial relevadas. Se identificaron etapas en el proceso constante de revisión y acomodamiento a las necesidades y posibilidades de las infancias y sus familias, tanto de la docencia como de las instituciones educativas de nivel inicial. Dicha sistematización se retomó con posterioridad para analizar de forma situada derivas de las experiencias durante la suspensión de clases presenciales (Berlin y Wojtun, 2022) e identificar la forma en que el “sacudón tecnológico” (Casablancas, 2021) impulsó la resignificación de las pantallas en las propuestas de enseñanza y de aprendizaje en el nivel inicial.

En el segundo episodio, “Bajo la alfombra del Zoom, ¿se escucha?”, se recogen experiencias de niños y niñas de diferentes países durante el primer semestre de 2020, es decir, en pleno aislamiento social y preventivo. Los niños y niñas que participaron reflexionan en forma oral, gráfica y audiovisual, sobre los propios aprendizajes logrados en el transcurso de la pandemia en sus hogares. En esta oportunidad, resultó de interés relevar aquello que sucedía al margen o en paralelo a los encuentros sincrónicos por plataformas digitales, tan frecuentes en esa etapa del aislamiento como medio de encuentro pedagógico que las escuelas proponían en algunos contextos. Así surgió la metáfora de la alfombra y sus conocimientos escondidos, de hacer foco sobre los aprendizajes que ocurrían, pero no estaban visibilizados. Eran aprendizajes que existían pero estaban “debajo de la alfombra” de las videoconferencias en las clases escolares, aquellos saberes del borde que ocurrían, escapando a lo planificado en el encuentro sincrónico (Casablancas, 2021), en donde se intercambiaban conocimientos pero no siempre se “escucharon” o se valoraron las experiencias y logros más cotidianos de las infancias.

Como productoras de este episodio, nos interesó realizar una suerte de registro de época de lo que les estaba sucediendo a los niños y niñas en esta situación de aislamiento. Para ello, optamos por sistematizar las vivencias a través de microrrelatos infantiles, en breves audios en donde niños y niñas compartieron sus percepciones sobre lo aprendido en el contexto de la pandemia. Estas microexperiencias resultan valiosas además por presentar la voz directa de los propios protagonistas sin mediaciones adultas. De esta forma, se puso en acto una premisa trabajada desde el equipo PENT FLACSO: la de tornar valiosa la mirada de los niños/as como actores privilegiados en sus nuevos aprendizajes, habilitando y legitimando su voz y sus reflexiones sobre lo experimentado. Preguntarles sobre vivencias, aprendizajes, sentimientos y que las respuestas transiten por múltiples formatos: audiovisuales, escritos, icónicos gráficos, auditivos, etc. Esto proporcionó un nutrido material que fue compartido durante la instancia del vivo en Instagram.

El proyecto denominado “Debajo de la alfombra del Zoom..” transcurrió en tres fases. En la primera, se recolectaron relatos orales por medio de la aplicación de mensajería whatsapp y el envío de dibujos realizados por niños y niñas, que fueron desde escenas de la pandemia en la vida cotidiana, hasta autorretratos de protagonistas. En la segunda, se organizaron esos relatos a través de un hilo conductor basado en el poema “La oreja verde” de Gianni Rodari:

[..]Es una oreja joven que sabe interpretar voces  
que los mayores no llegan a escuchar:

Oigo la voz del árbol, de la piedra en el suelo,  
del arroyo, del pájaro, de la nube en el cielo.  
Y comprendo a los niños cuando hablan de esas cosas  
que en la oreja madura resultan misteriosas...[...]

La inclusión del poema tenía la intención de remarcar la posibilidad de escucha desde el adulto hacia las vivencias de chicos y chicas, como un hábito perdido en ocasiones por la visión adultocéntrica de la vida (Lay-Lisboa y Montañés, 2017) que oficia de traductor permanente de lo que les ocurre o sienten las infancias. Este relato resultó un guión ordenador de lo expresado para compartirlo con la comunidad educativa del PENT FLACSO dentro del ciclo “Luz, cámara, ¡educación!”. En una tercera fase, se compartió parte del material recolectado a través de un vivo de Instagram, intervenido junto con otras herramientas y aplicaciones que incrementaron las posibilidades, al mostrar los dibujos y donde se intercalaban algunas de las entrevistas realizadas con la presentación en vivo de dos miembros del equipo.

Se realizaron diecinueve entrevistas asincrónicas a través de Whatsapp a menores de entre 3 y 10 años que disponían de conectividad. De ellos, 16 pertenecían a sectores medios con familiares universitarios de Argentina, España, Alemania y Brasil y 3 pertenecían a sectores populares de Buenos Aires. Si bien se contó con la colaboración y el consentimiento de las personas adultas, quienes registraron y enviaron las voces y dibujos infantiles, fueron los niños y niñas quienes narraron su experiencia en primera persona. Se les solicitó que empezaran la grabación diciendo su nombre, edad y lugar de residencia, y posteriormente, que contestaran dos preguntas y un pedido:

1. ¿Qué aprendiste a hacer durante la pandemia que antes no sabías?
2. De eso que aprendiste, ¿qué es lo que más te gustó?
3. ¿Nos enviás un autorretrato?

Las distintas etapas de preparación del vivo y su posterior difusión ya han sido analizadas en forma detallada en otro trabajo (Casablanco et al. 2022), pero se las recupera y se las describe brevemente aquí para resaltar la experiencia de trabajo con infancias del equipo PENT FLACSO durante la pandemia. La forma de relevar los datos en esta experiencia resalta la oportunidad que la integración de medios digitales y redes sociales ofrecen para relevar, conservar, analizar y compartir testimonios directos de protagonistas infantiles de locaciones distantes, a pesar de la situación de confinamiento. Asimismo, sugiere nuevas maneras de abordar metodológicamente la recolección de datos cuando se investigan las infancias, a través de microrrelatos y dibujos en entornos conocidos y cotidianos en las prácticas de uso digital infantil.

### **Proyecto CLACSO - SENAF. Prácticas y experiencias en la construcción de ciudadanía digital de niños y niñas de entre 9 y 12 años**

La recuperación de los saberes recogidos en el transcurso de la investigación App2five, los relatos en pandemia de niños, niñas y docentes, y la experiencia de escucha de los aprendizajes de infancias, fueron insumos centrales para el diseño de una nueva investigación.

La investigación “Prácticas y experiencias en la construcción de ciudadanía digital de niños y niñas de entre 9 y 12 años” (se encuentra en desarrollo al momento del presente escrito) la estamos realizando junto a la Asociación Civil Chicos.net, en el marco de la convocatoria “Niñas, niños y adolescentes en el mundo digital: Características, tendencias y desafíos antes, durante y después de la pandemia”,<sup>6</sup> financiada por CLACSO y la Secretaría Nacional de infancia, adolescencia y familia (SENAF), del Ministerio de Desarrollo Social de Argentina, por lo cual sus resultados serán un aporte para el diseño de las políticas públicas destinadas a las infancias.

En esta ocasión, el objetivo general de la investigación apunta a comprender las prácticas digitales y las valoraciones sobre la socialización en pantallas de niños y niñas de entre 9 y 12 años que participan en diversas modalidades, en la cultura digital. La pregunta que guía la investigación es ¿Qué experiencias construyen y qué prácticas digitales realizan en torno a la ciudadanía digital niños y niñas en la franja etaria de 9 a 12 años en diferentes provincias de nuestro país?

Nuestro objetivo será recuperar evidencias de las prácticas de las infancias actuales contextos digitales para conocer aquello que saben, lo que pueden, lo que crean, qué usan y cómo lo hacen, y sus representaciones sobre el ejercicio de la ciudadanía digital. El estudio exploratorio busca recuperar microexperiencias sobre prácticas digitales infantiles sin mediaciones, a través de la voz directa de los propios protagonistas.

Uno de nuestros objetivos metodológicos, en esta investigación, es lograr un registro de evidencias a través del componente lúdico. Para lograr los objetivos se diseñaron los Encuentros Lúdicos de Indagación (ELI), en los cuales, a través del juego, las infancias participantes expresarán sus ideas y experiencias en torno a las prácticas digitales y la socialización en pantallas. Los ELI se basan en dinámicas lúdicas, con juegos previamente diseñados, que permiten a los chicos y chicas participantes exponer, pero también compartir sus habilidades sobre la creación de contenidos, el reconocimiento y generación de situaciones de cuidado en el entorno digital, así como la exploración y utilización de diversas redes y recursos de su interés.

El trabajo de campo se desarrollará en tres escuelas primarias y en dos consejos de infancias de tres provincias argentinas<sup>7</sup>.

### **A modo de cierre, los nuevos episodios por diseñar**

En este artículo propusimos integrar experiencias, investigaciones y “episodios” del ciclo “Luz cámara educación”, apartados que narran una historia socialmente construida y que además, no ha concluido aún. El inicio de una nueva investigación desde el PENT, compone también un episodio más, en búsqueda de nuevos componentes para agregar al registro de época, de usos y experiencias de infancias en contexto digital. La temática de las infancias con pantallas, nos ha dado material productivo de análisis, tanto desde la reflexión, como desde la experiencia de lo que sucede, para poder así dejar atrás la clave restrictiva y adultocéntrica que caracterizó su tratamiento en los años

6 Proyectos ganadores de la convocatoria de SENAF y CLACSO <https://www.argentina.gob.ar/noticias/proyectos-ganadores-de-la-convocatoria-de-senaf-y-clacso>

7 El avance de la investigación se puede consultar en el micrositio web disponible en <https://pent.flacso.org.ar/investigacion/practicas-y-experiencias-en-la-construccion-de-ciudadania-digital-de-ninos-y-ninas-de>

precedentes en materia de ciudadanía, de comportamientos y usos en redes sociales, entre otros.

Como aporte sustantivo, queremos dejar en este espacio el señalamiento de la importancia del componente de divulgación sobre temáticas de prácticas, experiencias, investigaciones sobre infancias con pantallas, en diversos formatos como acción y ejercicio sistemático y comprometido para quienes trabajamos en la educación de la formación de docentes y la investigación educativa. Dentro de las posibilidades que instauró la pandemia, el uso de otras fuentes inéditas de divulgación como redes sociales diversas, los webinarios, los flyers diseñados para brindar información específica, los tutoriales, los sitios web como espacios de convergencia de diversos materiales, facilitó las búsquedas sobre resultados de investigación, ideas, recursos didácticos, orientaciones, entre otros.

Nos parece importante cerrar este artículo resaltando el valor del ejercicio de divulgación como eje para continuar explorando y dando posibilidades a los resultados de la investigación, no solamente en formato escrito y con lenguaje técnico académico y valorar también las experiencias en formatos novedosos que fueron habilitados por necesidad e impulso de la pandemia.

### Referencias bibliográficas

- BERLIN, B, y WOJTUN, A. C; De recurso a inclusión genuina: experiencias pedagógicas con tecnologías digitales en el nivel inicial. En Román-Graván, P, Barragán-Sánchez, R., Gutiérrez-Castillo, J.J., y Palacios-Rodríguez, A. (2022). Dibujando espacios de futuro inclusivos con TIC en Educación Infantil. Grupo de Investigación Didáctica.
- CASABLANCAS, S. (2021) Tecnologías urgentes, pedagogías postergadas. Las tecnologías irrumpen en el pensamiento educativo de la pandemia. En el libro: “De la emergencia a la estrategia Experiencias y aprendizajes sobre educación híbrida en México y Argentina”. Universidad de Guadalajara. México.(45-58)
- CASABLANCAS, S. “Cuando los saberes del borde se ubicaron en el centro del aprendizaje” Revista digital UNGS. Technos Magazine digital. Número 10. Octubre 2021. <http://technomagazine.com.ar/10aprenredindex.html>
- CASABLANCAS, S.; POSE, M. M.y RAYNAUDO, G. (2022) ¿Se escucha? Las voces infantiles en relatos y formas inesperadas de la pandemia. En Román-Graván, P, Barragán-Sánchez, R., Gutiérrez-Castillo, J.J., y Palacios-Rodríguez, A. (2022). Dibujando espacios de futuro inclusivos con TIC en Educación Infantil. III Congreso Internacional de Innovación y Tecnología Educativa en Educación Infantil. Sevilla, España. (82-86).
- GAMBA, C. (25 de marzo, 2020) Infancias y pantallas en tiempos de cuarentena. Repensar el nivel inicial y la virtualidad. Bitácora educativa. <https://www.ecys.flacso.org.ar/post/educaci%C3%B3n-digital-en-el-nivel-inicial-un-desaf%C3%ADo-m%C3%A1s-al-proyecto-pedag%C3%B3gico>
- LAY-LISBOA, S. y MONTAÑÉS, M. (2017). ¿Escuela Adultocéntrica, Contraadultocéntrica, Exoadultocéntrica, Academicista? La Infancia nos Habla de Relaciones Transformadoras en el Espacio Educativo, *International Journal of Sociology of Education*, 6(3), 323-349. <https://doi.org/10.17583/rise.2017.2500>
- SAJOZA JURIC, V. H. (2020) TIC, educación y nueva normalidad: Miradas (RE)creativas para un futuro (IN) cierto. *Virtualidad, Educación Y Ciencia*, 11(21). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/29444>