

Bibliotecas con un enfoque en la diversidad, equidad e inclusión (DEI)

JULIO ALONSO ARÉVALO
Universidad de Salamanca

MARLENE QUINDE CORDERO
Universidad de Salamanca

La diversidad, equidad e inclusión (DEI) son principios fundamentales, reconocidos por su papel crucial en proporcionar oportunidades para todas las personas. Las bibliotecas, como espacios democráticos y de integración, lideran iniciativas para fomentar la inclusión y la diversidad. En el diseño de bibliotecas, se enfatiza la necesidad de espacios inclusivos, colecciones diversas, acceso digital para todos y programas educativos inclusivos. Este enfoque integral refleja la transformación de las bibliotecas en centros dinámicos que promueven activamente la inclusión y la diversidad, redefiniendo su propósito como catalizadoras del cambio social y contribuyendo al acceso equitativo a la información en la sociedad del conocimiento.

Palabras clave: bibliotecas, EDI, inclusión, diversidad, equidad, aspecto social, espacios.

LIBRARIES WITH A FOCUS ON DIVERSITY, EQUITY AND INCLUSION (DEI)

Abstract: Diversity, Equity, and Inclusion (DEI) are fundamental principles, acknowledged for their crucial role in providing opportunities for all individuals. Libraries, serving as democratic and integrative spaces, lead initiatives to foster inclusion and diversity. In library design, there is a strong emphasis on the need for inclusive spaces, diverse collections, digital access for all, and inclusive educational programs. This comprehensive approach reflects the transformation of libraries into dynamic centers actively promoting inclusion and diversity, redefining their purpose as catalysts for social change, and contributing to equitable access to information in the knowledge society.

Keywords: libraries, DEI, inclusion, diversity, equity, social aspect, spaces.



“Las palabras no son sólo palabras, también son acciones, y las acciones son palabras”.

RALPH WALDO EMERSON

Poeta, filósofo y ensayista trascendentalista americano durante el siglo XIX.

En la sociedad actual, la diversidad, la equidad y la inclusión son conceptos ampliamente aceptados, desempeñando un papel crucial al recordarnos la importancia de proporcionar oportunidades para todas las personas. Además, adoptar la diversidad como objetivo, no sólo fomenta la innovación, sino que también garantiza que la tecnología se desarrolle teniendo en cuenta las necesidades de todas las personas. En este sentido, las bibliotecas comparten y se alinean con estos objetivos, abriendo sus instalaciones, materiales de aprendizaje, servicios y programas en beneficio de toda la comunidad, liderando iniciativas para fomentar la inclusión y la diversidad; ya que, por definición, las bibliotecas son espacios de integración al servicio de todos los ciudadanos, siendo posiblemente el lugar público más democrático de cualquier barrio, pueblo o ciudad. Si tuviéramos que definir en una palabra qué es una biblioteca en el siglo XXI, probablemente esa palabra sería inclusión.

Otro informe relacionado con bibliotecas universitarias, titulado “Academic Libraries: Equity, Diversity, and Inclusion in Digital Resources Survey Report” («Academic Libraries: Equity, Diversity, and Inclusion in Digital Resources Survey Report» 2022), examinó la aplicación de normas de equidad, diversidad e inclusión (EDI) en bibliotecas universitarias. Este estudio se llevó a cabo mediante una encuesta realizada por Library Journal en 2022, abarcando a 220 bibliotecas universitarias. El informe aborda la auditoría EDI de las colecciones digitales existentes, los recursos afectados y la asignación presupuestaria relacionada con EDI. El objetivo principal de este estudio era evaluar en qué medida estas bibliotecas aplican las normas de equidad, diversidad e inclusión al adquirir recursos digitales. Asimismo, se buscaba determinar si estas instituciones habían llevado a cabo auditorías en sus colecciones digitales existentes desde la perspectiva de la igualdad, la diversidad y la inclusión. Entre los hallazgos más destacados, se observó que aproximadamente dos tercios de los encuestados (65%) afirmaron que sus instituciones incluyen la igualdad, la diversidad y la inclusión en sus declaraciones de objetivos. Además, un 56% de las bibliotecas universitarias mencionaron la EDI en sus declaraciones de objetivos. En cuanto a la organización interna, alrededor de un tercio de las bibliotecas (38%) habían establecido un comité EDI, mientras que el 11% indicó que estaban en proceso de implementar tales comités. La otra mitad no había formado aún un comité de EDI. También, un porcentaje ligeramente inferior al 25% (23%) de las bibliotecas universitarias ha realizado auditorías en al menos parte de sus colecciones digitales desde la perspectiva de la equidad, diversidad e inclusión (EDI), mientras que otro 25% informa que tienen planes en marcha para llevar a cabo estas auditorías. Sin

embargo, el 52% de las bibliotecas no ha realizado auditorías en sus colecciones digitales desde la óptica de la inclusión.

También el Plan Estratégico 2022-2026 de la Asociación de Bibliotecas Públicas (PLA) tiene en cuenta como uno de sus puntos centrales un compromiso sólido con la equidad, la diversidad, la inclusión y la justicia social, estableciendo un marco que guiará las acciones y proyectos de la organización en los próximos años. A través de esta iniciativa, la PLA busca fortalecer su papel como defensora clave de las bibliotecas públicas, contribuyendo de manera significativa al bienestar de las comunidades a las que sirve reconociendo la importancia de adoptar nuevas ideas y tecnologías para fortalecer su impacto en las bibliotecas.

La diversidad, equidad e inclusión tienen en cuenta diferentes aspectos en el entorno de la biblioteca:

- Espacios inclusivos.
- Colecciones diversas y representativas.
- Acceso digital para todos.
- Programas educativos inclusivos.
- Tecnología para la inclusión.

ESPACIOS INCLUSIVOS

Las bibliotecas siempre han sido lugares donde personas de orígenes diversos pueden acceder al conocimiento en igualdad de condiciones. Hoy en día, las bibliotecas están trabajando activamente para crear espacios inclusivos, garantizando que todas las personas, independientemente de su procedencia, sexo, raza u orientación, se sientan bienvenidas y representadas.

Aunque se han logrado avances en las iniciativas de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) en las colecciones, políticas y programas de las bibliotecas, el diseño de los edificios bibliotecarios no siempre favorece un entorno propicio para estos objetivos. Se destaca la necesidad imperativa de concebir las bibliotecas de manera intencionada y reflexiva, aplicando los principios de DEI para desarrollar instalaciones intrínsecamente inclusivas. Amanda Gascon y Will Bryant, arquitectos de McMillan Pazdan Smith Architecture, en su estudio «Designing Libraries for Diversity, Equity, and Inclusion» exploran la importancia del diseño de bibliotecas desde la perspectiva de la diversidad, equidad e inclusión (DEI). En su análisis, subrayan la necesidad de que las bibliotecas, al igual que la sociedad en su conjunto, sean inclusivas y accesibles para todos (Gascon, Amanda 2023). Según ellos, cuando se concibe el diseño de una biblioteca con la DEI en mente, resulta esencial considerar aspectos como el acceso y la ubicación del sitio, la

construcción de un sentido de pertenencia y la celebración de la diversidad presente en la comunidad.

Ellos establecen tres cuestiones fundamentales para lograr estos objetivos:

1. Acceso para todos:

La elección de un emplazamiento para una nueva biblioteca debe basarse en la investigación de tendencias demográficas pasadas, presentes y futuras. Esto ayudará a determinar el tamaño del nuevo edificio, la forma en que la biblioteca interactuará y servirá a su comunidad, y la identificación de poblaciones desatendidas o con dificultades de accesibilidad.

La colaboración con socios asesores permite utilizar estos datos para crear un plan que mejore el servicio a la comunidad, teniendo en cuenta factores como la accesibilidad a través de análisis demográficos.

2. Crear un sentido de pertenencia:

Una vez que se selecciona el sitio, el diseño del edificio de la biblioteca debe reflejar la diversidad y las necesidades de la comunidad a la que sirve.

Involucrar a la comunidad en el proceso de diseño es fundamental. La participación de una muestra diversa y representativa de miembros de la comunidad a través de encuestas, grupos de enfoque y talleres proporciona información valiosa para tomar decisiones de diseño que reflejen la identidad y los valores de la comunidad.

3. Celebrar la diversidad de la comunidad:

Las bibliotecas son lugares ideales para celebrar la diversidad de una comunidad, esto fomenta la participación y el compromiso colectivo.

La retroalimentación pública antes de la construcción es crucial para comprender las necesidades de la comunidad y evitar la imposición de programas estandarizados que podrían no ser adecuados.

Según la perspectiva de Oldenburg en relación con los “terceros espacios” (Oldenburg 1999), las bibliotecas se presentan como entornos igualitarios y niveladores que proporcionan un acceso equitativo. Oldenburg sostiene que la mayoría de las interacciones entre personas ocurren con algún propósito específico. En contraste, los “terceros espacios” son, en sus términos, “puros”, en estos lugares, predomina la “sociabilidad” sin más objetivo que el disfrute, la convivencia y el bienestar. Los terceros lugares no dan importancia al estatus del individuo en una sociedad, el estatus económico o social de alguien no tiene importancia en un tercer lugar, lo que permite un sentido de comunidad entre sus ocupantes. No hay requisitos previos o requisitos que impidan la aceptación o la participación en el tercer lugar.

COLECCIONES DIVERSAS Y REPRESENTATIVAS

La diversidad en las colecciones es esencial para reflejar la riqueza y complejidad de la sociedad. En los últimos años, las bibliotecas y las organizaciones bibliotecarias de todo el mundo están integrando cada vez más la equidad, la diversidad y la inclusión (EDI). Este compromiso más profundo implica transformaciones en la cultura interna y la implementación de iniciativas que abordan la intolerancia, promoviendo la integración de todos los miembros de la comunidad desde una perspectiva global e igualitaria.

Para reflejar la diversidad de la sociedad, las bibliotecas están ampliando y diversificando sus colecciones. Esto incluye la incorporación de autores de diversas culturas, géneros y perspectivas. Este esfuerzo deliberado por diversificar el contenido garantiza que los recursos de la biblioteca tengan presente los diversos orígenes e identidades de sus usuarios, al hacerlo, las bibliotecas se convierten no solo en almacenes de información, sino también en plataformas sociales que desafían los estereotipos arraigados y promueven la comprensión entre las personas con experiencias de vida variadas.

Desarrollar colecciones inclusivas, diversas y representativas es un objetivo esencial en el ámbito bibliotecario. Esto implica seleccionar y curar materiales que reflejen la amplia gama de experiencias, perspectivas y voces presentes en la sociedad. La diversidad puede abarcar aspectos como la etnia, género, orientación sexual, habilidades, clase social, religión y otros elementos que contribuyen a la riqueza de la diversidad humana. Y esto es considerablemente importante en el momento actual en el que muchas bibliotecas públicas y escolares estadounidenses y de otros países están sufriendo como nunca antes peticiones de censura y retirada de libros. El informe de PEN America revela que el número de prohibiciones de libros en las escuelas públicas de todo el país experimentó un aumento del 33 por ciento durante el año escolar 2022-23 en comparación con el año escolar anterior («School Book Bans» 2023). Desde que PEN America inició el monitoreo de las prohibiciones de libros en las escuelas públicas en julio de 2021, la organización ha documentado cerca de 6.000 casos de libros prohibidos. Esto abarca 3.362 prohibiciones de libros que afectaron a 1.557 títulos únicos durante el año escolar 2022-23, impactando el trabajo de 1.480 autores, ilustradores y traductores. El aumento en las prohibiciones de libros, junto con la proliferación de iniciativas legislativas que buscan restringir la enseñanza de temas como la raza, el género, la historia de Estados Unidos y las identidades LGBTQ+, ha generado una escalada preocupante.

Por otra parte, diversas bibliotecas se enfrentan a desafíos éticos y prácticos al confrontar el lenguaje ofensivo presente en sus catálogos. Su objetivo es identificar, evaluar y abordar problemas de lenguaje perjudicial en los metadatos descriptivos. Estos metadatos a menudo provienen de sistemas nacionales de organización del

conocimiento que han quedado obsoletos, como el sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso (LCC) y los Encabezamientos de Materias de la Biblioteca del Congreso (LCSH). La cuestión central radica en resaltar la importancia de actualizar la terminología para reflejar con precisión el lenguaje contemporáneo, permitiendo así una representación respetuosa de diversos grupos sociales y raciales, y fomentando la igualdad de acceso a la información.

En el año 2014, un grupo de estudiantes de Dartmouth, con la colaboración de un bibliotecario de la misma institución, emprendió una iniciativa para persuadir a la Biblioteca del Congreso a que modificara los encabezamientos de las materias que contenían el término “extranjeros ilegales”. Trabajando en conjunto con la Asociación Americana de Bibliotecas (ALA) y la Biblioteca del Congreso, estos estudiantes y el bibliotecario de Dartmouth abogaron por cambiar los encabezamientos de las materias que incluían la expresión “extranjeros ilegales”, reemplazándolos por términos que eliminaran los prejuicios y fomentaran la inclusión en los registros de los catálogos bibliotecarios. Este proyecto resalta la importancia de las palabras y la selección de vocabulario dentro de los catálogos de bibliotecas, ya que estas elecciones pueden determinar si se acepta o se excluye a ciertos usuarios. La campaña “Change the Subject”, iniciada desde la base por los estudiantes de Dartmouth con el respaldo de la ALA, tuvo el apoyo en bibliotecas de todo el país.

Otro ejemplo destacado de estos esfuerzos es la labor realizada por las bibliotecas de la Universidad Estatal de Michigan (MSU), entre otras instituciones («MSU Libraries works to eliminate harmful language across local and national catalogs. News Article. MSU Libraries» 2023).

Involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y en la planificación de servicios y programas, será un factor clave que garantizará que las necesidades y expectativas de la comunidad estén siendo consideradas. Así existe una tendencia clara a lo que se denomina Diseño Centrado en el Usuario (UDC).

ACCESO DIGITAL PARA TODOS

La igualdad comienza con el acceso. En la era digital, las bibliotecas están democratizando el acceso a la información mediante recursos digitales. Proporcionan acceso a plataformas en línea, bases de datos y libros electrónicos, garantizando que incluso aquellos que no pueden acceder físicamente a la biblioteca tengan la oportunidad de explorar una amplia gama de contenidos y conocimientos. Al adoptar estos recursos digitales, las bibliotecas satisfacen las necesidades de un público más amplio, incluidas aquellas que pueden enfrentarse a limitaciones físicas o geográficas.

Garantizar un acceso digital inclusivo en bibliotecas implica adoptar medidas y políticas que aseguren que todos los usuarios, independientemente de sus

habilidades, necesidades o circunstancias, puedan aprovechar plenamente los recursos y servicios digitales ofrecidos.

Entre estos, asegurarse de que las plataformas en línea de la biblioteca cumplen con estándares de accesibilidad web. Esto implica proporcionar descripciones de imágenes, utilizar un diseño responsivo, y asegurar que el contenido sea navegable y comprensible para usuarios con discapacidades visuales u otras limitaciones. Además de ofrecer una variedad de dispositivos y tecnologías que se adapten a las distintas necesidades y capacidades. Esto incluye estaciones de trabajo adaptables, teclados y ratones ergonómicos, software de lectura de pantalla, entre otros.

El informe “IFLA Internet en 2023: Cuestiones clave para las bibliotecas” dice literalmente: “No hay que olvidar la inclusión digital, es necesario seguir centrándose en garantizar que todo el mundo pueda beneficiarse del potencial de Internet. Mantener la seguridad de las personas, garantizar que las plataformas funcionen para todos, la conectividad, una mayor participación de los gobiernos en favor de la equidad y, simplemente, dejar que las bibliotecas funcionen correctamente pueden desempeñar un papel importante.” («The Internet in 2023» 2023)

El informe final de la Association of Research Libraries detalla el marco curricular y las métricas de éxito del Institute Diversity, Equity, and Inclusion (EDI). Según la encuesta a 316 participantes, la mayoría (83%) tiene estructuras como comités de DEI, mientras que más del 60% comparte recursos mediante comunicaciones internas y patrocinio de empleados para conferencias sobre DEI. Aproximadamente el 89% no cree que las Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos (GLAM) deban ser neutrales, y el 78% ve a estas instituciones capaces de impulsar el cambio social. A nivel individual, hay más satisfacción con el trabajo de DEI que a nivel institucional, y se destaca una diferencia significativa en la satisfacción entre encuestados BIPOC (acrónimo que significa “Black, Indigenous, and People of Color”), y no BIPOC, especialmente a nivel individual. Las necesidades identificadas incluyen una comprensión más profunda de los objetivos y desafíos de DEI, reformas sistemáticas, compromiso sostenible y herramientas de evaluación (Dos, DeLa, and Jung Mi Scoulas. 2023).

Al adoptar estas prácticas, las bibliotecas pueden desempeñar un papel crucial en la promoción del acceso digital inclusivo, facilitando el uso eficaz de la información y los recursos digitales a todos los miembros de la comunidad.

PROGRAMAS EDUCATIVOS INCLUSIVOS

La acción es fundamental para el cambio. Ofrecer programas de formación para que los usuarios adquieran competencias digitales básicas. Esto es especialmente importante para quienes pueden enfrentarse a barreras tecnológicas.

Así, muchas bibliotecas están desarrollando programas educativos que abordan cuestiones de inclusión y diversidad. Estos programas van desde conferencias y talleres hasta clubes de lectura centrados en la diversidad cultural y el entendimiento intercultural. De este modo, las bibliotecas no sólo proporcionan información, sino que también fomentan el diálogo sobre la inclusión (Sappington, Jayne, Esther De León, Sara Schumacher, Kimberly Vardeman, Donell Callender, Marina Oliver, Hillary Veeder, and Laura Heinz. 2022).

Las bibliotecas también participan activamente en iniciativas educativas que abordan cuestiones de inclusión y diversidad. A través de talleres, conferencias y clubes de lectura, crean espacios para el diálogo y el aprendizaje, fomentando un sentido de comunidad y comprensión. Transformando sus espacios en centros vibrantes para el intercambio cultural y el respeto mutuo.

TECNOLOGÍA PARA LA INCLUSIÓN

La atención a la diversidad se centra en la importancia de la accesibilidad física y digital para garantizar que todos puedan participar plenamente en la experiencia bibliotecaria. De este modo, las bibliotecas están adoptando tecnologías accesibles para garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan aprovechar al máximo los recursos digitales. Esto incluye programas de lectura para personas con deficiencias visuales y tecnologías que facilitan el acceso a la información a quienes tienen necesidades diversas.

Además, la vanguardia del futuro de las bibliotecas se encuentra en la tecnología. Muchos profesionales y especialistas reconocen que ésta será una parte integral de su utilidad en los próximos años. Muchas bibliotecas están desarrollando espacios destinados a la creatividad, conocidos como *makerspaces*. Estos espacios ofrecen aquello a lo que muchas personas no pueden acceder fácilmente como impresoras 3D, cortadoras de vinilo, realidad aumentada o robótica, lo que garantiza que cualquiera persona disponga de las mismas oportunidades que los otros para aprovechar todo lo que ofrece esta llamada sociedad del conocimiento. Un *makerspace* es un entorno colaborativo diseñado para fomentar la creatividad, la experimentación y el aprendizaje práctico. En un *makerspace*, se proporcionan herramientas, tecnologías y recursos que permiten a las personas crear, inventar y construir proyectos. La idea central de un *makerspace* es proporcionar un ambiente accesible donde los individuos pueden explorar sus intereses, desarrollar habilidades técnicas y participar en proyectos innovadores. Además, los *makerspaces* a menudo promueven la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los usuarios, creando una comunidad de personas interesadas en la fabricación y la creación de prototipos (Arévalo 2018).

CONCLUSIONES

Promover la diversidad, equidad e inclusión (DEI) se ha convertido en un componente fundamental de la misión de las bibliotecas en la actualidad. Reconocer y valorar las diferencias, fomentar una cultura inclusiva, y facilitar la alfabetización equitativa y el acceso a recursos son aspectos esenciales de este compromiso.

La evolución de las bibliotecas hacia la era digital ha transformado estos repositorios tradicionales de conocimiento en centros dinámicos que desempeñan un papel fundamental en el fomento de la inclusión y la diversidad. Más allá de su función histórica de albergar materiales impresos, las bibliotecas están ahora a la vanguardia de la transformación social, participando activamente en la promoción del acceso equitativo a la información para personas de todos los ámbitos de la vida.

De este modo, las bibliotecas están aprovechando las tecnologías digitales para democratizar el acceso al conocimiento. Al abrazar la diversidad en todas sus dimensiones, ya sea cultural, étnica, de género o de otro tipo, las bibliotecas están redefiniendo su propósito como catalizadoras del cambio social. Reconocen que una sociedad verdaderamente inclusiva requiere no sólo un acceso igualitario a la información, sino también la representación y el reconocimiento de diversas voces y perspectivas.

En este camino hacia la inclusión, las bibliotecas reflejan y dan forma a los valores fundamentales de la sociedad. Sirven como microcosmos que encarnan los principios de apertura, tolerancia y accesibilidad. Al trabajar activamente para garantizar que sus recursos atiendan a un público diverso, las bibliotecas contribuyen al desmantelamiento de las barreras que pueden impedir que ciertos grupos accedan al conocimiento. Siendo espacios para dar forma a un futuro en el que todas las personas, independientemente de su origen o circunstancia, tengan la oportunidad de participar plenamente en la llamada sociedad del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Academic Libraries: Equity, Diversity, and Inclusion in Digital Resources Survey Report. , 2022. S.l.: Library Journal.

ALONSO ARÉVALO, J.A., 2018. *Makerspaces y bibliotecas* [en línea]. S.l.: Editorial UOC. [Consulta: 15 de agosto de 2022]. ISBN 978-84-9180-385-0. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=728408>.

DOS, DELA, AND JUNG MI SCOULAS., 2023. ARL Diversity, Equity, and Inclusion Institute Framework and Metrics. *Association of Research Libraries* [en línea]. [Consulta: de 16 de noviembre 2023]. Disponible en: <https://www.arl.org/resources/arl-diversity-equity-and-inclusion-institute-framework-and-metrics/>.

GASCON, AMANDA, B., Will, 2023. Designing Libraries for Diversity, Equity, and Inclusion. *Library Journal* [en línea]. [Consulta: 2 de noviembre de 2023]. Disponible en: <https://www.libraryjournal.com/story/design/designing-libraries-for-diversity-equity-and-inclusion-lj231016>.

MSU Libraries works to eliminate harmful language across local and national catalogs. News Article. MSU Libraries [en línea]. [Consulta: 20 de noviembre de 2023]. Disponible en: <https://lib.msu.edu/news/article/2023-11/eliminate-harmful-language-across-catalogs>.

OLDENBURG, R., 1999. *Great Good Place*. 3rd edition. New York: Berkeley, Calif.: Marlowe & Company. ISBN 978-1-56924-681-8.

SAPPINGTON, JAYNE, ESTHER DE LEÓN, SARA SCHUMACHER, KIMBERLY VARDEMAN, DONELL CALLENDER, MARINA OLIVER, HILLARY VEEDER, AND LAURA HEINZ., 2022. Library Impact Research Report: Educating and Empowering a Diverse Student Body: Supporting Diversity, Equity, and Inclusion Research through Library Collections. *Association of Research Libraries* [en línea]. [Consulta: 16 de noviembre de 2023]. Disponible en: <https://www.arl.org/resources/library-impact-research-report-educating-and-empowering-a-diverse-student-body-supporting-diversity-equity-and-inclusion-research-through-library-collections/>.

School Book Bans: The Mounting Pressure to Censor. *PEN America* [en línea]. [Consulta: 22 de septiembre de 2023]. Disponible en: <https://pen.org/report/book-bans-pressure-to-censor/>.

The Internet in 2023: Key Issues for Libraries. *IFLA* [en línea]. [Consulta: 30 de enero de 2023]. Disponible en: https://www.ifla.org/news/the-internet-in-2023-key-issues-for-libraries/?fbclid=IwAR17dlufhP7I70B5J9VBC7Yzcyqp5Sw_9eF8YX-Wg2SaKvakj9DP19_9pi1g.