3 Peli libro peli revista

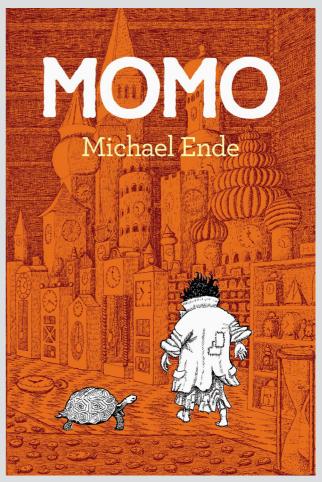
Javi Pérez (CO)



¿Cuántas personas hoy en día daríamos lo que fuera por tener más tiempo? Pero tiempo para nosotros, no para trabajar más. Tiempo para pasear, para jugar con nuestros hijos, para escuchar música, para conversar sin prisas con una vieja amiga... necesitamos y anhelamos tiempo, aunque sea para aburrirnos.

¿Te imaginas transformar el tiempo en moneda? ¡qué locura! Pues esta peli futurista plantea el dilema de que el tiempo vital es la moneda de cambio para solventar tus necesidades básicas o para adquirir cualquier lujo. Porque, como en la actualidad, en esta distopía futurista, también existen las clases sociales. Mientras unos mueren de manera fulminante por no tener trabajo y, por tanto, carecer de tiempo; otros pueden vivir eternamente. Hasta que un joven obrero decide rebelarse y luchar contra este sinsentido. Pero no lo tendrá fácil, pues le perseguirá la policía del régimen, "los guardianes del tiempo", para perpetuar el orden establecido y que nada cambie.

Una peli de acción con una trama intensa e interesante para trabajarla con adolescentes y jóvenes. Da para conversar sobre nuestra concepción del tiempo, sobre el reparto de éste en diferentes ámbitos de nuestra vida, sobre clases sociales, etc. etc.



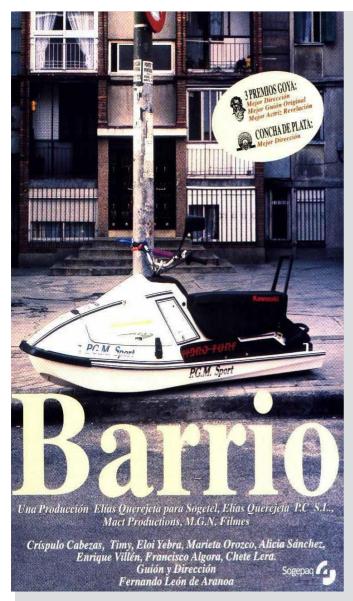
¡Un clásico! Momo representa una serie de valores que a día de hoy escasean: sabe escuchar, para que los que están tristes se sientan mejor; sabe estar, pues cuando estás en su compañía, el tiempo parece que se detiene; no quiere protagonismo, y le gusta sacar a la luz los mejores valores de las personas con las que se rodea; y hasta consigue que los que están enfadados solucionen sus problemas o que a los que están aburridos se les ocurran cosas divertidas.

Pero esta paz y armonía se pervierte cuando entran en acción los Hombres Grises e imponen su obsesión por el ahorro del tiempo. Todos caen en esta malvada trampa y de la noche a la mañana ya nadie tiene tiempo para nada.

Leer Momo con niños y adolescentes te llevará a una aventura fantástica llena de enseñanzas sobre la amistad, la bondad y el valor de las cosas sencillas. En definitiva, Momo es un tratado sobre la verdadera felicidad.

N° 104 (2023)

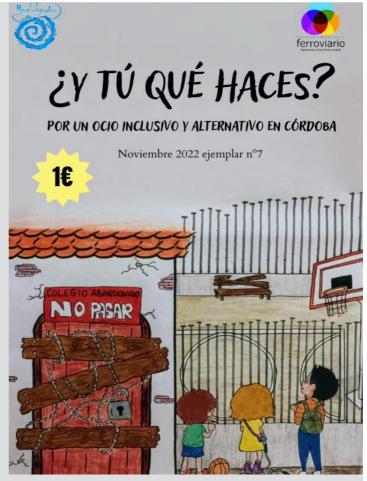
EducarCNOS) *** _____herramientas



Es verano, la época del año en la que más tiempo libre tenemos, sobre todo cuando eres adolescente. Y aunque por la tele nos bombardeen con imágenes de sol, playa y olas, a Rai, Javi y Manu, no les queda otra que pasar las vacaciones con sus familias en Madrid, en su barrio de toda la vida.

Ese tiempo del verano, que se estira como chicle y donde aparentemente nunca pasa nada, es el tiempo en el que esta chavalería vive todo tipo de situaciones tan duras y reales como una separación, la búsqueda de tu primer empleo, la atracción por las chicas, la amistad... o tan surrealistas como un repartidor de pizzas sin moto o el robo de una moto de agua en pleno barrio de Carabanchel.

Esta peli nos invita a conversar con nuestra chavalería sobre la importancia de ese tiempo libre adolescente y juvenil, en el que tienen que pasarnos cosas (grandes o pequeñas) para hacernos persona.



Revista realizada por un grupo de alumnos/as del Grado Superior de Integración Social sobre el tiempo libre juvenil. Tras analizar nuestra vivencia del tiempo libre, salimos a la calle a preguntar a otros jóvenes y a otros colectivos sociales para que nos contaran sus experiencias, sus preferencias y también sus limitaciones o frustraciones a la hora de vivir su tiempo libre. Nos acercamos a colectivos sociales de diversa índole, como el colectivo de jóvenes inmigrantes o de personas con discapacidad intelectual o diversidad funcional para descubrir que el ocio estándar no es inclusivo. Analizamos el ocio nocturno, para darnos cuenta lo excluyente y consumista que es la noche cordobesa. Y nos asomamos a las instalaciones deportivas para comprobar si el ejercicio de un deporte individual o colectivo es un derecho o un lujo. Y de la cultura, va ni hablamos.

Se trata de un ejercicio de toma de conciencia personal y colectiva sobre el uso o consumo que hacemos de nuestro tiempo libre, totalmente recomendable para llevarlo a cabo con grupos de jóvenes que estén interesados/as en cuestionar su estilo de vida y en ampliar su mirada.

N° 104 (2023)