

# **LA IGLESIA DE VENTA DE LOS SANTOS: DE LA VIRGEN DE NAZARET AL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN**

Francisco José Pérez-Schmid Fernández\*

En 1768 se amplió el número de colonias en Sierra Morena fundando, entre otras, Venta de los Santos en el Camino de Valencia. La población tomó como base una antigua venta del mismo nombre y la ermita de Nuestra Señora de Nazaret. Se dotó de una casa para el comandante civil, pósito y hospital debido a las epidemias. Pero en 1770 se decidió fundar Montizón, una nueva colonia cercana a Venta de los Santos. Aunque Montizón se planeó desde sus inicios con una iglesia y la casa del comandante, seguramente con la idea de construir dos feligresías separadas, finalmente fueron gobernadas durante sus primeros años por el mismo comandante civil de Venta de los Santos, Mariano Aranguren. De esta manera, poco a poco Montizón fue asumiendo las funciones de capitalidad de las dos feligresías, tanto en el plano civil como religioso, posibilitando el culto al Santísimo Cristo de la Expiración y su patronazgo final sobre la población.

## **1.- De ermita de Nuestra Señora de Nazaret a iglesia del Cristo de la Expiración.**

La antigua ermita de Nuestra Señora de Nazaret fue ampliada para convertirse en iglesia de esta colonia en 1768, colocándose el Sagrario y bendiciendo su cementerio en febrero de 1768 por el

---

\* Licenciado en Humanidades. Cronista Oficial de Aldeaquemada, Montizón, Navas de Tolosa y Santa Elena.

Vicario de Beas. El motivo principal de esta bendición por este vicario fue que el río separaba la jurisdicción eclesiástica de esta colonia, en el lado del Obispado de Jaén estaba el edificio de la venta de los Santos y en el lado de la Vicaría de Beas la ermita de Nuestra Señora de Nazaret. El capellán mayor de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, Juan Lanes y Duval, recibió competencias por parte del Vicario de Beas, resolviendo de esta manera los posibles problemas jurisdiccionales. Algunos años después, por orden real, en 1770 el conde de Aranda comunicó que todas las iglesias y capillas de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena quedaban bajo la jurisdicción del Obispado de Jaén.

El 4 de febrero de 1770 se colocó la pila bautismal en la ermita, ya constituida en iglesia bajo la advocación de la Inmaculada Concepción como todas las iglesias de las Nuevas Poblaciones. Pero al año siguiente sucedió un hecho importante, la construcción de una nueva iglesia en la nueva colonia de Montizón a la que se trasladó la pila bautismal en 1771, convirtiéndose en la parroquia principal de ambas colonias.

Por este motivo, la recién constituida iglesia de Venta de los Santos retornó a su anterior estado, quedando como ermita de Nuestra Señora de Nazaret, realizándose misa los domingos y festivos por un capellán de Chiclana durante algunos años. Pero en 1774, durante un periodo de sequía, los vecinos de Chiclana realizaron una rogativa a Nuestra Señora de Nazaret para pedir agua, procesionando<sup>7</sup> la Virgen hasta Chiclana para implorar este bien. La imagen de la Virgen de Nazaret ya nunca regresó a la ermita de Venta de los Santos, a lo que parece que los colonos de Venta de los Santos no se opusieron.

---

<sup>7</sup> Con el paso del tiempo, la voz popular ha creado una bella leyenda que trata de explicar por qué el Cristo de la Expiración se quedó en Venta de los Santos y la Virgen de Nazaret se marchó a Chiclana.



Virgen de Nazareth, patrona de Chiclana de Segura (Jaén). Postal de mediados del siglo XX. Esta imagen fue titular de la ermita de Nazaret de Venta de los Santos hasta que en 1774 se trasladó de forma definitiva a Chiclana. En la actualidad, se venera en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de dicha población.

La visita de 1777 del obispo de Jaén, don Antonio Gómez de la Torre, a las iglesias de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena reafirmaba la situación eclesiástica en esta nueva provincia. Mientras que las colonias de Sierra Morena se incluyeron dentro del Obispado de Jaén, las Nuevas Poblaciones de Andalucía quedaron divididas entre el Obispado de Córdoba y el Arzobispado de Sevilla, respetando los antiguos límites.

Sin la imagen titular de la ermita de Venta de los Santos, el templo quedó sin uso cayendo poco a poco en el más rotundo abandono hasta que los colonos de Venta de los Santos lo reconstruyeron en torno a 1780 con sus propios recursos. Hicieron una campana y colocaron en el altar un antiguo Cristo, titulado de la Expiración, que se guardaba en la sacristía. De esta manera la imagen del Cristo de la Expiración quedó como titular de la ermita de Venta de los Santos.

A partir de ese momento, los colonos de Venta de los Santos celebraron una procesión el día 14 de septiembre, por la exaltación de la Santa Cruz<sup>8</sup>. Durante más de veinte años los colonos de Venta de los Santos celebraron esta festividad hasta que en 1800, un párroco de Chiclana atendió la fiesta por enfermedad del cura de Montizón, Pedro de Torres. El párroco de Chiclana disputó la propiedad de la antigua ermita de Nazaret y de la imagen del Cristo de la Expiración a la población de Venta de los Santos, iniciando un litigio que se complicó con la visita no autorizada del Vicario de Beas a esta ermita en 1804, asegurando que estaba bajo su jurisdicción. Durante varios años, los litigios y altercados se repitieron, como en 1814 en la fiesta del Cristo cuando el cura de Chiclana Domingo Lino intentó realizar la función religiosa junto con vecinos de Chiclana. Se crearon tumultos, volviendo el Obispado de Jaén a reafirmar la jurisdicción de la iglesia de Montizón sobre la ermita de Venta de

---

<sup>8</sup> En esta jornada se celebra la recuperación de la Santa Cruz a los persas, y su restitución a Jerusalén.

los Santos, al ser uno de los templos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena.

En 1820, el párroco de Navas de San Juan, Tomas Ruiz Tauste, realizó una visita a la feligresía de Montizón por delegación de don Andrés Esteban y Gómez, Obispo de Jaén. Respecto a los mandatos que dictó para la ermita de Nazaret — iglesia de Venta de los Santos— estaban la retirada del altar de las imágenes de la Virgen de Nazaret y Santa Catalina, por su mal estado de conservación. Por lo que podemos asegurar que la devoción por los colonos a Nuestra Señora de Nazaret continuó en la ermita, lo que atestigua la existencia de esta segunda imagen en ella.

## **2.- La ermita/iglesia del Cristo de la Expiración en época postcolonial.**

El paso de los años y la supresión del Fuero de las Nuevas Poblaciones en 1835 no lograron apaciguar los ánimos en relación a la propiedad tanto de la iglesia de Venta de los Santos como de la imagen del Cristo. En 1848, el cura de Montizón, Sánchez, notificó al Obispo de Jaén que todavía existían tensiones entre los vecinos de Venta de los Santos y Chiclana. Informaba que un cura de Chiclana había promovido disturbios por la jurisdicción eclesiástica de la ermita el 14 de septiembre, durante las fiestas del Cristo.

Por otra parte, sería probablemente durante la segunda mitad del siglo XIX cuando se oficializara el patronazgo del Santísimo Cristo de la Expiración sobre la población de Venta de los Santos, tal y como nos queda reflejado en una guía de *Linares y su provincia*, donde se especifica el patronazgo del Cristo<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> De Martos Morillo, J., *Guía de Linares y su provincia, Jaén*. 1880, Linares, 1993, pág. 193.



Procesión de la primitiva imagen del Cristo de la Expiración por la calles de Venta de los Santos. La imagen fue destruida durante la Guerra Civil. Programa de Fiestas del Santísimo Cristo de la Expiración de Venta de los Santos 2016.

Las imágenes actuales del templo son posteriores a la Guerra Civil, ya que tanto la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración como otra pequeña escultura de la Inmaculada Concepción que había en esta ermita fueron destruidas en agosto de 1936. En cuanto al edificio, en el año 1962, fue demolido para

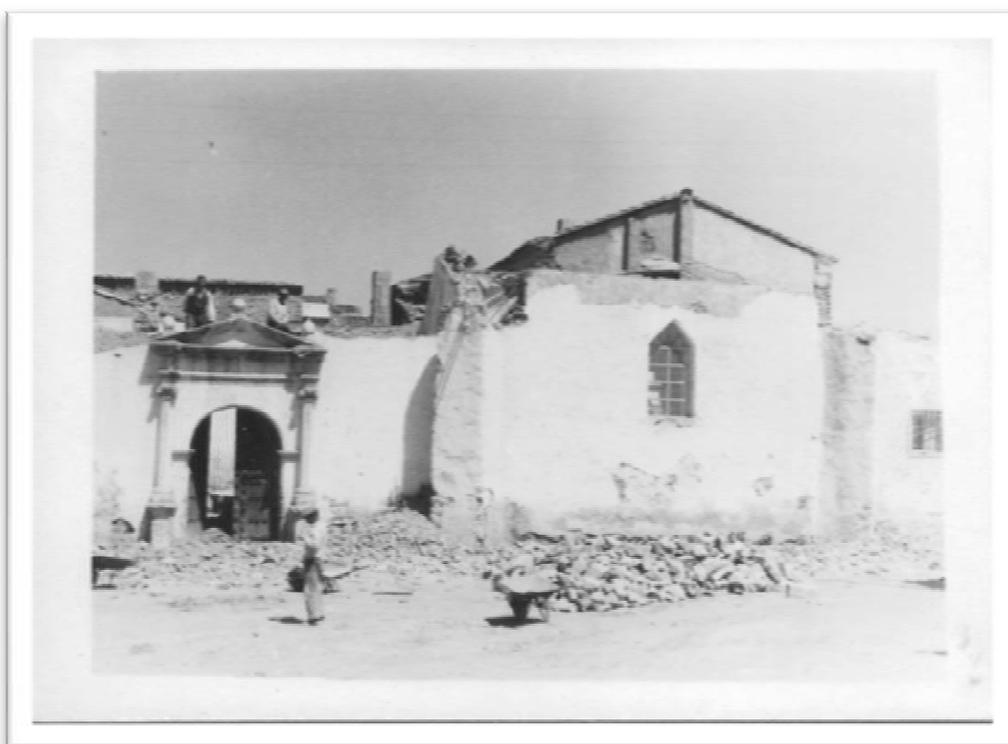
construir la actual iglesia construyendo la nueva portada principal en la plaza de Carlos III donde se situaba la primitiva espadaña, cambiando de esta manera la orientación de la puerta principal que primitivamente estaba abierta a la plaza del Cristo.



Retablo de la iglesia de Venta de los Santos antes de la demolición de 1962: Virgen Milagrosa, Cristo de la Expiración e Inmaculada Concepción. Foto facilitada por Antonio Gonzalo González.



Pozo de la actual plaza de Carlos III. Al fondo la espadaña y el lateral de la primitiva ermita del Santo Cristo de la Expiración que daba a esta plaza. Programa de Fiestas del Santísimo Cristo de la Expiración de Venta de los Santos, 2015.



Demolición de la primitiva iglesia de Venta de los Santos, portada a la plaza del Cristo. Foto: Juan María Cózar, 1962. Las fotos fueron mandadas realizar por el practicante Faustino Gallego.



Iglesia del Santísimo Cristo de la Expiración, Venta de los Santos. Plaza de Carlos III. Foto: F. J. Pérez, 2010.