

BERCEO

revista riojana de
ciencias sociales
y humanidades

184



IER

Instituto
de Estudios
Riojanos

BERCEO. REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES.
N.º 184, 1.º Sem., 2023, Logroño (España).
P 1-302. ISSN: 0210-8550

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO FEMENINO EN LA CIUDAD DE LOGROÑO (1979-2023)*

DIEGO MORENO GALILEA**1

RESUMEN

La consolidación de la democracia en España legitima a la sociedad a tener una memoria democrática y que, desde sus plazas, parques y calles, se pueda rendir tributo a todas aquellas personas que trabajaran en beneficio de todos, desde diversos ámbitos, como la política, la cultura, el movimiento asociativo, etc. A través del desarrollo urbanístico logroñés podemos ver el reflejo de la evolución de la sociedad en sus calles, con los nombres escogidos para las nuevas calles surgidas con la creación y ampliación de barrios residenciales y espacios públicos, así como el renombramiento de otras que sirven para liberar memorias pasadas y dejar hueco a la reivindicación de una memoria más democrática, libre y plural.

Palabras clave: mujeres, calles, Logroño, callejero, memoria democrática, homenaje.

The consolidation of democracy in Spain legitimizes society to have a democratic memory and, from its squares, parks and streets, can pay tribute to all those people who work for the benefit of all, from various fields, such as politics, culture, the associative movement, etc. Through the urban development of Logroño we can see the reflection of society in its streets, with the new names of the new streets appearing with the creation of new residential neighborhoods and public spaces, as well as the renaming of others that serve to release past memories for leave room for the demand for a more democratic, free and plural memory.

Keywords: women, streets, Logroño, street map, democratic memory, tribute.

* Registrado el 27 de septiembre de 2022. Aprobado el 6 de octubre de 2023.

** Investigador Agregado del Instituto de Estudios Riojanos. diego92.villa.dm@gmail.com

1. Agradezco su ayuda a Carlos Navajas, Gonzalo Peña, Rubén Antoñanzas, Vicente Ruiz, Susana López de Castro y al resto del personal del Archivo Municipal de Logroño, Diego Iturriaga Barco y a Myriam Torbado, secretaria del Ayuntamiento de Villamediana de Iregua.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha hecho una importante labor de reparación de la memoria colectiva de las mujeres históricas en España en general, y en muchos pueblos y ciudades en particular. La presencia de las mujeres en las calles y espacios públicos, tanto de Logroño como de La Rioja, ha ido en aumento en las últimas décadas, según surgían nuevas calles o se han aprovechado otros hechos, así como la aprobación de textos legislativos que han incitado a ciertas adaptaciones, como el cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, que obliga a cambiar el nombre de las calles y espacios dedicados al recuerdo del pasado régimen franquista, lo que se ha aprovechado para dar mayor visibilidad a figuras femeninas manifiestamente olvidadas en los callejeros e instituciones públicas en este país. Ya no es raro encontrar calles y monumentos dedicados a las mujeres, aunque no hay tantos como deberían, o como se merecen.

Es justo reconocer la labor de los vecinos y de personajes de referencia a nivel nacional, aunque muchas veces tal reconocimiento tarde décadas en llegar. También es difícil actuar con justicia con los vecinos ilustres locales, a los que muchas veces se olvida a la hora de nombrar nuevos espacios en sus municipios de origen, quizás por pasividad o por no conceder a los propios vecinos la importancia a sus hechos que posiblemente en otros lugares sí reconozcan.

Tradicionalmente, estos nombres se han relacionado con el poder económico o religioso de un lugar, siendo destacado el número de calles dedicadas a vírgenes, santas o religiosas en Logroño, no tanto a destacadas intelectuales o relacionadas con el mundo de la cultura, especialmente por su olvido en el caminar de los pueblos y ciudades y por no constar prácticamente como referentes para las nuevas generaciones. Éste es el principal cambio que se ha producido entre las décadas de los setenta y ochenta, con la llegada y desarrollo de la democracia, y con especial impulso durante las primeras décadas del siglo XXI.

Cada generación trata de preservar su memoria a quienes vengán detrás, dejando constancia de su legado y su figura, lo que permite conocer *a posteriori* el pensamiento y la obra de los anteriores. La Real Orden de 30 de noviembre de 1858, durante el reinado de Isabel II, obligaba a todas las localidades a mostrar una placa con el nombre de las calles.

De este modo, analizando las fechas de acuerdo de los nombramientos de las calles logroñesas, encontramos tres grandes fases de modificación de nombres en su callejero a lo largo del siglo XX, especialmente con los cambios de regímenes en España: la primera gran fase de renombramientos tuvo lugar en la II República (1931-1936) y entre los años 1937 y 1939 con la instauración del régimen franquista², en que ambos regímenes quisieron reivindicar sus hazañas y héroes, eliminando asimismo restos de la ideo-

2. https://www.bermemar.com/dictadura/calles_cambio.htm (Consultado el 13 de febrero de 2022).

logía anterior –medida que se aplicó en numerosas ciudades españolas (Ferrer, 2003; Henales Salamanca, 2019; Izu Belloso, 2010: 292 y ss.)–, y la última, en la segunda década del siglo XXI, a raíz de la Ley de Memoria Histórica y del intento de dar una mayor visibilidad a los nombres femeninos por parte de las instituciones públicas.

¿POR QUÉ DAR ESPACIOS PÚBLICOS A LAS MUJERES?

En los últimos años, la sociedad se ha autoimpuesto mejorar la visibilidad femenina en los espacios públicos, bien sean plazas, calles, parques, etc. Es justo reconocer la labor de las gentes ilustres y de reconocido prestigio en tiempos pasados, así como adaptar el callejero y el espacio público a la memoria democrática tras cuarenta años de régimen constitucional, que supone ya varias generaciones que no han conocido otro sistema político que el de la democracia y, por tanto, debemos defender, reivindicar, recordar y agradecer a quienes han trabajado por implantar y desarrollar este sistema político, que ha permitido el mayor período de estabilidad política y de paz de toda la historia española, así como a quienes han aportado mucho a la cultura y al progreso de la sociedad en general.

En la segunda década del siglo XXI han surgido movimientos que han visibilizado y potenciado estas carencias, como Women in Cities, Merezco una calle y la Coordinadora 8M, con acciones que ponen de manifiesto la clara desventaja y la necesidad de subsanar esta ausencia imperdonable en la sociedad actual.

Algunos estudios han dejado datos sorprendentes que demuestran la desigualdad existente en este aspecto –y en otros tantos– entre hombres y mujeres: apenas unas decenas de calles referencian a las mujeres y, de ellas, son aún menos las que no tienen que ver con el ámbito religioso.

Antes del renombramiento del último grupo de calles en 2020, Logroño³ no difería mucho del déficit de calles con nombre de mujer de otras ciudades, como Valencia, que contaba con un 7%, Barcelona con un 5% o Málaga un 7% (Heredía Flores, 2007). Cabe destacar el caso de Zaragoza con un 17,7% de las calles⁴

3. En los últimos años, Logroño ha impulsado la visibilización de las mujeres en los espacios públicos de la ciudad con diversas iniciativas, como el mural dedicado a la escritora María Lejárraga en la entrada a la calle Laurel y las rutas guiadas “Con otra mirada”.

4. Las calles con nombre de mujer se incrementaron en un 35% en Zaragoza en los últimos años, pasando de 170 a 229, aunque siguen siendo minoría, pues de las 3.230 calles con nombres de personas, 1.463 (84%) llevan nombre de varón. De las 229 femeninas, 41 son santas. De las 1.667 calles con topónimos, solo 142 se refieren a colectivos femeninos. [Más información en <https://arainfo.org/la-zaragoza-de-las-mujeres-un-libro-para-conocer-la-historia-de-la-ciudad-con-perspectiva-de-genero/> (consultado el 26 de enero de 2021)]. Un grupo de mujeres recogió todas estas calles en la obra dirigida por Carmen Romeo Pemán, *La Zaragoza de las mujeres. Callejero*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 2010 (2018). [Disponible en http://www.zaragoza.es/cont/paginas/noticias/callejero_web_corregido.pdf (consultado el 16 de enero de 2021)]. [Los datos concretos del número de calles que aparece en la nota digital están extraídas de la página 11 de la obra citada]. Una actualización del dato ofrece el 17,7% de

(Bagüés Pérez, 2022), el 11% en Madrid⁵ o el 15% en Vitoria⁶. Hay algunos estudios comparativos interesantes que nos acercan a las deficiencias de las grandes ciudades, como el proyecto de Newtral, que aborda las 69 capitales de provincia y ciudades de más de diez mil habitantes⁷.

Finalmente, para conocer el significado original de estos nombres y conocer su contribución a la sociedad de sus respectivas épocas, en el caso de los topónimos que proceden de nombres de personas, denominados antropónimos, se deberían recuperar las biografías y el contexto en que pasaron a designar al nombre de lugar, para comprender la evolución en el sistema de nombramiento de los diferentes espacios públicos.

Aplicación de la Ley

El nombramiento de las calles con topónimos o antropónimos no surgen de la necesidad de homenajear personas o lugares, sino por simple necesidad estadística. Desde la Real Orden de 30 de noviembre de 1858 se han aprobado otras normas que implican a los Ayuntamientos a participar en el recuento y elaboración de estadísticas y censos, lo que obligó a rotular las calles desde la segunda mitad del siglo XIX. Por tanto, es indirecto el homenaje a personalidades reconocidas. Además de ponerles nombre a las calles, es obligación de los ayuntamientos “mantener actualizada la numeración de los edificios debiendo estar fijado el número en cada entrada principal” (Izu Belloso, 2010: 275).

En los últimos años se han planteado varias propuestas en materia de igualdad en el Ayuntamiento de Logroño que han provocado un debate abierto en la sociedad. Diferentes grupos municipales han llevado propuestas al Pleno para reivindicar los nombres de algunas figuras clave, tanto riojanas como de ámbito nacional, para incorporarlas a los espacios públicos de la ciudad, que vienen refrendadas por dos leyes importantes que han conseguido que las mujeres ganen peso en los callejeros en la primera década del siglo XXI, como son la Ley de Igualdad⁸ y la Ley de Memoria Histórica⁹, ambas aprobadas en el mismo año 2007, que quedarán como simbólicas en materia de derechos sociales y reconocimiento a mujeres ilustres.

las calles con nombre de mujer en esta ciudad. [Ver https://www.eldiario.es/aragon/mujeres-callejero-zaragozano-17-7-representacion-vias-inferiores_1_10041412.html (Consultado el 30 de septiembre de 2023)].

5. <https://callesdemadrid.cc/> (Consultado el 19 de junio de 2021).

6. <https://www.elcorreo.com/alava/araba/vitoria-aprueba-unanimidad-20200619112023-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.es%2F> (Consultado el 13 de febrero de 2022).

7. <https://www.newtral.es/las-calles-de-ellas/mapa> (Consultado el 30 de septiembre de 2023).

8. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (BOE, nº 71, de 23 de marzo de 2007, pp. 12.611-12.645). La Ley de Igualdad no dice nada sobre los espacios públicos ni sobre dotar de nombres de mujeres a instituciones, plazas ni calles, pero sí ha conseguido algo muy importante, como es la visibilización social de la desigualdad respecto a las mujeres y ha generado numerosos debates en todos los aspectos posibles sobre esta cuestión.

9. Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra

El Ayuntamiento de Logroño abordó la cuestión de los nombres franquistas en su callejero desde el año 2010: en junio de ese año se aprueba el dictamen con medidas a adoptar por el Ayuntamiento y, meses después, el 15 de febrero de 2011, se celebra un Pleno extraordinario monográfico sobre el cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, en el que se acepta la modificación del nombre de 17 calles logroñesas¹⁰, así como anular la justificación ideológica de otras calles, como Avenida Navarra o Belchite. También se aprueba retirar la Medalla de Oro de la Ciudad a Pilar Primo de Rivera y a los Hijos Adoptivos relacionados con la dictadura, entre otras medidas. Sin embargo, la dilatación en el tiempo hace que la legislatura concluya sin aprobar ninguna medida en esta materia, a pesar de la mayoría absoluta del bipartito formado por PSOE y PR.

El 29 de diciembre de ese mismo año, con una nueva Corporación municipal surgida tras las elecciones de mayo de 2011, en las que el PP obtiene mayoría absoluta, los trabajos elaborados hasta la fecha decaen.

En las elecciones municipales de mayo de 2015 el PP pierde la mayoría absoluta y gobierna en minoría, lo que aprovecha la oposición para aprobar en Pleno la creación de la Comisión para el Estudio y Aplicación de la Ley de Memoria Histórica, la cual determina que hay un total de 17 calles con nombres franquistas –se confirman las mismas que el anterior estudio– y se acuerda priorizar los nombres femeninos para las nuevas denominaciones. Sin embargo, se va a ir dilatando de nuevo el proceso en el tiempo y no se verán nuevos avances hasta la siguiente legislatura, en que el tripartito entre socialistas, Podemos y regionalistas favorecen las políticas de memoria histórica y culminan el renombramiento de las últimas calles franquistas, aunque no sin debate en la sociedad logroñesa, especialmente sobre la Plaza Alférez Provisional y Yagüe.

Propuestas políticas

Los diferentes grupos municipales del Ayuntamiento de Logroño han mantenido un debate continuo sobre la aplicación de la Ley de Memoria Histórica y el renombramiento de las calles con nombres franquistas, para lo que han presentado mociones que debían ser debatidas en Pleno y que

Civil y la Dictadura. BOE, nº 310, de 27 de diciembre de 2007, pp. 53.410-53.416. El artículo 15 de esta ley, “Símbolos y monumentos públicos”, es el que obliga a los ayuntamientos e instituciones públicas a cambiar los nombres que recuerden al régimen franquista, a pesar de las reticencias de muchos municipios y alcaldes. Para ello, han tenido que buscar nuevos nombres y han aprovechado los de algunas mujeres para recortar la brecha tan abismal que aún queda por acercar los números de los nombres femeninos a los masculinos en los callejeros españoles. Logroño ha sido uno de los mejores ejemplos del interés por potenciar la visibilización femenina en los espacios públicos de la ciudad en los últimos años.

10. Esas 17 calles eran las siguientes: Calvo Sotelo, Víctor Pradera, Miguel Escalona, General Sanjurjo, García Morato, Primo de Rivera, Capitán Cortés, Plaza Martín Ballesteros, Antonio Sagastuy, Milicias, Santos Ascarza, Defensores de Villarreal, Coronel Innerarity, Jorge Vigón, Alférez Provisional, General Yagüe, Parque González Gallarza.

dejan constancia documental de las posturas de los diferentes partidos políticos en esta cuestión.

La legislatura 2015-2019 fue la más propicia para este debate, al gobernar en minoría el PP y al haber pluralidad en los partidos de izquierdas, en que Cambia Logroño tomó la iniciativa y el PSOE lo secundó. El Grupo Municipal Cambia Logroño presentó una moción de “Cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica”, que se debatió y fue aprobada en Pleno el 31 de julio de 2015. Sin embargo, no se llevó a la práctica y, el 3 de marzo de 2016, insistieron con una nueva moción, titulada para “Dar cumplimiento a las mociones aprobadas para implantar las medidas incluidas en la Ley de Memoria Histórica”, esta vez presentada junto con el PSOE. En el Pleno del 7 de julio de 2016 también preguntó el concejal Gonzalo Peña, portavoz de Cambia Logroño, sobre el asunto.

El 20 de noviembre de 2017, fecha simbólica, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Franco, los cuatro grupos de la oposición por aquel entonces (PSOE, Cambia Logroño, Ciudadanos y Partido Riojano) exigieron la creación de una mesa con partidos y colectivos para abordar un calendario con un proceso participativo para cambiar las once calles franquistas que aún pervivían en la ciudad.

Por otro lado, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo de 2018, el PSOE de Logroño presentó un estudio en el que afirmaba que solo 47 de las 652 calles logroñesas llevaban nombre de mujer, lo que suponía un escueto 6,7% de las calles¹¹, pero no planteaba ninguna medida ni propuesta concreta para corregir esa desventaja.

El 4 de enero de 2019, el grupo del Partido Riojano presentó una moción en el Ayuntamiento de Logroño pidiendo que se pusieran “esculturas de riojanas ilustres en la rotonda de avenida de la Paz”, que fue debatida en el Pleno del día 10 de enero y que fue aprobada, a colación de la propuesta planteada de construir una rotonda en ese cruce, porque “ya va siendo hora de que ellas tengan visibilidad en los espacios públicos”¹². En su respuesta, la concejala popular Paloma Corres afirmó que Logroño contaba en esa fecha con 20 calles con nombre de mujer, y propone los de otras, como la compositora María Dolores Malumbres, la política Carmen Las Heras, la cocinera Marisa Sánchez, la deportista y empresaria Matilde Adarraga o la periodista Ovidia de Francisco¹³, todas ellas riojanas. Sin embargo, a pesar

11. Azcona, Á. (6 de septiembre de 2018) El callejero logroñés se olvida de los nombres de mujer, *La Rioja*. Recuperado de <https://www.larioja.com/logrono/callejero-logrones-olvida-20180902002906-ntvo.html>.

12. “El PR+ pide esculturas de riojanas ilustres en la rotonda de avenida de la Paz”, *Noticias de La Rioja*, 9 de enero de 2019, p. 9. La construcción de la Fuente de los Ilustres en la Gran Vía provocó debate debido a que todos los personajes esculpidos son varones.

13. “Acta de la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento de Logroño el día 10 de enero de 2019”, pp. 67-72. Recuperado de http://www.xn--logroo-0wa.es/wps/wcm/connect/717f5e804a2d29be84c8f5756bc3f272/Acta+10-1-19.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=717f5e804a2d29be84c8f5756bc3f272

de salir adelante la moción, aún no se ha construido la rotonda y, mucho menos, el conjunto escultórico planteado.

Finalmente, cabe destacar la importancia de la aprobación del nomenclátor de Logroño en Pleno el 5 de marzo de 2020, documento que no se actualizaba desde 1971 –aún en época franquista–, por lo que tenía muchos vacíos de los barrios y calles de nueva creación de las últimas décadas. En este documento se recogen 530 calles y viales (parques, plazas, etc.). Posteriormente, se han añadido aún otras nuevas incorporaciones al callejero, como las de María Dolores Malumbres, Margarita Salas o Rosario Lamela (Moreno Galilea, 2023 (d y e)).

LAS CALLES LOGROÑESAS CON NOMBRE DE MUJER

Las esculturas y monumentos distribuidos por toda la ciudad de Logroño en el siglo XX reflejan el papel tradicional de las mujeres, a pesar de la tardanza en incorporarlas a los espacios públicos: maternidad, familia, oficios tradicionales (maestras), aunque también cabe destacar la gran presencia de mujeres religiosas (vírgenes, santas y educadoras), que han colmado durante décadas la práctica totalidad de referencias femeninas en Logroño, salvando el caso de la Duquesa de la Victoria.

Durante el régimen franquista se adoptaron numerosos nombres para recordar y homenajear a sus figuras destacadas, que con la llegada de la democracia fueron sufriendo modificaciones, sobre todo desde la aprobación de la Constitución y en los últimos años con la aplicación de la Ley de Memoria Histórica.

Ya en el siglo XXI, estos roles se han transformado y los representantes políticos que deciden los cambios de nombres han optado por incorporar nombres más vinculados a la cultura o con un papel más político, dejando de lado la adscripción religiosa, como la concejala logroñesa Pilar Salarrullana –que también fue senadora y diputada autonómica–, la cigarrera y sindicalista Luisa Marín, o escritoras de la talla de Ana María Matute, Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Rosa Chacel, etc.

La primera calle con nombre de mujer en Logroño fue, como no podía ser de otra forma, la calle Duquesa de la Victoria¹⁴ (Jiménez Martínez, 1987, pp. 106-107; Jiménez Torres, 2011, pp. 221-224; Bermejo Martín, 2018, pp. 31-36), la logroñesa más importante de la historia, a la que se dedicó una calle céntrica que se prolonga prácticamente hasta el Paseo Príncipe de Vergara que rinde homenaje a su esposo, el general Espartero, unido para siempre a Logroño gracias a ella. También existe un colegio con su nombre en las inmediaciones.

14. Doña Jacinta Martínez de Sicilia nació en Logroño en 1811 y murió en 1878. Estuvo casada con el general Espartero, que llegó a ser uno de los principales líderes militares y políticos de España de todo el siglo XIX, alcanzando el puesto de regente y presidente del Consejo de Ministros. [Recuperado de <https://www.rioja2.com/n-119892-2-sabes-cual-fue-la-primera-calle-de-logrono-con-nombre-de-mujer/>].

Se conoce con este nombre desde finales del siglo XIX, pero se oficializó en torno a 1915. Esta calle se desarrolló con el derribo de las murallas y la construcción de la plaza de toros, en el entorno del convento del Carmen, alargándose conforme se iban construyendo nuevas edificaciones a lo largo de lo que será Avenida de Colón, hasta la actual Obispo Fidel García. Por el caso se denominó originalmente Avenida Plaza de Toros, construida en 1863 y destruida por un incendio en 1914 (Cerrillo Rubio, 1987, pp. 50-51, 123-128).



Imagen. Placa y colegio Duquesa de la Victoria.

Doña Jacinta Martínez de Sicilia es un personaje singular y querido en su ciudad natal, tanto como que desde el año 2008 sale junto a Espartero entre los gigantes en las fiestas de San Bernabé, así como con Sagasta o el Marqués de la Ensenada (Bermejo Martín, 2018, pp. 31-36).

Existen dos calles de origen remoto, sin fecha concreta, como el camino Madre de Dios, que unía las calles San Francisco y Luis de Ulloa y actualmente se denomina calle Madre de Dios, donde se ubicaba el convento de dicho nombre, construido en el siglo XVI (Jiménez Martínez, 1987, pp. 206-207; Jiménez Torres, 2011, pp. 430-433). Por otro lado, en el barrio de la Villanueva encontramos la calle La Brava, que podría hacer referencia a las hermanas María y Francisca Sáenz de la Brava, mencionadas en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1751 (Jiménez Martínez, 1987, p. 74).

Por otro lado, El Carmen también da nombre al Muro y a la calle, en la línea de la antigua muralla de la ciudad, al menos desde el siglo XIX, haciendo referencia al antiguo convento del Carmen, ubicado en el actual Instituto Sagasta. La actual calle de El Carmen sería conocida, antes del siglo XVII, cuando se instaló el convento en Logroño, como callejón de Santa Engracia (Jiménez Martínez, 1987, pp. 63-64; Jiménez Torres, 2011, pp. 122-123). Finalmente, también da nombre al parque construido en 1976 en la finca del conde de Santa Bárbara, donde se ubicaba el edificio principal, “Villa Enriqueta”, nombre tanto de la hija del conde, Enriqueta Plasencia y Santa Cruz, como de su abuela, Enriqueta García, esposa de Juan Domingo Santa Cruz y García (Jiménez Martínez, 1987, pp. 344-345; Jiménez Torres, 2011, pp. 126-127).

Encontramos un grupo de calles dedicadas a religiosas y vírgenes, entre las que caben destacar los espacios dedicados a las patronas: la patrona de Logroño, la Plaza Virgen de la Esperanza; la de España tiene la calle Nuestra Señora del Pilar¹⁵ (Jiménez Martínez, 1987, p. 259; Jiménez Torres, 2011, pp. 526-527); la de La Rioja, la Virgen de Valvanera, perpendicular a la calle Portales (Jiménez Torres, 2011, pp. 769-771), y también la Virgen de la Merced, cuyo antiguo convento del siglo XVI da cabida actualmente al Parlamento de La Rioja (Jiménez Martínez, 1987, p. 237).



Imagen. Placa y vista de la calle Virgen de la Esperanza.

Entre 1925 y 1935 se construyeron varios edificios en la zona de la Tabacalera: el Palacio de Correos y Telégrafos, el de Teléfonos y el desaparecido colegio Nuestra Señora de Valvanera, que da nombre a este pequeño callejón resultante del derribo del anterior edificio en honor a la Patrona de La Rioja (Jiménez Martínez, 1987, p. 337; Jiménez Torres, 2011, pp. 769-771).

La Plaza Virgen de la Esperanza se encuentra en el tramo final de la calle República Argentina y fue construida entre 1954 y 1955, en pleno auge de la construcción provocado por la vía del ferrocarril (Jiménez Torres, 2011, p. 788).



Imagen. Placas de las calles de Valvanera y Nuestra Señora del Pilar.

15. La adscripción a la Virgen del Pilar sustituyó a la calle Joaquín Costa el 13 de febrero de 1937, ubicada entre Autonomía de La Rioja y Padre Claret.

En cuanto a las santas, encontramos a Santa Isabel, Santa Juliana (Jiménez Martínez, 1987, p. 338; Jiménez Torres, 2011, p. 433), Santa Rita, Santa Justa¹⁶ (Jiménez Martínez, 1987, p. 326; Jiménez Torres, 2011, pp. 729-730) o las Siervas de Jesús. Finalmente, en su papel de religiosas al servicio de la comunidad, tenemos a la logroñesa María Teresa Gil de Gárate o Paula Montalt, reconocidas posteriormente.

El parque Santa Juliana recibe el nombre de la huerta propiedad del conde de Murillo, que tenía una superficie de 39 hectáreas, en los alrededores del convento Madre de Dios (Jiménez Torres, 2011, p. 433).



Imagen. Placas de las calles Mencía López de Haro y Santa Beatriz de Silva.

El 22 de marzo de 1948 se da un nuevo nombre a la calle particular que da acceso al chalé en la que sería denominada Calle Santa Isabel, en la zona del ensanche de la capital con Vara de Rey y Menéndez Pelayo (Jiménez Martínez, 1987, p. 162; Jiménez Torres, 2011, pp. 727-728).



Imagen. Placa de la calle Santa Isabel.

16. Justa Herreros de Tejada y García nació en Lumbreras de Cameros en 1848 y falleció en 1912. En su testamento dejó escrito que con su herencia de un millón de pesetas de la época se construyera el Asilo Santa Justa, finalizado en 1916, para ancianos y viudas. Aunque en 1980 se trasladaron sus dependencias a la carretera de Zaragoza, el nombre de la calle sigue rindiendo tributo a tan generosa camerana.

La Plaza Inmaculada Concepción fue inaugurada en 1954 en el barrio construido a partir de 1945, donde la Congregación de Hijas de María erigió un monumento a la Virgen de La Inmaculada, conmemorando el Año Mariano instaurado por el centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre de 1854 (Jiménez Martínez, 1987, p. 41; Jiménez Torres, 2011, pp. 371-373). La plaza fue remodelada en 1988 y 2009, en las que siempre se ha dejado destacar en un sitio preponderante esta escultura del jarrero Manuel Anzuela y también el monolito de la Plazoleta Carmen Arnedo (1908-1997), en recuerdo a esta odontóloga y benefactora social logroñesa desde el 9 de abril de 2008¹⁷.



Imagen. Vista de la Plaza Inmaculada Concepción con el monolito dedicado a Carmen Arnedo a la derecha.

El 21 de junio de 1965 la Comisión aprueba las nuevas denominaciones de calle de Guipúzcoa, Éibar y Madre Paula Montalt para el antiguo camino de la Cerámica, por encontrarse aquí la fábrica Cerámica Riojana, oficialmente la “perpendicular a la carretera de Burgos, paralela al ferrocarril”, que fueron aprobadas en Pleno el 28 de junio, apenas unos días después de que se inaugurara el nuevo Colegio Paula Montalt, gestionado por las Madres Escolapias (Jiménez Martínez, 1987, p. 208; Jiménez Torres, 2011, pp. 435-436)¹⁸.

El 8 de enero de 1972 se aprueba la apertura y urbanización de tres calles, entre ellas la calle Siervas de Jesús, en el tramo comprendido entre Avenida Portugal y Gran Vía, en agradecimiento al grupo de monjas que llegaron a Logroño el 12 de septiembre de 1884 y ayudaron en la epidemia

17. Recuperado de <https://www.larioja.com/20080409/rioja-logrono/plazoleta-carmen-20080409.html>.

18. Paula Montalt nació en Arenys de Mar (Barcelona) en 1799 y murió en 1889, siendo beatificada en 1993 y canonizada en 2001.

del “cólera morbo asiático” que asoló la ciudad y abarrotó el cementerio municipal (Jiménez Martínez, 1987, p. 329; Jiménez Torres, 2011, pp. 741-742)¹⁹. Esta calle fue peatonalizada en 2010, dando seguridad a los peatones junto con la calle Bretón de los Herreros.



Imagen. Placa y vista de la calle de las Siervas de Jesús.

El 20 de febrero de 1975, en la zona del polígono de Lobete se nombran trece calles nuevas, cuatro dedicadas a obispos, otra al cronista oficial de la Provincia, José María Lope Toledo, y otra al fundador del Conservatorio y compositor del Himno de La Rioja, Eliseo Pinedo, entre otras. La reina Mencía López de Haro recibe una en la zona de Lobete (Jiménez Martínez, 1987, p. 252; Jiménez Torres, 2011, pp. 478-479)²⁰, otra los Duques de Nájera y, por último, se aprueba la cesión de terrenos para la apertura de la calle Siervas de Jesús.

El 4 de octubre de 1979 se aprueban en Pleno varios renombramientos de calles y se apoya reservar una para la recién fallecida Carmen Medrano, con las siete abstenciones de los concejales de UCD, dos votos en contra de CD y los 16 síes de la izquierda (PSOE, PCE, PTR). Finalmente, el 6 de marzo de 1980 se aprueba dar el nombre de Carmen Medrano al vial de Murrieta entre la Beneficencia y la Travesía San Lázaro, en el antiguo “Camino de los Locos”, llamado así por ser éste donde se encontraban las instalaciones de la Beneficencia y el Manicomio Provincial, entre otros cambios (Jiménez Martínez, 1987, p. 62; Jiménez Torres, 2011, pp. 128-129; Moreno Galilea, 2019a, pp. 233-234; Moreno Galilea, 2019b, pp. 936-944)²¹.

19. Las Siervas de Jesús es una congregación religiosa fundada en Bilbao en 1871 y se instalaron en Logroño en 1884.

20. Mencía López de Haro (1215-1270) era hija del conde Lope Díaz II de Haro y llegó a ser reina de Portugal por su matrimonio con Sancho II.

21. Carmen Medrano nació el 13 de septiembre de 1950 y en 1967 se juntó a Jesús Vicente Aguirre formando el grupo “Rebaño Feliz”, al que en 1976 se unió Iñaki y pasaron a denominarse “Carmen, Jesús e Iñaki”, convirtiéndose en un grupo de referencia para el proceso preautonómico riojano. Carmen falleció el 2 de junio de 1979 y el 1 de julio se le rindió homenaje en la Plaza de toros de la Manzanera, que se convirtió en un alegato reivindicativo sobre el proceso de construcción autonómica, convirtiendo a esta mujer en un símbolo de la

La ampliación de las zonas residenciales a finales de los años ochenta en Logroño permitió el surgimiento de nuevas calles a las que había que poner denominación. El 14 de enero de 1988 se procedió al nombramiento y renombramiento de 31 calles, entre las que cabe destacar la calle María Teresa Gil de Gárate²² (Jiménez Torres, 2011, pp. 450- 452), dedicada a la fundadora del colegio Los Boscos, inaugurado el 28 de octubre de 1945 en la antigua calle Queipo de Llano.



Imagen. Placa y vista de la calle María Teresa Gil de Gárate.

Al acercarnos al siglo XXI, las calles de mujeres religiosas van dejando paso a las del mundo de la cultura y la política, una visión más ideologizada y actualizada que comienza a reconocer la contribución de muchas mujeres a la sociedad.

En las nuevas zonas residenciales se les dio su espacio a varias mujeres de renombre, todas vinculadas a la cultura, incluso de La Rioja: el 4 de junio de 1998 se aprueban las calles para la escritora riojana María de la O Lejárraga (Jiménez Torres, 2011, pp. 448-449), los Jardines Juanita Madroñero (Jiménez Torres, 2011, pp. 396- 399; Bermejo Martín, 2018, pp. 103-124, 231-234), el Parque Rosalía de Castro y el Parque de las Gaunas, también vinculado al nombre femenino de una dama medieval, así como a Aurora Infante y Purita Ugalde, ambas vinculadas a la música.

Finalmente, la creación del barrio de El Campillo supone una buena ocasión para dar nombres a algunas escritoras de relieve, como Ana María Matute, Emilia Pardo Bazán y la logroñesa María Teresa León.

autonomía riojana. Carmen Medrano tiene calles dedicadas a su nombre en Logroño, Calahorra, Clavijo y Villamediana de Iregua.

22. María Teresa Gil de Gárate nació en Logroño en 1906 y falleció en 1985.



Imagen. Placas de las calles dedicadas a las escritoras Ana María Matute, Emilia Pardo Bazán y M^a Teresa León en el barrio de El Campillo.

El 13 de agosto de 2008 se decide dar un espacio a la concejala Concepción Pérez Santo Tomás²³, una Plaza con un monolito junto a la iglesia imperial Santa María de Palacio, entre la travesía de Palacio y la calle Marqués de San Nicolás, inaugurada el 4 de octubre de ese mismo año (Jiménez Torres, 2011, pp. 175-177), con la presencia de la entonces alcaldesa de San Juan de La Rambla, su ciudad natal y de la que también había sido primera edil.



Imagen. Momento de la inauguración del monolito dedicado a Concepción Pérez Santo Tomás. Fuente: *La Rioja*.

23. Concha Pérez Santo Tomás (1952-2002) fue concejala socialista de Logroño desde 1995 hasta su fallecimiento en noviembre de 2002 a los 51 años de edad. Maestra de profesión, también fue alcaldesa de su localidad natal, San Juan de la Rambla (Tenerife), entre 1985 y 1987, cuando se convirtió en la primera alcaldesa de Canarias. Durante su labor política, “destacó por sus ganas de trabajar y el compromiso con sus ideas”, apostando especialmente por la recuperación del casco viejo logroñés. En 2016 se le rindió homenaje con la instalación de un monolito enfrente de la iglesia de Palacio, cerca de donde residía, con la presencia de la alcaldesa y un grupo de vecinos del pueblo tinerfeño. [Ver más información en https://elpais.com/diario/2002/11/15/agenda/1037314808_850215.html // <http://www.larioja.com/logrono/201602/18/psoe-homenaje-concha-perez-20160218003714-v.html> // <https://sanjuandelarambla.es/node/1992> // <http://pepilloyjuanillo.blogspot.com.es/2011/11/un-bien-merecido-reconocimiento.html> // <http://lafortalezadigital2.blogspot.com.es/2011/11/concha-perez-santo-tomas-logrono-1951.html>].

El 31 de agosto de 2016 la Junta de Gobierno Local aprueba renombrar seis calles en recuerdo a franquistas, y así, la calle Coronel Innerarity cambia a Beata María Pilar Izquierdo²⁴. El 11 de julio de 2018 se cambian otras tres calles, y Defensores de Villarreal pasa a denominarse 8 de Marzo, junto a la Biblioteca Rafael Azcona.



Imagen. Placa de la calle 8 de Marzo y de la Biblioteca Rafael Azcona.

La conclusión hasta ahora es que había 47 calles dedicadas a mujeres entre el total de 652, lo que suponía el 7% del callejero. El dibujante Tris, siempre con su humor en forma de viñeta, reivindicaba este pobre porcentaje en una de sus viñetas diarias del periódico *La Rioja*.



Imagen. Viñeta de Tris, *La Rioja*, 28 de noviembre de 2019.

Finalmente, el 12 de febrero de 2020, la Junta de Gobierno Local renombra las últimas calles que quedaban haciendo referencia al franquismo en la ciudad, un total de seis²⁵, y otras dos más. En ellas, caben destacar los nombres de María Zambrano, Pilar Salarrullana (Moreno Galilea, 2022), Luisa Marín Lacalle (Romero Peña, 2017^a, pp. 279-298; Romero Peña, 2017b,

24. Recuperado de https://cadenaser.com/emisora/2020/02/05/radio_rioja/1580907286_735377.html.

25. Lumbreras, M^a J. (2 de febrero de 2020). Las últimas seis, con nombre nuevo. *La Rioja*, pp. 1, 10 y Acuerdos adoptados por la Junta de Gobierno Local, en sesión ordinaria celebrada el día 12 de febrero de 2020, p. 3 [Recuperado de http://www.xn--logroo-0wa.es/wps/wcm/connect/c7591f804d44ec409d54fdd05484d35d/WAdL.Secretaria.2020.Acuerdo.12-20.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=c7591f804d44ec409d54fdd05484d35d].

pp. 3.091-3.104; Bermejo Martín, 2018, pp. 149-150), Rosa Chacel²⁶ y Margarita Salas²⁷.



Imagen. Placa y vista de la calle Pilar Salarrullana.

La calle Víctor Pradera tomará el nombre de María Zambrano; García Morato por Pilar Salarrullana; Milicias pasará a ser Luisa Marín Lacalle y General Yagüe se dedicará a la escritora Rosa Chacel. Las otras serán Avenida Jorge Vigón se denominará Solidaridad y Alférez Provisional, Plaza Diversidad. Además, se dará el nombre de la científica Margarita Salas a la Travesía de Piqueras, en el Barrio de La Estrella; Cucardel a la Travesía Avenida de Madrid y Carrizal al vial entre la calle Las Cañas y Tras Cantabria.

El 5 de marzo de 2020 se aprueba el nomenclátor de Logroño en Pleno, documento que estaba sin actualizar desde el año 1971. Posteriormente, el 15 de julio se aprueban otras cuatro denominaciones, entre ellas el cambio de la carretera de Navarra, que pasa a rendir homenaje a la compositora María Dolores Malumbres (Blanco Ruiz, 2009), con su correspondiente justificación, oficialmente al “vial que discurre en sentido sur-norte, desde la rotonda en la que confluyen el Puente de Piedra y la Calle Ebro, hasta la rotonda que confluye la Avenida Sonsierra. (...) Al existir otra calle nombrada con el mismo nombre (Avda. Navarra), se propone también asignar un nuevo nombre para lograr una correcta identificación. Entre los nombres posibles se propone aplicar el criterio de los nombres asignados a otras calles del

26. Recuperado de <https://www.larioja.com/logrono/calle-general-yague-20200212104415-nt.html> y <https://www.europapress.es/la-rioja/noticia-ayuntamiento-logrono-decide-renombrar-calle-general-yague-rosa-chacel-protestas-ciudadanas-20200212132238.html>.

27. Las calles que sustituyeron fueron García Morato por Pilar Salarrullana; Milicias por Luisa Marín Lacalle; Víctor Pradera por María Zambrano; Plaza Alférez Provisional por Plaza Diversidad; Avenida de Juan Yagüe (tras cierta polémica por mantener el apellido de Yagüe, se optó por el de la escritora Rosa Chacel) y Avenida Jorge Vigón por Avenida Solidaridad. Ver <https://www.larioja.com/culturas/huella-margarita-salas-20191107134358-nt.html> (Consultado el 13 de febrero de 2022).

sector próximo El Campillo, con los nombres de personas de reconocido prestigio que han destacado en el ámbito artístico, literario y científico”²⁸.

Además, el acto en que se descubrió la placa en honor a esta compositora, en la que participó la familia, su discípulo Carlos Blanco y el grupo de danzas de Logroño, dio a conocer la nueva tipología de las placas que dan nombre a las calles, de color blanco con el escudo de Logroño a la izquierda²⁹.



Imagen. Placa de la calle María Dolores Malumbres.

En mayo de 2021 se aprueba el cambio de nombre del colegio Juan Yagüe por el de Ana María Matute, riojana de origen. Además, ese mismo año, el 8 de septiembre, la Junta de Gobierno Local de 8 de septiembre de 2021 acordó asignar los nombres de María Moliner al “Paseo en la UE 908.1 “Iberdrola”, situado al Sur del conjunto residencial que se desarrolla a lo largo de la calle Alfonso VI” y el de Nieves Sainz de Aja (Sáenz de Pipaón Alfaro, 2012, pp. 26-51) al “Paseo en el sector El Arco, situado al Sur del conjunto residencial que se desarrolla a lo largo de la calle Miguel de Falla”³⁰. Además, el Ayuntamiento de Logroño homenajeó a Nieves Sáinz de Aja al descubrir su placa con un concierto³¹.

Por último, el fallecimiento de la escritora madrileña Almudena Grandes en noviembre de 2021 llevó a la adopción, por primera vez, de un nombre para la Biblioteca de La Rioja, pasando a denominarse Biblioteca de La Rioja, Almudena Grandes, que causó un debate en la prensa, no así

28. “Acta de la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno el día 5 de marzo de 2020”, pp. 11-32. Recuperado de http://www.xn--logroo-0wa.es/wps/wcm/connect/81e1e4004d5dc819ad03af5765807337/WAdL.Secretaria.2020.ActaPleno.5-3-20.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=81e1e4004d5dc819ad03af5765807337.

29. La familia de esta compositora, fallecida en enero de 2019, donó todo su legado al Instituto de Estudios Riojanos (IER) en mayo de ese mismo año, dejando su obra a disposición de todos los riojanos. Recuperado de <https://nuevecuatrouno.com/2021/03/10/logrono-inauguracion-calle-mria-dolores-malumbres/>.

30. “Acuerdos adoptados por la Junta de Gobierno Local, en sesión ordinaria celebrada el día 8 de septiembre de 2021, pp. 1-2. Recuperado de http://www.xn--logroo-0wa.es/wps/wcm/connect/e0eec100446a0480aa5cab858466ccad/WAdL.Secretaria.2021.Acuerdo.+08-09-21.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=e0eec100446a0480aa5cab858466ccad.

31. Recuperado de <https://www.europapress.es/la-rioja/noticia-nieves-sainz-aja-ya-tiene-calle-logrono-20210920103648.html> y de <https://nuevecuatrouno.com/2021/09/08/logrono-callejero-incorpora-nieves-sainz-aja/>.

en el Parlamento de La Rioja, debido a que se aprobó mediante Decreto de la Presidenta³².



Imagen. Placa de la calle Concepción Arenal en El Campillo.

CONCLUSIONES

Haciendo un repaso por todos los lugares comentados, tenemos diecinueve calles con nombres vinculados a la religión, si bien once son de personas concretas y el resto referidas a colectivos y fechas referentes al género femenino.

CALLE	FECHA DE APROBACIÓN
Hermanas de la Caridad	
Valvanera	
Santa Fe (Varea)	
Santa Rita	
Santa María	
Madre de Dios	
Madre de Dios	Siglo XVI (antiguo camino y convento)
La Brava	s. XVIII (Catastro Ensenada 1751)
Calle Las Gaunas	
Plaza Las Gaunas	
Muro del Carmen	Siglo XIX (convento siglo XVII)
Calle del Carmen	Siglo XIX (convento siglo XVII)
Duquesa de la Victoria	1915
Nuestra Señora (Virgen) del Pilar	13 febrero 1937

32. Decreto 5/2022, de 26 de enero, por el que se acuerda el cambio de denominación de la Biblioteca de La Rioja, que pasa a denominarse Biblioteca de La Rioja, Almudena Grandes, BOR, nº 18, 27 de enero de 2022, p. 1.153.

Plaza Inmaculada Concepción	1946 (estatua en 1954)
Santa Isabel	22 de marzo de 1948
Virgen de la Esperanza	1955
Parque Madre Paula Montalt	21 de junio de 1965 (c/ La Diana)
Calle Madre Paula Montalt	21 de junio de 1965 (c/ La Diana)
Siervas de Jesús	8 de enero de 1972
Mencía López de Haro	20 de febrero de 1975
Carmen Medrano	6 de marzo de 1980
Santa Justa	15 de abril de 1986
Santa Juliana	15 de abril de 1986
Parque del Carmen	15 de abril de 1986
M ^a Teresa Gil de Gárate	14 de enero de 1988
Patio de las Monjitas (La Estrella)	7 de mayo de 1992
Plaza Madre Teresa de Calcuta	
Purita Ugalde	4 de junio de 1998
Aurora Infante	4 de junio de 1998
María de la O Lejárraga	4 de junio de 1998
Jardines Juanita Madroño	4 de junio de 1998
Parque Rosalía de Castro	4 de junio de 1998
Parque Las Gaunas	4 de junio de 1998
Plaza Concepción Pérez Santo Tomás	13 de agosto de 2008
Santa Beatriz de Silva	16 de mayo de 2012
Beata María Pilar Izquierdo	31 de agosto de 2016 (JGL)
8 de Marzo	11 de julio de 2018 (JGL)
Pilar Salarrullana	12 de febrero de 2020 (JGL)
Luisa Marín Lacalle	12 de febrero de 2020 (JGL)
María Zambrano	12 de febrero de 2020 (JGL)
Rosa Chacel	12 de febrero de 2020 (JGL)
María Dolores Malumbres	15 de julio de 2020 (JGL)
Colegio Ana María Matute	Mayo de 2021
Pantaleona Melón (El Cortijo)	(ya en 1987)
Margarita Salas	12 febrero 2020
Biblioteca de La Rioja, Almudena Grandes	BOR, 27 enero 2022
Plaza Rosario Lamela	22 de marzo de 2023

Tabla. Nombres de las calles y fechas de su aprobación. Fuente: Elaboración propia a partir de la documentación. [JGL: Junta de Gobierno Local].

Religiosas / Escritoras y músicas / Políticas / Otras

De las diecinueve que hacen mención al mundo religioso, once son de personas concretas: Madre de Dios, Muro del Carmen (Calle del Carmen y Parque del Carmen (Jiménez Martínez, 1987, pp. 344-345; Jiménez Torres, 2011, pp. 126-127)), Nuestra Señora del Pilar, Plaza Inmaculada Concepción,

Santa Isabel, Parque y Calle Madre Paula Montalt, Siervas de Jesús –todas ellas antes de la década de los 70–; Santa Justa y M^a Teresa Gil de Gárate, en 1986 y 1988, respectivamente; la Plaza Madre Teresa de Calcuta y, finalmente, se incorporó Beata María Pilar Izquierdo en 2016.

Es difícil diferenciar entre mujeres adineradas, aristócratas y de influencia política, por lo que podemos agrupar a La reina Mencía López de Haro y la regente consorte Duquesa de la Victoria con La Brava y Las Gaunas. Añadidas en épocas más recientes está el grupo de las propiamente mujeres políticas: la sindicalista y cigarrera Luisa Marín Lacalle, las concejales Concepción Pérez Santo Tomás y Pilar Salarrullana, así como la benefactora Pantaleona Melón, además del reconocimiento general a la conmemoración del 8 de marzo.

Por otro lado, encontramos el grupo de escritoras y artistas, aunque a alguna como María de la O Lejárraga podríamos incluirla en la faceta también de política. Así pues, encontramos a Rosalía de Castro, María Zambrano, Ana María Matute y Rosa Chacel, pero también en el mismo grupo con las riojanas Carmen Medrano, Purita Ugalde, Aurora Infante, María Dolores Malumbres, junto con la científica Margarita Salas y la última en sumarse a estos espacios públicos, la escritora madrileña Almudena Grandes (Biblioteca de La Rioja). Además, la figura de la maestra navarra Juanita Madroñero da nombre al parque que rodea la muralla del Revellín, aunque ningún elemento físico hace referencia a ella. También encontramos el monolito dedicado a la odontóloga logroñesa Carmen Arnedo y el Parque Carmen Rivas Llorente.

Además, tenemos el caso de varias logroñesas: si hacemos caso a los orígenes, el nombre de Las Gaunas se referiría a una noble dama (Jiménez Martínez, 1987, pp. 142- 143), que se le dio a la zona residencial que surge en los años cincuenta y que fue inaugurada por Franco en su visita a Logroño el 16 de octubre de 1954. La Brava (Jiménez Torres, 2011, pp. 73-74) sería otra mujer que al menos viviría en la zona de la Villanueva. Juanita Madroñero hizo una importante labor desde el mundo educativo femenino, así como Paula Montalt y M^a Teresa Gil de Gárate. También la última incorporación al callejero, Rosario Lamela, navarra de nacimiento pero logroñesa de adopción.

Las riojanas recordadas en las calles logroñesas son La Brava, Duquesa de la Victoria, Paula Montalt, Carmen Medrano, M^a Teresa Gil de Gárate, Purita Ugalde, Aurora Infante, Juanita Madroñero, Beata María Pilar Izquierdo, Luisa Marín Lacalle y Pantaleona Melón, así como Mencía López de Haro, María de la O Lejárraga, María Dolores Malumbres y podemos añadir las raíces riojanas de Ana María Matute. Además, vinculadas a La Rioja tenemos a Concepción Pérez Santo Tomás, Pilar Salarrullana y Santa Beatriz de Silva.

Sin duda, la conclusión más clara a la que podemos llegar ante estos datos y argumentos es el aumento significativo de la presencia femenina en el callejo logroñés (también en el riojano), especialmente desde la entrada en vigor de la Ley de Memoria Histórica que, al obligar a las administracio-

nes públicas e instituciones a eliminar los vestigios franquistas de las calles y edificios, se aprovechan para incorporar nombres femeninos, muchas veces cumpliendo un merecido y retrasado reconocimiento a muchas de ellas. Sin embargo, ni esta ley ni la Ley de Igualdad recogen articulados específicos para priorizar estos nombres femeninos, lo que podría haber sido un arma muy importante, sobre todo de cara al aumento en los municipios.

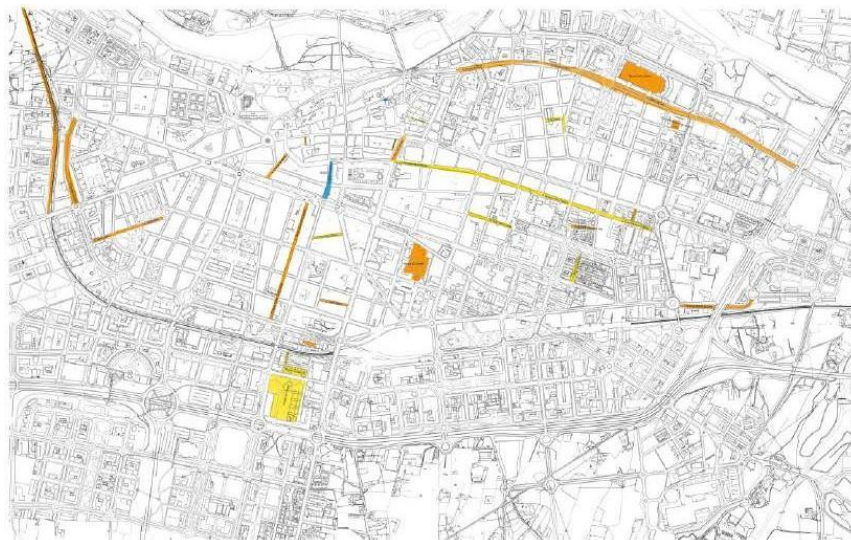
Que nos encontremos nombres de mujeres en las calles y plazas de los pueblos permitirá que, tanto para mujeres como para hombres, puedan ser vistas más fácilmente como referentes, y tenidas en cuenta a la hora de estudiar o conocer un espacio, especialmente para los jóvenes de las nuevas generaciones, que crecen cada vez más en un plano de igualdad entre chicos y chicas.

Llegado el siglo XXI, los nombres religiosos de mujeres dejan paso a nombres culturales, más ideológicos, como escritoras y políticas, síntoma de la reivindicación de la memoria democrática que permite reconocer la importancia de quienes contribuyeron con su trabajo y lucha al desarrollo de una sociedad libre e igualitaria, basada en derechos y libertades.

A pesar de este significativo aumento de la presencia femenina en el callejero logroñés en los últimos años, seguimos teniendo deudas pendientes con algunas mujeres históricas que contribuyeron a engrandecer el legado histórico, cultural, religioso, político, etc. Tras casi 15 años después de la aprobación de la Ley de Igualdad, aún quedan barreras por romper, techos de cristal que saltar, cuotas que cumplir y cotas que alcanzar y, por todo ello, es importante seguir aumentando y potenciando estos cambios que ayuden a visibilizar el papel femenino en el progreso y desarrollo de la sociedad contemporánea desde la más tierna infancia.

Tras más de diez años de lucha imparable, en 2020 pasamos de la teoría a la práctica. Todavía quedan reconocimientos pendientes a algunas ilustres logroñesas y riojanas en general, promotoras de importantes iniciativas, sobre todo desde el ámbito de la cultura y la política, como pueden ser M^a Teresa Hernández (Alacid, 2019), Ovidia de Francisco³³ o la cocinera Marisa Sánchez.

33. Nació en Anguiano en 1929. Corresponsal y periodista, fue la segunda reportera de TVE en su historia y recibió la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo en 2008 y la insignia de San Bernabé en 2018. [Recuperado de <https://www.elcorreo.com/vizcaya/20090426/rioja/ovidia-francisco-ejemplo-imitar-20090426.html>].



Mapa. Plano de Logroño con las calles con nombres femeninos. Elaborado por Rubén Gutiérrez Ruiz.

Para aumentar el espacio femenino en la ciudad de Logroño ha sido necesaria la ampliación de la misma, con la creación de nuevos barrios y calles a los que poner nombre. Además, la aprobación de la Ley de Memoria Histórica, cuya aplicación ha sido muy lenta, ha beneficiado este incremento numérico, al priorizar los nombres de mujer y relacionados con el género femenino, como el día 8 de marzo.

También es importante tener en cuenta la ideología política del Ayuntamiento en cada momento, pues el nombre de las calles no necesita pasar por Pleno y, por tanto, no suele existir un debate ni acuerdo previo sobre los nombres escogidos, aunque sí se han debatido mociones con propuestas de nombres concretos, pero más bien vinculados al cambio de los nombres franquistas.

En cualquier caso, se han dado importantes pasos en las últimas décadas en visibilizar a las mujeres en el callejero logroñés, siguiendo la tónica nacional, y podemos destacar la presencia de mujeres locales en el mismo, no solo referencias de ámbito general, sino que se ha reconocido la implicación de logroñesas y riojanas en su sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Acuerdos adoptados por la Junta de Gobierno Local, en sesión ordinaria celebrada el día 12 de febrero de 2020, p. 3 [Recuperado de <http://www.xn--logroo-0wa.es/wps/wcm/connect/c7591f804d44ec409d54fdd05484d35d/>

- WAdL.Secretaria.202 0.Acuerdo.12-2- 20.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=c7591f804d44ec409d54fd d05484d35d].
- Alacid, J. (28 de noviembre de 2019). Un parque en Cascajos. *La Rioja*. Recuperado de <https://www.larioja.com/opinion/parque-cascajos-20191128003337-ntvo.html>
- Azcona, Á. (6 de septiembre de 2018) El callejero logroñés se olvida de los nombres de mujer, *La Rioja*. Recuperado de <https://www.larioja.com/logrono/callejero-logrones-olvida-20180902002906-ntvo.html>
- Bagüés Pérez, T. (2022). Brecha de género en el callejero de Zaragoza. 74, pp. 83-110. Bermejo Martín, F. (2018). *Riojanas contemporáneas. 35 biografías*. Gráficos Pisamar. Blanco Ruiz, C. (2009). *Las claves de la música de M^a Dolores Malumbres*. IER.
- Canales, C. (16 de marzo de 2023). Las mujeres en el callejero zaragozano: solo el 17,7% de representación y “en vías inferiores”, *El Diario*. Recuperado de https://www.eldiario.es/aragon/mujeres-callejero-zaragozano-17-7-representacion-vias- inferiores_1_10041412.html
- Cerrillo Rubio, M^a I. (1987). *Tradición y modernidad en la arquitectura de Fermín Álamo*. IER.
- Ferrer, A. (2003). Rotular de nuevo el espacio urbano: el ejemplo de la Barcelona franquista. *Cabiers d'études romanes*, 8 [online].
- Guía de escultura monumental de Logroño*. Ayuntamiento de Logroño. 2009.
- Henales Salamanca, J. (2019). El callejero de Alicante durante la guerra civil española: 1936- 1939. *EBRE 38. Revista Internacional de la Guerra Civil (1936-1939)*, 9, pp. 111-130.
- Heredia Flores, V. M. (2007). *La mirada recuperada. Memoria de Mujeres en las calles de Málaga*. Ayuntamiento de Málaga.
- Hoz Bermejo, M^a. de la. (2022). *Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara. 26 nov-9 mar* [Catálogo de la exposición]. Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.
- Jiménez Martínez, J. (1987). *Las calles de Logroño y su historia*. Ed. Ochoa.
- Jiménez Torres, F. y Jiménez Torres, C. (Coords.). (2011). *Las calles de Logroño y su historia*, ed. ampliada y revisada de Jerónimo Jiménez Martínez. Ayuntamiento de Logroño.
- Lumbreras, M^a J. (2 de febrero de 2020). Las últimas seis, con nombre nuevo. *La Rioja*, pp. 1, 10.
- Marín Ezquerro, R. y Ruiz Fernández, V. (2021). *La vida de las luciérnagas. Historias de mujeres brillantes*. Ayuntamiento de Logroño y Pepitas de calabaza.
- Moreno Galilea, D. (2019). De la marginalidad a la conquista de la autonomía: las mujeres riojanas en busca de su lugar (1975-1979). En Martos Conteras, E; Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R, y Sabio Alcutén, A. (Coords.).

- 40 años de ayuntamientos y autonomías en España*. Universidad de Zaragoza, pp. 679–692.
- Moreno Galilea, D. (2019). El asociacionismo femenino rural en la lucha por la autonomía riojana (1970-1983). En Moreno Seco, M.; Fernández Sirvent, R. y Gutiérrez Lloret, R. A. (Coords.). *Del siglo XIX al XXI: tendencias y debates*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, pp. 936–944.
- Moreno Galilea, D. (2019). Las mujeres también son: movimientos femeninos en la construcción autonómica riojana (1975–1983). En Navajas Zubeldía, C e Iturriaga Barco, D. (Coords.). *El reinado de Juan Carlos I (1975–2014): actas VI Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*. Universidad de La Rioja, pp. 229–242.
- Moreno Galilea, D. (2023). *Calle 8 de Marzo. Las mujeres en el callejero logroñés*. Ayuntamiento de Logroño.
- Moreno Galilea, D. (2023). Las mujeres en el callejero logroñés: espacios para la igualdad. *Belezos*, 49, pp. 4-13.
- Romeo Pemán, C. (2010, 2018). *La Zaragoza de las mujeres. Callejero*. Ayuntamiento de Zaragoza. [Disponible en http://www.zaragoza.es/cont/paginas/noticias/callejero_web_corregido.pdf].
- Romero Peña, A. (2017). Pionera. Luisa Marín: biografía de una obrera feminista logroñesa (1884–1936). *Berceo*, 172, pp. 279–298.
- Romero Peña, A. (2017). ‘Pollitas’: Consideración social y movilización de las jóvenes trabajadoras riojanas (1887–1936). En González Madrid, D. A.; Ortiz Heras, M.; Pérez Garzón, J. S. (Coords.). *La Historia: lost in translation?*. Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 3.091–3.104.
- Ruiz Fernández, V. (2021). *La vida de las luciérnagas: historias de mujeres brillantes*. Los Aciertos y Ayuntamiento de Logroño.
- Sáenz de Pipaón Alfaro, J. (2012). El legado de Nieves Sáinz de Aja: 70 años del Grupo de Danzas de Logroño. *Berceo*, 20, pp. 26–51.
- Santamaría Nájara, M^a J. (Coord.). (1995). *Logroño parques y plazas*. Ayuntamiento de Logroño.
- De Buena Fuente. Noticias de La Rioja. Nueva Rioja / La Rioja*. www.berme-mar.com
- www.europapress.es/la-rioja/
- www.larioja.com
- www.nuevecuatrouno.com
- www.rioja2.com



BERCEO 184



IER Instituto de
Estudios Riojanos