

Presentación del número monográfico sobre Una filosofía del aburrimiento

Álvaro Márquez Guerrero
Rubén Sainz Jiménez

Estimado aquel quien se haya dispuesto a adentrarse en la lectura de un monográfico titulado *Una filosofía del aburrimiento*: habría que advertir que, con suerte, no caerá en un estado de tedio tras la lectura de las páginas que acontecen. De lo contrario, evite leer estas páginas que siguen y póngase a hacer cualquier otra cosa.

Si no ha apartado su mirada, nos será de gracia comunicarle que este número 23 de la *Revista El Toro Celeste* está compuesto, ni más ni menos, de seis artículos, seis ensayos y dos reseñas que centran su plena atención en el fenómeno del aburrimiento y, sobre todo, en la diversidad de modos que ofrece para investigarse. Esto último, en su día generó gran interés y motivación a parte del alumnado de filosofía de la Universidad de Málaga, motivo por el cual se aventuró provechosamente —siempre con apoyo del profesor Alejandro Rojas— en la organización del XIV Simposio del Centro de Investigación de Jóvenes Filósofos de Málaga (JFM) con una propuesta titulada *Aburrimiento filosófico*, teniendo lugar allá por el diecisiete de abril de 2023 y cuya aceptación por el público fue memorable.

De aquellos primeros pasos, se comenzó una senda que ha terminado desembocando en la propuesta monográfica que aquí se presenta. Tan solo fuimos unos alumnos con entusiasmo y ganas de organizar y coordinar un acto universitario, propuesta con la que nos vimos abrazados por todos quienes estuvieron presentes. Aquellos que se encargaron de la organización del simposio demostraron que es posible actuar dentro de la universidad más allá de un programa cerrado; que con trabajo, dedicación y pasión se podían cumplir aquellas ambiciones que uno tenía, por muy académicas e intelectuales que estas fuesen, pero consiguiendo moldear a nuestros intereses las herramientas con las que nos encontramos. Con este mismo espíritu, la coordinación de este número sobre los *Boredom Studies* ha operado, desde el primer instante en el que la dirección de *El Toro Celeste* aceptó su propuesta.

El modo de proceder no fue nada en especial, pero resulta escaso y desdeñado por algunos: ofrecer espacios a alumnos. Con esto, no fueron pocas las investigaciones elaboradas —que en el presente escrito se encuentran en la sección «Artículos» a modo de agradecimiento, así como también como puesta en común del trabajo realizado; que no es poca cosa—. Podrán observar aquellos que asistieron al simposio que los artículos no tienen un formato estricto, así como tampoco responde con absoluta fidelidad a lo ejecutado en la oralidad del acto.

Además, contamos con una sección de «Ensayos» y otra de «Reseñas». Tras el XIV Seminario anual de JFM abrimos una convocatoria pública con la que nos llegaron estudios acerca del aburrimiento y reseñas sobre libros que tratasen sobre el tema. Esta llamada a colaboración supuso de nuevo otro éxito y ha sido fundamental para completar en el monográfico una visión más

diversificada sobre el fenómeno del aburrimiento, ya que mediante este se han sumado estudios y reseñas de alto calibre e interés más allá de lo que podríamos contribuir unos alumnos de grado, sintiéndonos arropados por investigadores y doctores de distintas instituciones universitarias. Desde la coordinación, brindamos gratitud a los nombres que aparecen en las autorías, así como también a los que no aparecen.

Continuando los agradecimientos, querríamos acordarnos de Alejandro Rojas Jiménez — quien, en su aportación en esta apertura, nos presenta aquello a lo que señala JFM y el significado de que lo presente sea posible— y Fernando Gilabert Bello —quien ha colaborado en las sombras y a quien se le leerá en páginas posteriores con un estudio acerca de la *okupación* del tiempo relativa al aburrimiento—, quienes han procurado que nuestro esfuerzo no se pierda en mero trabajo estudiantil.

Merece una mención especial la profesora Josefa Ros Velasco, quien, además de su dinámica comunicación en el XIV Simposio de JFM, ha apoyado esta iniciativa monográfica mediante la difusión del llamamiento colaborativo a través de la International Society of Boredom Studies (ISBS). Además, contamos en el presente monográfico con su contribución: una introducción magistral acerca del fenómeno del aburrimiento a través de la que se articulan los pensamientos aquí vertidos.

Por último, estimado aquel quien lea lo aquí escrito, le deseamos que las páginas que se muestran a continuación sean de su agrado y que le susciten un interés capaz de promover algún intento por comprender el fenómeno del aburrimiento —o, al menos, preguntar por él—. De no ser de su agrado, no pasa nada: no se aburra con esto y búsquese en otra actividad.