

POEMAS DE MARGALIT MATITIAHU

Estoy callada

¡Me he callado!
¡Mi boca no se abre!
Palabras de dolor van corriendo dintero mi cuerpo,
De pies hasta cabeza,
¡Mi alma llora!
¡Guerra!!!

¡Palabras gritan dentro mi cuerpo!
¡Guerra!
Voces de batalla gritando
¡Guerra!

Soldados van guardando fronteras,
Van guardando patria,
¡Israel! Israel!
¡Guerra!
¡Mi alma llora!

Inédito

Escrito el 11 de noviembre de 2023

*Se ofrece el poema con grafía del español actual en algunas palabras; en *c* por *k*, y *gu* por *g*, cuando ambos son sonidos fuertes (boka> boca; gerra> guerra).

En solidaridad con Israel, *Ágora* recuerda a dos de nuestros más queridos poetas y escritores, **Margalit Matitiah** y **Juan Zapato**. Denunciamos el terrorismo que nos devuelve a la barbarie, así como el racismo y el antisemitismo repugnantes.



Margalit Matitiahu, en La Alhambra.

Margalit Matitiahu es, actualmente, la fuente de la poesía escrita en judeo-español, lengua entrañable, en cuyas raíces seguimos bebiendo todos los que hablamos alguna forma de español. Sobre su poesía recomendamos la Antología actual de poesía española *La escritura plural, 33 poetas entre la dispersión y la continuidad de una cultura* (Ars Poetica, Oviedo, 2019. Fulgencio Martínez / Luis Alberto de Cuenca).

Para conocer mejor a Margalit Matitiahu, recomendamos el programa de Televisión Española: *Luz de Sefarad*, dedicado a esta poeta imprescindible.

<https://www.rtve.es/play/audios/luz-de-sefarad/2030-luz-sefarad-120119-margalit-matitiahu-2019-01-11t14-48-141501339/4936077/>

El poeta y narrador Juan Zapato ha colaborado con *Ágora* desde Israel, y mantiene el blog de actualidad literaria *La torre de Babel*.

<https://latorredebabel.wordpress.com/2014/10/01/poemas-inditos-en-judeo-espaol-margalit-matitiahu/>



Margalit junto al poeta español Antonio Colinas (a su izquierda)

CABALLOS SALVAJES

1

En la oscuridad de la noche nació un murmullo
Llevando amor y pasión entre mis piernas,
Nuestros nombres se unieron en el susurro
Que relumbra la madrugada.
*La alegría dentro mi cuadro el secreto
Del manantial de la luz que cubrió mi alma.*

2

El sótano pintado de nuevo nuestros cuerpos,
De nuevo se encontraron las aguas del río
deshaciendo atrás el miedo,
Nuestras manos tocaron sudor de caballos salvajes,
Las sombras de los años se iluminaron
Los nombres florecieron entre almohadas.
No preguntamos al tiempo
Si continuara a emprestar tiempo...

NOCHE VAGABONDA

Noche vagabonda se asento entre frente y ojos
Los momentos corren sin encontrar dirección,
Preguntas enloquecidas suben y abashan
Entre me pecho y mis piernas,
En la camareta respira enverano ajeno,
La valija abre su boca en el espacio temporario...
En supito la llamada del telefono arazgo la noche,
Penetro en mí tu existencia invisible...

OLVIDO

El viaje cruza mi cuerpo
Se registra en mis ojos,
Mensajeros interiores corren en mis venas
Entregan un amor...
Los movimientos se expanden como un hechizo,
La oscuridad se asienta en las ventanas,
Se enrama buscando salida...
Un aire frío me rodea, marea al silencio,
El ruido del día nace
Djunto mis pensamientos perdidos,
Se van escondiendo en el olvido...

YA ES HORA

Ya es hora de arecojeme,
Mirar a la madrugada
Como a un milagro.
Espander las manos
A los primeros rayos de la luz,
Y como un pasharo
Agradecer a los empesijos...
Descubrir penserios
Que esconden secretos de luz y luvia
guadrados en los caminos invisibles.
Entre las montanias de mi corazón,
En la cueba asolada, en mi disierto exterior,
Allí, con tu sonriza y tus ojos mavis
Vas arelumbrando mis pasos oscuros...
Ya es hora de arecojeme y dar a la luz
Converserme...

Margalit Matitiahú

Fuente. La Torre de Babel. Juan Zapato. Desde Israel.

Nota del E. El primero de los poemas (“Estoy callada”) es inédito y nos fue enviado por su autora el sábado 11 de noviembre de 2023, “eres el primero en leerlo”, escribió. Por cortesía también de Margalit Matitiahú publicamos los poemas que siguen y que previamente se encuentran en *La Torre de Babel*.