

LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y LA CIUDAD DE BADAJOZ (1923-1930): AYUNTAMIENTO, UNIÓN PATRIÓTICA, SOMATÉN Y FIESTAS PATRIÓTICAS

THE DICTATORSHIP OF PRIMO DE RIVERA AND THE TOWN OF BADAJOZ (1923-1930): CITY COUNCIL, UNIÓN PATRIÓTICA, SOMATÉN AND PATRIOTIC CELEBRATIONS

José Jerónimo Rodríguez Carrasco

RESUMEN: El año 2023, con el centenario de la llegada de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) es una buena ocasión para adentrarse en este régimen político. Esta investigación pretende mostrar la importancia de la ciudad de Badajoz durante el periodo primorriverista, dar a conocer a los principales personajes que formaban sus élites políticas y describir sus actuaciones en las principales instituciones locales: Ayuntamiento, Unión Patriótica y Somatén. Por otro lado, este trabajo, dentro de las líneas ideológicas de la dictadura, ha recuperado algunas de las principales fiestas patrióticas de la ciudad entre 1923 y 1930.

PALABRAS CLAVE: Dictadura de Primo de Rivera. Ciudad de Badajoz. Ayuntamiento. Unión Patriótica. Somatén. Fiestas patrióticas.

ABSTRACT: The year 2023, with the centenary of the arrival of the dictatorship of Primo de Rivera (1923-1930), is a good opportunity to deepen in the knowledge of this political regime. This research aims to show the importance of town of Badajoz during the primorriverista period, to make known the main characters that formed its political elites and to describe its actions in the main local institutions: City Council, Unión Patriótica and Somatén. On the other hand, this work, within the ideological lines of the dictatorship, has recovered some of the main patriotic celebrations in Badajoz between 1923 y 1930.

KEYWORDS: Dictatorship of Primo de Rivera. Town of Badajoz. City council. Unión Patriótica. Somatén. Patriotic celebrations.

1.- Introducción.-

El año 2023 se cumple un siglo desde la irrupción en la escena política de la primera dictadura española del siglo XX, la protagonizada por el general Miguel Primo de Rivera. Por esa razón, esta efeméride es una buena oportunidad para acercarnos a la realidad de éste régimen, todavía bastante desconocido en Extremadura, el cual, como han señalado los grandes expertos en esta época es fundamental para comprender distintos periodos de la Historia Contemporánea española: el final de la Restauración, la llegada de la Segunda República y muchos de los elementos constitutivos de la dictadura de Franco.¹

En el caso de la ciudad de Badajoz, hasta el momento actual no ha habido ninguna investigación que aborde de forma monográfica cómo fue el desarrollo del sexenio primorriverista. Por ello, con el presente estudio pretendemos hacer una aproximación a la dimensión política e institucional de la Dictadura en este municipio y asimismo analizar a sus principales protagonistas, aquellas personas que conformaban, tal como se decía en la época, el “elemento oficial” en la capital provincial.

A nivel más concreto, este trabajo aspira a exponer porqué Badajoz se convirtió en una pieza de vital importancia dentro de los círculos de poder de la Dictadura, tanto en la provincia como en el conjunto de Extremadura. Además, esta investigación intenta reconstruir, en términos generales, algunos de los momentos claves del Ayuntamiento primorriverista de Badajoz, así como las estructuras locales de la Unión Patriótica y del Somatén. Al mismo tiempo, se ha pretendido analizar el desarrollo de algunas de las más importantes fiestas patrióticas que se celebraron en la capital provincial en relación a los fines ideológicos del régimen.

Por otro lado, deseamos agradecer tanto a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz como al Director de su Sección de Historia, don Miguel Ángel Naranjo Sanguino, su fructífero mecenazgo cultural a través de *Los apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz* y la oportunidad dar a conocer y divulgar esta comunicación de carácter histórico.

2.- La dictadura de Primo de Rivera en el contexto extremeño y de la provincia de Badajoz.-

El golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923 inaugura, en Extremadura y la provincia de Badajoz, un nuevo ciclo político que arrancó con la promesa, a corto plazo, de efectuar una severa e incisiva cirugía regeneracionista a las graves dolencias que aquejaban al país (el caciquismo político, la amenaza revolucionaria, el problema de orden público en Cataluña, los reveses militares y las “responsabilidades” de la guerra de Marruecos...), aunque, más tarde la Dictadura quiso evolucionar hacia un régimen autoritario y corporativo de carácter permanente, con la ruptura del orden constitucional de 1876.

En el caso extremeño y badajocense, los medios de prensa cercanos a la Dictadura (*Correo de la Mañana*, *Noticiero Extremeño*, *Correo Extremeño* -en la provincia de Badajoz- y *Nuevo Día* -en la provincia de Cáceres-) la mostraban como un nuevo orden político que traía la ansiada modernización y el desarrollo, que determinadas élites socioeconómicas y culturales veían necesarios para la región. El primorriverismo proponía una reforma de las instituciones políticas locales y un amplio y ambicioso programa de inversiones no solo para la construcción de infraestructuras básicas (líneas de ferrocarril, carreteras, caminos vecinales...) con el propósito de lograr sacar del aislamiento a muchas comarcas (La Siberia, Las Hurdes...), sino también para mejorar las condiciones socioeconó-

¹ GONZÁLEZ CALLEJA, E., *La España de Primo de Rivera. La modernización autoritaria 1923-1930*, Alianza Editorial, Madrid, 2005, pp.388-390.

micas y culturales de la población (abastecimiento de agua, creación de dispensarios antipalúdicos, construcción de escuelas...).

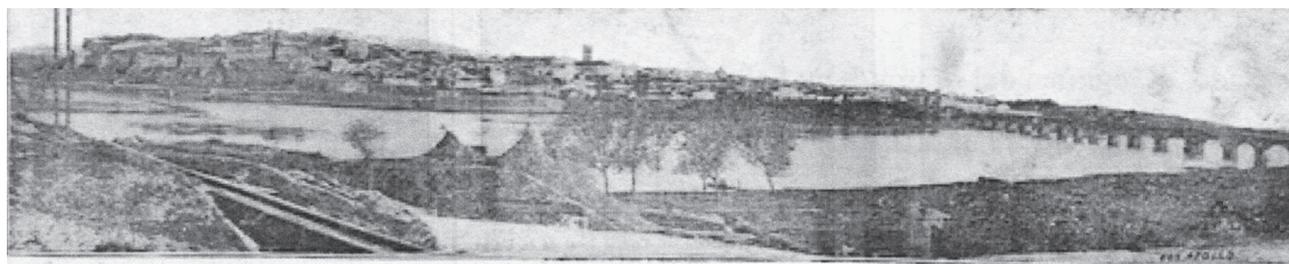
Por otro lado, el régimen del Marqués de Estella desarrolló un vasto proyecto de nacionalización de masas con claras intenciones propagandísticas y el objetivo de ensanchar su apoyo social. Este objetivo ideológico y de adoctrinamiento popular se puso en práctica a través de la celebración de las denominadas “fiestas patrióticas”, en las que se dio una implicación y participación destacada del personal político adicto a la Dictadura.²

En la provincia de Badajoz, dentro del plano político-administrativo, al tener la Dictadura, una organización estrictamente centralizada, la aplicación de las directrices políticas del Gobierno, bajo el mando de Primo de Rivera, era un cometido de los gobernadores civiles provinciales -con la colaboración de los delegados gubernativos- quienes eran las correas de transmisión de las decisiones gubernamentales hacia las instituciones locales (Ayuntamiento, juntas locales de Unión Patriótica y Somatenes de los pueblos) y provinciales (Diputación Provincial, junta provincial de Unión Patriótica). No obstante, en Badajoz debido a la continua sucesión de gobernadores civiles, como señala Encarnación Lemus, el presidente de la Diputación Provincial, Sebastián García Guerrero (abril de 1925-febrero 1930) tuvo un especial protagonismo como líder primorriverista provincial de primer orden, tanto en su interlocución con las principales autoridades nacionales, como por dar continuidad a grandes proyectos de desarrollo que se impulsaron desde la Diputación de Badajoz (Matadero de Mérida, recinto de la feria de Zafra, construcción de líneas de ferrocarril...)³

Por otra parte, hay que tener en cuenta que en esta época no existía una estructura institucional de carácter regional, aunque desde determinados medios culturales e intelectuales se trataba de reivindicar en Extremadura un cierto regionalismo de carácter tradicionalista que exaltaba el ardor civilizador y el espíritu católico de los conquistadores extremeños en América y que estaba presente en los discursos y escritos de intelectuales como, José López Prudencio o de Antonio del Solar y Taboada.

3.- La importancia de Badajoz capital en las instituciones primorriveristas.-

Imagen nº 1. *Panorámica de Badajoz en 1928.*



FUENTE: *Correo Extremeño*, 13 septiembre 1928.

² RODRÍGUEZ CARRASCO, J.J. *El mito de La Siberia extremeña y el reformismo primorriverista en Badajoz. La Asamblea “Pro Siberia” de Siruela (11 junio 1926)*. Inédito. Pendiente de publicación.

³ LEMUS LÓPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930. La historia a través de las Diputaciones Provinciales*, Diputación Provincial de Badajoz, Institución Cultural El Brocense-Diputación Provincial de Cáceres, 1993, pp. 33-34; MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro. Memoria demostrativa del avance dado por la provincia de Badajoz*, Imprenta Artística Sáez Hermanos, Madrid, 1929, pp. 170-172, 175-192, 261, 285-289

Hacia 1920, según el censo de ese año, la ciudad de Badajoz era el núcleo de población más importante de Extremadura con 37.967 habitantes de hecho. La provincia de Badajoz se situaba entonces en 644.625 habitantes y la capital hacía un 5,88% de la población total provincial. En la jerarquía de los núcleos urbanos extremeños, a Badajoz le seguían varias poblaciones que estaban entre los 25.000 y 15.000 habitantes de hecho: Cáceres capital (23.563), Don Benito (21.031), Azuaga (16.577), Mérida (15.502) y Almendralejo (15.448).⁴

Además de su peso demográfico, Badajoz destacaba por su condición de capital provincial y por ser el lugar donde estaban emplazadas importantes organismos e instituciones políticos, judiciales, religiosos, de seguridad, militares, educativos y culturales, cuyo ámbito de acción, en general, se extendía más allá de la propia ciudad, abarcando distintos ámbitos territoriales (comarcales, provincial...)

En lo político, hubo dos instituciones provinciales con sede en la capital badajocense, el Gobierno Civil y la Diputación Provincial que fueron piezas esenciales para la actuación política del primorriverismo en el ámbito local. A todo ello hay que unir, ya durante el desarrollo del régimen, la creación de una delegación gubernativa que abarcaba inicialmente el partido judicial de Badajoz y, más tarde, otros partidos judiciales cercanos a éste. Del mismo modo, hay que destacar que la capital albergaba la Junta Provincial del partido único, la Unión Patriótica, y era el centro de una de las tres demarcaciones en las que se dividía la milicia del Somatén en la provincia badajocense.

Por otra parte, hay que resaltar el peso político del propio Ayuntamiento de la capital, ya que dos de sus alcaldes fueron además importantes figuras en la Junta provincial de Unión Patriótica: Antonio del Solar y Taboada (su primer presidente) y Ricardo Carapeto (vocal). A todo ello hay que sumar, a partir de 1927, que varios miembros de la Asamblea Nacional Consultiva -el organismo que debía preparar una constitución de tipo autoritario para la Dictadura-, eran personajes relacionados con la capital provincial. Así ocurre con el propio Antonio del Solar y Sebastián García Guerrero.⁵

⁴ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, *Censo de población de España en 1920*, Resumen General de la Población de España 31 de diciembre de 1920, Resumen por provincias, Tomo I, Resultados definitivos, Fondo Documental del Instituto Nacional de Estadística.

⁵ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op.cit., pág.175; *Asamblea Nacional. Biografías y retratos de 400 asambleístas*, Publicaciones Patrióticas, 1927, volumen II; Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Digital Hispánica, <<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000258056>>, [consulta: 24 diciembre 2022].

Imagen nº 2. *Las principales autoridades políticas de Badajoz en 1926. Izquierda, Antonio del Solar y Taboada (alcalde de Badajoz y jefe provincial de Unión Patriótica), centro, Luis Lossada Ortiz de Zárate (gobernador civil) y derecha, Sebastián García Guerrero (presidente de la Diputación Provincial).*



FUENTE: BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO VALDÉS DE DON BENITO, Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz, 1926, pág. 14.

A nivel judicial, Badajoz contaba con la Audiencia Provincial, con el Tribunal de lo Contencioso y con un Juzgado de Primera Instancia e Instrucción. En el plano educativo, resaltaba el Instituto General y Técnico, la Escuela Normal de Maestras y la de Maestros. En lo religioso, se distinguía por albergar el Palacio Episcopal como centro del Obispado de Badajoz y, además, por el Seminario y el Colegio de San Atón, cuyo nuevo edificio comenzó a construirse a partir de 1926 en la barriada de la Estación. En lo asistencial contaba con varios organismos de “beneficencia pública”: el Hospicio, el Hospital provincial y la Casa de Maternidad. Dentro de los cuerpos de seguridad destacaba por tener una comandancia de carabineros y otra de la Guardia Civil. Sin embargo, en la capital un lugar preeminente lo ocupaban los organismos militares tanto por su cualidad de ciudad fronteriza y fortificada como por la amplia presencia en la población del elemento castrense, que se remontaba a muchos siglos atrás. En esta línea tenemos que mencionar el Gobierno Militar, la Intendencia militar, la Comandancia y el Parque de Ingenieros, así como el Cuartel de San Francisco. Además, a todos ellos tenemos que añadir, el Cuartel de Menacho, construido fuera del recinto amurallado. Se inauguró en 1925 y, en esta época, acogía al regimiento “Gravelinas”. En una postal de la época (1925) que recoge Francisco Javier García en su obra *Badajoz a través del tiempo*, aparece como “Cuartel Nuevo de Infantería” en una vista panorámica desde los glacis cercanos a la muralla abaluartada.⁶

⁶ BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO VALDÉS DE DON BENITO, *Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz*, 1926, pp. 14, 198-208; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.M., *Guía de arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, Junta de Extremadura y FEDER, Badajoz, 20011, pp.85-87, MELÉNDEZ TEODORO, A., *Apuntes para la Historia Militar de Extremadura*, Cuatro Gatos, Badajoz, 2008, pp. 49-50; GARCÍA RAMOS, F.J., *Badajoz a través del tiempo*, Tecnigraf Editores y Ayuntamiento de Badajoz, Badajoz, 2017, pág. 76.

Imagen nº 3. *Cuartel de Menacho.*



FUENTE: MURILLO, A. “El Badajoz que dejó de ser” <https://www.hoy.es/badajoz/estampas-badajoz-antiguo-20180501112033-nt.html> [consulta: 29 diciembre 2022].

Asimismo, desde Badajoz, casi a diario, salían para toda la provincia, los ejemplares de dos importantes periódicos que apoyaron a la Dictadura: *Correo de la Mañana* y *Noticiero Extremeño* (éste último se convirtió en órgano de la Unión Patriótica provincial desde 1925), los cuales fueron sustituidos a partir de noviembre de 1926 por *Correo Extremeño*, que quedó desde entonces como el principal medio de comunicación escrito ligado al upetismo badajocense. Por otro lado, en lo cultural por impulso de la Diputación Provincial a instancias de su presidente, Sebastián García Guerrero, se fundó el Centro de Estudios Extremeños (1927) que comenzó a editar la Revista de Estudios Extremeños, la cual, desde entonces, se ha convertido en una de las más prestigiosas publicaciones de Extremadura.⁷

En el plano de las comunicaciones, Badajoz tenía estación de ferrocarril en la línea que conectaba a Madrid con Lisboa a través de Ciudad Real. Asimismo, la ciudad era atravesada por una “carretera de primer orden”, la que unía a la capital de España con Portugal a través de poblaciones como Talavera de la Reina, Trujillo y Mérida. Por otro lado, disponía de un Centro de Telégrafos, que daba servicio de telégrafos y giros y era una de las 35 estaciones telegráficas con las que contaba la provincia.⁸

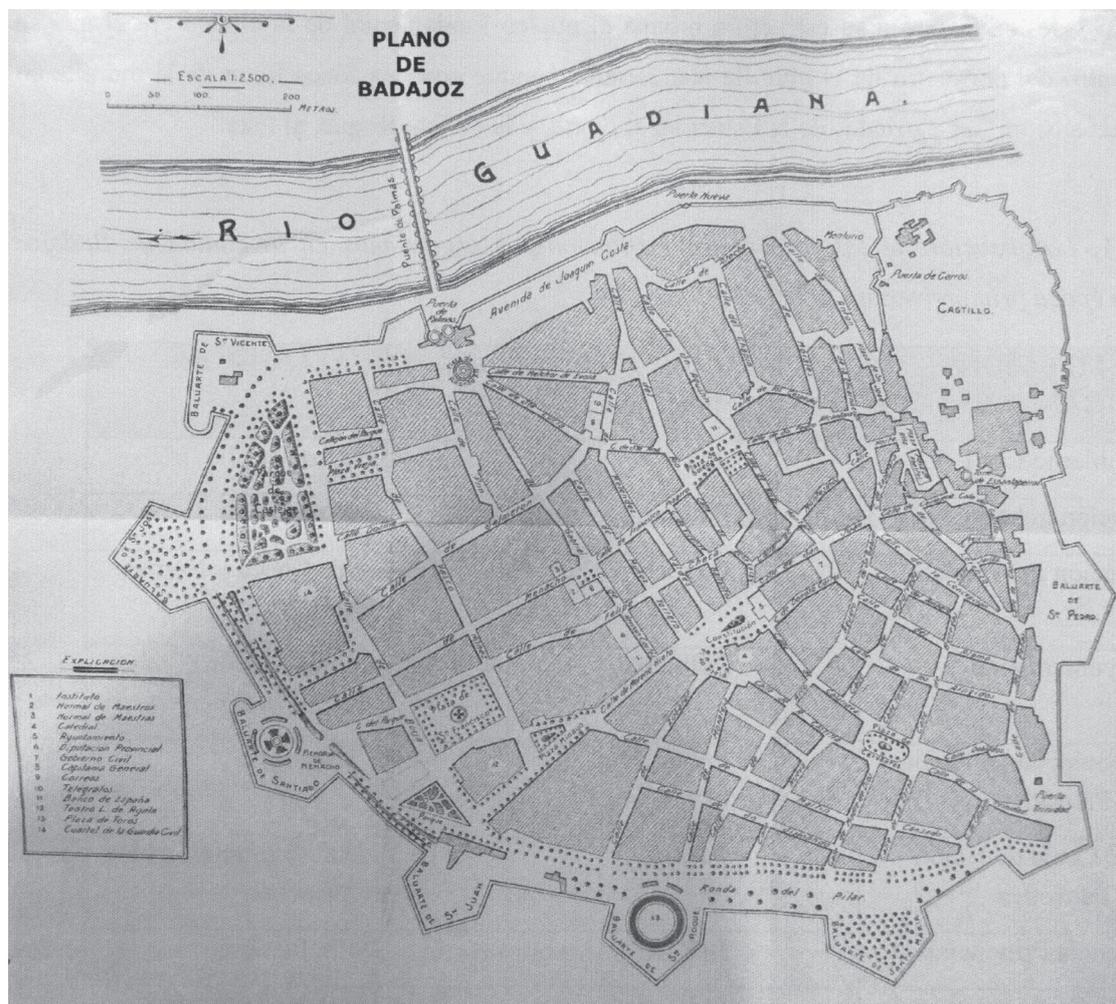
Respecto a las comunicaciones por teléfono, en la provincia de Badajoz, entre 1924 y 1929, se produjo una gran ampliación de las infraestructuras (tendidos de cables telefónicos, construcción de centros urbanos e interurbanos) y de aumento de población con acceso a este servicio (pasó en estas fechas de unos 76.000 a 290.000 habitantes). La capital era en 1924 una de las escasas localidades que disponía de centros para las llamadas urbanas (seis) e interurbanas (siete), que más tarde se ampliaron a 29 y 37 respectivamente.⁹

⁷ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pp. 213-215; DIPUTACIÓN DE BADAJOZ, *Centro de Estudios Extremeños, Revista de Estudios Extremeños*, < https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/index.php?cont=reex_historia >, [consulta: 2 septiembre 2022].

⁸ BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO VALDÉS DE DON BENITO, *Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz*, 1926, op. cit., pp. 14,15 y 202.

⁹ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pp. 73-74.

Imagen nº 4. Plano de Badajoz en 1926.



FUENTE: *Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz*, 1926, pp. 198-208.

En cuanto al aspecto general de la ciudad “*La Guía de 1926*” la describía de la siguiente manera: “La población es de aspecto agradable; sus calles son limpias y, en general, llanas, presentando alegre perspectiva las que desembocan en la plaza de la Constitución y en el campo de San Juan. La plaza de la Constitución (...) es espaciosa y en ella se alza la catedral, el palacio municipal (...) y tiene lujosos cafés y excelentes comercios. Las calles del norte de la ciudad son pendientes que se dirigen al Castillo, situado en la parte más elevada. En la misma parte está la plaza Alta que (...) sirve hoy de mercado. Cercana a ésta la plazuela de San José, donde se alza la cárcel y a sus espaldas las ruinas del antiguo Castillo. Embellece la ciudad el paseo de los Campos de San Isidro (...) circundado con un banco de piedra -y- (...) rodeado de dos órdenes de calles arboladas y en su centro se eleva un obelisco de mármol con surtidor, un estanque y la noria que le surte de agua.”¹⁰

Por otro lado, en cuanto a su estructura urbana el núcleo fundamental de la ciudad era el que se hallaba dentro del perímetro de la muralla abaluartada, aunque con dos focos fuera de la muralla en continua expansión: las barriadas de la Estación, al Norte, y la de San Roque, al Este.

¹⁰ BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO VALDÉS DE DON BENITO, *Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz*, 1926, op. cit., pp. 34-35.

Tabla nº 1. Localización de las principales instituciones y organismos en la ciudad de Badajoz durante la época primorriverista (1923-1930)

INSTITUTO/ORGANISMO	TIPO	LOCALIZACIÓN
Gobierno Civil	Político	Calle Bravo Murillo, nº 2
Delegación gubernativa	Político	No consta
Diputación Provincial	Político	Calles Felipe Checa y Hernán Cortés, nº 1 y 3
Ayuntamiento	Político	Plaza de la Constitución (Campo de San Juan)
Junta Provincial de Unión Patriótica	Político	No consta
Comité Local de Unión Patriótica	Político	Calle Vicente Barrantes, nº 5, principal
Audiencia Provincial	Judicial	Calle Benegas
Juzgado de Primera Instancia	Judicial	Calle Donoso Cortés, nº 1
Instituto General y Técnico	Educativo	Calle Moreno Nieto, nº 2 y 4
Escuela Normal de Maestras	Educativo	Calle Menacho, nº 2
Escuela Normal de Maestros	Educativo	Plaza de López de Ayala, nº 3
Palacio Episcopal	Religioso	Moreno Nieto
Seminario y Colegio de San Atón	Religioso	Extramuros: Barriada de la Estación (desde 1928)
Hospital Provincial (Casa de Maternidad, Hospicio)	Asistenciales (beneficencia)	Plaza de Minayo
Comandancia de carabineros	Seguridad	Calle Montesinos, nº 29
Comandancia de la Guardia Civil	Seguridad	Parque de Castelar
Gobierno Militar	Militar	Plaza de López de Ayala
Intendencia Militar	Militar	Plaza de Santo Domingo
Comandancia y Parque de Ingenieros	Militar	Plaza de San Francisco
Cuartel de San Francisco	Militar	Plaza de San Francisco, Plaza de Minayo
Cuartel de Menacho	Militar	Extramuros, fuera del recinto amurallado
Periódico <i>Correo de la Mañana</i> , <i>Correo Extremeño</i>	Cultural	Calle Bravo Murillo, nº 3, 5 y 7
Periódico <i>Noticiero Extremeño</i>	Cultural	Plaza Constitución, nº 21; calle Meléndez Valdés, nº 15

FUENTES: *Anuario industrial, mercantil y guía gráfica de la provincia de Badajoz*, 1926, op.cit., pp. 198-208; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.M., *Guía de arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, op.cit., pág. 86; MELÉNDEZ TEODORO, A., *Apuntes para la Historia Militar de Extremadura*, op.cit. pp.49-50; *Correo de la Mañana*, 2 abril 1924; *Correo Extremeño*, 3 diciembre 1927, 19 agosto 1928; *Noticiero Extremeño*, 8 febrero 1925, 3 julio 1926.

De las sedes de las principales instituciones en Badajoz durante la época primorriverista llama la atención, el predominio del elemento militar, la cercanía física del poder político y de la prensa, puesto que el Gobierno Civil estaba justo al lado del *Correo de la Mañana-Correo Extremeño*, uno de los periódicos comprometidos con el régimen primorriverista. Por otro lado, es remarcable que la inmensa mayoría de los organismos se situaban en el interior del recinto amurallado. Solo dos, que se construyeron precisamente durante la etapa de la Dictadura, se ubicaban extramuros de la ciudad: el cuartel de Menacho y el nuevo Seminario de San Atón.

4.- El Ayuntamiento de Badajoz en el periodo primorriverista.-

En el proyecto de saneamiento político que la Dictadura de Primo de Rivera quiso emprender contra el caciquismo y el clientelismo restauracionistas, el ámbito local fue uno de los principales espacios de lucha contra estas lacras y, por esa razón, los ayuntamientos se convirtieron para el régimen en uno de los focos de atención preferente dentro del ámbito municipal.

En el caso del Ayuntamiento de Badajoz en el análisis de su evolución durante el periodo primorriverista se distinguen cuatro fases, en las cuales se fue configurando y desarrollando el núcleo esencial del personal político de la Dictadura a nivel local hasta que produjo su desmantelamiento con la “Dictablanda”.

- A) Primera Fase. Un primero momento, el de los vocales asociados (septiembre 1923-marzo de 1924). Esta fase se inicia con el Real Decreto de 30 de septiembre de 1923 que obligaba al cese de los concejales y alcaldes que venían ejerciendo su cargo desde antes del golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923. De esta forma, el entonces alcalde restauracionista de Badajoz, Emilio Castellano, industrial joyero de la capital, tuvo que dejar su puesto. La Corporación municipal cesante fue reemplazada por otra nombrada por el gobernador civil, el general Martínez de Peralta, escogida entre los vocales asociados del municipio, la cual tomó posesión el 1 de octubre de 1923.

Debido a que los vocales asociados se escogían entre los mayores contribuyentes, los nuevos concejales representaban a lo más granado de la élite socioeconómica de la ciudad, que se distribuían en distintas categorías profesionales (propietarios, industriales, comerciantes...). Éstos eran los que se enumeran a continuación: Antonio del Solar y Taboada (“delegado regio de Bellas Artes, (...) publicista y propietario”), Eduardo Ayala Alarcó (“abogado y propietario”), Antonio Olmo Bermejo, Julio Lairado Ramos, Francisco Morán López, Eduardo Navarro Rodríguez, Ángel Pesini Sáez (“abogado y propietario”), Antonio Covarsí Vicentell (“industrial técnico y propietario”), Ángel de la Oliva Vaca, Manuel Barrera, Vicente Gordillo Llerena, José García Mata, Francisco Sabariego López, Juan Barrera Rodríguez, Joaquín Rodríguez Gordillo, Pedro Navarrete Martínez, Ramón Peralta y Peralta, Juan Soto Varela (“oficial retirado del Ejército”), José González González, y Laureano Fernández Esther.

Posteriormente los mencionados 20 concejales eligieron de alcalde a Eduardo Ayala Alarcó, quien obtuvo 13 votos, -frente a 6 votos de Angel Pesini y 1 voto de Antonio del Solar-. Eduardo Ayala pertenecía a uno de los más importantes clanes caciquiles locales. Además, había sido candidato por la circunscripción de Badajoz en las Elecciones Generales de abril de 1923 y, sobre todo, había pertenecido a la corporación que acababa de ser disuelta a la llegada de la Dictadura.¹¹

De esta forma, la andadura reformista del primorriverismo en los ayuntamientos comenzó con una visible cojera ya que los vocales asociados, como algunos denunciaban, sirvieron para camuflar a muchos individuos pertenecientes a los antiguos grupos oligárquicos restauracionistas. El hecho de la elección de Eduardo Ayala Alarcó en Badajoz, que no debemos olvidar era la principal ciudad de Extremadura, suscitó un gran revuelo y polémica en la prensa cercana a la Dictadura ya que *Correo de la Mañana* lo señalaba como “aliado conspicuo de uno de los más significados caciquismos de la provincia”.¹²

¹¹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 14 abril 1916, 12 agosto 1919, 24 abril 1923, 3 octubre 1923; ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (1 enero 1923- 27 diciembre 1923)*, Acta de 1 octubre de 1923; LEMUS LÓPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930*, op. cit., pp. 43 y 44.

¹² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana* 3 octubre 1923

Esta controversia fue el motivo de que casi un mes después de su elección (2 noviembre 1923), Eduardo Alarcó fuera cesado como alcalde, por el gobernador civil, Martínez de Peralta. Esta orden fue aplicada por el delegado del gobernador civil, el teniente coronel del Estado Mayor, Enrique Luque y los motivos que se esgrimían para su separación de la alcaldía eran el haber sido declarado incapacitado y además, tal como se indica en el acta, por ser “un alcalde impopular e inconveniente en el cargo”. A Eduardo Ayala, le sustituyó Antonio del Solar y Taboada que comenzó a ejercer como alcalde el 6 de noviembre. Este joven personaje, originario de Alcántara, era un importante propietario de la provincia de Cáceres. Además, se distinguía por ser historiador, por ser miembro de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y delegado regio de Bellas Artes, asimismo sobresalía por ser un importante divulgador cultural con sus obras sobre personajes de la conquista de América o sus colaboraciones con los principales periódicos y publicaciones de la capital provincial. Por otro lado, poco después, se convertiría en uno de los puntales de la Dictadura a nivel local y provincial (jefe provincial de Unión Patriótica, cargo que, más tarde, le sirvió para representar a Badajoz en la Asamblea Nacional Consultiva).¹³

- B) Segunda Fase. Una segunda fase, de creación y consolidación de un Ayuntamiento ya claramente primorriverista, con reforzamiento del liderazgo de Antonio del Solar (marzo 1924; marzo–mayo 1928).

Este periodo se inició con la primera gran renovación de cargos políticos Ayuntamiento de Badajoz respecto a la anterior etapa restauracionista. Este cambio se produjo como consecuencia de la entrada en vigor del Estatuto Municipal (marzo 1924).

Según el acta del 1 de abril de 1924 el gobernador civil, Alfredo Martínez de Peralta, nombró una nueva corporación municipal en la capital en la que se mantenía como alcalde Antonio del Solar y de la que formaban parte 31 concejales que se agrupaban en dos categorías: 1) De “elección popular”: Ángel Pesini Sáez, Ángel de la Oliva Vaca, Francisco Sabariego López, Juan Soto Varela, Laureano Fernández Esther, José García Mata, Antonio Covarsí Vicentell, Felipe Gómez Alonso, Juan Barrera Rodríguez, Pedro Navarrete Martínez, José Rincón Ramos, Esteban Blanco Alcántara, Jesús Guzmán Martínez, Francisco Santos Coco, Demetrio Pérez Mera, Sergio Luna Gómez, Manuel Rabanal Sánchez, Manuel Varshovart, Valeriano Lucenqui Garrote, Exiquio Vacas García, Gundemaro Guillén Romero, Manuel Alfaro Pereira, Guillermo Álvarez Sánchez; 2) De “elección corporativa”: Casto Bueno Rodríguez, en representación de la Cámara Agrícola, José M.^a Álvarez Buiza en la Cámara de Comercio e Industria, Manuel Martín de Saavedra Mancio en la de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Rodrigo Almada Rodríguez y Guillermo Viñuela Giménez en la de Federación de Sociedades obreras, Antonio Blanco en la del Ateneo, Juan José Zamora Becerra en la de Asociación de Prensa y Augusto Vázquez Torres en la del Colegio de Médicos provincial.¹⁴

¹³ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (1 enero 1923- 27 diciembre 1923)*, Acta de 2 de noviembre de 1923; LEMUS LÓPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930*, op. cit., pág.42; De la actividad cultural e investigadora de Antonio del Solar resalta la publicación: DEL SOLAR Y TABOADA, A; DE RÚJULA Y DE OCHOTORENA, José de Rújula, *El Adelantado Hernando de Soto*, Ediciones Arqueros,

Badajoz, 1929; y, por otro lado su colaboración en *Correo de la Mañana, Noticiero Extremeño, Correo de Extremadura, Revista de Estudios Extremeños...*, PUBLICACIONES PERIÓDICAS EXTREMEÑAS, CATÁLOGO DIGITAL, UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, *Solar y Taboada, Antonio del* <<https://sepue.unex.es/personas/0-nombre-ASC--1,2-3304-solar-y-taboada-antonio-del>>, [consulta: 30 diciembre 2022]; *Asamblea Nacional. Biografías y retratos de 400 asambleístas*, Publicaciones Patrióticas, 1927, volumen II; Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Digital Hispánica, pág. 167 <<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000258056>>, [consulta: 14 agosto 2022].

¹⁴ Realmente es un sarcasmo la referencia de “elección popular”, que aunque esta opción estaba prevista en el Estatuto Municipal nunca se llegó a producir y todos los nombramientos y ceses de alcaldes y concejales durante la Dictadura fueron todos de carácter gubernativo. Los concejales “corporativos” representaban a organismos y entidades de muy diverso tipo (económicas, obreras, culturales...)

De este conjunto de concejales tenemos que resaltar especialmente tres circunstancias a) el mantenimiento de solo siete concejales de la corporación anterior y el alcalde (25% del total) por lo que hubo un cambio profundo de personal político respecto al que había solo los seis meses antes; b) la entrada de algunos concejales que conformarán poco después la élite dirigente las instituciones primorriveristas locales: de la Unión Patriótica, Sergio Luna, presidente de la junta local; y del Soma-tén, Exiquio Vacas García (vocal de la Comisión organizadora), Valeriano Lucenqui Garrote (cabo de partido), José M.^a Álvarez Buiza (cabo de distrito); c) La presencia de varios socialistas relevantes: Rodrigo Almada Rodríguez, Guillermo Viñuela Jiménez y Narciso Vázquez Torres; d) la condición de potentados económicos de algunos de ellos, al constar como mayores contribuyentes de Badajoz capital en 1920: José María Álvarez Buiza, Guillermo Álvarez, Ángel Pesini, Antonio Covarsí y José García Mata.¹⁵

Para conocer las líneas generales de la gestión como alcalde de Badajoz de Antonio del Solar disponemos de la reseña que se realiza en *las biografías y retratos de 400 asambleístas*, aunque hay que tener en cuenta el carácter laudatorio de esta obra sobre los personajes que integraron esta institución primorriverista. Entre las acciones de Antonio del Solar en el Ayuntamiento badajocense resaltaron:

- El saldar parte de las deudas que habían contraído las corporaciones municipales anteriores a la época primorriverista.
- La promoción de obras públicas en la ciudad: evacuorios (plaza de la Constitución, plaza de Mina-yo...), pavimentación de calles, apertura de paseos, construcción de carreteras.
- La creación de instituciones y edificaciones dedicadas a servicios públicos y asistenciales: grupos escolares, la Gota de Leche, la Casa de Socorro, Refugio Infantil, Colonias y cantinas escolares, el Refugio de Ancianos y una Biblioteca Municipal (que realizó “a sus expensas”).
- La “donación de sus gastos de representación para crear premios y realizar obras patrióticas”.¹⁶
- Por otro lado, también hay que señalar que durante su mandato comenzó el proyecto para la reforma del paseo de San Francisco y se aprobó en 1927 un presupuesto por parte del Gobierno para realizar el edificio de Correos.¹⁷
- Además, el Ayuntamiento dirigido por Antonio del Solar, decidió en 1925, la creación de un grupo escolar en el antiguo paseo de Pi y Margall, hecho que obligó a la tala de los árboles de este recinto. A las nuevas escuelas se le dio el nombre de “General Navarro y Alonso de Celada” en honor a unos de los miembros del Directorio Militar promorriverista. Éstas estaban formadas por ocho unidades, cuatro para niños y cuatro para niñas y de su mantenimiento se hizo cargo el Estado. Las escuelas comenzaron a construir en 1926 y las obras no se terminaron hasta 1928.¹⁸

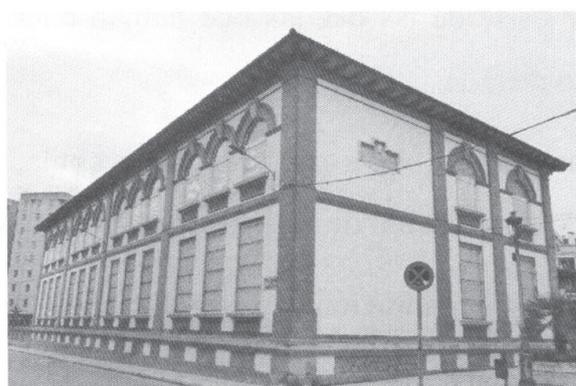
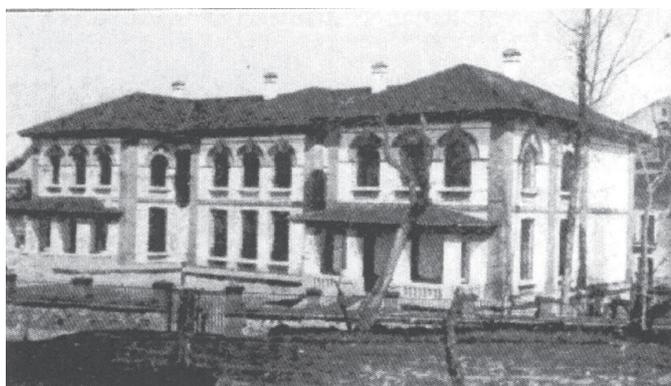
¹⁵ LEMUS LÓPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930*, op. cit., pp. 44 y 45; ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (3 enero 1924-10 noviembre 1924)*, Acta de 1 de abril de 1924; FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS, *Almada Rodríguez, Rodrigo*, <<https://fpabloiglesias.es/entrada-db/almada-rodriguez-rodri-go/>>; *Viñuela Jiménez, Guillermo*, <https://fpabloiglesias.es/entrada-db/3836_vinu-uela-jimenez-guillermo/>; *Vázquez Torres, Narciso*, <<https://fpabloiglesias.es/entrada-db/vazquez-torres-narciso/>>, [consulta: 11 agosto 2022]; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 26 diciembre 1920; 2 abril 1924.

¹⁶ BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, *Asamblea Nacional. Biografías y retratos de 400 asambleístas*, op. cit., pág. 167.

¹⁷ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 14 diciembre 1928; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, Tecnigraf Editores, Badajoz, 2018, pág. 431; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.M. *Guía de Arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, op. cit., pág. 58.

¹⁸ GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.M. *Guía de Arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, op. cit., pág. 79; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 3 mayo 1928.

Imágenes nº 5. *Grupo escolar general Navarro y Alonso de Celada.*



FUENTES: MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit. pág.233 y elaboración propia.

- C) Tercera Fase. Una tercera etapa en el Ayuntamiento badajocense, caracterizada por el cambio en el liderazgo primorriverista local a causa de la entrada de Ricardo Carapeto como alcalde (marzo-mayo 1928, febrero de 1930).

Durante el Directorio Civil se produjo un importante cambio en el Ayuntamiento de la capital a causa de la salida de Antonio del Solar de la alcaldía de Badajoz, quien fue reemplazado por Ricardo Carapeto Zambrano.

Para contextualizar este cambio en la cabeza del Ayuntamiento de Badajoz hay que tener presente los esfuerzos realizados por la Dictadura, desde 1927 y especialmente en 1928, para reforzar y redefinir el régimen. En esta línea estuvo el intento de revitalizar la Unión Patriótica y de dar forma a un proyecto de constitución autoritaria y corporativa que se estaba gestando en la Asamblea Nacional.¹⁹

El 31 de marzo de 1928 los concejales del Ayuntamiento de Badajoz daban cuenta de la dimisión presentada por Antonio del Solar “de los cargos de Alcalde-Presidente y de Concejales de esta Exma. Corporación”. El escrito de dimisión había sido remitido desde Brozas (Cáceres) y en él se esgrimía como razón principal de la renuncia la necesidad de “atender a su salud quebrantada por el exceso de trabajo” (...) “en los últimos cuatro años”. El casi mes y medio transcurrido desde la marcha

¹⁹ LEMUS LÓPEZ, E., *Extremadura, 1923-1930*, op. cit., pp. 36 y 37; GONZÁLEZ CALLEJA, E., *La España de Primo de Rivera*, op. cit., pp.147-153.

de Antonio del Solar y la llegada de Ricardo Carapeto, indicaría ciertas dificultades para dar con el candidato idóneo para liderar políticamente Badajoz capital, que era una casilla muy relevante dentro del tablero político de la Dictadura en Extremadura. Ricardo Carapeto fue nombrado concejal y alcalde de Badajoz por el gobernador civil, Salvador Navarro de la Cruz, el 19 de mayo de 1928. Al día siguiente, *Correo Extremeño*, se hacía eco del acto con un amplio reportaje en el cual se señalaba que el gobernador civil había elegido a Ricardo Carapeto por ser “persona de prestigio y de brillantes condiciones, de la que espera lleve a cabo una labor beneficiosa para Badajoz”.²⁰

Por otro lado, Antonio de Solar dejaba de ser el jefe provincial de Unión Patriótica de Badajoz y, por esa razón, también cesaba como miembro de la Asamblea Nacional (mayo de 1928).²¹

Ricardo Carapeto, como el mismo reconocía, “nunca antes -de la Dictadura- había militado en política”, aunque ya durante las primeras décadas del siglo XX había formado parte de un importante organismo económico de la capital, la Cámara Agrícola de Badajoz, de la que fue su presidente entre 1908 y 1915; a lo que se su unía su condición de ser uno de los mayores contribuyentes de Badajoz en 1920. A nivel profesional, ejercía como catedrático de Matemáticas del Instituto General y Técnico de Badajoz y desempeñaba el cargo de diputado provincial -desde febrero de 1927-, el cual estuvo ejerciendo hasta su designación como alcalde.²²

Imagen nº 6. Ricardo Carapeto Zambrano, alcalde Badajoz (19 mayo 1928-24 febrero 1930).



FUENTE: Correo Extremeño, 13 de septiembre 1928.

²⁰ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (31 marzo 1928- 27 diciembre 1929)*, Acta de 31 de marzo de 1928; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 20 mayo 1928.

²¹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 31 mayo 1928.

²² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *La Coalición: periódico republicano-progresista*, 25 agosto 1908; *Correo de la Mañana*, 5 enero 1915 y 25 diciembre 1920, Acta de 19 de mayo de 1928; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 20 mayo 1928; *Correo Extremeño*, 5,15 y 27 julio 1928.

Respecto a los ejes y proyectos de la actuación política municipal de Ricardo Carapeto como alcalde hay que mencionar:

1.- Problema de la vivienda y la falta de espacio en Badajoz dentro del recinto de la muralla y la promoción de la construcción de casas baratas.-

Uno de los principales proyectos de Ricardo Carapeto al hacerse cargo de la alcaldía de Badajoz era la promoción de “viviendas económicas” por medio de la construcción de 80 casas, con el objetivo final de lograr hasta 160 viviendas en pocos años. Para buscar el apoyo del Gobierno primoriverista a esta iniciativa, el alcalde Ricardo Carapeto, junto Sebastián García, presidente de la Diputación, viajaron a Madrid para entrevistarse con el propio Primo de Rivera y varios ministros, el de Gobernación y Hacienda (José Calvo Sotelo). Ambos políticos badajocenses pretendían que el Banco de Crédito Local concediera créditos para “conseguir en Badajoz, la construcción de viviendas fuera y dentro de la capital” (mayo 1928). Además, hay que mencionar que para este fin en 1928 se proveyeron fondos públicos por una cuantía de 804.000 pesetas. Asimismo, hay que incluir las gestiones de Ricardo Carapeto ante el Gobierno para conseguir la desaparición de la denominada “zona polémica”, determinadas áreas de la ciudad sometidas a la jurisdicción militar y que tenían serias limitaciones para la construcción.²³

Uno de los lugares escogidos por el Ayuntamiento para la construcción de casas baratas fue la avenida Joaquín Costa, lugar próximo a Puerta de Palmas. Allí se quería realizar un “hermoso bulevar dejando la carretera en medio de la calle, y plantando árboles a uno y otro lado”, el cual tendría 14 metros de ancho. Este sitio era un solar situado entre la muralla, la antigua plaza de Alfonso XIII (hoy, Reyes Católicos) y la antigua calle del Río (en la actualidad, Joaquín Sama). Además, para llevar a cabo este proyecto se barajó la idea que demoler el Refugio Infantil que se ubicaba en aquella zona y trasladar esta institución a otro lugar de la ciudad. Asimismo, Ricardo Carapeto, en agosto de 1928, envió un escrito al capitán general de la primera región militar para solicitarle su autorización para levantar 18 bloques de tres pisos y un total de 54 viviendas.²⁴

El 29 de diciembre de 1928 se formalizó la entrega de los terrenos próximos a la calle Joaquín Costa (pertenecientes a las “zonas polémicas”) por parte del Ejército al Ministerio de Hacienda con vista a la futura edificación de las proyectadas casas baratas y el 29 de enero de 1929 a través de una resolución del Ministerio de Trabajo y Previsión, el Gobierno cedía un total de 1793 metros cuadrados al Ayuntamiento para la proyectada construcción de viviendas. Durante los primeros meses de 1929, varias empresas se interesaron por proyecto que sería adjudicado por el Ayuntamiento a través un concurso: una catalana, la cual hizo un diseño de la futura barriada de Joaquín Costa, con ocho edificios con seis viviendas “que darían alojamiento a unas 50 familias” y con la novedad de incorporar un jardín de infancia; y una denominada Fomento de la Vivienda Popular, que quería aumentar el número de casas a edificar. Sin embargo, esta promoción de viviendas no terminaría hasta ya avanzada la Segunda República (1934).

²³ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 232; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 23 mayo 1928, 14 noviembre 1928, 15 diciembre 1928.

²⁴ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 232; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 1, 3, 7 y 14 agosto 1928.

Otro de los sitios elegidos para la construcción de casas baratas era la “populosa” barriada de San Roque, donde se adjudicó un primer grupo de viviendas a una Cooperativa de Funcionarios Municipales, dirigida por Teodoro Sánchez Iglesias. Asimismo, algunos particulares solicitaban al Ayuntamiento la entrega de terrenos del ejido ansorero para “construir casas baratas con el fin de cederlas a sus obreros o beneficiarios”, mientras, al mismo tiempo, el alcalde hacía gestiones para que ciertos vecinos de San Roque vendieran sus propiedades al Ayuntamiento con el fin de “construir una gran avenida en dicha barriada” (agosto de 1928). Con posterioridad se diseñaron las manzanas y diversos vecinos solicitaron terrenos para construir sus viviendas, las cuales se adjudicarían por sorteo (noviembre de 1928) y se concedieron algunas parcelas de 500 m² a diversos funcionarios de la Diputación Provincial (diciembre de 1928).²⁵

En enero de 1930, en una sesión del Ayuntamiento, presidida por el Sr. Carapeto se informó del sorteo que se realizó entre diversos vecinos que querían construir casas en el ejido de San Roque, sobre los terrenos a los que renunciaron “los empleados públicos.”²⁶

Debemos destacar que hoy, la avenida principal del barrio de San Roque, uno de los más importantes y con más personalidad de la ciudad de Badajoz, lleva el nombre de Ricardo Carapeto Zambrano, por ser una de las personas que impulsó su urbanización y desarrollo.

Imagen nº 9. *Cartel actual de la avenida Ricardo Carapeto en el barrio de San Roque de Badajoz (2023).*



FUENTE: elaboración propia.

Otras opciones para la promoción de la vivienda fue la que ofrecía el “legado de don Emilio Macias”, quien por su testamento quería edificar casas destinadas a las lavanderas. Para su cons-

²⁵ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 232; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 19 y 21 agosto 1928, 20 noviembre 1928, 16 diciembre 1928.

²⁶ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 19 enero 1930.

trucción, en noviembre de 1928, se barajó la posibilidad de ceder “terrenos gratuitos del Municipio”. Aunque las casas al final se levantaron en la barriada de la Estación en una zona próxima al puente de Palmas.²⁷

Por otro lado, a principio de 1930, hay que señalar las gestiones de Ricardo Carapeto ante el Ministerio del Ejército para la cesión al municipio de Badajoz de los terrenos comprendidos entre Puerta Trinidad y la plaza de Toros a fin de promover “la construcción de diversas casas”²⁸

Respecto a la forma de construcción de las casas baratas y a la forma de acceso a las mismas por parte de los beneficiarios, el alcalde en unas declaraciones al Correo Extremeño contemplaba bien ceder “la contrata de la obra a una Cooperativa o realizarlas por su cuenta la Corporación municipal” y, por otro, lado entregar las viviendas a los particulares hasta que fueran pagando el capital amortizado o cederlas a los inquilinos en régimen de alquiler y mantener la propiedad el Ayuntamiento.²⁹

2.- La mejora de edificaciones, la construcción de infraestructuras y la promoción de servicios para la ciudad de Badajoz.-

En cuanto a la labor para dotar de infraestructura a la ciudad de Badajoz hay que mencionar la de la ampliación de la red de alcantarillado (en más de un 1 km de extensión) y la prolongación del canal de desagüe en el río Guadiana, que eliminaba los malos olores en la ciudad; así como “la pavimentación y acerado de gran número de calles”, y el estudio de la ampliación del alumbrado público dentro de la ciudad.³⁰

Asimismo, Ricardo Carapeto como alcalde de Badajoz apoyó la iniciativa de la junta de la Comisión Provincial de Monumentos (13 agosto de 1928) para que la Diputación Provincial costee los gastos del traslado del Museo Arqueológico Provincial al edificio de “La Galera” -cedido por el Ayuntamiento-, próximo a la torre de Espantaperros.³¹

Por otro lado, hay que mencionar la recuperación de la Torre de Espantaperros que, según el Barógrafo de un Lustró, había sido “salvada de la ruina por las obras de restauración dispuestas por el Municipio”, con diversas acciones de mantenimiento y reparación que se acometieron en 1928, ya que, en principio, en 1926, se había acordado derribarla debido a su avanzado estado de deterioro.³²

De igual forma, hay que mencionar los fondos que el Ayuntamiento destinó para la construcción de escuelas unitarias en el núcleo rural de La Corchuela.³³

Asimismo, en abril de 1928, comenzaron las obras de construcción por parte del Estado de un edificio para la “Administración principal de Comunicaciones” (Correos), el cual no se terminaría hasta enero de 1931.³⁴

²⁷ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 20 noviembre 1928; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, op. cit., pág. 427.

²⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 19 enero 1930.

²⁹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 6 julio 1928.

³⁰ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pp.232-233; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 9 agosto 1929.

³¹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 21 agosto 1928.

³² MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 232; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 2 agosto 1928; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, op. cit., pág. 425.

³³ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pp.232-233; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 1 enero 1929.

³⁴ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 233; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, J.M. *Guía de Arquitectura de Badajoz, 1900-1975*, Junta de Extremadura y FEDER, Badajoz, 2011, pág. 58.

Imagen nº 10. *Edificio de Correos en la actualidad (2023).*



FUENTE: elaboración propia.

Por último, en diciembre de 1928, se inauguraba una Cantina Escolar en Badajoz y el obispo y el alcalde se comprometían a pagar los gastos de la misma un día al mes.³⁵

3.- La iniciativa para la ampliación y urbanización de Badajoz extramuros y la polémica sobre el derribo de las murallas de la ciudad.-

Como señala Alberto González la idea de expansión de la ciudad fuera de los constreñidos límites del recinto amurallado ya se plantearon durante la visita que realizó Primo de Rivera a Badajoz en 1926, pero no se concretarían hasta la llegada a la alcaldía en 1928 de Ricardo Carapeto y su expreso apoyo a la supresión de las denominadas “zonas polémicas”, es decir, se levantaba el veto a la construcción de edificios en áreas que antes estaban excluidas por pertenecer a la jurisdicción militar (como la muralla abaluartada y recintos fortificados alrededor de ésta). La decisión de eliminar “las zonas polémicas” la tomó el Gobierno en 1929 con los informes favorables de “los ingenieros de Badajoz, los del Ministerio de Trabajo y los de Capitanía General de Madrid.”³⁶

Durante los primeros meses de 1929, la decisión de derribar o mantener las murallas de Badajoz, originó un debate público promovido por el propio Ayuntamiento, que provocó una ardua e intensa polémica en la ciudad, reflejada en la prensa (*Correo Extremeño*), con una división de opiniones

³⁵ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 4 diciembre 1928.

³⁶ GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, Tecnigraf Editores, Badajoz, 2018, pp. 422-423; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 4 noviembre 1928.

con apoyos a ambas posturas. En este asunto se vieron implicados las autoridades municipales, vecinos y colectivos de la ciudad. Por una parte, estaba el alcalde, Ricardo Carapeto, favorable al derribo, cuya opinión se veía corroborada por el presidente de la Junta de Vecinos de la Estación y de particulares como Jesús Muñiz Rodríguez; mientras otras personas se mostraban en contra como Gonzalo Albarrán, por pensar que supondrían un “empobrecimiento y ruina de la población actual”, mientras proponía como alternativa reedificar en la zona intramuros, o como Claudio Sousa, que argumentaba que la ampliación de la ciudad era compatible con la preservación de las murallas y proponía como alternativa construir dentro del recinto de la Alcazaba, al que se llamaba entonces el “Montuorio del Castillo”, o en la barriada de la Estación en torno a la avenida que seguía al puente de Palmas. En la misma línea del anterior se mostraba el vecino Francisco Páez de la Cadena, quien pensaba que la mejor zona para la expansión de la ciudad eran los terrenos de la Estación y pensaba que otra alternativa era la búsqueda de solares dentro de la ciudad y, además a los anteriores argumentos contrarios al derribo de las murallas, añadía otra curiosa razón como era la de conservar este cinturón mural que servía de pantalla para rechazar los malos olores” del río Guadiana.³⁷

También el periódico *Correo Extremeño* también quiso meter baza en este debate y a través de un artículo titulado “El problema de la vivienda en Badajoz”, sacaba a relucir la lamentable situación en que se encontraba un núcleo chabolista en los alrededores de la torre de Espantaperros en torno a la zona de El Campillo y proponía el derribo de “chozas” y “casucas” y levantar viviendas dignas aunque fueran “modestísimas”.³⁸

No obstante, la decisión del derribo de la muralla abaluartada la tomó el alcalde Ricardo Carapeto contando con el acuerdo del pleno municipal del día 18 abril de 1929 -y el voto en contra del concejal Valeriano Lucenqui- y, poco después, encargó al arquitecto municipal diversos proyectos de ensanche de la ciudad que se llevarían a cabo en la zona comprendida ente Puerta Pilar y Puerta Trinidad.³⁹

Después, el hecho de la caída del régimen primorriverista en enero de 1930 hizo que todos estos acuerdos no se pusieran en práctica hasta años posteriores con distintos regímenes políticos.

Por otro lado, hay que señalar que, en julio de 1928, el alcalde Ricardo Carapeto quería pedir autorización al Ejército para poder abrir dos boquetes a un lado y otro de Puerta Pilar con el propósito de favorecer el tránsito de personas y de carruajes. Aunque esta iniciativa no se llevó a cabo.⁴⁰

4.- La remodelación del paseo de San Francisco de Badajoz.-

El proyecto de transformación urbanística de este céntrico espacio urbano badajocense se había iniciado con el anterior alcalde, Antonio del Solar y culminó durante el mandato de Ricardo Carapeto en 1929, y se le dio, según *Correo Extremeño*, una “sonada y original ornamentación”. De todo este conjunto, como indica Alberto González, resalta especialmente los azulejos de los bancos con distintos motivos alusivos a la conquista de los territorios americanos. Uno de ellos es el que alude a la legendaria quema de las naves por Hernán Cortes al llegar a México.⁴¹

³⁷ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 28 febrero 1929, 5 marzo 1929.

³⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 8 julio 1928.

³⁹ GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, op. cit., pp. 422-423.

⁴⁰ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 1 julio 1928.

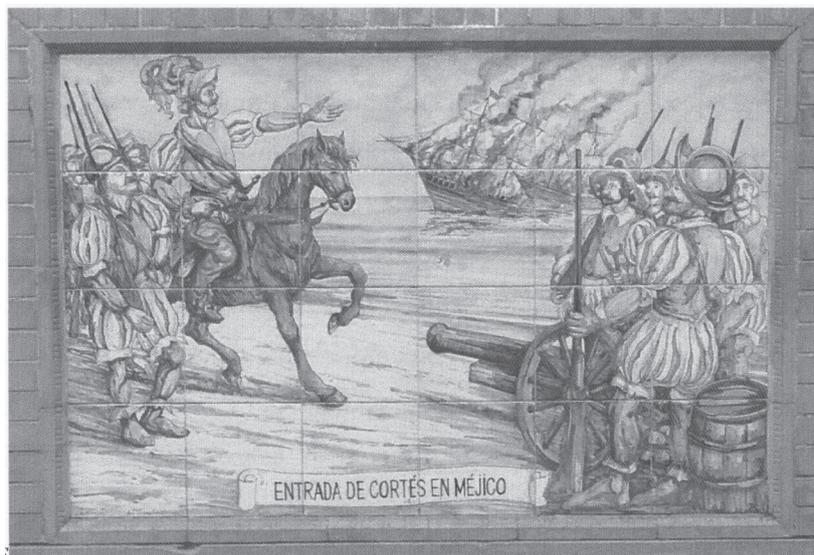
⁴¹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 14 diciembre 1928, 9 agosto 1929; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A., *Historia de Badajoz*, op. cit. pp. 431-432.

Imagen nº 11. Banco del Paseo del San Francisco de Badajoz y detalle del panel central de azulejos sobre la campaña de conquista del imperio azteca por Hernán Cortés.



FUENTE: elaboración propia.

Imagen nº 12. Detalle del panel central de un banco del paseo de San Francisco con azulejos sobre la campaña de conquista del imperio azteca por Hernán Cortés.



FUENTE: Elaboración propia.

5.- Otras propuestas urbanísticas.

Entre las diversas propuestas urbanísticas realizadas en esta época por particulares y elevadas al Ayuntamiento, resalta por su envergadura la que realizaba en mayo de 1929, Francisco Páez de la Cadena, presidente de la Cámara de Propiedad Urbana, quien sugería la demolición de la antigua plaza de Toros, situada en el baluarte de San Roque, y la construcción en esa zona de una plaza –con

una estatua en su centro dedicada a los conquistadores-, la cual se llamaría de la Provincia, así como de viviendas en “cuatro o seis manzanas de casas”. Mientras la nueva plaza de toros se podía levantar bien en “el campo de San Roque” o en “la barriada de la Estación”.⁴²

Por otro lado, en cuanto a la institucionalización del Ayuntamiento primorriverista de Badajoz, podemos sostener que a la altura mayo de 1928 había conseguido consolidarse de forma plena y gozar de una cierta estabilidad, de lo que da muestra la continuidad de un 60% de los concejales que fueron nombrados en abril de 1924. Sin embargo, la dimisión del concejal Ángel Pesini el 31 de julio de 1928, y los rumores luego desmentidos sobre otras dimisiones de concejales, reflejaría la existencia de diferencias dentro de la corporación municipal de Badajoz. Ángel Pesini fue sustituido como concejal por Matías Mediero González, quien había sido nombrado por el gobernador civil.⁴³

Además, a finales de diciembre de 1928, *Correo Extremeño*, anunciaba también la dimisión de Ricardo Carapeto como alcalde de Badajoz debido a la obligación legal de tener que pedir la excedencia forzosa en su cargo de catedrático del Instituto General y Técnico de la ciudad, aunque posteriormente reconsideraría su decisión y continuaría dirigiendo el Ayuntamiento de la ciudad.⁴⁴

Además, en el caso de Ricardo Carapeto, debemos indicar que, aparte de ser alcalde de la capital, tuvo un puesto muy relevante en la élite política de la Dictadura de Primo de Rivera, tanto en la ciudad de Badajoz como en la provincia, por su participación en diversas instituciones. Tras la remodelación de la Junta Provincial de Unión Patriótica, en julio de 1928 (en la que el Marqués de Solanda sustituyó a Antonio de Solar en la presidencia), Ricardo Carapeto aparecía como vocal de la misma. Asimismo, este personaje fue vocal en la Junta Municipal de Sanidad (1925), formaba parte de la Comunidad de Labradores de Badajoz y del Consejo Provincial de Fomento, el cual presidía en calidad de comisario regio (1925). A todo lo anterior se le sumaba el ser el presidente del Patronato Provincial de Acción Social Agraria en 1928 (en el momento de su constitución de este organismo vino a Badajoz el Ministro de Trabajo, Eduardo Aunós); y el pertenecer al comité ejecutivo provincial de concurrencia a la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.⁴⁵

D) Cuarta Fase. Por último, se distingue una cuarta fase final en el Ayuntamiento de Badajoz, en la que se dio una liquidación definitiva del primorriverismo en el Consistorio de la capital (enero y febrero de 1930).

Tras la dimisión de Primo de Rivera el 28 de enero de 1930, su régimen, que ya venía sufriendo una aguda crisis durante todo el año 1929, se derrumbó en muy poco tiempo. El general Berenguer que sustituyó a Primo de Rivera en la jefatura del Gobierno, en el periodo de la “Dictablanda” tuvo como principal cometido el desmontaje institucional de la Dictadura.

Durante el mes de febrero de 1930 se procedió a la sustitución de los Ayuntamientos primorriveristas por otros nombrados por el nuevo gobernador civil, Francisco Español. Los concejales, que debían reemplazar a los de la Dictadura se escogieron entre los mayores contribuyentes de los muni-

⁴² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 29 mayo 1929.

⁴³ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (31 marzo 1928- 27 diciembre 1929)*, Acta de 31 de marzo de 1928, Acta de 19 de mayo de 1928; ARCHIVO PROVINCIAL, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ, *Histórico de Diputados, Ricardo Carapeto Zambrano* <https://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/historico_diputados/consulta_ficha.php?id=949>, [consulta, 9 agosto 2022]; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 1, 9 y 19 agosto 1928,

⁴⁴ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño* 22 diciembre 1928.

⁴⁵ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 abril 1925, 15 mayo 1925; *Correo Extremeño*, 5, 15, 27 julio 1928; 5 marzo 1929; MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 231; ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ, *Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz*, 10 enero 1928.

cipios y los que había sido anteriormente concejales entre 1917 y 1923. Los días 25 y el 26 de febrero de 1930 se realizó la proclamación de los nuevos concejales y la constitución del Ayuntamiento de Badajoz. De la corporación de la Dictablanda hay que resaltar sus problemas para comenzar a rodar, ya que el nombramiento del nuevo alcalde, Baldomero Galache, no se hizo efectivo hasta una sesión extraordinaria de constitución el 22 de abril de 1930. Sobre Baldomero Galache Fernández hay que resaltar su antigua pertenencia a la facción conservadora durante el periodo restauracionista, aparte de ser diputado provincial entre 1921 y 1924.

Además, es llamativo que uno de los “nuevos” concejales, el socialista Narciso Vázquez, protestara por el sistema de elección “antidemocrática” escogido para los Ayuntamientos. Al mismo tiempo, hay que mencionar que desaparecían de la escena política municipal todos los grandes pesos pesados de la Dictadura a nivel local como Ricardo Carapeto, Sergio Luna, Valeriano Lucenqui y José M.^a Álvarez Buiza.⁴⁶

5.- La Unión Patriótica de Badajoz. La Junta Local de Unión Patriótica: origen, componentes, actuaciones.-

El surgimiento de la Unión Patriótica como partido único de la Dictadura, hay que situarlo, según Ben Ami en los deseos de Primo de Rivera de obtener una legitimación civil del régimen más allá de la actuación del Ejército (golpe de Estado y participación de los militares en los principales puestos políticos y administrativos). Al mismo tiempo el Marqués de Estella buscaba ampliar la base de su régimen intentando crear un gran partido de masas que movilizase a amplios segmentos de la sociedad. Este movimiento político se comenzó a fraguar en tierras castellanas en el último trimestre de 1923 con la Unión Patriótica Castellana, bajo un componente agrario y católico muy importante, y se extendió al resto de España durante los primeros meses de 1924.⁴⁷

El punto de arranque de la Unión Patriótica a nivel general de la provincia de Badajoz se sitúa en un manifiesto de una “Comisión Organizadora”, publicado en Correo de la Mañana, el 30 de marzo de 1924, integrada por personas relevantes dentro del ámbito político-institucional, económico, educativo y religioso, tanto de la capital como de la provincia. Hay que subrayar que el presidente de esta Comisión era el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar y, entre sus miembros resalta la presencia de Ricardo Carapeto, “catedrático y comisario regio de Fomento”.⁴⁸

No conocemos el momento de la creación de la junta local de Unión Patriótica de Badajoz, aunque sí se sabe que estuvo presidida por Antonio del Solar, quien también se convirtió en su primer jefe provincial.⁴⁹

A lo largo de 1924 se produjo la implantación del partido en la provincia en la que tuvieron un protagonismo especial tanto los gobernadores civiles con la colaboración de los delegados gubernativos. Esta circunstancia hizo, según señalan los expertos, que el partido único ya desde sus inicios

⁴⁶ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (25 febrero 1930-15 marzo 1931)*, Actas del 25, 26 y 27 de febrero y 21 y 22 de abril de 1930; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 14 junio 1921; ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Histórico de Diputados, Baldomero Galache Fernández* <https://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/historico_diputados/consulta_ficha.php?id=395> [consulta, 10 agosto 2022].

⁴⁷ BEN AMI, S., *El cirujano de hierro. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, RBA, Barcelona, 2012, pp.125-130.

⁴⁸ LEMUS LÓPEZ, E., Extremadura, 1923-1930. *La historia a través de las Diputaciones Provinciales*, pág. 36; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 30 marzo 1924.

⁴⁹ LEMUS LÓPEZ, E., Extremadura, 1923-1930. *La historia a través de las Diputaciones Provinciales*, pág. 36.

tuviera una evidente falta de autonomía y una gran dependencia respecto a las autoridades gubernamentales.⁵⁰

Imagen nº 13. *Sergio Luna Gómez, presidente de la junta local de Unión Patriótica de Badajoz (1928).*



FUENTE: Correo de la Mañana, 13 septiembre 1928.

Cuando Antonio del Solar dimitió como alcalde de Badajoz en marzo de 1928 y, más tarde, fue reemplazado en el cargo de jefe provincial de Unión Patriótica, es posible que en esta época se diera también el relevo en la jefatura local de Unión Patriótica de Badajoz, la cual a partir de ese momento sería desempeñada por Sergio Luna y Gómez, quien era profesor de Ciencias en el Instituto General y Técnico de la capital (1919), y, en la época de la Dictadura (1924), ejerció el cargo de secretario en esta institución docente, -que pasó entonces a llamarse Instituto Nacional de Segunda Enseñanza-, y además era presidente del Ateneo de Badajoz (1925).

⁵⁰ GÓMEZ-NAVARRO NAVARRETE, JOSÉ LUIS, *el régimen de Primo de Rivera*, pp. 220-221; GONZÁLEZ CALVET, MARÍA TERESA, *La Dictadura de Primo de Rivera*, pp. 138-139; GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO, *La España de Primo de Rivera*, pág. 51.

Imagen nº 14. *Vocales de la junta local de Unión Patriótica de Badajoz (1928): Mariano de Castro, Enrique Crespo y José García.*



FUENTE: Correo de la Mañana, 13 septiembre 1928.

A finales de 1928, además de Sergio Luna, formaban parte de la junta local de Unión Patriótica badajocense como vocales de la misma: Mariano de Castro Sardiña, Enrique Crespo González, José García Mata y Exiquio Vacas.⁵¹

Mariano de Castro era un joven abogado de la capital, hermano del corredor de comercio Lorenzo de Castro. Enrique Crespo aparece en la prensa de la época como “abogado y propietario, residente en Badajoz”, quien, en enero de 1924, había sido designado por el gobernador civil como diputado provincial, volviendo a repetir en este cargo en la renovación de abril de 1925, como consecuencia de la puesta en vigor del Estatuto Provincial. Mientras, José García Mata, era industrial y comerciante en la capital (dueño de un almacén de coloniales y de una fábrica de embutidos), además se trataba de un personaje que procedía de la vieja política restauracionista, ya que fue concejal del Ayuntamiento de Badajoz en 1915 y en 1916 (teniente de alcalde) siendo alcalde José Clavel y Estévez, que era de la bandería de Jesús Lopo (dentro de la línea liberal-demócrata de García Prieto), y además formó parte de Junta Municipal de Vocales Asociados en 1921. En cuanto a Exiquio Vacas, que era vocal de la Comisión Organizadora del Somatén, de él realizaremos su perfil político, más adelante, en el apartado dedicado a esta milicia primorriverista.⁵²

Por otro lado, hay que mencionar que tres de los cinco miembros de la ejecutiva local de Unión Patriótica badajocense fueron concejales del Ayuntamiento de Badajoz durante la Dictadura: José García, Sergio Luna y Exiquio Vacas. Todos los anteriores entraron como concejales en el Consistorio badajocense durante la renovación de abril de 1924.⁵³

En cuanto a la agrupación local de Unión Patriótica de Badajoz a finales de 1928 estaba integrada por 334 afiliados (327 hombres y 7 mujeres). Cifra bastante reducida para la capital si la

⁵¹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, Correo Extremeño, 13 septiembre 1928.

⁵² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, Correo de la Mañana, 6 abril 1915, 2 enero 1916, 19 junio 1920, 26 noviembre 1921, 20 diciembre 1922, 2 diciembre 1924; 31 marzo y 1 abril 1924; LEMUS LÓPEZ, E., Extremadura, 1923-1930, op. cit., pág. 140.

⁵³ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (3 enero 1924-10 noviembre 1924), Acta de 1 de abril de 1924.

comparamos con el total provincial, 54.544 afiliados (0,6%) y cantidad pequeña en relación con las poblaciones más relevantes de la provincia: Don Benito (813 afiliados), Azuaga (519 afiliados), Mérida (441 afiliados), Almendralejo (528 afiliados). Por otro lado, es también muy significativa la escasa presencia de mujeres en el upetismo badajocense (2%), muy inferior a la media de la provincia (11,7%), que tenía 6.405 afiliadas.⁵⁴

Respecto al partido judicial de Badajoz hay que indicar que éste estaba formado por los municipios de Badajoz capital, La Albuera y Talavera la Real. En el conjunto del partido la Unión Patriótica contaba con 909 afiliados, de ellos, 163 correspondían a La Albuera (presidente de la junta local, Félix Manzano Franco) y 412 a Talavera la Real, -que superaba en militantes upetistas a la propia capital- (presidente de la junta local, Manuel Villalobos Tienza).⁵⁵

Por último, hay que advertir que, tras la caída de la Dictadura primorriverista, la Unión Patriótica, a nivel general, entró en un proceso rápido de descomposición. En esta etapa, igual que ocurre en el resto la provincia de Badajoz, en esta etapa una de las escasas muestras de actividad upetista se trató del funeral que se celebró en la catedral de Badajoz “en sufragio del alma del Marqués de Estella”, el 12 de abril de 1930, organizado por la Unión Patriótica provincial y en el que estuvieron presentes lo más granado del personal político del régimen de Primo de Rivera en Badajoz: el Marqués de Solanda, Sebastián García Guerrero, Ricardo Carapeto y Sergio Luna, junto a diversas autoridades civiles y militares y “representantes de la Unión Patriótica de diversos pueblos de la provincia”. Aunque desconocemos cuándo se produjo la disolución de la junta local de Unión Patriótica de Badajoz esta seguramente se produciría a lo largo de 1930 o en los primeros meses de 1931.⁵⁶

6.- El Somaten badajocense. Estructura y funcionamiento.-

El Somatén Nacional primorriverista fue una milicia cívica que estuvo integrada por “gente de orden” (burguesía y clase media especialmente), en la que estaba muy arraigados ciertos valores conservadores, como el de la defensa del orden social establecido. Además, este cuerpo armado, tras el control del peligro revolucionario por parte de la Dictadura, se convirtió en una especie de cuerpo de vigilancia y de exhibición de los fieles al régimen.⁵⁷

El Somatén comenzó a organizarse a partir de septiembre de 1923. Desde sus inicios se puso bajo la dependencia del Ejército. Los Somatenes de la provincia de Badajoz estaban adscritos a la Comandancia General de Somatenes de la Primera Región Militar, bajo el mando de un comandante general, auxiliado por una Comisión Organizadora de 17 miembros. Por otro lado, la provincia estaba dividida en tres demarcaciones del Somatén: la de Badajoz, la de Zafra y la de Villanueva de la Serena. Badajoz capital pertenecía a la primera de estas demarcaciones, que englobaba los partidos judiciales de Badajoz, Alburquerque, Almendralejo, Mérida y Olivenza.⁵⁸

⁵⁴ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pp.299-309.

⁵⁵ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág.300.

⁵⁶ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 13 abril 1930.

⁵⁷ GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera*, pp.164-168; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 7 octubre 1923.

⁵⁸ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 317.

Imagen nº 15. *Exiquio Vacas García, vocal de la Comisión Organizadora del Somatén en la demarcación de Badajoz (1924, 1928).*



FUENTE: Correo Extremeño, 13 septiembre 1928.

La estructura del Somatén en Badajoz quedó definida en los primeros meses del Directorio Militar y se mantuvo hasta el final del Directorio Civil. En la demarcación de Badajoz el vocal de la Comisión Organizadora que más tiempo permaneció en este puesto fue Exiquio Vacas García (al menos desde noviembre de 1924 hasta finales de 1928), quien era un relevante personaje del mundo económico de la ciudad por su condición de propietario y comerciante, el cual también había sido, vicesecretario del Ateneo de Badajoz (1910), vocal de la Cámara Agraria local (1912 y 1915) y miembro de la Junta Provincial del Censo Electoral del Badajoz (Elecciones Generales, 29 abril 1923) y, además, ya con el primorriverismo, se convirtió en concejal del Ayuntamiento de Badajoz (1924) y en vocal de la junta local de Unión Patriótica de Badajoz (1928). Antes de Exiquio Vacas, había sido designado para el puesto de vocal de la Comisión Organizadora Manuel Ucar, teniente de infantería en la reserva, quien a su vez sustituiría a Eduardo González Trevijano, quien había presentado su dimisión al comandante general del Cuerpo en junio de 1924.⁵⁹

En cuanto al partido judicial de Badajoz, el cabo del Somatén fue Valeriano Lucenqui Garrote, teniente coronel retirado, quien también fue concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Badajoz entre 1924 y 1930; y el subcabo, Florencio Álvarez Sánchez.⁶⁰

⁵⁹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Región Extremeña*, 19 octubre 1910, 14 enero 1912; *Correo de la Mañana*, 2 enero 1915, 20 noviembre 1928, 4 de mayo 1923 y 17 octubre 1923; ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (3 enero 1924-10 noviembre 1924)*, Acta de 1 de abril de 1924; HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somatén de la Primera Región*, nº 44, junio 1924, nº 49, noviembre de 1924.

⁶⁰ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 17 octubre 1923, ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (3 enero 1924-10 noviembre 1924)*, Acta de 1 de abril de 1924, (31 marzo 1928- 27 diciembre 1929), Acta de 31 de marzo de 1928; MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 310; HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somatén de la Primera Región*, nº 37 y 38, octubre y noviembre de 1923;

Mientras tanto, en la ciudad de Badajoz el cabo de distrito era José María Álvarez Buiza, reputado relojero local (“almacenista y exportador de relojes”) el cual durante la Dictadura desempeñó además los cargos de concejal en el Ayuntamiento de Badajoz (1924-1930) y diputado corporativo en la Diputación Provincial en 1925. El subcabo de distrito era Emilio Alba Martínez.⁶¹

Respecto a los actos patrióticos en los que fue protagonista el Somatén badajocense hay que destacar el de la bendición de su bandera, siendo la madrina, María Combes Fernández (de Solar). Este hecho tuvo lugar en junio de 1925 dentro de las diversas celebraciones que se dieron en la capital con motivo de la visita del general Navarro, miembro del Directorio Militar.⁶²

El final de la Dictadura en enero de 1930 dio lugar a que el Somatén entrara en una fase aguda decadencia e inactividad, hasta que se produjo su disolución a comienzos de la Segunda República, aunque no disponemos de información para conocer cómo fue este proceso en los somatenes de la demarcación de Badajoz.⁶³

7.- Las fiestas patrióticas.-

Según Alejandro Quiroga, el régimen de Primo de Rivera fue marcadamente nacionalista y de orientación populista, ya que puso un especial empeño en utilizar la maquinaria del Estado para poner en marcha un vasto proceso de nacionalización de masas con el fin de lograr inculcar en amplios sectores de la población española una nueva concepción de nación distinta a la liberal y de carácter conservador y autoritario, basada en una nueva ideología, el nacionalcatolicismo, en la que se juntaban ingredientes del nacionalismo autoritario, con ciertos ribetes corporativos y valores culturales de un catolicismo de corte tradicionalista. Por otro lado, el propio dictador desplegó una intensa campaña propagandística para mostrarse ante la población española como un ser dotado de carisma especial, capaz resolver los graves problema del país y de liderar la nación para cubrirla de momentos de gloria.⁶⁴

Entre los medios utilizados por el primorriverismo para poner en práctica estos proyectos destacaron de forma especial, las denominadas fiestas patrióticas, en las que tuvieron un gran protagonismo, en su organización y en su desarrollo, los gobernadores civiles y los delegados gubernativos –muchos de ellos miembros del Ejército-. Además, estas celebraciones tuvieron la adhesión de los más fieles seguidores de la Dictadura a través del Somatén y de la Unión Patriótica, y contaron con la presencia de lo más granado del “elemento oficial” de las propias localidades -y en las de más realce también de la provincia-.

Dentro de las fiestas patrióticas destacaban las visitas gubernativas (Primo de Rivera, miembros del Directorio, gobernadores civiles...), las bendiciones de las banderas de los Somatenes locales, las manifestaciones y concentraciones con motivo del aniversario de la Dictadura (13 septiembre 1923), la conmemoración de la fiesta nacional (Día de la Raza), los actos escolares (Ej. la Fiesta del Árbol) y los “vuelos patrióticos” como el “raid del *Plus Ultra*. En el caso de las realizadas celebraciones

⁶¹ ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BADAJOZ, *Libro de Actas del Ayuntamiento de Badajoz (3 enero 1924-10 noviembre 1924)*, Acta de 1 de abril de 1924; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Región Extremeña*, 2 marzo 1900; *Correo de la Mañana*, 15 abril 1916, 31 marzo 1925.

⁶² MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro. Memoria demostrativa del avance dado por la provincia de Badajoz*, Madrid, 1929, pág.300; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

⁶³ GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO, *La España de Primo de Rivera*, op. cit., pág. 175.

⁶⁴ QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Miguel Primo de Rivera. Dictadura, populismo y nación*, Crítica, Barcelona, 2022, pp. 14-16; QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Haciendo españoles. La nacionalización de masas en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2008, pp. 2-6, 26-28.

patrióticas en la ciudad de Badajoz a lo largo del periodo primorrriverista hemos hecho una selección de algunas de las más representativas y señalamos las siguientes:

a) Los actos desarrollados con motivo de la visita del general Navarro (21 y 22 de junio 1925).

a.1) La inauguración de una estatua de Luis de Morales.

El primer gran acto patriótico relevante celebrado en Badajoz tuvo lugar durante el mes de junio de 1925 y tuvo como principal protagonista al vocal del Directorio Militar, el general Luis Navarro y Alonso de Celada, que venía a la capital provincial en representación del Gobierno primorrriverista para una doble celebración: la inauguración de una estatua en honor al pintor badajocense, Luis de Morales y para presidir el acto de entrega de la bandera del Somatén de la ciudad.

El domingo 21 de junio en la Plaza de la Constitución (antiguo Campo de San Juan) se procedió a la inauguración de una estatua dedicada al pintor Luis de Morales, *El Divino*, obra del escultor extremeño Gabino Amaya. La escultura ocupaba un lugar preeminente frente a la fachada del ayuntamiento y una de las portadas laterales de la catedral.

Imagen nº 16. *Estatua de Luis de Morales en la Plaza de España de Badajoz.*



FUENTE: elaboración propia.

Imagen nº 17. *Gabino Amaya, escultor extremeño y autor de monumento a Luis de Morales.*



FUENTE: Correo de la Mañana, 23 junio 1925.

En medio de una gran expectación popular el general Navarro acompañado de las más importantes autoridades locales y provinciales procedió a descubrir un lienzo que cubría la estatua que en la parte superior tenía el escudo de España y estaba adornado “con gallardetes y banderas de los colores nacionales”. Entre las principales autoridades presentes estaban el gobernador civil, Luis Lossada; el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar; el gobernador militar, el general Rodríguez Casademunt, y el presidente de la Diputación, Sebastián García. Aparte de los anteriores hay que resaltar la presencia de integrantes de muy diversas instituciones: “Ayuntamiento en pleno y representaciones de la Diputación, Instituto de Segunda Enseñanza, Escuelas Normales, Hacienda, clero, cuerpo consular, Consejo provincial de Fomento, Cámara de Comercio, cuerpo armados e institutos de la plaza, Correos, Telégrafos”

Por otro lado, asistió también al acto una comisión de la localidad de Puebla de Sancho Pérez, de la que era originario el escultor de la obra inaugurada, quien también tuvo un lugar principal en la ceremonia, así como los miembros de la Comisión Gestora que había intervenido en la realización de la escultura a Morales, la cual estaba integrada por Enrique Triviño Forte (chantre de la catedral), que la presidía, Adelardo Covarsí, Antonio Juez y José López Prudencio. Además, esta Comisión Gestora era la “encargada de hacer entrega del monumento, erigido por suscripción popular”⁶⁵

⁶⁵ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág.231; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Región Extremeña, Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

Imagen nº 18. *Autoridades que presidieron la inauguración de la estatua de Luis de Morales en Badajoz.*⁶⁶



FUENTE: Correo de la Mañana, 23 junio 1925.

Durante la celebración de la ceremonia se pronunciaron diversos discursos en los que se aprecia la presencia de un regionalismo de carácter cultural e historicista, basado en la reivindicación y puesta en valor de personajes relevantes extremeños de la “España Imperial” en el arte, en las letras, de la conquista de América, los valores cristianos. Además, en estos mensajes se advierte la presencia de los elementos del nacionalcatolicismo como ideología del régimen, un nacionalismo con base en un tradicionalismo cultural muy imbricado de valores religiosos.⁶⁷

La primera intervención fue la de Enrique Triviño, quien resaltó su satisfacción por ver cumplido el proyecto de rendir un justo tributo a Luis de Morales, “hijo preclaro de Badajoz” con “un monumento en el corazón de la ciudad” y el de tener un acto de “carácter nacional” no solo por la presencia del general Navarro como miembro del Gobierno primorriverista (Directorio Militar) sino también por considerar al “Divino” como un pintor “nacional” por ser, en su opinión, uno de los que mejor definía “el ascetismo uraño, ardiente y trágico de nuestra raza”. A continuación, hizo una exaltación de los valores artísticos y de la trascendencia de este pintor badajocense y terminó su alocución refiriéndose a todos aquellos “españoles ilustres” que como “encarnación de su época” latía en ellos “los impulsos de la Religión y de los ideales patrióticos”. Por otro lado, estima que de todas las cua-

⁶⁶ *Personajes que aparecen en la foto. Arriba, de izquierda a derecha: Sebastián García Guerrero, presidente de la Diputación; Antonio del Solar y Taboada, alcalde de Badajoz; Gabino Amaya, escultor de la obra; y el Sr. Triviño, presidente de la Comisión Gestora del monumento. Abajo, de izquierda a derecha: el general Rodríguez Cassademunt, gobernador militar; el general Luis Navarro y Alonso de Celada, vocal del Directorio Militar; Luis Lossada, gobernador civil; y el general de brigada Sr. de la Dehesa.*

⁶⁷ QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Haciendo españoles*, op. cit., pág. 26.

lidades que tiene la naturaleza humana piensa que es la que denomina como “genio religioso” la más sublime y elevada de todas.

Asimismo, siguiendo las bases de la ideología nacionalcatólica, Enrique Trivino pensaba que la religión es la esencia de España, la cual, en su opinión, se gestó en la Reconquista y tuvo su punto culminante en el siglo XVI, ya que la superioridad con la que contó en esa época “se debe a la influencia de las Religión”. A continuación, continuó su argumentación para intentar demostrar que la religión y “los ideales patrióticos” eran el principio esencial de la actuación no solo de los reyes de la época sino también de grandes artistas y escritores y así ponía el ejemplo de Miguel de Cervantes y de Luis de Morales al que señalaba como “el más español de los pintores españoles”.⁶⁸

Después, habló el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar, para expresar que se sentía muy honrado de recibir el monumento a Morales en nombre de la ciudad de Badajoz, mientras exponía que veía en este pintor badajocense una síntesis de los mejor del espíritu y de los valores de la época así como una de las máximas expresiones de la que denominaba “raza extremeña” y terminó por dar la gracias al Gobierno a través del general Navarro -quien había sido nombrado hijo predilecto de Badajoz-

A continuación, pronunció breve discurso el General Navarro en el que felicitó a la Comisión Gestora que tuvo la iniciativa de erigir este monumento a Luis de Morales y mostró la su satisfacción por poder estar presente en nombre del Directorio en el homenaje a este pintor, “hijo preclaro” de Badajoz.⁶⁹

Tras la conclusión de este acto se levantó un acta de la entrega del monumento y una comisión que había venido de la Puebla de Sancho Pérez, localidad natal del escultor Gabino Amaya, entregó al artista un pergamino por el que se le nombraba hijo predilecto de esta población.

Por último, en el Gobierno militar, el general Navarro recibió a varias comisiones y distintas personalidades y, además, este ilustre personaje del Directorio Militar fue agasajado con un “banquete íntimo” en el Café Mundial en el que participaron “400 comensales”, en los que resaltaron los discursos del alcalde, Antonio del Solar y del propio general Navarro, cuyas palabras fueron en la línea de las expresadas en las anteriores intervenciones.⁷⁰

a.2) La bendición de la bandera del Somatén de Badajoz (22 junio 1925).

El segundo acto de relieve dentro de la visita del General Navarro a Badajoz capital fue la fiesta patriótica en la que se bendijo y se hizo entrega de una bandera al Somatén de la ciudad.⁷¹

Esta celebración se desarrolló en primer lugar en la plaza de San Francisco, donde se ofició una misa de campaña. El altar para la ceremonia religiosa se montó al lado de la fachada del Teatro López de Ayala que daba para San Francisco y ante el cual se dispusieron distintas formaciones de los Somatenes provinciales, en la que destacaban los de Santa Marta y Arroyo de San Serván con sus respectivas banderas, así como de una compañía de soldados del regimiento Castilla y otro de Gravenilas, “con bandera y música”. Todos ellos contaban con el acompañamiento de niños y niñas de las distintas escuelas de la ciudad.

⁶⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

⁶⁹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

⁷⁰ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

⁷¹ MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 317.

Imagen nº 19. *Principales autoridades en la bendición del Somatén de Badajoz. Paseo de San Francisco (22 junio 1925).*



FUENTE: HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926.

Mientras tanto las autoridades que presidían el acto se colocaron dentro del quiosco de la música: el general Luis Navarro y Alonso de Celada, “en representación del Gobierno”, el obispo de Badajoz, el gobernador militar de la provincia, Rodríguez Casademunt; el general de brigada De la Dehesa, el gobernador civil, Sr. Lossada; el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar; y el presidente de la Diputación, Sebastián García, el vocal de la Comisión Organizadora del Somatén, Exiquio Vacas, “el cabo de partido y el de distrito y el comandante auxiliar de los Somatenes de la demarcación”, junto a otras personalidades de relevantes en el ámbito diplomático, educativo, judicial, provincial...⁷²

Asimismo, hay que mencionar la asistencia de representaciones de Somatenes de algunas localidades de la provincia, como la de Santa Marta y Arroyo de San Serván, las cuales acudieron con sus propias banderas.⁷³

Los actos se iniciaron a las diez de la mañana con la llegada del general Navarro a la plaza de San Francisco, quien fue recibido con los acordes de la Marcha Real, y después, pasó revista a los Somatenes y saludó a sus mandos.

A continuación, se celebró una misa de campaña que estuvo oficiada por Fermín Martínez, capellán castrense de Villarobledo, cuya liturgia estuvo acompañada con obras musicales interpretadas

⁷² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925; HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926.

⁷³ HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926.

por las bandas militares allí presentes. Tras la celebración religiosa se realizó la bendición de la bandera del Somatén por parte del obispo de Badajoz, mientras ésta era sostenida por su madrina, María de Combes y Fernández, esposa de Antonio del Solar, alcalde de Badajoz y jefe provincial de Unión Patriótica -con la que había contraído matrimonio en 1911-⁷⁴.

Imagen nº 20. *María Combes Fernández del Solar. Madrina en la entrega de la bandera del Somatén de Badajoz (22 junio 1925).*



FUENTE: HEMEROTECA DIGITAL, Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región, enero 1926.

María de Combes en su discurso hizo una exaltación de la institución militar y de su vinculación la nación (al resaltar, con orgullo que por sus venas “circula sangre de soldados” ya que “sus ascendientes vistieron el honroso uniforme de la Patria”), así como de la fe religiosa, elementos que, a su juicio, estaban simbolizados en la bandera que, a su vez representaba a España. Por otro lado, comentaba que esa enseña que portaba era una bandera de paz, la cual ponía bajo la protección de la Virgen de Montserrat -patrona del Somatén- y hacía una alabanza de los valores e instituciones que debían defender los somatenistas allí presentes: el “orden”, la “Monarquía” y “las tradiciones y virtudes hidalgas de la raza”, “el deber cumplido”. Asimismo, los animaba a ver en la bandera el valor de la abnegación de las madres que crían a sus hijos entregando lo mejor de sí mismas, ya que, en sus palabras, “la bandera es la patria y (...) sus pliegues están teñidos con sangre de héroes, empapada con lágrimas de las madres que a la Gran Madre dieron sus hijos y con sus hijos pedazos de su corazón.”

Por último, la madrina hizo una invocación a la patrona del Somatén y a la Virgen de Guadalupe para que los somatenistas se mantuvieran firmes en la defensa de la bandera, como garante de

⁷⁴ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *La Coalición*, 24 marzo 1914.

la defensa del orden “que apara el trabajo y engrandece a los pueblos” y, al mismo tiempo, recibir la gratitud del Rey, de la sociedad y de Dios.⁷⁵

Imagen nº 21. *Discurso del general Navarro con motivo de la bendición de la bandera del Somatén de Badajoz. En la foto se pueden apreciar a Exiquio Vacas, vocal de la demarcación del Somatén de Badajoz y a María Combes, la madrina del acto.*



FUENTE: HEMEROTECA DIGITAL, Boletín Oficial del Somatén de la Primera Región, enero 1926.

A continuación, las autoridades allí presentes realizaron varios discursos. En primer lugar, intervino el General Navarro, quien se centró en resaltar la bandera entregada “como símbolo de la patria, cuyos brillantes colores sangre y oro, evocan y resumen toda la grandeza y heroísmos de la raza” (...) “dio sombra en dos mundos”. Además, evocó el lema del Somatén “Paz, paz y siempre Paz”, y el carácter de sus afiliados de esta organización como “ciudadanos amantes del orden” al tiempo que exponía las bases de su actuación: la familia, el trabajo, los cuales, en su opinión incentivarían “la prosperidad y el progreso de nuestra España”, así como ser este cuerpo armado un “valladar al desorden”, “pararrayos” y “un dique” frente a los agitadores sociales. Por último, animó a los presentes a alistarse a esta milicia cívica para conseguir “la salvación de la sociedad y regeneración de la patria”.

En segundo lugar, tomó la palabra el general Rodríguez Casademunt, quien subrayó el papel del Somatén, en la misma línea que el anterior, como garante de la paz y el orden al ser “bomberos del edificio social” y, del mismo modo, animó a los concurrentes al acto a dar el paso para comprometerse con esta institución.⁷⁶

⁷⁵ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925; HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926.

⁷⁶ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

Imagen nº 22. Desfile por la plaza de la Constitución de Badajoz con motivo de la bendición de la bandera del Somatén de Badajoz.



FUENTE: HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926.

Tras la ceremonia de bendición de la bandera del Somatén, las autoridades que presidían este acto patriótico se colocaron en una esquina entre la plaza de Minayo y la calle Moreno Nieto (actual obispo San Juan de Rivera) para presenciar el desfile de los Somatenes y de algunos de los cuerpos militares que formaban la guarnición de Badajoz, que se realizó entre el paseo de San Francisco y la plaza de San Juan (actual plaza de España), allí la comitiva se dispersó tras depositar las banderas en el Ayuntamiento de Badajoz.⁷⁷

Por último, tras el acto de bendición de la bandera del Somatén el general Navarro hizo, junto al alcalde y otras autoridades una visita al Instituto de Segunda enseñanza donde fue recibido por su director, el Sr. Liso y por los profesores; con posterioridad se dirigió al Hospital Militar donde fue recibido por sus directivos y las “damas de la Cruz Roja” y, por último, por la noche finalizó todas las celebraciones del día en el local del Ateneo de Badajoz con la inauguración de una exposición de cuadro del “Divino Morales” en la que pronunció un discurso el Sr. Luna como presidente del Ateneo de Badajoz con alusiones a la organización de la exposición, en la que había intervenido “los pintores Covarsí y Juez” y alabanzas al Directorio Militar, por pensar que había sabido encauzar las energías de muchas personas que “hasta entonces habían vivido apartados de la lucha de banderías”. A continuación, el pintor Antonio Juez expresó su agradecimiento y admiración hacia el General Navarro, quien puso el broche del acto en el Ateneo agradeciendo el honor de haber sido distinguido como socio de honor de esta institución, realizó una semblanza del significado de la obra de Luis de Morales y terminó con una exaltación de Extremadura como la tierra de “cuyas cálidas entrañas brotaron

⁷⁷ HEMEROTECA DIGITAL, *Boletín Oficial del Somaten de la Primera Región*, enero 1926; BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

hombres en todos los sectores de la actividad humana” (...) “guerreros y conquistadores”...; así como de la mujer extremeña como guardiana de “la tradición del hogar, base de la familia y la patria”.⁷⁸

b) Visita de Primo de Rivera a Badajoz como Presidente del Gobierno y la fiesta patriótica del teatro López de Ayala (7 octubre 1926).

En el periodo del Directorio Civil el propio general Primo de Rivera, como presidente del Gobierno, hizo una amplia visita a distintas localidades de la provincia de Badajoz durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 1926 (Mérida, Zafra, Olivenza, Badajoz, Villanueva de la Serena).

En la jornada del día 7 de octubre el Marqués de Estella visitó Badajoz. Llegó en coche procedente de Olivenza y fue recibido en la zona de Puerta Pilar por un nutrido gentío junto con las principales autoridades. Allí se había colocado un gran tapiz con una dedicatoria al ilustre huésped de la ciudad: “Badajoz al salvador de la patria”. Desde este lugar el Presidente del Gobierno se dirigió al Gobierno militar donde le rindió honores una compañía del regimiento Castilla. Con posterioridad recibió a una comisión de estudiantes de la Escuela Normal de maestras. Tras el almuerzo visitó la Granja Agrícola de Experimentación.⁷⁹

Imagen nº 22. Primera plana de “Nuevo Día” sobre la visita de Primo de Rivera a Badajoz.



FUENTE: BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, Nuevo Día, 7 octubre 1926

Por la tarde siguieron los actos públicos, el primero de ellos en el Ayuntamiento. En su salón de actos se tributó una solemne recepción a Primo de Rivera. Durante esta celebración varias comisiones hicieron diversas peticiones, una de importantes autoridades cacereñas solicitó el establecimiento de

⁷⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 23 junio 1925.

⁷⁹ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Nuevo Día*, 7 octubre 1926.

una Universidad extremeña con una facultad de Farmacia en Cáceres, mientras otra de la Cámara de Industria y de Comercio de Badajoz pedía el establecimiento de un tratado comercial entre España y Portugal. A continuación, en la plaza de San Juan el dictador presenció un desfile de varias compañías militares de la ciudad, “de una comisión de oficiales del Ejército portugués, los niños de las escuelas y los del Seminario Conciliar”. Por último, a las ocho de la tarde en el Teatro López de Ayala se dio un gran banquete al Marqués de Estella, organizado por el Ayuntamiento y la Diputación de Badajoz, éste acto tuvo el carácter de fiesta patriótica, tanto por la decoración con motivos que aludían a la provincia como por la presencia de distintas autoridades primorriveristas de las localidades de la provincia y por los importantes discursos pronunciados, el de Antonio del Solar, alcalde de Badajoz y, al mismo tiempo, jefe provincial de Unión Patriótica y el de Sebastián García Guerrero, presidente de la Diputación. Ambos se distinguieron por poner el énfasis el “extremeñismo”. Cerró esta celebración el general Primo de Rivera, Presidente del Directorio, quien con sus palabras hizo “votos por la prosperidad y grandeza de la región extremeña” al tiempo que afirmaba que el Gobierno la iba a tener en “especial predilección” para así “rectificar la conducta de la que la tuvieron olvidada”.⁸⁰

c) Actos patrióticos de septiembre de 1928.

En septiembre de 1928, con motivo del 5º aniversario de la llegada de la Dictadura, el régimen promovió una intensa campaña de celebraciones para festejar por todo lo alto el aniversario del golpe de 13 de septiembre de 1923 a lo largo y ancho de toda España (publicaciones, ediciones especiales de periódicos, concentraciones, manifestaciones, desfiles...).

En la provincia de Badajoz se celebraron distintos actos en “honor al Gobierno”. Uno de los más importantes fue el que tuvo lugar en la capital, el día 9 de septiembre. Allí, se formó una gran manifestación cívica ante el ayuntamiento de esta ciudad, la cual era encabezada por el cuerpo de Bomberos junto con la banda municipal. Un puesto importante de la vanguardia de esta marcha la ocupaba la bandera de Unión Patriótica provincial, que era portada por el Sr. Muro, junto a las máximas autoridades políticas provinciales y locales: el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el alcalde de Badajoz -Ricardo Carapeto- y el jefe provincial de Unión Patriótica, el Marqués de Solanda. Tras ellos estaban diversas “comisiones delegadas de los pueblos” (...) y “las autoridades del Ayuntamiento”

Toda esta comitiva ciudadana se dirigió hacia el paseo de San Francisco, donde iba a desarrollarse una misa de campaña en paseo de San Francisco, ante un altar levantado en el quiosco de la música. La misa estuvo presidida por el “señor Giménez, asistido por dos seminaristas, y la escolta de un sargento y cuatro números de la Guardia Civil”. La banda municipal acompañó con sus compases toda la celebración religiosa.

Alrededor del altar se colocaron numerosas sillas donde se situaron “los representantes locales y provinciales de Unión Patriótica y todas las autoridades antes referidas. Presidió el acto el señor obispo de la diócesis de Badajoz.

Tras concluir la misa se formó de nuevo una manifestación que se dirigió hacia la plaza Constitución, frente al ayuntamiento. Allí en el salón de sesiones de este se montó un estrado donde se ubicaron las principales autoridades civiles y la religiosa, ya mencionadas, y se realizó el segundo gran acto de exaltación política de la jornada. En primer lugar, durante una hora desfilaron “las entidades oficiales y las comisiones de Unión Patriótica y del Somatén”, así como “numerosos particulares.”.

⁸⁰ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Nuevo Día*, 7 octubre 1926; MARQUÉS DE SOLANDA, *El Barógrafo de un lustro*, op. cit., pág. 231; REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS, *Noticiero Extremeño*, 7 octubre 1926.

A continuación, frente a los presentes, dio un discurso, Sergio Luna, presidente del Comité Local de Unión Patriótica, en el que hizo una exaltación del quinquenio de gobierno del Marqués de Estella por los muchos problemas que había resuelto y por todos los que resolvería en el futuro, además de expresar “la inquebrantable adhesión del partido de la Unión Patriótica”, con el deseo último de el régimen erigiera una “España grande, fuerte y cristiana”. Todas estas palabras fueron suscritas y apoyadas por el gobernador civil.

Como complemento de estas fiestas patrióticas, hay que mencionar la celebración de una verbena popular en el paseo de San Francisco, organizada por el propio Ayuntamiento badajocense, en la que la banda municipal tocó diversas piezas musicales para un baile en el que numerosas parejas bailaron “durante la noche”. Además, se dieron premios a las parejas que, según un jurado, mejor se distinguieron en el baile.⁸¹

d) Otras fiestas patrióticas: el Fiesta de la Raza, la Fiesta del Árbol, el vuelo del “Plus Ultra”.

Otra fiesta patriótica a destacar era el Día de la Raza que, con carácter de fiesta nacional desde 1918, se celebraba periódicamente cada 12 de octubre en conmemoración de la llegada de Colón a América. El objetivo ideológico de esa fiesta, según Macilhacy, era el remarcar los vínculos culturales que unían a España con los países hispanoamericanos que formaron antes parte de su imperio colonial (ideal de “raza hispana”).⁸²

Durante el primorriverismo, una de las más señaladas ceremonias del Día de la Raza en la ciudad de Badajoz fue la que se efectuó durante los días 13 y 14 de octubre de 1925, organizados por el Ayuntamiento de la ciudad. El día 13 de octubre los actos se iniciaron por la mañana con un concierto en la plaza de San Andrés, seguido del disparo de “bombas con regalos”, aunque el plato fuerte de esta jornada era el certamen literario que tuvo lugar en el Teatro López de Ayala - a las cinco de la tarde- y que contó con la asistencia especial del “ilustre extremeño” Ignacio Suárez Somonte, Director General de Primera Enseñanza.

Según *Noticiero Extremeño*, el acto se inició con la colocación sobre el escenario del López de Ayala varias reinas portuguesas y españolas de esta “Fiesta de la Raza”, que fueron elegidas entre chicas jóvenes de Badajoz y de Elvas, junto a las cuales se situaron autoridades distinguidas españolas y portuguesas, relacionadas con ambas ciudades. A continuación, el alcalde de Badajoz realizó un discurso en el que hizo una alabanza del poeta portugués Antonio Sardiña, firme defensor de “la unión espiritual” de España y Portugal e hizo una reivindicación del papel de Extremadura y de los extremeños en la gesta de la conquista, colonización y evangelización de América. A continuación, se hicieron públicos los nombres de los trabajos premiados en este certamen literario y se repartieron los premios a los agraciados. A continuación, el escritor Luis Chamizo recitó algunas de sus poesías más conocidas, como la “nacencia”. Le siguió Suárez Somonte, quien actuaba como “mantenedor” del acto. Con sus palabras ensalzó a la mujer y aludió a los diversos vínculos que unían a los dos “países hermanos” (Geografía, la actuación en América...) y defendió, en sintonía con Antonio del Solar, un reforzamiento de los vínculos culturales y comerciales de los países ibéricos, sin que se planteara ningún tipo de unión política ya que, en su opinión, se tenía que dejar a salvo “la propia fisionomía y nacionalidad” de Portugal. El broche de cierre del acto de dio con la retirada de las reinas y las interpretaciones de los himnos nacionales español y portugués.⁸³

⁸² BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo Extremeño*, 11 septiembre 1928.

⁸³ MACILHACY, D. *Raza hispánica. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2010, pp.27-33.

Más tarde, por la noche, se dio un concierto de la Banda Municipal y se realizó una quema de una “hermosa colección de fuegos artificiales y traca final”. Al día siguiente, el 14 de octubre, la banda portuguesa de la Guardia Nacional Republicana dio un concierto, que también tuvo lugar en el Teatro López de Ayala.⁸⁴

A todos estos acontecimientos dedicó un número especial el periódico *Correo de la Mañana*, el 13 de octubre de 1925. En esta publicación, el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar, indicaba en un breve artículo el carácter que, a su juicio, se le debía dar a la “Fiesta de la Raza” badajocense. Por una parte, reivindicaba el papel de los extremeños en el descubrimiento y conquista de América, que en su opinión todavía estaba “por escribir”, y por otro animaba a fortalecer los vínculos con Portugal, “con lazos fraternales y de cariño”⁸⁵

Otra vertiente de la Fiesta de la Raza fue la de exaltar una serie de valores sociales, en torno a la familia, el trabajo y la defensa de la patria, que el régimen quería promover a través de una gratificación económica y de un reconocimiento público. En Badajoz, *Noticiero Extremeño*, el 23 de septiembre de 1925, anunciaba una serie de “premios a la virtud y el trabajo” que concedieron distintas instituciones locales: el Ayuntamiento de Badajoz, el cabildo de la catedral, el Colegio de Médicos de Badajoz, y la Caja Rural de Badajoz. Por ejemplo, en el caso del Ayuntamiento de Badajoz serían merecedores de este galardón “la viuda pobre que con su trabajo mantenga y eduque a sus hijos”, “el obrero anciano que en su vida de trabajo se haya distinguido por su laboriosidad y honradez” o “el soldado de Badajoz y su provincia que se haya señalado en África por algún notable hecho de armas”. La relación de las personas agraciadas con los distintos premios apareció en *Noticiero Extremeño* el 13 de octubre de 1925.⁸⁶

Por otro lado, estaban actos que se celebraban en “las escuelas nacionales”, las cuales fueron uno de los elementos básicos para adoctrinar a las nuevas generaciones en la ideología del régimen y de esa forma intentar conseguir el propósito de realizar una amplia nacionalización de masas.⁸⁷

De los distintos actos que se desarrollaban dentro del ámbito escolar en la enseñanza primaria estaba la fiesta del árbol, la cual, como el resto de las fiestas patrióticas primorriveristas, tal como expresaba una “maestra nacional” de la época -Amelia Pérez Román-, tenía el objetivo de “desarrollar en niños y adultos el amor a la patria”. En muchas localidades españolas, la fiesta del árbol se venía celebrando con regularidad, desde finales del siglo XIX. Sin embargo, no se impuso su obligatoriedad para todas las escuelas del país hasta 1915 y se convirtió en un símbolo tanto del desarrollo material de España (ventajas de los árboles) como de los valores que los maestros iban a sembrar en las nuevas generaciones, ideales que germinarían y darían sus frutos en los hombres y mujeres del futuro.⁸⁸

En la ciudad de Badajoz un ejemplo de fiesta del árbol es la que se desarrolló el día 18 de marzo de 1925, organizada por el Ayuntamiento de Badajoz, a través de los concejales Santos Coco y

⁸⁴ REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS, *Noticiero Extremeño*, 8 y 13 octubre 1925; BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, *Asamblea Nacional. Biografía y retratos de 400 asambleístas*, Publicaciones Patrióticas, 1927

⁸⁵ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 11 y 13 octubre 1925.

⁸⁶ REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS, *Noticiero Extremeño*, 23 septiembre 1925.

⁸⁷ QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Haciendo españoles*, op. cit., pág. 199.

⁸⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 2 noviembre 1924; ALCUSÓN SARASA, A. “la Fiesta del Árbol como elemento de nacionalización durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), el caso aragonés”; BARRIO ALONSO, A., DE HOYOS PUENTE, J., SAAVEDRA ARIAS, R. (coord.), *Nuevos horizontes del pasado. Culturas políticas, identidades y formas de representación*, Actas del X Congreso de Asociación de Historia Contemporánea, 2011.

Guzmán. El lugar escogido para esta conmemoración fue la Ronda del Pilar. A las cuatro de la tarde de ese día, se fueron congregando allí todos los “niños y niñas de las escuelas nacionales y municipales de la capital”, incluyendo los de las barriadas de San Roque y la Estación. Los alumnos de cada escuela marchaban en formación dirigidos por sus maestros y en la cabecera iba un niño que portaba “la bandera nacional”, mientras las niñas iban engalanadas con vistosos lazos en el pelo, y algunos escolares, como los del Hospicio llevaban en el pecho una banda con los colores “rojo y gualda”. Presidieron la celebración el alcalde de Badajoz, Antonio del Solar, los gobernadores civil y militar y personajes de instituciones educativas (Instituto, Escuelas Normales, inspectores...). A continuación, se efectuó el acto de plantación, en el cual varios niños, en representación de cada una de las escuelas, depositaron los árboles en un hoyo, que previamente se había practicado y “ayudaron a cubrirlos de tierra”. Al mismo tiempo que se realizaban estas labores la banda municipal interpretó una marcha. Terminada la plantación de los árboles los alumnos participantes en este festejo fueron obsequiados con una merienda que repartieron las alumnas de la Escuela Normal de Maestras, y, por último, a las cinco y media todas las escuelas hicieron un desfile con la misma formación que al inicio, con lo que dio por finalizada la fiesta del árbol.⁸⁹

Como boche final de las fiestas patrióticas realizadas en la capital provincial cabe destacar la que se produjo en 1926, con motivo del feliz final del vuelo del hidroavión “Plus Ultra”, dirigido por el comandante Ramón Franco. Fue el primero que atravesaba el Atlántico por los aires entre España y América del Sur. Entre febrero y marzo de 1926 numerosas noticias en los periódicos badajocenses cercanos al régimen informaban de manifestaciones y actos de júbilo popular por la culminación de esta hazaña de la aviación española por distintas localidades de la provincia. En Badajoz, el 10 de febrero de 1926, tras recibirse la noticia de la llegada del “Plus Ultra” a Buenos Aires hubo distintas manifestaciones de alegría por este acontecimiento: repique de las campanas de la catedral y concentraciones de estudiantes y felicitaciones. Además, al día siguiente por la mañana se celebró una manifestación y un solemne Te Deum en la catedral y, a continuación, un pasacalle de bandas musicales que culminaría con un concierto en el “Campo de San Juan”.⁹⁰

8.- Conclusiones.-

A modo de recapitulación de esta pequeña investigación histórica podemos sacar las siguientes conclusiones:

- a) Badajoz capital tuvo un lugar privilegiado dentro de la estructura política de la dictadura de Primo de Rivera, no solo por albergar las instituciones y organismos más importantes (Gobierno Civil, Gobierno Militar, Diputación provincial, delegación gubernativa, jefatura provincial de Unión Patriótica, una de las tres demarcaciones del Somatén), sino también porque su Ayuntamiento era una pieza destacada en el juego político provincial, tal como se ha comprobado en el papel de los alcaldes, Antonio del Solar (jefe provincial de Unión Patriótica) y Ricardo Carapeto (vocal de Unión Patriótica y presidente provincial del Patronato de Acción Social Agraria). Además, no se puede olvidar que en la capital residía el que principal factótum del primorriverismo provincial, el presidente de la Diputación, Sebastián García Guerrero.
- b) En cuanto al personal que integraba la élite política primorriverista de Badajoz (alcaldes, concejales, junta local de Unión Patriótica, mandos del Somatén) cabe afirmar que una parte destacada de ellos formaban parte de la cúspide socioeconómica de la ciudad, tanto por su condición de mayores contribuyentes como por su participación en negocios o empresas relevantes: Antonio del Solar,

⁸⁸ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 13 y 17 marzo 1925.

⁹⁰ BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA, *Correo de la Mañana*, 9 y 11 febrero 1926.

Ricardo Carapeto, José María Álvarez Buiza, Guillermo Álvarez, Ángel Pesini, Antonio Covarsí y José García Mata. Por otra parte, hay que resaltar que una parte significativa del más relevante personal político local tenía un perfil cultural muy marcado por su pertenencia a distintas instituciones (Real Academia de la Historia y comisario regio de Patrimonio: Antonio del Solar; catedráticos del Instituto de Segunda Enseñanza: Ricardo Carapeto y Sergio Luna; directivos del Ateneo de Badajoz: Sergio Luna).

- c) Respecto a la entrada en la arena política badajocense de “nuevos políticos”, debemos destacar especialmente a los alcaldes Antonio del Solar y Ricardo Carapeto, aunque éste último antes había tenido responsabilidades en organismos locales de carácter económicos como la Cámara Agraria de Badajoz. No obstante, entre el principal elemento político badajocense también hubo representantes de los “viejos políticos” de la época restauracionista, el caso más llamativo fue el de José García Mata, concejal primorriverista y vocal de la junta local de Unión Patriótica, quien había sido antes teniente de alcalde dentro de la bandería liberal-demócrata de Jesús Lopo.
- d) En la dictadura de Primo de Rivera se pusieron las bases para la gran transformación urbanística que experimentó la ciudad de Badajoz durante el siglo XX. Con el régimen primorriverista bajo la gestión de los alcaldes Antonio del Solar y Ricardo Carapeto se dieron importantes cambios no solo por la eliminación de la denominada “zona polémica” -que limitaba la construcción en la ciudad-, sino por la renovación de importantes espacios de la capital como el paseo de San Francisco, la construcción de nuevos edificios (colegio General Navarro, edificio de Correo, cuartel de Menacho, nuevo seminario de San Atón...). Por otro lado, gracias a la iniciativa de Ricardo Carapeto, se emprendieron proyectos para solventar un grave problema de la escasez de vivienda por medio del incentivo de la construcción de casas baratas, que se pusieron en práctica con la promoción de la avenida de Joaquín Costa o con las iniciáticas para edificar viviendas en la barriada de San Roque, entonces en proceso de expansión. Además, a este último alcalde se debe la polémica decisión -que no se llevará a cabo hasta más adelante- de derribar el recinto de la muralla abaluartada y sus construcciones anexas a fin de favorecer la expansión de la ciudad.
- e) Por último, la ciudad de Badajoz fue un buen ejemplo del carácter marcadamente propagandístico y populista del régimen de Primo de Rivera, que había puesto un decidido empeño en la celebración en divulgar los logros de la Dictadura y la actuación de su personal político (realización de infraestructuras y obras públicas), así como de la realización de muy diversas “fiestas patrióticas”, las cuales servían de vehículo para adoctrinar a las masas en la ideología del nacionalcatolicismo, e intentar conseguir una gran adhesión popular hacia el régimen. Todas estas conmemoraciones tuvieron un gran eco en los periódicos favorables a la dictadura primorriverista, cuyas redacciones estaban en la propia capital provincial (*Correo de la Mañana, Noticiero Extremeño, Correo Extremeño*) y con una gran proximidad y cercanía a los principales organismos políticos (Gobierno Civil).

De las fiestas patrióticas que se celebraron a lo largo y ancho de las localidades de la provincia, las que tuvieron lugar en la ciudad de Badajoz se les dio un especial relieve por el hecho de ser la capital provincial, además se les dio un boato especial (misas de campaña, desfiles militares de los Somatenes, acompañamiento de la banda municipal...) y contaron en algunas ocasiones con la presencia de algunas de las más altas personalidades del gobierno de la Dictadura, el propio Primo de Rivera (1926), el general Navarro (1925) -inauguración de una estatua a Luis de Morales y bendición de la bandera del Somatén-. Además, una constante de estas fiestas patrióticas en Badajoz estuvo en la asistencia a las mismas de las más altas autoridades locales y provinciales: el alcalde-especialmente Antonio del Solar-, del presidente de la Diputación, Sebastián García y de los gobernadores civiles y militares. Para finalizar también debemos señalar el toque distintivo de cierto iberismo cultural que se advierte en la celebración de la fiesta de la Raza de 1925.