

**DE COLONO A CONDE**  
**Miguel González Carvajal y Velasco Mendieta**  
**(La Carolina, 1808 – Sevilla, 1882)**

*Adolfo Hamer\**

El régimen foral vigente en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía entre 1767 y 1835 garantizó que el acceso a los empleos civiles y eclesiásticos nunca se realizase por herencia o venta. Su provisión correspondía al rey, en el caso de los primeros, y a las autoridades eclesiásticas los segundos, aunque con el visto bueno del monarca. Una realidad que, lógicamente, impediría la conformación de una oligarquía nobiliaria que dominase las nuevas colonias.

Aun así, hubo no pocos nobles en el gobierno y administración neopoblacional, pero ninguno titulado. Salvo unos pocos que eran miembros de alguna orden militar, los restantes pertenecían a las pequeñas noblezas locales. En una sociedad eminentemente agraria, conformada en gran medida por mediados propietarios, las posibilidades de que algún individuo nacido en las Nuevas Poblaciones alcanzase un título nobiliario eran escasas; tanto es así que, hasta la fecha, solo nos consta un caso que, como cabía esperar, estuvo vinculado a esa mencionada administración y no a los colonos dedicados a la labor. Nos referimos a Miguel González Carvajal y Velasco Mendieta, nieto del intendente Tomás José González Carvajal (1795-1807).

---

\* Cronista Oficial de La Carlota (Córdoba).

CATÁLOGO  
DE LOS OBJETOS PRESENTADOS  
A LA  
**EXPOSICION**  
AGRICOLA, INDUSTRIAL Y ARTISTICA  
CELEBRADA EN SEVILLA  
EN 1858,  
SEGUN EL ÓRDEN DE SU NUMERACION.



SEVILLA: 1858.

*Imprenta de la Revista Mercantil.*  
COLCHEROS 21.

Fruto de su primer matrimonio, José González Carvajal viviría con su progenitor en La Carolina durante los años en los que éste gobernó las colonias, llegando a auxiliarle como secretario. Éste se casaría con la sevillana Dolores de Velasco Mendieta, hija de José de Velasco Mendieta y Ortiz de Escobar y de Gertrudis Piña-Colbert; un enlace del que nació en La Carolina el 23 de febrero de 1808 el referido Miguel González Carvajal. En esa fecha su abuelo ya no desempeñaba el puesto de intendente, pues había cesado en agosto del año anterior, pero probablemente hasta la llegada de su sucesor, Hermenegildo Llanderal, a fines de marzo de 1808, parte de su familia permaneció en la capital de las colonias de Sierra Morena.

De ahí que nuestro biografiado abandonara su localidad natal no mucho después de nacer, probablemente con destino a Madrid. Sus estudios universitarios los realizó en Sevilla, ciudad en la que permanecería el resto de su vida y en la que tuvo destacados cargos y dignidades. De ideología moderada, fue alcalde de esta ciudad en dos mandatos (1845-1846 y 1856-1858), destacando en ellos la organización de la Exposición Agrícola, Industrial y Artística de Sevilla de 1858. Del mismo modo, como reflejo de la alta estima en que se lo tenía, ocuparía la presidencia de la Diputación Provincial en los últimos años de su vida.

Entre los honores que disfrutó podemos citar varios. Fue gentilhomme de Cámara del rey con ejercicio, teniente de hermano mayor y vocal-secretario de la Real Maestranza de Sevilla y presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla desde 1860 hasta 1882; asimismo, recibió la cruz de beneficencia de primera clase y encomiendas de número de Carlos III y de Isabel la Católica. Pero quizá el más destacado de todos ellos fue la concesión por parte de Alfonso XII del título de conde de Casal el 24 de junio de 1875.

Falleció en Sevilla en la mañana del 24 de marzo de 1882, siendo enterrado en la tarde del día siguiente en el atrio de la

iglesia de la Caridad, de cuya hermandad había sido hermano mayor durante veinte años. Poco después, el consistorio sevillano acordó rotular con su nombre una calle emplazada junto al Museo Provincial de Bellas Artes. Por otro lado, en octubre de ese mismo año le sucedió en el condado de Cazal su hija María Luisa González Carvajal y de la Puente, casada con José Ramón de Hoces y Losada, segundo duque de Homachuelos.

## **FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**

### **Fuentes**

Archivo Histórico Nacional (Madrid)  
*Consejos*: legs. 8988 y 8989.

### **Bibliografía**

- *Guía oficial de España 1875*. Madrid, Imprenta Nacional, 1875.
- *La Ilustración Española y Americana*, 15 de abril de 1882.
- PÉREZ CALERO, Gerardo, “La Exposición Agrícola, Industrial y Artística de Sevilla de 1858”, *Laboratorio de Arte*, 9 (1996), pp. 183-207.
- RECIO MIR, Álvaro, “El sepulcro neogótico del cardenal Cienfuegos en la catedral de Sevilla y la crítica de Gestoso a su Concepto Artístico”, *Laboratorio de Arte*, 21 (2008-2009), pp. 219-239.



Retrato de Miguel González Carvajal (1808-1882)