



Ceremonia ritual de Chiaraje entre las comunidades campesinas de Checca y Quehue, Langui y Yanaoca en la Provincia Alto Andina de Canas, Región-Cusco

Ritual ceremony of Chiaraje among the peasant communities of Checca and Quehue, Langui and Yanaoca in the Upper Andean Province of Canas, Region-Cusco

Cerimônia ritual de Chiaraje entre as comunidades camponesas de Checca e Quehue, Langui e Yanaoca na Província Andina Superior de Canas, Região-Cusco

Elías Alex Soto Rodríguez ^I
alexsoto333@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-1039-3640>

Felix Fernando Quispe Mamani ^{II}
isepquillabambafilialpichari@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7347-3373>

Correspondencia: alexsoto333@gmail.com

Ciencias Naturales, Artes y Letras
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de septiembre de 2022 * **Aceptado:** 12 de octubre de 2022 * **Publicado:** 21 de noviembre de 2022

- I. Universidad Andina “Néstor Cáceres Velasquez”, Perú.
- II. Universidad Andina “Néstor Cáceres Velasquez”, Perú.

Resumen

.

Palabras Clave: ritual de Chiaraje; comunidades campesinas; Cusco.

Abstract

.

Keywords: Chiaraje ritual; Peasant communities; Cusco.

Resumo

.

Palavras-chave: Ritual Chiaraje; Comunidades camponesas; cusco.

Introducción

La quebrada del cerro Yanaorqo de Chiaraje, distrito de Checca, provincia de Canas, región Cusco, es el escenario de la ceremonia ritual "Chiaraje, que es llevada a cabo en 4 fechas: 8 de diciembre, 01 de enero, 20 de enero (san Sebastián) y Días de compadres (antes de carnavales). Las provincias altoandinas del Cusco como Mik'ayo y Tocto albergan batallas ceremoniales. La mayoría de las batallas ceremoniales usan dispositivos ancestrales antiguos como waraka, látigo y liwi en lugar de puñetazos. Estas batallas honran a sus respectivas deidades o creencias creando una pequeña mancha de sangre en el suelo. A menudo se preguntó a la gente por qué pelean. Las respuestas estándar que se obtiene son "tradicición" y "porque estamos acostumbrados". Algunos intentan encontrar respuestas más creativas: Varias culturas antiguas especulan que esta tradición fue creada para apaciguar la tierra o servir como pago por su uso. Alternativamente, puede haber representado el sacrificio humano por la fertilidad. De cualquier manera, existen muchas teorías sobre por qué existe esta tradición.

Metodología

El objetivo principal de la investigación son las costumbres altoandinas de la provincia de Canas en el departamento de Cusco y como las ceremonias rituales deben ser conocidas y apreciadas por el público. Los objetivos específicos conocer el valor empírico de estas costumbres, determinar la cantidad de población que participa en estos eventos y la relación de la tradición formando su

identidad. Para poder completar el objetivo propuesto se realizó entrevistas a las comunidades participantes de dicho ritual, buscando una explicación al ritual que cada año se realiza en más de una ocasión.

El chirriaje es una competencia que se realiza para honrar sus creencias ancestrales. La ceremonia se lleva a cabo en la quebrada de Yanaorqo en la comunidad de Chiaraje entre la comunidad de Checca y su distrito y el lado de Quehue, Langui y Yanaoca. En las ceremonias rituales utilizan las armas tradicionales, como defensa, la protección que sólo se ofrece en grupo: un individuo aislado es completamente vulnerable. En ambos lados participan grupos de caminantes y a caballo. Cabe mencionar que esta ceremonia se realiza cuatro veces al año por el mismo protagonista, siempre en época de lluvias: 8 de diciembre, 1 de enero, 20 de enero y “compadres” (antes del Carnaval).

El propósito del ritual es matar o herir al combatiente contrario. En términos generales, el bando victorioso gana la propiedad, "mujeres jóvenes que fueron conquistadas" y algunos de sus predecesores ven el combate ritual como un intento de influir y predecir la cosecha por venir. La sangre por la muerte es necesaria para asegurar una buena cosecha para el bando victorioso, que tiene más éxito en matar y herir a su oponente, mientras que el bando perdedor espera una mala cosecha y sufrimiento.

Sería un ritual sacrificial, lo que explica lo que entendían en el acto sacrificial como una “mentalidad” de no distanciamiento de la naturaleza, y los indígenas vinculaban su vida sexual a la fertilidad de la tierra y el ganado. Para ello se supone que en la lucha sólo toman parte jóvenes y solteros, y quienes toman parte en la lucha pueden comprobar su valentía de esta manera y son considerados hombres valientes que pueden formar una familia con gran valentía.

¿Quién le contó a quién la historia del sacrificio? En particular, los autores vinculan esta "función de entretenimiento" a la intención de los mestizos que se involucran en el combate, lo que permite "canalizar la agresión de manera placentera y aceptada por el consenso social, siendo valiente y contundente". Los pueblos indígenas, por su parte, intentaban causar la muerte: “Estos sacrificios de pago de tierras estaban íntimamente relacionados con la función sacrificial y constituían una forma típica de ritual mágico en el período precolombino del Perú. La referencia al sacrificio humano y la agresión homicida es sólo para negar los elementos explicativos del combate, sugiriendo que esta versión era preexistente, el hecho de que la agresión no conduzca al odio, la represalia o la acción legal después de este evento en tupay de Chiaraje subraya el carácter especial.

Para los solteros es momento de presumir, para los casados es momento de presumir tu masculinidad, cada personaje tiene sus propias características y cumple un rol específico, además de conseguir las suyas a través de la ropa, hombres y mujeres, se adornan con las mejores ropas, visten lo mejor que pueden de acuerdo a su situación económica; pero cuanto más ostentosos son, más ganan admiración en su propia comunidad y fortalecen los lazos sociales y ganan prestigio. El elemento ritual aparece en "Chiaraje" de forma un tanto formalizada, es decir, sin gestos ni lenguaje, y sin pasar por especialistas, pero queda muy claro por la ruptura radical con la cotidianidad. Las comunidades que estaban allí peleando entre sí no mantuvieron ninguna hostilidad particular más allá de la fecha de la pelea, y el daño corporal no derivó en más actos de represalia, aparentemente, ni siquiera en el resentimiento.

Preparativos para la ejecución de la actividad ritual

El día anterior a la ceremonia, los asistentes se reúnen en sus casas, acompañados de familiares y vecinos, para la ceremonia, que estará presidida por un sacerdote andino de nombre "Paqu", quien inicia una serie de ceremonias, como tender la cama tan pronto como sea posible. a medida que oscurece, se reparten frazadas, coca a los participantes quienes son los encargados de seleccionar los "k'intus" para que el "Paqu" los ordene a pedido de cada miembro de la comunidad familiar. Es importante conseguir amuletos ya que a través de ellos se puede obtener una adecuada protección contra el día Tupay, estos se llaman qhuru, el significado se puede interpretar como sugestión, hechizo, hipnosis o estado especial provocado por alguna influencia externa. Los amuletos generalmente vienen con una variedad de semillas, piedras, frutas de la selva como el wayruru y, por supuesto, no faltan las semillas de coca. Todo está mezclado y envuelto en telas, es común que todos los ingredientes se atribuyan a virtudes sobrenaturales, y se combinan para formar un poderoso qhuru que protege no solo al combatiente, sino también a sus parientes. La coca, o mama-kuka, era conocida por ser esencial y se convirtió en un elemento clave para una mejor comprensión del pensamiento religioso andino, ya que se consideraba una planta sagrada que vinculaba directamente al hombre los dioses.

Día central de la actividad ritual

El nombre de la fiesta deriva de la ubicación de la cordillera en el día cero. La puna es irregular, en forma de círculo con laderas de grava y pastizales. Durante la fiesta, los soldados descansan en

el cerro Iscurrani, que se encuentra entre los cerros Londoni y Orccocca. Además de pastizales, este particular lugar presenta lodazales, arroyos y explanadas. El festival ocurre en un espacio de aproximadamente 2 kilómetros de diámetro; por lo tanto, es un lugar ideal para las batallas ya que los soldados luchan en las laderas.

Antes de que comience la ceremonia ritual, varios observadores prudentes superan en número a las mujeres que participan en la celebración. No obstante, la mujer juega un papel importante en el evento, apareciendo bien vestidos con sus mejores galas: faldas nuevas adornadas con cintas y tonos brillantes. La mera presencia de la mujer parece ser la parte más importante de este ritual. Las mujeres de la comunidad suelen ser objeto de bromas sobre posibles secuestros. Esto se suma al impacto emocional y llama la atención sobre su brillantez. De hecho, es poco probable que alguna mujer sea secuestrada; llegar a su ubicación requeriría una masacre a gran escala. Sin embargo, el público centra su atención en la brillantez de los hombres locales gracias a su trabajo. Tecnología tradicional y alternativa chocan en un ritual de guerra. Realizar la ceremonia en la cima de una colina les da a los participantes una ventaja sobre los del cercano Quehue. Lanzan piedras con hondas a los oponentes que ocupan las colinas adyacentes. Los habitantes de las pampas de Checca observan este conflicto desde lejos, reuniendo información sobre sus oponentes para prepararse para la confrontación inevitable.

Resultados

Las palabras quechuas sirven como un componente clave de muchos rituales peruanos. Esto incluye la palabra Tupay o Tinkuy, que se utiliza en este escrito. Tupay significa “encuentro, convergencia o choque” y representa batallas rituales que se desarrollan en diferentes partes del Perú. La palabra también se refiere a una lucha entre adversarios, que es típica de las batallas rituales del Perú. De hecho, una de las tareas de todo estudioso social es limitar el significado de las acciones que utiliza mientras desarrolla el proceso de investigación.

Según la cultura quechua, la palabra puka significa “ser rojo”. Cuando se usa en Tinkuy, significa “encontrarse”, y puede entenderse a través del texto como una batalla, un juego o un encuentro. Hay algunas variaciones de la palabra de diferentes regiones del Perú. También parece haber algún conflicto con lo que significa. Sin embargo, al buscar coincidencias y similitudes en el tema, es

posible unificarlas con el propósito de encontrar evidencias de rituales o festividades a lo largo del territorio. Con esto en mente, este proyecto se inspira en un momento y lugar específicos.

A través de estos encuentros, los participantes descubren una amplia gama de expresiones culturales que ayudan a configurar los procesos socioculturales de la región. Las reuniones se llevan a cabo entre comunidades o entre regiones y ofrecen la oportunidad de observar diferentes formas expresivas.

Durante las fiestas de San Sebastián, los participantes lucen el Tupay policromado que me cautiva. Esto incluye la confluencia de colores en elementos que observo que se condensan. Un Tupay notable es el que se celebra el 20 de enero en la provincia de Canas; es durante este tiempo que las personas realizan un ritual de lucha llamado Chiaraje en un lugar en particular.

Hay muchas reuniones que tienen lugar en fechas específicas. Estos se denominan ciclo festivo por el número y las fechas de las reuniones. Cada reunión se lleva a cabo en honor a la Inmaculada Concepción, también conocida como Concepción Tupay. Una semana antes del carnaval, el día conocido como Jueves de Compadres, es la quinta y última reunión. Este encuentro se llama San Sebastián Tupay; es la más significativa de las cinco reuniones. El 20 de enero tiene lugar una cuarta reunión, que también tiene un valor numérico especial. Además, ese día contiene muchos elementos simbólicos ligados a él por el significado de Tupay como dios tutelar.

Existe un significativo sobre la definición de Chiaraje. Como resultado, las historias que mencionan la palabra a menudo mencionan que Chiaraje es el hogar de una relación especial entre sus habitantes. Las tierras altas de Cuzco mantienen un significado espiritual profundamente religioso arraigado en su calendario agrícola. Este significado incluye celebraciones cristiano-católicas y fechas que coinciden con fiestas cristianas. El significado simbólico de estas fechas y actividades conduce a una relación recíproca entre las personas y el reino sobrenatural. La gente del altiplano cuzqueño valora toda actividad porque tiene una relación con la tierra y lo sobrenatural. Participar en estas actividades ayuda a las personas a conectarse con el mundo más allá de este.

El material producido por las granjas familiares y los oficios se utiliza para equilibrar la dualidad del mundo percibido. El propósito de esta partición es crear armonía en el universo, así como un excedente de productos agrícolas y posición social en comparación con otras comunidades. La información que tenemos sobre Tupay respalda esta afirmación.

El material producido por las granjas familiares y los oficios se utiliza para equilibrar la dualidad del mundo percibido. El propósito de esta partición es crear armonía en el universo, así como un excedente de productos agrícolas y posición social en comparación con otras comunidades. La información que tenemos sobre Tupay respalda esta afirmación.

Días antes del encuentro ritual de Chiaraje, los distritos de Langui, Yanaoca y Quehue, aliados de Checca, todos en la provincia de Canas, realizan rituales y preparaciones emocionales y físicas para prepararse para el encuentro. Como saben que su encuentro con los dioses está cerca, también se preparan espiritual y emocionalmente. Cuando se reúnen, saben que deben demostrar su preparación a través de la prontitud y la producción de los materiales planificados. También saben que los dioses supervisarán sus esfuerzos y evaluarán su conducta.

Antes de que comiencen los principales rituales, las personas deben completar varios pasos preliminares. Estos incluyen la planificación de qué alimentos y bebidas estarán disponibles durante la ceremonia. Las mujeres preparan estos alimentos, que incluyen carne de cabra sancochada y papas sancochadas. Otras preparaciones comunes incluyen yuca sancochada, harina de muraya hervida y carne de oveja asada. Estos se utilizan en diferentes combinaciones para hacer diferentes platos durante la ceremonia. La gente también puede preparar alcohol diluido con agua, conocido como waqtu. Adicionalmente, deben preparar cerveza, vino y chicha.

Conclusiones

PRIMERA. - Desde la antigüedad, la ceremonia de Chiaraje se ha utilizado para señalar el próximo año agrícola en la región altoandina de la provincia de Canas.

SEGUNDA. - En primavera y otoño se lleva a cabo esta ceremonia ritual con diferentes edades de participantes. Se lleva a cabo durante las ocasiones de carnaval en las que está presente la identidad de cada pueblo.

TERCERA. - La batalla ritualista incluye armas tradicionales como warak'a, látigos y liwi. Además, los combatientes componen versos con letras sobre su conflicto ritual.

Referencias

1. ARCE SOTELO, Manuel (2008) Batallas y juegos rituales el componente pukllayen el chiaraje y otras manifestaciones andinas. Edit. Inti, Cusco.

2. BACHETTI, Ángela (2007). La batalla de chiarage: una pelea ritual en los andes del sur del Perú. Edit. Nevada. Arequipa.
3. ZECENARRO MUELLE, German (1999). Ritos y competencia en los andes peruanos. Edic. Amazonas. Arequipa.

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).