

Reseña realizada por María Eugenia Elías

Libro: La leche polifónica. Estudios sobre las nodrizas en la península ibérica (siglos XIII-XVI)

Autor: Sophie Hirel y Hélène Thieulin-Pardo

Editorial: La Ergastula, 2021, Madrid, España.

La obra trae a colocación un tema poco conocido: la visión sobre las nodrizas y la lactancia durante los siglos XIII al XVI en la península ibérica. El libro cuenta con un total de once trabajos, organizados en cuatro partes, donde se interroga sobre la figura de las nodrizas desde distintos puntos de vistas: la medicina, el derecho, la literatura y la espiritualidad.

El grupo de trabajo reunido en este libro pertenece a diferentes universidades, tanto europeas como americanas y si bien la mayoría son especialistas en el campo de la historia también hay algunos que lo son en el de la literatura. De igual forma, los estudios son presentados como unos primeros resultados para un proyecto mayor sobre la historia de las mujeres en la península ibérica medieval y de la primera modernidad.

Las investigaciones están realizadas desde la historia cultural y en un diálogo profundo con los distintos tipos de fuentes como tratados médicos, documentación relacionada con el derecho o las leyes, poesías y literatura hagiográfica. Este es el verdadero objetivo de la obra, analizar a través de distintos tipos de fuentes, qué se dice sobre esta figura femenina. Todo eso da como resultado, lo que las autoras señalan como una polifonía sobre la mirada de las nodrizas.

La temática a lo largo de la obra es la misma, las nodrizas y la lactancia, a pesar de ello, no hay una gran profundización en la definición de este concepto ni se lo pone en relación con otros trabajos femeninos como el de ama o el de aya que pueden generar confusión. Hay tópicos que se reiteran, como la idea que se tenía sobre la leche y sus propiedades, las cuales no solo eran naturales sino también morales o la importancia de la elección de la nodriza. Sin embargo, cada trabajo contribuye con algo distinto al tratar el tema desde un punto específico, por lo cual, la polifonía se vuelve complementaria.

La primera parte de la obra reúne tres trabajos que desde la medicina y los tratados abordan el tema de las nodrizas y la lactancia. Este apartado expone

y analiza diferentes tratados médicos que hablan sobre la lactancia, lo cual permite conceptualizar la leche, entender cuáles eran las características que tenía la misma, la cual no solo eran físicas sino también morales. En este apartado también se tratan cuestiones relacionadas con las madres, quienes, si bien tenían el deber de amamantar a sus hijos, se aceptaban que no lo hicieran en ciertas circunstancias como enfermedad o carencia de leche, entre otras. De igual forma, se profundiza en las características que debía tener una buena nodriza, las cuales no sólo eran físicas, sino también morales.

Por su parte, desde la “voz del derecho y de la historia” se profundiza en cómo eran los contratos de las nodrizas entre particulares y con organismos como hospitales. Definitivamente, esta sección amplía y complejiza el tema de la obra, al dejar en descubierto que la lactancia no era una cuestión solamente femenina, ya que, son los hombres quienes intervienen en los contratos y en la elección de las nodrizas. En particular, el artículo dedicado al hospital de Santa Creu de Barcelona es un importante aporte para observar la relevancia del trabajo de nodriza y la fragilidad de las infancias durante la Edad Media. De igual forma, se agrega un trabajo sobre las nodrizas en Al-Andaluz, completando la mirada sobre la compleja sociedad medieval, pues ni las mujeres musulmanas ni judías podían amantar a un niño católico por las propiedades morales de la leche.

La parte dedicada a la literatura pone en evidencia la escasa atención que tuvo la temática en la época. Si bien no hay textos específicos sobre la lactancia, hay algunas referencias sobre la misma y en particular sobre los niños. Además, se trae a colación la figura de las hadas matronas, un personaje que aparece ante la necesidad de alimentar a los niños y que será una figura recurrente en las infancias.

Por su parte, desde la “voz espiritual”, la leche es vista no sólo como un alimento del cuerpo sino también del alma. Aquí se trata un caso particular, el de una hija amamantando a sus padres, lo cual es una situación atípica, pero demuestra la importancia de este alimento y lo salvador que podía ser. Por otra parte, se realiza un análisis de la lactancia desde los escritos de religiosos como Juan de la Cruz o Ana de San Bartolomé.

Tal como se mencionó, si bien la temática central está relacionada con las nodrizas y la lactancia, también se deja en evidencias otras cuestiones de la sociedad medieval del siglo XII al XVI, como la de la niñez y su cuidado, la

maternidad y la dinámica social que llevó a las parejas a contratar a mujeres para que se encarguen de la alimentación de sus hijos. En conclusión, la selección que se realizó para cada parte del libro y de los artículos que la componen resultan sumamente esclarecedora y profundizan en la cuestión, dejando al lector una mirada compleja sobre las nodrizas y la sociedad medieval, convirtiéndose en un importante aporte para el estudio de las mujeres en la Edad Media.