



DIEGO PÉREZ GONDAR, *SALMOS. REVESTIRSE DE CRISTO*, EDITORIAL DIDASKALOS, MADRID 2022, 176 PÁGINAS

El profesor Diego Pérez Gondar, docente en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, presenta en este volumen un interesante acercamiento al libro de los Salmos.

Los salmos son poesía hebrea antigua, que pasó a nuestro mundo latino a través de la traducción griega de los Setenta. Por eso es necesario un esfuerzo para acercarnos a su mentalidad original. El lector precisa de un conocimiento de geografía de la Tierra Santa, de la historia sagrada, de cronologías y de ciertos géneros y convenciones literarias. Junto a ello, el autor nos regala en este libro una lectura cristiana de los salmos, con un acercamiento que ha podido venir últimamente descuidado en los comentarios al Antiguo Testamento por un cierto afán de erudición y de científicidad aséptica.

Los acercamientos histórico-críticos han desvalorizado esta lectura cristiana por ser aparentemente anacrónica, poco atenta al tenor literal del texto, por descontextualizar y no tener en cuenta la historia. Más aún, esta lectura ha sido acusada incluso de poco ecuménica, pues parece imponer a los textos de la religión judía un modo de interpretación cristiano.

El profesor Pérez Gondar no se detiene directamente en estas cuestiones de fondo. Pero el modo efectivo en que se desarrolla su libro da una respuesta cabal a las dificultades antes bosquejadas. “A lo largo de los comentarios -nos dice en la p. 153- he procurado mostrar modos de acercamiento a estos textos oracionales de Israel, que la Iglesia tomó como propios y en los que percibió a Cristo hablando, o al salmista hablando de Cristo”. Con delicadeza, partiendo del registro más literal y elevándose al modo en que la Iglesia captó, desde la fe en Cristo Jesús, un sentido pleno, Pérez Gondar da cumplida razón de su lectura de los salmos. “He procurado aplicar esos procedimientos según cada cosa venía, para mostrar ejemplos de su eficacia”, sigue diciendo el autor en la p. 153

de su obra. De esa manera, el lector comprende que una lectura cristológica es una lectura histórica y plenamente ecuménica de los salmos, que la verdad de Cristo no anula ni el camino pedagógico de la revelación, ni el diálogo abierto con quienes todavía no han llegado al conocimiento del Hijo de Dios.

Yendo ahora a la estructura de la publicación, el profesor Pérez Gondar ha establecido un itinerario que sigue estos pasos. En primer lugar, un prólogo (pp. 9-15) en el que nos introduce en la cuestión vital de los salmos, que no son textos del pasado, sino que buscan tocar al hombre, hoy, aquí, en la existencia de cada uno. Viene luego una introducción (pp. 16-27) con algunas cuestiones referentes al libro (versiones, géneros literarios, composición del libro). Se abordan los temas con sencillez y con mucha claridad. El cuerpo del libro está dedicado a un análisis de algunos salmos selectos, en los que el autor desglosa ejemplos de lectura cristiana. En concreto, despliega esta secuencia: “Salmo 84. Un himno o alabanza a Sion” (pp. 27-36); “Salmos 42-43. Una súplica individual y el deseo de estar con Dios en su templo” (pp. 37-42); “Salmo 118. Una acción de gracias” (pp. 43-50); “Salmo 127. Un salmo sapiencial” (pp. 51-52); “Salmo 8. Himno o salmo de alabanza a Dios a través de la grandeza del ser humano” (pp. 53-62); “Salmo 16. Una súplica llena de confianza” (pp. 63-70); “Salmo 17. La súplica del inocente perseguido” (pp. 71-72); “Salmo 40. Una acción de gracias unida a una súplica” (pp. 73-84); “Salmo 45. Himno al rey en el día de su boda” (pp. 85-94); “Salmo 110. Himno al rey por su sacerdocio eterno” (pp. 95-102); “Salmo 27. Salmo de confianza en el peligro” (pp. 103-110); “Salmo 130. Oración confiada de petición de perdón” (pp. 111-116); “Salmo 105. Himno al Dios de la historia” (pp. 117-122); “Salmo 104. Himno al Dios creador” (pp. 123-130); “Salmo 69. Súplica en la angustia ante la muerte” (pp. 131-138); “Salmo 111. Una reflexión sapiencial (adoración y agradecimiento)” (pp. 139-146); “Salmo 50. Dios habla desde el Templo” (pp. 147-152).

Tras este abanico de comentarios el libro se cierra con un epílogo (pp. 153-154) y una interesante bibliografía razonada (pp. 155-157).

Quien tome este volumen entre sus manos advertirá que el método de lectura es dispar, pues dispares son también los salmos en sus géneros literarios (acción de gracias, súplica, himno) y, por tanto, debe ser diverso el método expositivo en cada uno. El comentario es breve, pero enjundioso. Parte habitualmente de una situación histórica y literaria, para conducirnos al contexto más amplio de la Sagrada Escritura y a su inscripción en el misterio de Cristo.

Es importante notar que la obra de Pérez Gondar se enmarca dentro de la colección “En la escuela de la Palabra”, dirigida por los profesores Luis Sánchez y Carlos Granados. El repertorio está compuesto de diez breves volúmenes como este, redactados por especialistas en Sagrada Escritura, cuyo fin es alentar

espiritualmente a los fieles con la fuerza de la divina Palabra, a partir de una lectura seria y científica de los textos bíblicos y a la vez sensible a su actualidad y al diálogo con el hombre de hoy.

El texto que recensamos, primer volumen de la serie, nos parece que satisface con creces este intento. Confiamos que la editorial *Didaskalos*, cuyo catálogo se va ampliando cada vez más con títulos de hondo calado, siga brindando otros libros que ofrezcan un alimento tan sustancioso como el que este proporciona.

Fernando Chica Arellano

