

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1068>

Diseño universal del aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura y escritura en educación inicial

Universal learning design to strengthen reading and writing in early education

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco
silvia.melendrez@educacion.gob.ec
Ministerio de Educación de Ecuador, Guayaquil, Guayas
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0009-4324-3161>

Zila Isabel Esteves-Fajardo
zila.estevesf@ug.edu.ec
Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-2283-5370>

Recibido: 15 de diciembre 2022

Revisado: 10 de febrero 2023

Aprobado: 01 de abril 2023

Publicado: 15 de abril 2023

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue describir el diseño universal del aprendizaje para el fortalecimiento la lectura y escritura en educación inicial. Se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con un método descriptivo con diseño no experimental, el cual se apoyó en el análisis documental–bibliográfico. Se organizó un proceso investigativo en donde la población de estudio, se basó primordialmente en documentos escritos como tesis, y artículos científicos, entre otros, estudiándolos y construir conclusiones que ayudan en la generación de nuevos conocimientos. Se concluye que, el uso de métodos que permitan la integración y fortalecimiento de la lectura y escritura en educación inicial, contribuirá favorablemente en la motivación del niño en el proceso cognitivo en el cual va adquiriendo las bases indispensables para su crecimiento intelectual desde la lúdica y el diseño universal de aprendizaje, cuyas herramientas deben estar dinamizadas por las Parvularias que acompañan significativamente a los infantes.

Descriptores: Educación; lectura; escritura. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The general objective of the research was to describe the universal learning design for strengthening reading and writing in early education. It was developed from a quantitative approach with a descriptive method with a non-experimental design, which was supported by documentary-bibliographic analysis. A research process was organized in which the study population was based primarily on written documents such as theses and scientific articles, among others, studying them and building conclusions that help in the generation of new knowledge. It is concluded that the use of methods that allow the integration and strengthening of reading and writing in early education will contribute favorably to the motivation of children in the cognitive process in which they acquire the indispensable bases for their intellectual growth through playfulness and the universal design of learning, whose tools must be energized by the nursery school teachers who accompany the infants significantly.

Descriptors: Education; reading; writing. (UNESCO Thesaurus).

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

INTRODUCCIÓN

La educación inicial, es una de las fases de gran importancia en la formación de los niños desde temprana edad, creando los buenos hábitos y desarrollando las competencias de los infantes, en coordinación y colaboración con los padres de familia (primera escuela), en la que forjan los valores y buenas costumbres. En este orden de ideas, Ossa Ortiz. (2021), citando a Montessori. (1949) quien indica lo siguiente:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en ellos, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (p.38)

En este orden de ideas, las responsabilidades correspondientes a cada uno de los actores principales del hecho educativo, se definen a través de una interacción trídica entre el docente, el alumno y los materiales educativos del currículo. Apoyándose en el diseño universal como metodología de apoyo, es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. (Novoa Canales,2018, p.12). En la formación inicial, el juego es un elemento primordial en la cual el niño intercambia sus inquietudes en un ambiente educativo adaptado para tal fin, y generar una mayor motivación en el estudiante por la generación de un aprendizaje o propósito didáctico específico, como, por ejemplo, podrían ser utilizados para fomentar la lectura en los estudiantes durante su primer ciclo. Las actividades lúdicas espontáneas pueden derivar del diseño manejado por el docente. (Herrera-García,2021).

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

En esta primera etapa de formación, es importante incentivar la colaboración y participación de todos por igual, de allí que mediante el diseño universal aprendizaje se logra la inclusión desde las diferencias, es necesario transformar la educación mediante prácticas y estrategias inclusivas en todas las escuelas, aunque a veces resulte difícil y este lleno de retos, debido a las diversas realidades e individualidades de cada estudiante. (Palaguachi-Tenecela et al.,2020, p.79).

En este sentido, Castro Caballero et al. (2015) indican lo siguiente:

Siendo tan complejo el aprendizaje de la lectura y escritura, se requiere de la creación de ambientes de aprendizaje lúdicos pedagógicos que despierten el interés de los niños y niñas, al mismo tiempo que deleiten las prácticas en estos procesos tan fundamental para el educando ya que es ahí donde se sientan las bases para el desarrollo académico. (p.15)

Es necesario tomar conciencia de la metodologías y estrategias que se desarrollan en los ambientes educativos, por eso a través de la reflexión pedagógica, podemos examinar qué se debe enseñar, cómo se debe enseñar, qué aprendieron los estudiantes, qué fortalezas y desafíos surgieron de la práctica, la aplicabilidad de las estrategias empleadas, los intereses y necesidades de los niños o las ambiente en el que se les enseña. posibilita la reflexión, que posibilita el seguimiento de la práctica pedagógica, para desarrollar la práctica. (Caballero, y Ocampo,2018). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco de acción cuyos principales objetivos son el desarrollo de entornos de aprendizaje universalmente accesibles y el diseño de currículos adaptables que tengan en cuenta una amplia gama de estilos de aprendizaje para mejorar las experiencias educativas de todos. (Fernández Portero,2020). Continuando con el autor, el diseño de ambientes de aprendizaje y currículos centrados en este tipo de enfoque, donde se potencien las habilidades lectoras, implica tanto el desarrollo de procesos automáticos como indirectos que subyacen en la conciencia de quienes procesan la información que se les presenta -y que pueden interrelacionarse con otras

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

áreas de aprendizaje, con patrones y estrategias ya adquiridas, como la creación de conexiones intertextuales entre las lenguas que se están aprendiendo, de manera sistemática.

por otro lado, existen falencias en las formas y estrategias en materia educativa en cuanto al proceso de la enseñanza de la lectura y escritura, no solo en los primeros niveles de formación sino a nivel general, este hecho es preocupante, al enfatizar los métodos tradicionales, que muchas veces no resultan en aprendizajes significativos por volverse repetitivos y efímeros, el sistema educativo ha mostrado carencias a la hora de enseñar Lengua y Literatura, especialmente enfocada a la lectura y escritura. Es importante emplear una variedad de técnicas metodológicas para que el estudiante no vea el tema como un agotamiento mental forzado sino como una oportunidad para aprender, dejar de lado el aburrimiento y considerar las cosas que son posibles. (Rojas Vera,2022).

En un trabajo desarrollado por los investigadores Cardozo Bohórquez, y Yustres Quintero. (2017), demostraron que el proceso de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases se no se utilizan estrategias didácticas motivadoras en las diversas actividades que realizan los docentes, lo que hace que los estudiantes se sientan desmotivados para adquirir aprendizajes significativos, particularmente en lo que respecta a la lectura y la escritura, que son cruciales para el desarrollo académico y para los resultados obtenidos en las pruebas internas y externas que evalúan el calibre de la educación de la institución. Por lo tanto, es necesario flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyado en herramientas dinámicas que incentiven el niño el interés por aprender desde la lectura, lo que beneficiará el deseo por la escritura.

Al respecto desde el CAST. (2008), se plantea la siguiente propuesta:

Diseñar currículos flexibles que reduzcan las barreras al aprendizaje y proporcionen fuertes apoyos aprendizaje para alcanzar las necesidades de todos los aprendices. También ayudarán a los educadores a evaluar desde esta perspectiva las metas de los currículos, los medios, los materiales, los métodos y las formas de evaluar que existen o pudieran desarrollarse. (p.6)

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

El objeto de la promoción desde un currículo flexible para generar los planes de enseñanza, tiene el objeto de garantizar la mejora continua, en todas las áreas de formación, en el caso particular que nos ocupa, que es la importancia de la lectura minuciosa la cual es una herramienta primordial en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento porque la lectura minuciosa ofrece seguridad sobre lo que se lee y el significado del contenido, permite la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, brinda seguridad a la hora de expresarse y rinde homenaje a su formación como comunicadores eficaces y, en general, al desarrollo de su personalidad.(Mendoza Machado, 2021).

Desde esta perspectiva, el uso de estrategias basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) va a permitir la participación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de todos los estudiantes permitiendo respetar su individualidad y su manera de aprender. (Palaguachi-Tenecela et al.,2020, p.82).

Luego de los argumentos planteados por los investigadores, se plantea como objetivo general describir el diseño universal del aprendizaje para el fortalecimiento la lectura y escritura en educación inicial.

MÉTODO

El presente trabajo investigativo se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con un método descriptivo con diseño no experimental, el cual se apoyó en el análisis documental–bibliográfico. Se organizó un proceso investigativo en donde la población de estudio, se basó primordialmente en documentos escritos como tesis, y artículos científicos, entre otros, para indagar los escritos con el objeto de estudiarlos y construir conclusiones que ayudan en la generación de nuevos conocimientos, considerando el análisis de contenido de la información recopilada, lo que permitió la formulación de resultados.

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

RESULTADOS

Una vez desarrollado el método planteado por los investigadores, se presentan a continuación los resultados obtenidos.

Cuadro 1.

Diseño universal, lectura y escritura en educación inicial.

Autor(es)	Investigación	Desarrollo
Galvis, Quintero, y Rivera. (2021).	Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas de lectura y escritura en estudiantes de los grados transición a segundo de primaria con dificultades en esta área del aprendizaje.	Nuestras actividades DUA, están desarrolladas desde el Diseño Universal de Aprendizaje y dinamizadas por medio del humor y al amor, con diversas temáticas atractivas considerando que estas pueden generar en los docentes y estudiantes atributos emocionales como el fortalecimiento de la autoestima, la flexibilidad, el optimismo, la tolerancia, asertividad y la motivación para que el aprendizaje sea divertido y favorezca el desempeño académico de los estudiantes. (p.9). Es por lo anterior que cobra importancia el fortalecimiento de los docentes en estrategias basadas en el DUA, para adelantar cualquier proceso de aprendizaje incluidos en estos las competencias comunicativas. Se reitera

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

		que es necesario continuar con investigaciones que avalen el tamaño del efecto que permita al Diseño Universal para el Aprendizaje DUA situarse en una posición importante dentro de las estrategias que transforman la educación. (p.22).
Camacho Villa, y Cubillos Luna. (2018).	El Diseño Universal para el Aprendizaje como propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura y escritura comprensiva en el grado primero de la institución educativa Juan Lasso de la Vega.	El problema principal es que no hemos podido implementar un plan que los ayude a aprender a leer. Aunque a nosotros nos funcione que interpreten textos a partir de imágenes, no podemos quedarnos sólo en la interpretación de imágenes. Es difícil por la forma en que hemos propuesto nuestra enseñanza que los niños puedan articular palabras y mucho menos leer frases u oraciones en un texto. Por lo tanto, se requiere un estudio profundo que articule la enseñanza de la lectura y la escritura con la comprensión lectora a partir de recursos didácticos enmarcados en las formas en que cada niño aprende (sus necesidades de ello).
Reyes Contreras. (2018).	La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar.	La educación preescolar es sin duda la piedra angular; proporciona un entorno donde los estudiantes pueden obtener una amplia gama de experiencias y

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

		<p>conocimientos. La lectura es una de las herramientas que más potencia la pedagogía preescolar. Aunque sin duda hay muchas objeciones a su uso, me centraré en la importancia de fomentar la lectura en este nivel.</p> <p>La lectura debe ser una actividad constante en los jardines de infantes y debe tener dos características distintas: debe ser una forma de recreación que permita a los estudiantes aprender información pertinente a través de una actividad menos formal que se sienta lúdica, natural y espontánea. Así como que despierta la curiosidad de los niños, ocupando una narrativa infantil acorde con los intereses y expectativas del alumno.</p>
--	--	---

Elaboración: Los autores.

CONCLUSIÓN

Se concluye que, el uso de métodos que permitan la integración y fortalecimiento de la lectura y escritura en educación inicial, contribuirá favorablemente en la motivación del niño en el proceso cognitivo en el cual va adquiriendo las bases indispensables para su crecimiento intelectual desde la lúdica y el diseño universal de aprendizaje, cuyas herramientas deben estar dinamizadas por las Parvularias que acompañan significativamente a los infantes.

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A cada una de las instituciones educativas del Ecuador, por motivar el desarrollo de la Investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Caballero, L., y Ocampo, K. (2018). Prácticas pedagógicas de las maestras de educación preescolar con población diversa de la institución educativa finca la mesa. [Pedagogical practices of preschool teachers with a diverse population at the educational institution Finca La Mesa]. Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria. Recuperado de: <https://n9.cl/dpl9j>

Camacho Villa, S., y Cubillos Luna, D. (2018). El Diseño Universal para el Aprendizaje como propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura y escritura comprensiva en el grado primero de la institución educativa Juan Lasso de la Vega. [Universal Design for Learning as a didactic proposal for the improvement of reading and writing comprehension in the first grade of the Juan Lasso de la Vega Educational Institution]. Tesis de Maestría. Universidad de los Andes. Recuperado de: <https://n9.cl/zsywn>

Cardozo Bohórquez, A y Yustres Quintero, Y. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María - Huila. [Didactic strategies to strengthen reading and writing through literary genres in multi-grade schools of the El Cisne Educational Institution in the municipality of Santa María – Huila]. Recuperado de: <https://n9.cl/u2lrm>

CAST. (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author. Recuperado de: <https://n9.cl/r8csz>

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

- Castro Caballero, D, Marimon López, R.A., y Marimon López, R. (2015). Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años. [Let's play with ABC: A playful pedagogical strategy to teach and strengthen reading and writing processes in children from 5 to 7 years old]. Universidad de Cartagena. Recuperado de: <https://n9.cl/zt50e9>
- Fernández Portero, I. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje: un paradigma para el desarrollo de las habilidades lectoras en lenguas extranjeras a través de las redes afectivas. [Universal Design for Learning: a paradigm for the development of reading skills in foreign]. *TEJUELO. Didáctica De La Lengua Y La Literatura. Educación*, 32, 7-36. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.32.7>
- Galvis, C., Quintero, V., y Rivera, Y. (2021). Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas de lectura y escritura en estudiantes de los grados transición a segundo de primaria con dificultades en esta área del aprendizaje. [Pedagogical strategies based on the Universal Design for Learning to improve reading and writing communication skills in students from transition to second grade of primary school with difficulties in this area of learning]. Tesis de Maestría. Universidad CES. Recuperado de: <https://n9.cl/wqhkq>
- Herrera-García, R. E. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar y fomentar la lectura en educación inicial. [Playful strategies to improve and promote reading in early childhood education]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 110–124. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1448>
- Mendoza Machado, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. [Methodological strategy for the learning of comprehensive Reading]. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 77-93. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.160>
- Novoa Canales, F., Solís Bello, N., y Novoa Canales, D. (2018). Analizar el Diseño Universal de Aprendizaje como estrategia metodológica en el desarrollo de la Lectoescritura, en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en segundo año Básico de la escuela Cerro Estanque de Tomé. [To analyze the Universal Design for Learning as a methodological strategy in the development of reading and writing in students with Specific Language Disorder in the second grade of the Cerro Estanque school in Tomé]. Tesis de Grado. Universidad De Las Américas. Recuperado de: <https://n9.cl/glc6hy>

Silvia Patricia Meléndrez-Orozco; Zila Isabel Esteves-Fajardo

- Ossa Ortiz, B. (2021). PANDA: una propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura desde el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA y la metacognición. [PANDA: a pedagogical proposal to strengthen reading and writing processes from the Universal Design for Learning (UDL) and metacognition]. Tesis de Maestría. Universidad de la Sabana. Recuperado de: <https://n9.cl/drkua>
- Palaguachi-Tenecela, M. C., Garcia-Herrera, D. G., Ochoa-Encalada, S. C., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. [Universal Design for Learning (UDL) as a pedagogical strategy in early childhood education]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 72–101. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>
- Reyes Contreras, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. [The importance of promoting reading at the preschool level]. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de: <https://n9.cl/vjis>
- Rojas Vera, C. (2022). El diseño universal del aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica. [Universal learning design as an educational strategy in the area of language and literature for students in the sixth year of general basic education]. Tesis de Grado. Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: <https://n9.cl/k7e1i>