

V.I.T.R.I.O.L.

La eterna luz de la masonería es una exposición de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife que se enmarca en el proyecto de difusión de los fondos patrimoniales de la institución, aprovechando además la conmemoración del centenario de la finalización de la fachada del templo masónico de Tenerife. Con este título se expone una selección de documentos relacionados con esta organización internacional humanista, que actúa como centro de unión y amistad, basada en el sentimiento de fraternidad, igualdad y libertad.

La exposición se inauguró el 24 de octubre de 2023 en la sala general de lectura del centro, con motivo de la celebración del Día Internacional de las Bibliotecas, y ha podido visitarse hasta el 24 mayo de 2024. Como acto de inauguración, Carlos Berástegui Afonso, abogado especialista en Derecho Laboral y Función Pública, maestro masón de la Respetable Logia Comendadores del Teide y miembro de la Gran Logia de Canarias, impartió la conferencia *Masonería: regularidad, teísmo y deísmo*. Asimismo, será D. Manuel de Paz Sánchez Catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna y miembro de la Academia de la Lengua Canaria, el encargado de poner el cierre a la muestra.

La exhibición contó con un total de cuarenta y nueve obras originales propiedad de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife que datan del siglo XIX y principios del XX, entre los que se encuentran reglamentos-estatutos, cuadros de oficiales, manuales de francmasonería, instrucciones para los rituales de diferentes grados, publicaciones periódicas masónicas, discursos o planchas de arquitectura, etc. Todos ellos tienen en común su carácter eminentemente práctico.

Esta actividad, incluida dentro del *Plan anual de difusión del patrimonio bibliográfico y documental histórico* de la biblioteca, cumple con dos objetivos: por un lado, el de difundir y visibilizar el patrimonio documental y bibliográfico custodiado en nuestra biblioteca; y por otro, poner en valor el papel de las bibliotecas municipales patrimoniales como salvaguarda del legado vital de nuestra memoria histórica colectiva.

El relato se organiza en cinco bloques temáticos distribuidos en cinco espacios que forman cada vitrina de la sala general: 1. Los orígenes de la masonería en Canarias; 2. Masones ilustres y la mujer en la masonería; 3. La logia de Añaza n.º 270; 4. La represión de la masonería; y 5. El nacimiento del masón: de aprendiz a maestro.

LOS ORÍGENES DE LA MASONERÍA EN CANARIAS

Una vitrina fundacional abrió esta muestra con una selección de reglamentos y cuadros de oficiales de diferentes logias que nacieron a lo largo del siglo XIX en la isla de Tenerife y también en La Palma. De la primera logia de Canarias, conocida por Los Comendadores del Teide, fundada el día 16 de diciembre de 1816, se conservan escasos documentos. Entre ellos, un manuscrito con fecha de 30 de abril de 1820 en el que la logia solicita los auspicios del Gran Oriente de Francia bajo la recomendación de un taller de París, junto con un cuadro lógico del 20 de mayo de 1817. Ambos se conservan en el Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Francia (Mss. FM2 558), de los que se exponen unas reproducciones.

Entre las logias presentes se encuentran la logia Esperanza de la Orotava n.º 103 (1876-1880), Teide n.º 53 (1870-1878), Hijos del Teide n.º 94 (1875-1878), Fe Masónica n.º 91 (1873-1874), Taoro n.º 90 (1874-1879), Abora n.º 91 (1875-1878), Nivaria n.º 96 (1875-1878) y Añaza n.º 270 (1895-1936), el más importante taller masónico de los siglos XIX y XX.

Los reglamentos y estatutos de las logias o talleres masónicos canarios pertenecen todos a la década de 1870, en la que existió un verdadero auge de la masonería insular, fundamentalmente bajo la obediencia del Gran Oriente Lusitano Unido, hasta que en 1878 se produjo una crisis constitucional masónica entre las logias españolas y el Oriente portugués que hizo que la mayor parte de estas se escindieran de la obediencia lusitana o desaparecieran (Manuel de Paz Sánchez, 1983). Todos los documentos están impresos en la Imprenta Benítez (1863-1921), situada en la calle San Francisco, número 8. En el cuadro de oficiales de 1878 de la logia Teide n.º 53 aparece como «*luveton adoptado*» Anselmo Benítez, nombre simbólico Samuel.

Francisco María de León y Xuaréz de la Guardia (1799-1871), en su obra manuscrita *Apuntes para la continuación de las noticias históricas de las islas Canarias desde 1776 hasta 1838* (t. II, ff. 19-21), añade un epígrafe «Historia de la Sociedad Masónica: su influjo en los negocios públicos». Este abogado e historiador reunió una importante biblioteca con numerosos manuscritos y libros raros. Con esta colección, entre otras, se creó, a los pocos años de su muerte, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife en el año 1888, de la que su hijo Francisco de León Morales fue fundador y primer bibliotecario y a la cual pertenece el Ms. 19 al que hacemos referencia y que compone la muestra en este apartado.

MASONES ILUSTRES Y LA MUJER EN LA MASONERÍA

Formaron parte de diferentes talleres canarios diversas personalidades tinerfeñas ilustres, como Miguel Villalba Hervás (1837-1899), hermano de la logia Teide n.º 53, con nombre simbólico Tácito, quien desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de la masonería en Canarias. Entre sus obras destacamos dos folletos: *Los partidos políticos y las sectas religiosas*, publicado en 1869 (signatura: Fl 209-5/19), y *Respuesta a un obispo romano* (signatura: Fl 210-1/8), publicado en 1873, obra que firmó con su nombre masónico, Tácito. Ambas son ilustrativas de sus convicciones ideológicas y de su anticlericalismo radical, del enfrentamiento dialéctico entre las organizaciones masónicas y la Iglesia católica propio de la época (Manuel de Paz Sánchez, 2007).

Su leal amigo Patricio Estévez y Murphy (1850-1926), simbólico Tinguaro, fue miembro de la logia santacrucera Tenerife n.º 114. Ocupó los cargos de maestro y orador de ceremonias y fue fundador y director de la revista homónima del taller. De los nueve números que se editaron, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife conserva en su hemeroteca retrospectiva tres ejemplares: junio, agosto y septiembre del año 1881.

Estévez fue además director de la revista *La ilustración de Canarias* (1882-1884), que contó con dibujos e ilustraciones de Ernesto Meléndez Cabrera (1856-1891), discípulo de Gumersindo Robayna (1829-1898), firmados con el pseudónimo Zarza. En ellos utiliza símbolos puramente masónicos, como la escuadra y el compás. Actualmente se conservan en nuestra biblioteca los cuarenta y cinco números de la revista, que se publicaron entre el 15 de julio de 1882 y el 8 de septiembre de 1884.

Muchas mujeres han formado parte de esta organización iniciática a lo largo de su historia. Destacamos en la muestra el papel de Clotilde Cerdá (Barcelona, 1861- Tenerife, 1926), más conocida por su nombre artístico Esmeralda Cervantes. Esta arpista reconocida mundialmente en su época fue la primera masona afiliada a un taller canario, Tenerife n.º 114, en 1880; un año antes había ingresado en la logia Lealtad n.º 78 de Barcelona. Sus restos descansan en el cementerio de Santa Lastenia de la capital santacrucera.

En el n.º XLIV de *La ilustración española y americana* (Madrid, 30 de noviembre de 1876), pp. 334-338, Juan Pérez de Guzmán le dedica un artículo lleno de elogios a su talento y constancia. La portada de este número se viste con un hermoso grabado de la artista realizado por Eusebio Martínez de Velasco. El primer número de esta revista, fundada por Abelardo

de Carlos y Almansa (1822-1884), se publicó el 25 de diciembre de 1869, saliendo por última vez el 30 de diciembre de 1921. Fue el máximo exponente del periodismo gráfico español del siglo XIX, en el que colaboraron José Zorrilla, Gustavo Adolfo Bécquer y Francisco Pi y Margall, entre otros, junto a destacados pintores e ilustradores como Jose Luis Pellicer. Sus 2453 ejemplares forman parte de la colección de la hemeroteca retrospectiva canaria de la biblioteca municipal.

Esta revista y las obras de los citados Miguel Villalba Hervás y Patricio Estévez conforman este bloque temático, junto con *Oración pronunciada el 27 de julio de 1805 en la iglesia parroquial de N.ª S.ª de la Concepción de la ciudad de La Laguna en elogio del mártir san Cristóbal su patrono titular* [siglo XIX], por Miguel Cabral de Noroña Capellán (ms. 127 [3]). Este manuscrito forma parte de los documentos de Francisco María de León y Xuaréz de la Guardia que se conservan en la Colección de Manuscritos de la biblioteca. Su importancia para esta exposición reside en que su autor fue un eclesiástico filomasón o «masón sin mandil». El profesor Manuel Hernández González (2019) dedica a este singular eclesiástico filomasón dos obras: *Del cielo al infierno: Miguel Cabral de Noroña, vida y obra de un eclesiástico filomasón*; y *Antología de Miguel Cabral de Noroña*, en la que recorre su trayectoria vital y producción escrita.

LA LOGIA DE AÑAZA

En la vitrina número cuatro se pudo apreciar una reproducción exacta al original del estandarte de la logia Añaza n.º 270, cedida en préstamo para esta exposición por La Gran Logia de Canarias, junto a una edición facsímil en lengua francesa sobre la historia de la Gran Logia de Francia, como una de las principales obediencias regulares masónicas de Europa. El original del estandarte forma actualmente parte de una exposición permanente sobre masonería en el Centro Documental de la Memoria Histórica en Salamanca como ejemplo de los bienes y archivos de la logia sustraídos, incautados y llevados a la península como botín del alzamiento militar el 18 de julio de 1936.

Todo ello acompañado con el original del cuadro de oficiales de la logia de Añaza n.º 270 del año 1904 (F7 209-3/19), con miembros destacados de la sociedad como Luis Rodríguez Figueroa (simbólico Tirteo). Figuran además siete mujeres: Guadalupe Mendizábal (simbólico Juana de Arco), Providencia Hernández (simbólico Nivaria), Genoveva Vega de Padrón (simbólico Colombia), Manuela Reyes de Castro (simbólico Electra), Ma-

ría Macías de Parés (simbólico Esther), Elisa Cambreleng (simbólico Numancia) y Esther Tejera de Pestano (sin nombre simbólico).

Destaca en su cubierta el emblema de la logia, compuesto por las dos columnas corintias y escalinatas haciendo referencia al templo de Salomón. Flanqueando la columna izquierda, una piedra simboliza el material sobre el que se trabaja para construir el templo espiritual, junto con una paleta símbolo de la fraternidad universal, la tolerancia y la indulgencia, mientras que en la otra se aprecia un panal de abejas símbolo del trabajo constante; sobre cada columna, la estrella de cinco puntas o flamígera, símbolo asociado al «compañero», representa el ser humano como microcosmos. La escuadra, símbolo de la rectitud, y el compás, que representa al «gran arquitecto del universo», ambas herramientas sobrepuestas, equivalen al sello del rey Salomón, una estrella de seis puntas, máximo símbolo de la sabiduría. La flor de acacia enrama estas herramientas, pues su madera es incorruptible y simboliza lo perenne. Rayos de luz simbolizan la verdad, el conocimiento, frente a las tinieblas, la oscuridad, la superstición y la ignorancia. Alrededor, formando un triángulo, aparecen las palabras «igualdad», «libertad» y «fraternidad», principios de la Revolución Francesa.

LA REPRESIÓN DE LA MASONERÍA

Con la sublevación militar del 18 de julio de 1936, comenzó una época de persecución y enjuiciamiento de la masonería y sus miembros. El primer decreto de Franco contra la masonería data del 15 de octubre de 1936 y está dado en Santa Cruz de Tenerife por el entonces comandante en jefe de las islas Canarias. En sus cinco artículos prohibía las reuniones, los símbolos de identidad y la propaganda de estas asociaciones.

Otro bando con fecha de 5 de diciembre de 1936, dado también en Santa Cruz de Tenerife por Ángel Dolla Lahoz, comandante general de Canarias, pone de manifiesto el inicio de la suspensión y destitución de los funcionarios públicos con los denominados expedientes de depuración. Los originales de ambos bandos se localizan en el Archivo Intermedio Militar de Canarias, y en la exposición se muestran las reproducciones digitales.

Como testigo de este capítulo de la historia de la masonería en nuestro país, forman parte de este bloque temático dos expedientes cedidos por el Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Por un lado, el *Expediente de construcción del templo masónico de la logia de Añaza, en la calle San Lucas: año 1900* (legajo 469/81, 1900, Obras públicas). Este documento contiene la solicitud y licencia concedida a José

Ruiz y Rodríguez para construir un edificio de planta alta que proyecta la loggia de Añaza en el solar de su propiedad, situado en la calle San Lucas, número 23, así como los planos originales del proyecto trazados por Manuel de Cámara, quien fuera arquitecto municipal entre 1872 y 1883. Las tasas municipales para la licencia de construcción fueron de 44,50 pesetas. Lo acompaña un grabado alemán litográfico (colección Manuel de Paz) sobre la vida en el antiguo Egipto dividido en tres escenas: una sobre agricultura; otra sobre artesanía, en la que se observan herreros, alfareros y canteros tallando una columna idéntica a la del templo masónico de la calle San Lucas y transportando a un coloso; y una última escena celebrando la recepción de una visita.

Por otro lado, el *Expediente de depuración política del arquitecto municipal Otilio Arroyo* (Per. 53/3), a quien su vinculación a la masonería (1916-1919) y sus ideas políticas hicieron que lo relegaran a puestos secundarios, hasta que la Comisión Depuradora del Colegio de Arquitectos tramitó su destitución como arquitecto municipal en abril de 1939, falleciendo en 1942. A los funcionarios públicos se les exigía hacer una declaración jurada en la que debía constar si habían pertenecido al Frente Popular y si durante el 18 de julio de 1936 estaban afiliados a la masonería, y en caso de haber solicitado su baja, la fecha de la solicitud. Este tipo de expedientes contiene informes personales sobre la conducta particular y social y la actuación política de los investigados.

La publicación periódica *Luz: revista masónica mensual* (Santa Cruz de Tenerife: Tip. Sans, 1931), forma parte la colección temática de masonería que custodia la biblioteca. La ilustración de su cubierta se utilizó como *leitmotiv* para la cartelería de la exposición junto con el emblema de una loggia. Se trata de la única publicación masónica periódica canaria del primer tercio del presente siglo que conocemos, de la que además únicamente se conservan dos números.

EL NACIMIENTO DEL MASÓN: DE APRENDIZ A MAESTRO

La masonería es una organización de carácter iniciático, por lo que las personas que quieren formar parte de ella deben pasar por una ceremonia que se conoce con el nombre de «iniciación masónica». Esta ceremonia viene a significar el paso del mundo profano al sagrado, y cada grado tiene su ritual y simbología propia.

Es por ello por lo que cierra la muestra la vitrina número cinco, con una selección de «discursos» o «planchas de arquitectura» de diferentes ta-

lles, como se conocen los documentos, textos y trabajos que escriben los hermanos y son leídos en las tenidas. Todos ellos fueron impresos en J. Benítez y Compañía, en San Francisco, número 8, durante la década de 1870, a excepción de una impresa en 1873 en el establecimiento de Miguel Miranda. De este grupo de documentos destaca el elaborado por Tácito, nombre simbólico de Miguel Villalba Hervás. Otro interesante folleto es *Resumen de los trabajos de la logia capitular Tinerfe número 114...*, impreso en 1880 también por J. Benítez, en el que reúne una síntesis de la actividad masónica de la logia.

Otro grupo lo forma una serie de folletos a modo de «manuales» de celebración de las ceremonias de los diferentes grados: *Instrucción para el primer grado simbólico del rito antiguo escocés aceptado* e *Instrucción para el tercer grado simbólico del rito antiguo escocés aceptado*, ambos folletos impresos en castellano en París en el año 1870 en la imprenta de la República Federal. Por la singularidad de su pie de imprenta, destacan las obras *Liturgias de los treinta y tres grados de la masonería escocesa: masonería simbólica...*, compuesta de los cuadernos números uno al ocho, y *Liturgias de los treinta y tres grados de la masonería escocesa: masonería capitular...* del cuaderno número 9 al 13, impresas en Brownsville (Texas) en el año 1876. Y *Liturgias de los treinta y tres grados de la verdadera Mazoneria ò rito antiguo y aceptado...*, dedicadas a la Respetable Logia Silencio de Nueva Orleans e impresas en esta misma ciudad en la imprenta de J. H. Keefe y Hermano en 1859.

Ambas ciudades, Texas en 1731 y Nueva Orleans entre 1778-1779, fueron fundadas por colonias de familias canarias procedentes fundamentalmente de Gran Canaria, Lanzarote, La Palma y Tenerife.

Como *attrezzo*, un mandil y collar originales del grado de gran oficial propiedad de la Gran Logia de Canarias, elaborado en piel blanca y con el escudo de Canarias bordado rodeado de la flor de acacia. Se superpone la escuadra y compás con la letra G, símbolos de la masonería por excelencia. Una *Biblia* abierta por el epílogo san Juan Bautista con escuadra y compás de plata superpuesta, también cedida por la Gran Logia de Canarias.

Finalmente, también hay expuestas dos reproducciones digitales de fotografías de un hermanamiento, probablemente en el Puerto de la Cruz, el 11 de noviembre 1932, de la logia Añaza de Santa Cruz de Tenerife y la logia Andamana de Las Palmas de Gran Canaria. Los originales se encuentran en el Fondo Bonilla Cózar que conserva la Gran Logia de Canarias. Este abogado y afiliado del Partido Republicano Federal de Las Palmas de Gran Canaria fue miembro de la logia masónica Añaza, de Santa Cruz de Tenerife, en la que tenía como nombre simbólico Melgarejo, y de la logia

Andamana. Estuvo exiliado en Francia y fue juzgado por el Tribunal de la Represión Contra la Masonería.

Este conjunto lo cierra un grabado de un banquete ofrecido por la logia masónica Marte y las Artes, en el Gran Oriente de Francia, el 14 de marzo de 1869 en París (Colección Manuel de Paz).

CONCLUSIÓN

Con esta muestra, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife rindió homenaje a esta organización filantrópica que de manera discreta se hizo notar en los aspectos más destacados de la sociedad, extendiendo su luz sobre las tinieblas de la superstición y la ignorancia.

Agradecemos a la Gran Logia de Canarias y a la Asociación para la Recuperación de la Memoria Masónica Canaria su generosa colaboración, junto con Manuel de Paz Sánchez.



Vitrina 1: Los orígenes de la masonería en Canarias.



Vitrina 2: Masones ilustres y la mujer en la masonería.



Vitrina 2: Los partidos políticos y las sectas religiosas (Signatura: F1 209-5/19) and Respuesta a un Obispo Romano (Signatura: F1 210-1/ 8) obras de Miguel Villalba Hervás.



Vitrina 3: La Logia de Añaza.



Vitrina 4: La represión de la masonería.



Vitrina 5: El nacimiento del masón: de aprendiz a maestro.



Diseño del cartel para la muestra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FERRER BENIMELLI, J. A. «La primera logia masónica de Canarias: los comendadores del Teyde (Santa Cruz de Tenerife, 1817-1820)». *Revista de historia canaria*, n.º 173 (La Laguna, 1983), pp. 199-210.
- FERRER BENIMELLI, J. A. «La revista masónica "Tinerfe" (1881-1882): aspectos socio-políticos». En: Francisco Morales Padrón (coord.). *x Coloquio de Historia Canario-Americana (1992)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, pp. 537-562.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Del cielo al infierno: Miguel Cabral de Noroña, vida y obra de un eclesiástico filomasón*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019.

- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Antología de Miguel Cabral de Noroña*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019.
- PAZ SÁNCHEZ, M. *Historia de la francmasonería en las islas Canarias (1739-1936)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1984.
- PAZ SÁNCHEZ, M. «Aportación bibliográfica de la masonería de las islas Canarias». *Revista de historia canaria*, n.º 173 (La Laguna, 1983), pp. 189-198.
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *Intelectuales, poetas e ideólogos en la francmasonería canaria del siglo XIX*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004.
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de; FELIPE GONZÁLEZ, Ramón. «Sobre el 18 de julio y la represión de la masonería en Canarias: informes y denuncias (1936-1939)». En: Francisco Morales Padrón (coord.). *VI Coloquio de Historia Canario-Americana (1984)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 1987-1988, pp. 1037-1060.
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *Masones en el Atlántico*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2010.
- PÉREZ MARTÍN, Ana María. «Las mujeres en la masonería». En: Juan Antonio López Cordero (ed. lit.). *IX Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. Jaén: Archivo Histórico Diocesano de Jaén, 2017, pp. 627-651.

ANEXO DOCUMENTAL

I. CUADROS

BMSC: F8 209-3-17

Cuadro de los hermanos que componen la Respetable Logia Hijos del Teide n.º 94, en el Valle de Santa Cruz de Tenerife. El año 4.º de su fundación. 5638. Santa Cruz de Tenerife: Imp., Librería y Encuadernación J. Benítez y C.^a, 1878.

BMSC: F8 209-3 17

Cuadro de los hermanos que componen la Respetable Logia Capitular Teide n.º 53, en el Valle de Santa Cruz de Tenerife. El 8.º año de su fundación. 5638. Santa Cruz de Tenerife: Imp., Librería y Encuadernación J. Benítez y C.^a, 1878.

BMSC: F8 209-3-18

Lux é Tenebris ad universis terrarum orbis summi architecti gloriam ordo ab chao salud salud salud: cuadro de los miembros del Soberano Capítulo Rosa Cruz, de la Respetable Logia Teide número 53, en el Valle de Santa Cruz de Tenerife. Año masónico 5638 (1878 á 1879). Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, librería y encuadernación de J. Benítez y C.^a, 1878.

BMSC: F7 209-3 15

A la gloria del Gran Arquitecto del Universo. Cuadro de las dignidades oficiales y demás miembros de la Respetable Logia Abora número 91 al Oriente de Santa Cruz de La Palma (Canarias) en el año vulgar de 189__ bajo los auspicios del Gran Oriente Lusitano unido supremo consejo de la masonería portuguesa. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta de A. J. Benítez, 1897.

BMSC: F7 209-3 44

Cuadro de los hermanos que componen la Respetable Logia Nivaria número 96 en el Valle de Santa Cruz de Tenerife, el año 3er de su fundación 5638. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de A. J. Benítez, 1878.

BMSC: F7 209-3 19

Cuadro lógico de la Respetable y Benerable Logia Capitular Añaza número 270 al Oriente de Santa Cruz de Tenerife, bajo los auspicios del Gran Oriente Español. Santa Cruz de Tenerife: Tipografía A. J. Benítez, 1904.

2. ESTATUTOS

BMSC: F7 209-3 1

Estatutos generales de la Masonería Escocesa, traducido de la edición más correcta impresa en Nápoles, en el año 1820, por Tadeo C. Carballo. París: Imprenta de la República Federal, 1871

BMSC: F7 209-3 2

Estatutos generales de la masonería escocesa, traducido de la edición más correcta impresa en Nápoles, en el año 1820, por Tadeo C. Carballo. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta de J. Benítez y Cía, 1874.

3. ENSAYOS

BMSC: F1 209-5-19

VILLALBA HERVÁS, Miguel (1837-1899). *Los partidos políticos y las sectas religiosas ante la razón y el derecho natural...* Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de A. J. Benítez, 1869.

BMSC: F1 210-1-8

VILLALBA HERVÁS, Miguel (1837-1899). *Ad universis terrarum orbis summi architecti gloriam: respuesta a un obispo romano, por un honorable masón.*

Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de A. J. Benítez, 1873.

4. DISCURSOS O PLANCHAS

BMSC: Ms.219 (2)

Plancha de arquitectura trazada por el Hermano Artús Grado 11 en la iniciación de un profano. Logia Capitular Teide n.º 53.

BMSC: F8 209-3-12

Plancha de arquitectura trazada por el hermano orador titular de la Logia Capitular Teide n.º 53. Al Oriente de Santa Cruz de Tenerife. En tenida de 24 de junio de 1873. (Era vulgar). Santa de Tenerife: Imp. de M. Miranda, 1873.

BMSC: F7 209-3 9

Discursos y plancha de arquitectura trazados el 17 de marzo de 1872 (era vulgar), día de la consagración del templo y toma de posesión de los nuevos dignatarios y oficiales de la Respetable Logia Teide número 58 al Oriente de Santa Cruz de Tenerife. Acordada su impresión por el Respetable taller. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de J. Benítez y Cía., 1872.

BMSC: F7 209-3 13

Concepto fundamental y caracteres distintivos de la sociedad masónica, discurso leído en la Respetable Logia Taoro por el hermano Sirio en el acto de ser iniciado en el sub. grado de maestro en la noche del 14 de julio de 1876. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de J. Benítez y Cía., 1876.

BMSC: F8 209-3 10

Objeto y fin de la masonería por el Hermano Catón, grado 33. Tenerife: Tip. A. J. Benítez, 1904.

5. MANUALES

BMSC: F7 209-3 3

Instrucción para el primer grado simbólico del rito antiguo escocés aceptado. París: Imprenta de la República Federal, 1870.

BMSC: F7 209-3 7

Instrucción para el tercer grado simbólico del rito antiguo escocés aceptado.
París: Imprenta de la República Federal, 1870.

BMSC: F8 209-3-12

Manual del franc-mason: destinado para el uso de las logias de España...
Madrid: Impr. de Julian Peña, 1871.

BMSC: F8 209-3-20

Francmasonería: Ritual de grado de compañero, Que contiene el ceremonial, la esplicacion de todos los símbolos del grado, etc., etc... Barcelona: Salvador Manero, 1874.

BMSC: F7 209-3 23-30

Liturgias de los treinta y tres grados de la masonería escocesa. Masonería simbólica por Viriato de A. de Covadonga, 33 Grado, recopiladas y arregladas por Ataulfo 33 Grado. Brownsville: Imprenta de C. B. Segura y J. C. Ambros, 1876.

BMSC: F7 209-3 31-36

Liturgias de los treinta y tres grados de la masonería escocesa. Masonería Capitular por Viriato de A. de Covadonga, 33 Grado, arregladas y anotadas por Ataulfo 33 Grado. Brownsville: Imprenta de C. B. Segura y J. C. Ambros, 1876.

BMSC: C96-2-61

Liturgias de los treinta y tres grados de la verdadera Mazoneria ò rito antiguo y aceptado, que se llama por antonomasia rito escoces, redactadas por el G. I. G. y dedicadas a la Respetable Logia Silencio Oriente de Nueva Orleans. Nueva Orleans: Imprenta de J. H. Keefe y Hermano, 1859.

6. MANUSCRITOS

BMSC: Ms. 127 (3)

CABRAL NOREÑA, Miguel. *Oración pronunciada el 27 de julio de 1805 en la iglesia parroquial de N.ª S.ª de la Concepción de la ciudad de La Laguna en elogio del mártir san Cristóval su patrono titular...* [s. XIX].

AMSC: Legajo 469/81, 1900. Obras públicas

Expediente de construcción del templo masónico de la logia de Añaza, en la calle San Lucas: año 1900.

BMSC: Ms. 19

LEÓN Y XUÁREZ DE LA GUARDIA, Francisco María (1799-1871). *Apuntes para la continuación de las noticias históricas de las islas Canarias desde 1776 hasta 1838: Historia de la sociedad masónica, su influjo en los negocios públicos*, 19-21 fol., Tomo 2.º.

7. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

BMSC: Hemeroteca Retrospectiva Canaria

La ilustración de Canarias: revista quincenal. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta de José Benítez Gutiérrez, 1882-1884.

BMSC: Hemeroteca Retrospectiva Canaria

Luz: revista masónica mensual. Santa Cruz de Tenerife: Tip. Sans, 1931.

BMSC: Hemeroteca Retrospectiva Canaria

Tinerfe número 14: revista masónica mensual. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, LB.^a y Encuadernación de José Benítez, 1881-¿1882?

8. REGLAMENTOS

BMSC: F8 209-3-8.

Reglamento interior de la respetable logia Hijos «Teide» número 53 al Oriente de Santa Cruz de Tenerife, aprobado por el Gran Oriente Lusitano Unido: año de 1872. Santa Cruz de Tenerife: Imp. y Librería de J. Benítez y Compañía, 1872.

BMSC: F8 209-3-5

Reglamento interior de la respetable logia Hijos del Teide número 94 al Oriente de Santa Cruz de Tenerife, regularmente constituida bajo los auspicios del Gran Oriente Lusitano Unido: año de 1875. Santa Cruz de Tenerife: Imp. y Librería de J. Benítez y Compañía, 1875.

BMSC: F8 209-3-7

Reglamento interior de la respetable logia Taoro número 90 al Oriente de La Orotava, regularmente constituida bajo los auspicios del Gran Oriente Lusitano Unido: año de 1875. Santa Cruz de Tenerife: Imp. y Librería de J. Benítez y Compañía, 1875.

BMSC: F8 209-3-14

Reglamento interior de la respetable logia Abora número 91, al Oriente de Santa Cruz de La Palma, regularmente constituida bajo los auspicios del Gran Oriente Lusitano Unido: año de 1875. Santa Cruz de Tenerife: Imp. y Librería de J. Benítez y Compañía, 1875.

BMSC: F8 209-3-9

Reglamento interior de la respetable logia Esperanza de Orotava número 103, al Oriente del Puerto de La Cruz, regularmente constituida bajo los auspicios del Gran Oriente Lusitano Unido. Año de 1876. Santa Cruz de Tenerife: Imp. y Librería de J. Benítez y Compañía, 1877.

BMSC: F8 209-3-13

Reglamento del soberano Capítulo de Rosa Cruz: Teide número 53. Santa Cruz de Tenerife: Imp. de J. Benítez y Comp.^a, 1875.

BMSC: F7 209-3-14

Reglamento particular de la respetable logia Fe Masónica, número 91 al Oriente de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta, Librería y Encuadernación de J. Benítez y Cía., 1874.

BMSC: F7 209-3-17

Constituição do Grande Oriente Lusitano Unido: Supremo Conselho da Maçonaria Portuguesa. Lisboa: Imprensa de J. G. de Sousa Neves, 1871.

MARÍA DEL CARMEN MENDOZA BENCOMO
(Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife)

