



ARTÍCULOS

UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 28, n.º 103, 2023, e8396186
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL
CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA
ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555



Instantáneas de lucha: el pensamiento raigal y la investigación acción participativa como modalidad de aproximación a los barrios populares de Salta-Argentina

Snapshots of struggle: root thought and participatory action research as a modality of approach to the Popular Neighborhoods of Salta-Argentina

Gonzalo FERNÁNDEZ

<https://orcid.org/0000-0001-5213-6338>

gonzaloferna8@gmail.com

Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Este trabajo está depositado en Zenodo:
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8396186>

RESUMEN

En este breve ensayo se buscará aproximar a modos de instrumentar metodologías cualitativas, articulando heurísticamente aquello que llamamos pensamiento raigal. Haremos contrapunto con algunos aspectos teóricos para fundamentar trabajos colaborativos alineados con la IAP y realizados junto a los Barrios Populares de Salta capital y la Universidad Nacional de Salta. Así mismo, daremos cuenta panorámicamente de la lucha de las comunidades por derechos fundamentales, destacando tácticas de organización y centralización de acciones colectivas desde la mesa provincial de barrios populares. Algunos datos y reflexividades surgidos del tiempo de investigación que hasta la actualidad se lleva a cabo junto a la mesa que articula los barrios, así como pasajes de experiencias llevadas a cabo con estudiantes de la licenciatura en Filosofía (UNSa), se amalgaman aquí como gestos pictóricos y conjuntivos de cruces entre lecturas y experiencias, como diálogo entre práctica y teoría. Son las metodologías cualitativas, junto a la perspectiva de la IAP, las que fundamentan nuestro posicionamiento. El trabajo analítico se nutre de disciplinas diversas de las Ciencias Sociales, el Pensamiento Latinoamericano y la Filosofía. El diario de campo y la cámara fotográfica son las bitácoras de las que nos nutrimos como insumos para el análisis de nuestras prácticas.

Palabras clave: pensamiento raigal; investigación acción participativa; barrios populares; sociología de la imagen.

ABSTRACT

In this brief essay, we will seek to approximate ways of implementing qualitative methodologies, heuristically articulating what we call root thought. We will counterpoint with some theoretical aspects to support collaborative work aligned with the IAP and carried out together with the Barrios Populares of Salta capital and the National University of Salta. Likewise, we will give a panoramic account of the struggle of the communities for fundamental rights, highlighting organization tactics and centralization of collective actions from the provincial table of popular neighborhoods. Some data and reflections arising from the time of research that is carried out to date at the table that articulates the neighborhoods, as well as passages of experiences carried out with students of the degree in Philosophy (UNSa), are amalgamated here as gestures pictorial and conjunctive crosses between readings and experiences, as a dialogue between practice and theory. It is the qualitative methodologies, together with the IAP perspective, that support our position. The analytical work is nourished by diverse disciplines of the Social Sciences, Latin American Thought and Philosophy. The field diary and the camera are the logs from which we draw as inputs for the analysis of our practices.

Keywords: root thought; participatory action research; popular neighbourhoods; sociology of the image.

Recibido: 15-02-2023 • Aceptado: 10-05-2023



INTRODUCCIÓN

La lucha de los llamados Barrios Populares¹ de Salta capital tiene una larga historia de demandas y exigencias al Estado provincial y nacional en pos del mejoramiento de su calidad de vida y por el ejercicio de derechos fundamentales, pero no es hasta 2019 que inicia un proceso de articulación y centralización de acciones, gestiones y diálogos sistemáticos con distintas áreas institucionales de gobierno. Surge a partir de dicho período hasta la actualidad un singular espacio de acción colectiva y de gestión política: la mesa provincial de barrios populares de Salta²

La cantidad y diversidad creciente de comunidades que componen los más de 233 Barrios Populares que fueron registrados por el RENABAP en toda la provincia y los 51 existentes en la capital salteña, entre los que cabe contar con los jóvenes asentamientos aún no relevados por el mencionado organismo estatal, es nota singular de la crisis por el acceso a la tierra habitable que existe en la provincia y el país.

La lucha de los barrios es por la mejora de las condiciones de vida de sus comunidades y el acceso a servicios públicos elementales. En uno de los tantos documentos³ presentados al organismo municipal y en el marco del actual programa nacional de integración y urbanización de los barrios, Argentina unida por integración de los barrios populares, se explicitan las necesidades por ellas/ellos jerarquizadas: agua, luz, cloaca. Se exige allí también la participación activa y efectiva de las comunidades⁴, invisibilizadas por tácticas de gobierno clientelares y de la espera durante años (Auyero: 2016; Merklen: 2010).

En este trabajo buscaremos aproximar algunas intuiciones respecto a lo que implica desarrollar labor investigativa-participativa (Fals Borda: 1991 2007; Visotsky: 2013 ; 2015; Sirvent y Rigal: 2014; Brawerman y Cardarelli: 2017) en estrecho acompañamiento de la lucha que lleva a cabo la mesa que aglutina los barrios populares de Salta. Trataremos de acercarnos desde percepciones que articulen recursos con lo filosófico, mediante aspectos del orden de lo gestual y lo simbólico (Kusch: 2000), elementos que surgen en el transcurrir de una labor codo a codo con vecinas y vecinos que habitan las comunidades barriales.

En la misma línea aproximamos un esbozo de lo que fuimos elaborando desde las prácticas y acompañamientos comunitarios, y que enunciarnos como *pensamiento raigal*⁵, un modo de acometer y habitar en el mundo inmediato privilegiando lo perceptivo-sensorial, una metodología y una epistemología que dialoga con el pensamiento latinoamericano seminal y *ch'ixi* (Kusch: 2000; Rivera Cusicanqui: 2015). Desde allí ensayamos con palabras aquello que intencionalmente elaboramos desde el silencio plerótico corpo-espacial, en el *estar-nomás* en comunidad devenido *ética del trabajo*. Siguiendo a Pujol (2019) decimos que allí se tejen diálogos transcomunicativos⁶ a partir de una semio-praxis que se articula en el trabajo de la

¹ Antes llamados villas y asentamientos, llevan la designación de Barrios Populares a partir de la creación de la Ley 27453 y la creación del Registro Nacional de Barrios Populares (RENABAP).

² La mesa de barrios populares de Salta representa a los 233 barrios populares de toda la provincia y a los 51 barrios de Salta capital. Componen la mesa delegadas/delegados de cada barrio, un equipo de colaboradores: profesionales, técnicos, el Defensor del Pueblo delegado en Salta, el Centro vecinal 20 de junio, estudiantes y docentes de la Universidad Católica de Salta y de la Universidad Nacional de Salta, entre otras organizaciones de la sociedad civil.

³ Nos referimos al tercer manifiesto elaborado desde las bases asamblearias y en reuniones de delegados y referentes de los barrios.

⁴ Se exponen las exigencias a modo de cláusulas alineadas con la ley de integración socio-urbana y regularización dominal "[...]1) Que las proyecciones y aplicaciones de obras y presupuestos previstos en el programa nacional Argentina unida por la integración de los barrios populares sean estrictamente cotejadas y cumplidas a través de la ley 27.453 de Regularización Dominal para la Integración Socio Urbana, 2) Que mediante ello se asegure la participación de las vecinas y vecinos de cada barrio en todo el trayecto que involucra el proceso de puesta en marcha del programa propiamente dicho (diagnósticos comunitarios, planificación, ejecución y control post-obra) como reglamenta la ley" (2º manifiesto de la mesa de barrios populares de Salta capital, 07 de octubre de 2021).

⁵ La elaboración de esta noción surge al calor de las luchas, acompañamiento de las comunidades y de lecturas de pensadores locales Nostroamericanos como Rodolfo Kusch, Silvia Rivera Cusicanqui, Enrique Dussel, Santiago Castro Gómez, Víctor Hugo Mamani, entre otros.

⁶ Esta noción fue elaborada por la estudiante y compañera de la carrera de Filosofía (UNSa) Carolina Pujol, en el marco de la cátedra Pensamiento Argentino y Latinoamericano, y de las experiencias con comunidades de Villa Floresta (Salta-Argentina), en 2018. Es a partir del análisis crítico de lo que Castro Gómez menciona en torno a la noción de transdisciplinariedad, que Pujol articula la perspectiva de "lo transcomunicativo". En esa línea de pensamiento destaca el filósofo colombiano que la palabra "trans" tiene la misma raíz etimológica que la palabra tres, incorpora el -tercio incluido-. Ese pensamiento -no dialectizante- (que no pretende síntesis ni subsunción) se aplica en el horizonte de la construcción promesante de una universidad transcultural, en la que diferentes modalidades de saber y de conocimientos puedan convivir y dialogar sin quedar sometidos a una hegemonía única en la perspectiva de la episteme occidental de la ciencia (Castro

tierra, en la elaboración de los alimentos, en el trabajo que se realiza en los merenderos y comedores, en la construcción de viviendas, en el caminar el barrio. Esta perspectiva, es una elaboración local surgida de la práctica misma, como “un modo otro” de acortar distancias⁷, promoviendo la proxemia y reconocimiento de las alteridades- (Dussel: 2015; 2011), como principio político y posibilidad de ejercer justicia social, promover la liberación, y desarticular modos coloniales del conocer (Castro Gómez y Grosfoguel; 2007).

Nos interesa presentar este ensayo desde la perspectiva de la sociología de la imagen (Rivera Cusicanqui: 2015) ya que es ésta (la imagen) un modo disruptivo de apelar a la comprensión vivencial y estética amalgamando descripciones a partir del uso de “(...) *metáforas y alegorías que conecten nuestra mirada sobre los hechos con las miradas de otras personas y colectividades, para construir esa alegoría colectiva que quizás sea la acción política*” (24).

En este ensayo articulamos modos transgresivos de enunciar, intercalando, no solo maneras de conjugar tiempos verbales, en el uso de la primera persona del singular y plural; sino también, en el uso de citas literarias, que puedan complementar la descripción “positiva” y la subjetividad del “autor” con la comunidad con la que investiga: elementos cercanos a la perspectiva auto-etnográfica (Blanco: 2012).

EL PENSAMIENTO RAIGAL: LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO FÍSICO EN LA PARTICIPACIÓN DE LA VIDA Y LA LUCHA JUNTO A LAS COMUNIDADES

Odio a los indiferentes (...) vivir significa tomar partido. No pueden existir quienes sean solamente hombres, extraños a la ciudad. Quien realmente vive no puede no ser ciudadano, no tomar partido. La indiferencia es apatía, es parasitismo, es cobardía, no es vida. Por eso odio a los indiferentes. (Gramsci: 2018, p. 19).

La mesa que articula los barrios populares de la provincia de Salta actúa como interfase, un espacio político intermedio de encuentro, de gestión en la que se centralizan reclamos y mediante el cual se catalizan e interlapan exigencias formales (notas, proyectos) de cada uno de los barrios; la mesa actúa como instancia de diálogo cara a cara con funcionarios de gobierno municipal, provincial y nacional (Fernández: 2022). Hay que aclarar que en cada una de las comunidades, que en muchos casos se encuentran en situación de pobreza absoluta, se desarrollan modos de organización local y tácticas de resistencia como promoción de la sobrevivencia y la visibilización de formas de vida.

Así mismo, la mesa de barrios populares es el espacio pluritópico, que fue nutriéndose en las luchas desandadas durante años, de la presencia, el acompañamiento y la labor de múltiples actores de la sociedad civil, entre ellos, instituciones del tercer sector, organizaciones de base, sindicatos y universidades⁸. La labor de dichos actores es de suma importancia, no solo para el fortalecimiento de la imagen pública de la mesa, que se presenta como una estructura heterogénea y en estrecha relación y coalición con los organismos y actores antes citados; la colaboración de estos actores es del orden práctico, orgánico y territorial.

Desde mi pertenencia a la Universidad Nacional de Salta y a la licenciatura en Filosofía como docente y junto al equipo de docentes que integramos la cátedra de Pensamiento Argentino y Latinoamericano, se traccionaron modalidades de trabajo cohesivo, de fortalecimiento comunitario y de articulación interinstitucional en barrios populares, junto a otras organizaciones e instituciones locales desde 2016.

Gómez y Grosfoguel 2007). A partir del diálogo reflexivo con filósofos como Paulo Freire, Otto Bollnow y el mismo Castro Gómez, Pujol (2019) plantea otra forma de comprender las prácticas y la relación con las comunidades que habitan los barrios populares, yendo más allá de lo que antes llamábamos “trabajo de campo” y/o “extensión”, y que, en acierto fundante, destaca como trabajo transcomunicativo: “*como modo de entablar una relación con ese otro que está fuera de la academia, y que suponga un ir más allá, o en realidad, en un venir más acá de lo lingüístico como forma única de comunicación, y empezar a pensar y a experimentar desde lo vivencial, lo afectivo y lo corporal*” (4-5). Desde esa perspectiva se dispondrá comprensivamente la relación y el diálogo entre mundos y experiencias, que en principio se presentan distantes (la universidad y el barrio), para propiciar el reconocimiento, la empatía en la cooperación y el trabajo colaborativo.

⁷ Desde aquí dialogamos con lo que Fals Borda (2007) denominó como *participación auténtica*: “*se trata de reducir la distancia entre superior y subalterno, entre opresor y oprimido, explotador y explotado (...) se combinan o dialogan diferentes tipos de conocimientos, por ejemplo, la erudición académica y la sabiduría popular*” (Fals Borda: 2007, p. 13).

⁸ De las actividades que se desarrollan en los barrios participan activamente estudiantes de la Universidad Católica de Salta (Licenciatura en Psicología) y de la Universidad Nacional de Salta, de la Licenciatura en Filosofía.

En los trabajos transcomunicativos que año a año desarrollamos junto a estudiantes de Filosofía, llevamos a cabo acercamientos a las comunidades de los barrios populares; lo hacemos bajo el horizonte del *conocer-haciendo*⁹ (Mamani 2009): un modo de hacer inmersión en los territorios de vida de forma no intrusiva (Guber 2016), bajo el principio de la autodeterminación y de ponernos al servicio (Dussel: 2015 2011) de los grupos humanos para el trabajo con ellos.

Con la intención de reducir las asimetrías existentes entre grupos de la universidad y los que habitan en barrios populares, es que apelamos a estas prácticas proxémicas, buscando acortar las distancias y promover encuentros empáticos que vayan más allá de la palabra como única posibilidad de intercambio, realizando los saberes locales, manuales. Estas intuiciones semio-prácticas (Kusch: 2000) buscan socavar el pretendido objetivismo¹⁰ aséptico, promovido por la ciencia clásica conservadora. Evocamos, aquí, las enseñanzas de Rivera Cusicanqui cuando nos habla de *la ética del trabajo*¹¹: *consideramos el trabajo manual como ejercicio de descolonización. No es lo mismo hablar del cultivo de papa desde el escritorio, que habiendo sembrado, desyerbando, cosechando (...)* (Rivera Cusicanqui: 2015, p. 312).

Cuando ponemos énfasis en el gesto corporal¹², el orden de la comunicación lógica formal se sustrae hacia un modo de intercambio semiótico, transcomunicativo y diatópico (De Sousa Santos; 2009), hablamos de elementos que atraviesan y trastocan culturalmente distintas prácticas y lugares de enunciación. La lógica matematizante-racional del entendimiento metafísico o abstracto, se subvierte por el de la semio-praxis que tiene asidero en un horizonte de la comprensión.

Se trata, con ello, no solo de reducir las asimetrías que se ensanchan junto a un umbral de *posiciones y capitales* (Bourdieu: 2013), los cuales, se estructuran a su vez en prácticas y circuitos (campos) de vida entre grupos que tienen distintas procedencias. Respecto de esto último, Kusch (2000) nos habla de la persistencia de un vacío cultural, como un umbral y límite en la comunicación, un problema existencial entre mundos de trayectorias diferentes.

Una posibilidad de ser que no se concreta, que se estrella contra una tierra de nadie, que se llega a los límites simbólicos de su propia cultura y se disuelve en una zona de símbolos, y que por consiguiente se disuelve porque aparece la imposibilidad de saber qué pasa más allá del mundo conocido, o sea que se abre a la inhabilitabilidad, a la falta de domicilio tanto del investigador como del investigado (212).

Entonces, entendemos que la posibilidad del encuentro (al menos iniciático) se da en un *acuerdo fundante* de la adecuación de un *símbolo* común: creemos que ello es posible en el ingreso minucioso e intencional (inmersión metodológica) por otros medios no ortodoxos existentes en las ciencias sociales: en la labor técnica-manual, en el gesto corporal del trabajo físico. Nos referimos a modos de la intuición que precursores intelectuales orgánicos y revolucionarios de *Nuestamérica* habían practicado junto a campesinos guajiros en el caribe para el trabajo en las zafras y junto a paisanos de las costas caribeñas, en pos del mutuo reconocimiento de sus vidas y en el trabajo codo a codo, junto a ese, su pueblo¹³.

⁹ Rivera Cusicanqui desarrolla una noción parecida incardinada en su perspectiva de la ética del trabajo, pero invirtiendo los términos, menciona: el hacer conociendo (2015). Por su parte Kusch (2000) dialogará desde una perspectiva similar con su noción del operar-pensando.

¹⁰ Nos referimos a la distancia entre sujeto investigador y objeto a conocer, que reifica la perspectiva clásica de la ciencia.

¹¹ Nos menciona la socióloga boliviana: *la ética del trabajo significa para nosotros el hacer conociendo, el conocer con el cuerpo, el autoconstruimos a través de un diálogo con la materia -la madera, el cemento la tierra- y de las conversaciones y akhullis de discusión y reflexión. Aspiramos a generar una práctica basada en el silencio y no solo en la palabra. Aspiramos a sazonar la palabra con el silencio (...). Generamos así un esbozo de normatividad tácita, en diálogo con y entre las creaciones de nuestras manos, de nuestros cuerpos, así la ética se transforma en estética, en una plasmación de actos y pensamientos en objetos: libros, tejidos, revistas, plantas, comidas... y fotografías* (Rivera Cusicanqui 2015, 302-303).

¹² Dussel (2015) hablará de *tono corporal*, citando a Zubiri.

¹³ Nos referimos a la experiencia cubana y en la labor como Ministro de industrias de Ernesto Guevara y a los modos de construir principios de estímulos morales junto al pueblo cubano, buscando eliminar las fronteras meritocráticas y jerárquicas entre trabajadores manuales e intelectuales (ver: discurso de Ernesto Guevara "Una actitud nueva frente al trabajo" - Agosto de 1964; (Guevara 2002). Hablamos también de la labor desarrollada por Orlando Fals Borda y su labor militante junto al pueblo costeño.

En un texto publicado póstumamente, el filósofo de la liberación radicado en Maimará (Jujuy- Argentina), nos incita a pensar en una *metodología oracular*, orientada a una manera de habitar el espacio existencial común desde una perspectiva pre-lingüística (la del estar), y en la que el silencio desvía las maneras de intercambio donde se privilegia la escucha:

(...) no es escuchar o hÖrem al ser, como quiere Heidegger. Escuchar al ser es crear una metáfora viva para un mundo que no es el nuestro. Refiere solo a una actitud que termina por pensar lo mismo. Tampoco es escuchar al Otro, como quiere Levinas, porque también aquí se trata de reeditar lo mismo con otra terminología, sino que será preciso escuchar realmente a los otros, en minúscula, el simple hombre, cara a cara, incluso en términos de interculturalidad (...) para aprender su simple modo de ser o sea su estar (Kusch: 1979, p. 8).

Si se trata de pensar, de hilvanar el pensamiento, remata nuestro filósofo, habrá que hacerlo desde aquí, en el lugar del *silencio*¹⁴, en la movilidad incesante de la acción (diría Guevara) como una forma del estar, al margen de la palabra escrita (Kusch: 1979). Habrá que pensar sudando, creando mediante ello, un lazo inveterado que nos hermane más allá de cualquier cualificación jerarquizante, y nos conecte con una pedagogía de la comprensión humanizante.



Las imágenes que se presentan aquí, son algunas capturas del trabajo transcomunicativo que llevamos adelante con estudiantes de Pensamiento Argentino y Latinoamericano de la UNSA en el Barrio Popular Virgen de Urkupiña (zona sudeste de Salta capital) en el año 2022¹⁵. La labor territorial consistió en el trabajo con huertas comunitarias: pedido explícito de un grupo de mujeres que trabajan en uno de los dos merenderos que existen en el barrio. Para ello realizamos una reunión de presentación, intercambio, diálogo y articulación con personal del INTA quien nos proveyó de semillas y brindó capacitación a parte de la población local, quienes se sumaron paulatinamente a las actividades propuestas en conjunto. Se obtuvieron recursos

¹⁴ Hay en esta noción: la del silencio, una herramienta metodológica-filosófica disruptiva, una incitación por seguir ampliando, describiendo y analizando aspectos que serán desarrollados en escritos a futuros. Se trata de una noción operativa, profundamente filosófica y posibilitadora de intercambios intersubjetivos, en el marco de las prácticas que llevamos adelante en las comunidades. Así mismo comprendemos que el silencio está dentro de otro orden del "lenguaje", donde se privilegia el gesto, la semiótica y la corporalidad como símbolo cultural común. Comprendemos también, que es en torno al pensamiento latinoamericano (en especial al de Kusch), que podemos encontrar elementos para ampliar esto que venimos desarrollando.

¹⁵ En julio de 2022 iniciamos nuestros primeros acercamientos a la comunidad del barrio popular Virgen de Urkupiña.

materiales (pala, pico, guantes) de otros organismos estatales para sumar a las herramientas con la que la población cuenta para su trabajo cotidiano. De las labores desarrolladas con los grupos de la comunidad, se afianzaron lazos en el trabajo articulado de organizaciones sociales¹⁶, la comunidad y el INTA. Surgieron como demandas emergentes la necesidad de contar con un veterinario¹⁷ para el castrado de animales de corral y la capacitación en apicultura.



Las imágenes hablan por sí solas, en ellas se puede ver parte del trabajo en las huertas ubicadas en las casas de las familias y el despliegue del trabajo manual-físico del que pregonamos con ahínco. Se observa a estudiantes de Filosofía mapeando el barrio, hablando y compartiendo trabajo con la gente del lugar con presencia plena, junto al acompañamiento *co-visivo*¹⁸ del grupo de docentes que componemos la cátedra mencionada y junto al apoyo de técnicos (ingeniero agrónomo y veterinario) del INTA conformando auténticos *equipos interculturales de trabajo*:

Un conjunto de personas con capacidades operativas, que se reconocen sujetos culturales y respetan la diversidad cultural que habitan, desarrollan acciones conjuntas en el terreno de la vida cotidiana, de cara a la construcción de entornos saludables, articulando estratégicamente el saber cotidiano con el saber académico desde relaciones heterárquicas (Mamani: 2021, p. 14).

La posibilidad de concretar trabajo cotidiano *in-situ* con la gente es un logro que nos propusimos como meta, en ésta y en otras intervenciones, con aspiraciones de *participación real* (Sirvent y Rigal 2014). Pero para ello fue necesario realizar un trabajo meticulosamente respetuoso, de acercamiento honesto a la comunidad, ya que en la medida en que se logran reconocer necesidades y modos de vida, y se reafirma la confianza en dichos acercamientos con los grupos de vecinos, hay la posibilidad de acoplar dispositivos de

¹⁶ Entre ellas el frente de organización en lucha FOL. En el barrio existen otras organizaciones: Nuestramérica y el movimiento de trabajadores excluidos (MTE).

¹⁷ En los últimos encuentros se contactó a un veterinario del INTA para la realización de castraciones de los chanchos que los grupos de vecinos tienen para la venta.

¹⁸ La co-visión (diferenciada de la supervisión) se trata de un proceso teórico-metodológico, que se despliega tanto en el ejercicio profesional como en la formación pre profesional. Se trata de una modalidad de abordaje, un dispositivo analizador compartido (crítico y reflexivo) del acontecer de la práctica comunitaria mientras ésta se va desplegando, desde una mirada holística. Se trata de un dispositivo facilitador, que habilita a nuevos aprendizajes, develador y co-constructor de indagaciones compartidas y orientaciones situadas (Mamani 2021)

trabajos participativos, en términos de acción con horizontes de transformación (Fals Borda: 2007; 1991; Sirvent y Rigal: 2014).

A MODO DE CIERRE

En el marco de la Asamblea Mundial de educación de adultos, realizada en Buenos Aires en 1985, dos referentes y precursores de la investigación participativa de Nuestra América: Fals Borda y Carlos Rodríguez Brandão, realizaron un contrapunto de diálogos en torno a su experiencia investigativa y a su manera de concebir la IAP. Aclaramos, así mismo, que ambos referentes son para nosotros, palabra autorizada en los caminos que iluminan nuestro derrotero investigativo; sin embargo, entre muchos aspectos controversiales planteados por el antropólogo brasileño Carlos Brandão, nos quedamos con algunas reflexiones (e incógnitas) respecto a ideas por él expuestas. Por ejemplo, cuando Brandão refiere a las instancias de investigación diferencialmente participativas: donde se presentan momentos de cooperación y participación en la definición (político-científico) de la investigación, en la instancia final (en torno al uso de dicha investigación) y co-participa del momento de la producción del trabajo propiamente dicho. En otra modalidad de investigación, el pueblo define con los científicos lo que quiere: el por qué, para qué y el cómo de la investigación; pero no participa de la labor intermedia; sea porque no tienen tiempo o porque no quiere. Esto último, obliga a pensar instrumentalmente la manera de realizar investigación participativa. Creemos que los criterios deben estar sujetos a diagnósticos participativos, ceñidos instancias decisorias en las que se habilite la escucha sincera y la participación real de los grupos con los que se pretende trabajar. Más allá de cualquier principio metodológico, comprendemos con Brandão y Fals Borda, que en este tipo de labor mancomunada debe operar la pretensión investigativa en la que esta última se torne instrumento al servicio del pueblo, en la medida en que pueda contribuir a mejorar sus condiciones de vida.

En este breve ensayo quisimos compartir experiencias que desarrollamos desde Salta, que hace ya tiempo venimos practicando, tomando algunos elementos y principios de la IAP. Creemos firmemente en este método como modo de ponernos al servicio “de los que sufren y de los que luchan” como menciona Freire, para habilitar con ellos procesos de liberación. Decidimos en este escrito ir ensayando aquello que surge desde la práctica y en estrecho acompañamiento a la lucha de los barrios populares de Salta, como primeras intuiciones de los derroteros desandados, y que decidimos llamar *pensamiento raigal*. Valga decir que esto es un esbozo prematuro y que hay que seguir pensando desde los suelos desde donde decidimos investigar, hermanados con nuestras comunidades, como desde hace ya tiempo decidimos realizar nuestra labor docente e investigativa.

BIBLIOGRAFÍA

AUYERO, J. (2016). *Pacientes del Estado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Eudeba.

BLANCO, M. (2012). «Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos». *Revista investigación social*, vol 9, n.º 19, 49-74. Acceso 17 de febrero de 2023: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62824428004>

BRAWERMAN, J. & CARDARELLI, G. (2017). *Investigación diagnóstica con enfoque participativo*. Buenos Aires, Noveduc.

CASTRO GÓMEZ, S. (2007). «Descolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes». En Castro Gómez, S; Grosfoguel, R. (2007). *El giro descolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del hombre editores.

- DUSSEL, E. (2011). *Filosofía de la Liberación*. México, Fondo de Cultura Económica.
- DUSSEL, E. (2015). *Filosofías del SUR. Descolonización y trasmodernidad*. México, Akal.
- FALS BORDA, O. & BRANDÃO, C. R. (1991). *Investigación Participativa*. Montevideo, Instituto del Hombre. Ediciones de la Banda Oriental.
- FALS BORDA, O. (2007). *La investigación acción convergencias disciplinarias*. Latin American Studies Association. (LASA). Oxfam/Diski Lectureship Award Montreal (Canada) 8
- FERNÁNDEZ, GONZALO J. (2022). «*Modos de autogobierno barrial y políticas públicas en barrios populares (Salta- Argentina)*». Revista Conciencia Social. vol 6. N° 11. pp 96-111. Acceso el 17 de febrero de 2023: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ConCienciaSocial/article/view/39213>
- GRAMSCI, A. (2018). *Odio a los indiferentes*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ariel.
- GUBER, R. (2016). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- GUEVARA, E. (2002). *Obras completas del Che*. 1er edición. Buenos Aires, Andrómeda.
- KUSCH, R. (1979). «*Aportes a una Filosofía Nacional*». Revista Megafón N° 9/10. San Antonio de Padua - Buenos Aires, en Rodolfo Kusch. *Obras completas IV tomo*. Rosario, Argentina: Editorial Fundación Ross.
- KUSCH, R. (2000). *Obras Completas, Tomos: I.II.III y IV*. Rosario, Editorial Fundación Ross.
- MAMANÍ, V.H. (2009). *En-red-ando. Salud y calidad de vida*. Buenos Aires, Lumen.
- MAMANÍ, V.H. (2021). «*Trabajo Social Comunitario. Construcciónismo, redes comunitarias e interculturalidad*». Curso de posgrado internacional 2021. Argentina – México - Perú (23 de sep, de 2021). Abordajes desde el Trabajo Social. Políticas Públicas, Territorios y Feminismos.
- PUJOL, A. (2019). «*El trabajo transcomunicativo como alternativa al trabajo de campo/extensión*». Ensayo desarrollado en el marco de la cátedra Pensamiento Argentino y Latinoamericano, de 2do año del Profesorado y la Licenciatura de Filosofía de la Universidad Nacional de Salta.
- RIVERA CUSCANQUI, S. (2015). *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina*. Buenos Aires, Tinta Limón.
- SANTOS, B. de S. (2009). *Una epistemología del SUR*. México, Siglo XXI-CLACSO.
- SIRVENT, M. Y RIGAL, L. 2014. «*La investigación acción participativa como modo de hacer ciencia de lo social*». Revista Decisio.
- VISOTSKY, J. (2013). «*Métodos cualitativos e investigación participativa: reflexiones desde la praxis en Argentina*». Revista. Paideía, n.° 53 pp. 117-141. Acceso el 17 de febrero de 2023: <https://revistas.udel.cl/index.php/paideia/article/view/1618/2163>
- VISOTSKY, J. (2015). «*Educación de adultos, hegemonía y subalternidad. Una investigación cualitativa en Bahía Blanca- Argentina*». Revista Cuadernos de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. n.° 48, pp 193-214. Acceso el 17 de febrero de 2023: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18548521010>

BIODATA

Gonzalo Juan José FERNANDEZ: Magister en Derechos Humanos, Licenciado en Trabajo Social, Grupos de estudio: “Descolonialidad, discursos e identidades latinoamericanas” de la Universidad Nacional de Mar del Plata, “Foro de pensamiento latinoamericano de la Universidad Nacional de Tucumán” y, “Re-imaginar prácticas del Trabajo Social en nuestro presente: crítica(s), sentires y pensares localizados” del Colegio de Trabajo Social de Salta. Docente e investigador - Becario Doctoral del Consejo Nacional de Ciencia y Técnica. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Salta, Argentina.

Este es un verificador de tablas de contenidos. Previene a la revista y a los(as) autores(as) ante fraudes. Al hacer clic sobre el sello TOC checker se mostrará una firma electrónica demostrando que el archivo no ha tenido cambios. Al capturar el código QR se abrirá en su navegador un archivo preservado con la tabla de contenidos de la edición: **AÑO 28, N.º 103, 2023**. TOC checker, para garantizar la fiabilidad de su registro, no permite a los editores realizar cambio a las tablas de contenidos luego de ser depositadas. Compruebe que su trabajo esté presente en el registro.



User: uto103
Pass: ut28pr1032023

Clic logo

