

CONOCIENDO EL PATRIMONIO COLONIAL DE ALDEAQUEMADA

Francisco José Pérez Fernández*

Cuando emprendemos una visita a cualquiera de las capitales de feligresía de las Nuevas Poblaciones lo primero que nos llama la atención son las semejanzas entre ellas, todas tienen una plaza principal donde normalmente se sitúan los edificios más característicos de esa colonia: parroquia, real pósito de diezmos y de labradores, casa del comandante civil y del cura, a las que también se une a veces la posada.

La singularidad de estos edificios, fundamentalmente las iglesias y los pósitos, impulsó a finales del siglo XX la restauración de estos inmuebles en la mayoría de las colonias, si bien Aldeaquemada ha sido prácticamente la única que ha continuado hasta la fecha con los procesos de restauración de construcciones coloniales, rehabilitando casas de colonos, la casa del comandante civil, la casa del párroco, etc. y lo que es más importante, realizando algunas de sus nuevas construcciones tomando como referencia los edificios coloniales originales. De esta manera, encontramos actuaciones tanto en el ámbito privado como público¹ que mantienen el origen colonial de Aldeaquemada

* Licenciado en Humanidades y Cronista Oficial de Aldeaquemada y Navas de Tolosa.

¹ Entre las construcciones que se han realizado tomando como referencia la arquitectura colonial destacamos los monolitos de entrada al parque Francisco Castilla, el parque de Los Colonos, o algunas casas particulares como las viviendas realizadas en la calle Cronista Sánchez-Batalla entre otras. En la actualidad, se está construyendo un edificio de usos múltiples que también está basado en este estilo constructivo.

y la convierten en una de las Nuevas Poblaciones mejor conservadas.

Somos conscientes de que el buen trabajo² desarrollado en Aldeaquemada debe ser un motivo de orgullo y alegría para sus habitantes, aunque por otro lado posee unas obligaciones implícitas de continuar en la misma línea mostrando el camino a otras colonias que debido a la poca protección de su patrimonio y a desafortunadas actuaciones urbanísticas van perdiendo su identidad colonial en cuanto a su patrimonio arquitectónico se refiere.

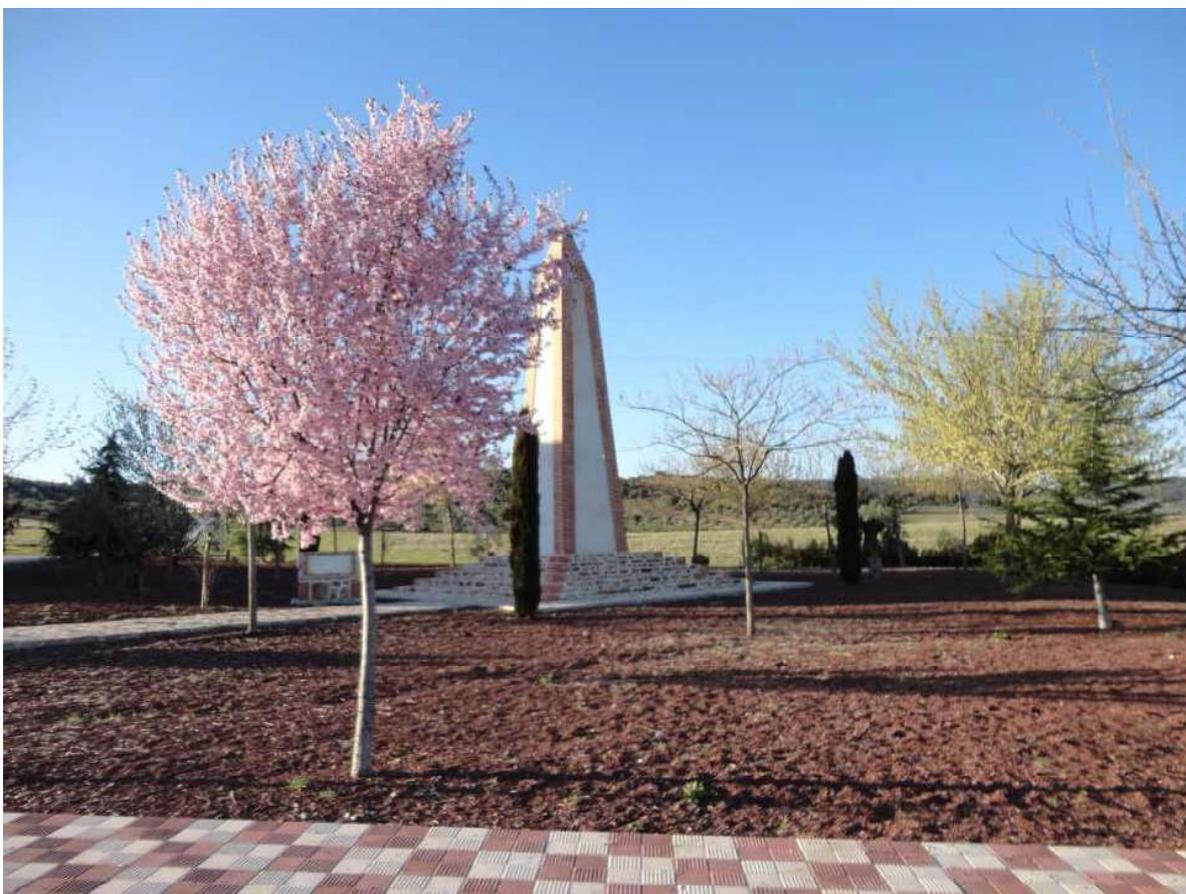
Pero para conocer un poco mejor a esta colonia y a su feligresía, que fue fundada en 1768 sobre un antiguo camino que comunicaba La Mancha con Andalucía, debemos saber que fueron el superintendente Pablo de Olavide y el subdelegado de Sierra Morena Miguel de Gijón y León los principales impulsores de esta colonia. El interés fue tal que intentaron que el nuevo camino real de Andalucía pasara por Aldeaquemada, algo que finalmente fue desechado con la construcción del nuevo paso de Despeñaperros bajo la dirección de Carlos Lemaur. Este fue el motivo por el cual, durante los siglos XVIII y XIX se conociera al camino que unía la aldea de Las Correderas (feligresía de Santa Elena) con Aldeaquemada como “Camino de Olavide”.

La colonia tuvo dos fases constructivas fundamentales, la primera con el superintendente Pablo de Olavide y el subdelegado Gijón, y la segunda bajo la subdelegación, posterior intendencia, de Miguel de Ondeano. Este último sería el periodo donde fueron reconstruidos la mayoría de los edificios principales de Aldeaquemada, y muchas de las casas de los colonos. El ladrillo, será ahora el material preferido para las nuevas construcciones, proporcionando a esta colonia una imagen diferente bajo la

² Desde el punto de vista de protección del patrimonio, las actuaciones desarrolladas en Aldeaquemada pueden tener algunos errores, aunque de manera global ha repercutido positivamente en la consolidación y difusión del patrimonio colonial original de la población.

alternancia de los paneles de mortero en las fachadas de los edificios.

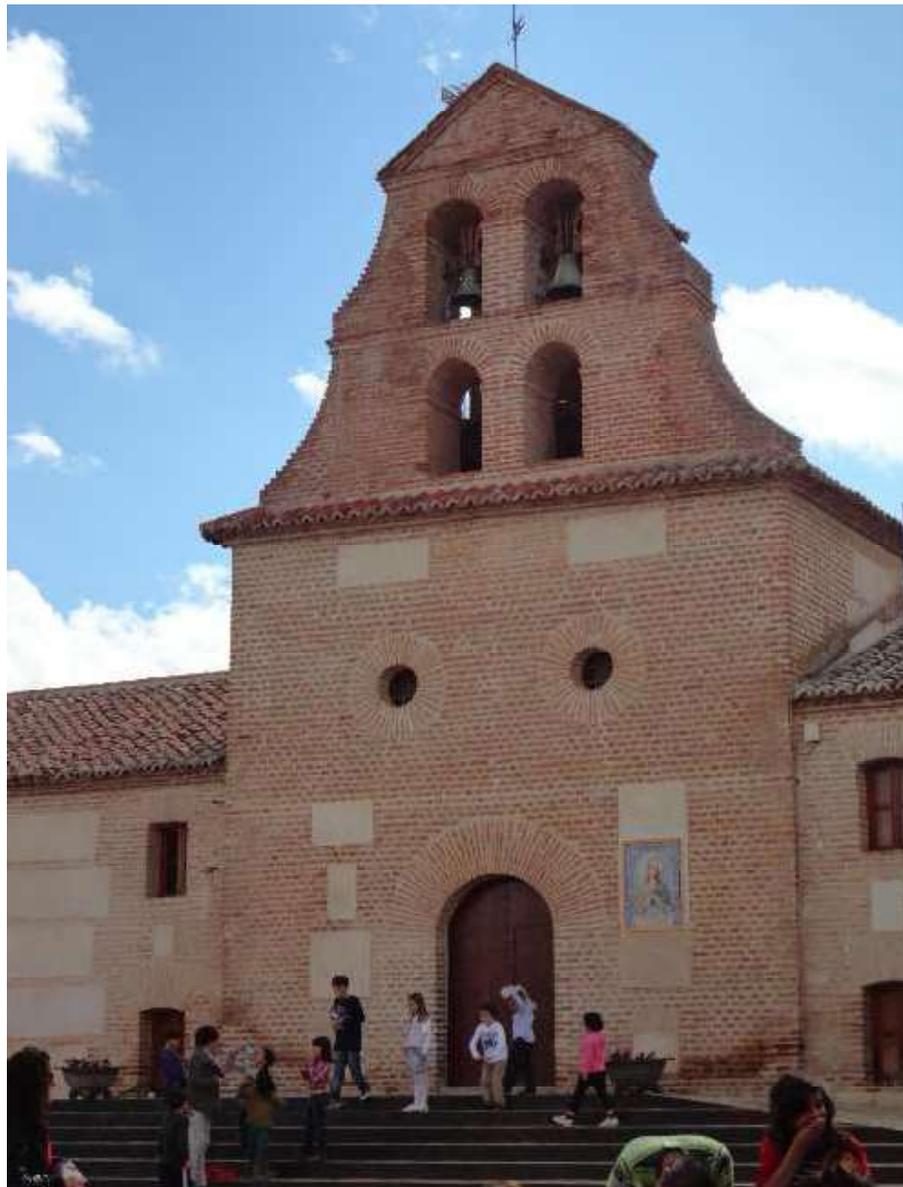
Sin duda la oferta de turismo sobre la Naturaleza, encabezada por Paraje Natural “Cascada de la Cimbarra”, el Cimbarrillo, el charco del Negrillo o la dehesa Navalacedra, la importante muestra de Arte Rupestre Esquemático y Levantino, distinguido a nivel mundial en 1998 como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y la reconocida hospitalidad de sus habitantes, descendientes de aquellos primeros colonos, completan esta rica oferta turística.



Parque de los Colonos. Inaugurado en el año 2010, con motivo del 175 aniversario de la derogación del Fuero de Población bajo el reinado de Isabel II³ y dedicado a los antepasados de los habitantes de Aldeaquemada.

³ Durante el año 2010, también conmemoramos los doscientos años de la derogación del Fuero de Población en 1810 por el monarca José I Napoleón, bajo dominio francés.

Iglesia de la Purísima Concepción: La primera iglesia de Aldeaquemada se bendijo en febrero de 1768 en una casa que sirvió de oratorio provisional hasta enero de 1771, mes en el que abrió al culto la primera iglesia de la colonia. Pero al existir peligro de hundimiento debido a su mala construcción se abrió un oratorio provisional en la parte baja del mesón en julio de 1785. La actual iglesia fue construida en la década de los noventa del siglo XVIII, sustituyendo definitivamente al oratorio provisional de la posada. La advocación de la Inmaculada Concepción la recibe como patrona de los Reinos de España y de las Nuevas Poblaciones, gracias a la importancia que adquirió su culto en el Reinado de Carlos III, fundador de las colonias. En su fachada, el ladrillo es el principal elemento constructivo y decorativo que se alterna con paneles de mortero. De líneas sencillas heredadas de la austeridad con la que se construyó el templo y que hizo que se primara la originalidad, se articula en dos cuerpos siendo el inferior rectangular donde resalta una puerta con arco de medio punto y dos lunetos que guardan la línea de horizontalidad. Una espadaña domina el segundo cuerpo, formada por dos pisos con dos vanos con arcos de medio punto cada uno, rematándose el conjunto con un frontón triangular.



Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción. Siglo XVIII. Aldeaquemada. Foto del autor, 2012.

Su planta sigue el modelo impuesto en la mayoría de los templos de colonización. Su interior está conformado por una sola nave cubierta por una bóveda de medio cañón. En el ábside se sitúan tres hornacinas enmarcadas con cuatro columnas dóricas que sujetan un entablamento. El conjunto se remata con otra hornacina también enmarcada por columnas dóricas y rematadas por otro entablamento pero esta ocasión curvo. A los pies y elevado el coro. En las paredes laterales se abren hornacinas flanqueadas por columnas dóricas donde se exponen las diversas

obras de imaginería del templo, imágenes de culto realizadas en el siglo XX con posterioridad a la Guerra Civil, y también coronadas por un entablamento que se curva para enmarcar dos lunetos.



Nave. Iglesia de la Inmaculada Concepción. Aldeaquemada. Foto del autor, 2012.

A su entrada, justo después de pasar la cancela, se encuentra el bautisterio, lugar donde se sitúa la pila bautismal. Es de resaltar su Archivo Parroquial, donde se conservan los Libros de Bautismo, Matrimonio y Defunciones desde la época fundacional.

Mesón, almacén y oratorio provisional: Fue mesón y almacén para el vino, y conserva en la fachada que da a la calle de la Concordia un arco de piedra con la inscripción “AÑO 1770” en su clave, lo que ofrece una posible fecha de construcción. Entre 1785

y 1795 aproximadamente, fue utilizada su parte baja como oratorio provisional mientras se realizaba la actual iglesia.



Inscripción posada y almacén. 1770. Foto del autor, 2008.



Fachada del mesón y almacén para el vino. Aldeaquemada.
Foto del autor, 2014.

Casa del comandante civil: Edificio de finales del siglo XVIII. Situado en el lado izquierdo de la iglesia, su fachada sigue el modelo decorativo del conjunto monumental, utilizando el ladrillo y los paneles cuadrangulares de mortero. La construcción posee dos plantas, donde resalta la alternancia de sus vanos y en concreto su balcón, que junto con el de la casa del párroco fueron los únicos que se realizaron en la fundación de la población para destacar la importancia del edificio como representativo del poder de la Corona. Hasta 1835, fecha del cese del Fuero de Población de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, fue la casa del comandante civil, cargo nombrado desde la Superintendencia, posterior Intendencia de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, con sede en La Carolina.



Casa del comandante civil de Aldeaquemada (en primer término).
Foto del Autor, 2014.

En su fachada lateral resalta un reloj de sol realizado en piedra arenisca. Posteriormente se convirtió en Casa Consistorial hasta el traslado del ayuntamiento al Real Pósito. En el año 2000, se rehabilitó pasando a convertirse en el Hogar del Jubilado.



Reloj de sol de la casa del comandante civil de Aldeaquemada. Foto del autor, 2007.

Casa del párroco: Edificio construido a finales del siglo XVIII. Situado en el lado derecho de la iglesia, su fachada sigue el modelo decorativo del conjunto monumental, utilizando el ladrillo y los paneles cuadrangulares de mortero guardando un conjunto simétrico con la casa del comandante civil. Tiene dos plantas,

donde resalta la alternancia de sus vanos y en concreto su balcón, que junto al de la casa del comandante civil, fueron los únicos que se realizaron en la fundación de la población para destacar su importancia. Incluye dentro de su estructura y comunicada con la iglesia una pequeña sacristía. La fachada fue rehabilitada en el año 2004.



Casa del párroco de Aldeaquemada. Foto del autor, 2014.

Real Pósito de Diezmo y de Labradores: Edificio construido en 1792, sustituyendo a otro anterior, con el fin de ser almacén regulador de cereal, dando prestamos y asistencia a los colonos. Aunque todas las Nuevas Poblaciones contaron con esta tipología de edificio, solo el de Aldeaquemada adquirió unas dimensiones monumentales, ocupando toda una manzana y rivalizando en importancia con la iglesia, las casas del comandante civil y del párroco. Este hecho nos da una idea del valor de esta institución

en Aldeaquemada que tuvo en sus comienzos grandes problemas de subsistencia. El ladrillo, como elemento constructivo y decorativo, junto con la alternancia simétrica de los paneles de mortero le aporta al conjunto un aire sobrio y elegante. Dos pasajes atraviesan el edificio dándole mayor funcionalidad a sus dependencias. Mientras que las habitaciones del bajo se alquilaban en época colonial, y posteriormente, para tiendas, la primera planta está dividida en dos grandes salas con el principal motivo de mantener separados los graneros del Diezmo del pósito de Labradores.



Interior de la primera planta del Real Pósito de Diezmo y Labradores, actual salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de Aldeaquemada. Foto del autor, 2012.

El reloj, con su campana, marca las horas a los aldeanos con su maquinaria original. Fue colocado durante la segunda

mitad del siglo XIX, con la independencia municipal y la adhesión de Aldeaquemada a la provincia de Jaén. Actualmente el edificio alberga el ayuntamiento. En su interior se custodia Archivo Histórico Municipal, una fuente única para conocer el pasado de la población y de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.



Real Pósito de Diezmo y de Labradores. Aldeaquemada. Foto del autor, 2014.



Reloj del Pósito de Aldequemada. Siglo XIX. Foto del autor, 2007.

Casas Coloniales: Las casas de la época fundacional de Aldequemada suelen tener un mismo esquema. Las fachadas son

sencillas y su estructura también, pues se realizaron para dar un hogar a los colonos que vinieron a poblar este rincón de Sierra Morena. En la fachada presentan un diseño donde se articulan, salvo excepciones: puerta principal, dos ventanas en la planta baja y dos pequeños vanos en la parte alta. Los materiales constructivos son la piedra y el ladrillo. La primera tipología suele presentar piedra en la fachada siendo el tipo utilizado la pizarra o la cuarcita dando la terminación con cal. La segunda tipología de fachada está basada en los modelos de la iglesia, el pósito y las casas del comandante civil y del párroco, realizándose en ladrillo y alternancia de paneles de mortero.



Casa de colonos de Aldeaquemada realizadas en la Intendencia de Miguel Ondeano. Foto del autor, 2014.

Eras de trilla: Aldeaquemada fue durante décadas una población exclusivamente agrícola y ganadera, por ese motivo todavía conserva algunos vestigios de este pasado como algunas eras, que se utilizaban para la trilla de cereales. Se sitúan normalmente en el ejido de la población, y son de diverso tamaño, construidas con piedras que se hincaban al suelo formando trazados geométricos. Tenían gran fortaleza, ya que debían soportar el paso continuo de bestias y el trillo.

Molinos: También en clara relación con el pasado agrícola de la población los molinos harineros se construyeron fundamentalmente en época colonial, aprovechando los cursos fluviales. Existía tres, el molino del río Guarrizas o de la Cimbarra, molino del arroyo del Chortal y el molino del Sotillo o la Alisedilla.



Restos del molino de La Cimbarra. Foto del autor, 2004.