

diciembre de 2022 y el 28 de febrero de 2023, contó con la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma, el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, la Biblioteca Insular de Gran Canaria, El Museo Canario, el Instituto Cultural de Ponta Delgada, el Archivo General de La Palma y la propia Sociedad La Investigadora.

Gaspar Frutuoso (1522-1591) fue un historiador y naturalista nacido en la isla de San Miguel, Azores. Más tarde se formó en las universidades de Salamanca y Évora, donde alcanzó el grado de doctor. A lo largo de la segunda mitad de su vida, Frutuoso escribió *Saudades da terra*, obra en seis volúmenes y que comprende el más importante texto descriptivo de los archipiélagos atlánticos de la Macaronesia. A través de esta extensa obra se examinan numerosos aspectos del pasado, las costumbres y la naturaleza de Cabo Verde, Canarias, Madeira, Salvajes y Azores.

Para La Palma, la crónica de Frutuoso comprende la descripción más relevante de la época y, aunque no se dispone de constancia documental, lo más probable es que su autor visitase y conociese la isla en torno a 1568. El relato que ofrece Frutuoso, por ejemplo, de la invasión de Pie de Palo en 1553 es el más rico y detallado de todos los de su tiempo.

La exposición titulada *Saudades da Palma, 500 años de Gaspar Frutuoso* se nutrió de materiales procedentes de un archivo y biblioteca familiar de Santa Cruz de La Palma. Entre las piezas exhibidas cabe señalar un ejemplar de la primera traducción al español del capítulo sobre Canarias de *Saudades da terra*, publicado en 1964 por el Instituto de Estudios Canarios dentro de la colección «Fontes Rerum Canariarum», anotado por el profesor Sebastião Pestana, uno sus editores; y también varios recortes originales de periódicos de Funchal de la década de 1920 acerca de algunas de las vicisitudes de la reedición, en 1925 (Porto: s. n.) del «libro segundo» de *Saudades da Terra*, en este caso dedicado al archipiélago de Madeira. La muestra se completó con distintas ediciones, fotografías, postales y otros materiales que contribuyeron a contextualizar la efeméride.

PEDRO NICOLÁS POGGIO CAPOTE
(Sociedad La Investigadora de Santa Cruz de La Palma)