

Presentación: II^{do} Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura

Presentation: Second Central American Congress on Language and Literature Teaching

Rónald Rivera Rivera
Universidad de Costa Rica, San Ramón, Costa Rica
ronald.rivera@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0009-0001-1797-2721>
Fecha de recibido: 20-11-2022
Fecha de aceptación: 27-9-2023

Resumen

En la II Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura, celebrado en la Universidad de Costa Rica en 2022, se presentaron investigaciones enfocadas en mejorar la educación costarricense, especialmente en habilidades comunicativas. Se abordaron temas como la alfabetización de adultos, métodos innovadores para fomentar la lectura, la importancia de la expresión escrita a mano en la comprensión lectora y el enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje en la enseñanza. También se exploró la dramatización para fortalecer la expresión oral y la comprensión lectora. Estos trabajos destacan la necesidad de la inclusión educativa y la importancia de los docentes en el proceso educativo.

Palabras clave: congreso, didáctica, literacidad, educación, inclusión.

Abstract

At the II Central American Congress on Language and Literature Teaching, held at the University of Costa Rica in 2022, research focused on improving Costa Rican education, especially in communication skills, was presented. Topics were addressed such as adult literacy, innovative methods to promote reading, the importance of handwritten expression in reading comprehension, and the Universal Design for Learning approach to teaching. Dramatization was also explored to strengthen oral expression and reading comprehension. These works highlight the need for educational inclusion and the importance of teachers in the educational process.

Keywords: congress, didactics, literacy, education, inclusion.

Presentación

Con mucha satisfacción se presentan en esta memoria algunos trabajos expuestos en el II Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se llevó a cabo en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica en 2022, dedicado a la literacidad y oralidad.

El congreso es un esfuerzo que realiza el Departamento de Educación de la Sede de Occidente por brindar acciones y propuestas pedagógicas concretas a las carencias educativas que son señaladas año tras año por distintos informes sobre la educación costarricense, particularmente en el ámbito de las habilidades comunicativas.

Esperamos que la lectura de estos trabajos provoque a otros actores educativos a pensar en líneas de acción que mejoren la calidad de la educación costarricense en un área del currículo escolar que marca el éxito de nuestros estudiantes (infantes, adolescentes y adultos), con el fin de reducir la exclusión escolar.

En su artículo “Alfabetización de adultos, derechos humanos e inclusión: estudio en dos escuelas nocturnas en el cantón de San Ramón”, Maricruz Mejías Vindas presenta los resultados de un estudio sobre la alfabetización de jóvenes y adultos en escuelas nocturnas del distrito central de San Ramón, en el cual discute temas como la atención académica para personas en condición de vulnerabilidad, el ejercicio de la inclusión durante la pandemia COVID-19, los derechos humanos y la formación en igualdad de condiciones.

Uno de los hallazgos más reveladores de este trabajo es que durante el II semestre de 2020, uno de los grupos de la población en estudio en esta investigación desertó en su totalidad del sistema educativo debido a las condiciones de vulnerabilidad en que se encontraba durante la pandemia. Esto lleva a la autora a reflexionar sobre las formas de brindar mejores apoyos educativos

a esta población en particular desde un enfoque centrado en los derechos humanos, la igualdad y la inclusión.

Por su parte, Esteban Aguilar Pérez, en su trabajo “Edipo Rey: tradición y novedad. Propuesta neurodidáctica basada en los siete pasos del método de Roberto Rosler” propone el desarrollo del gusto por la lectura y de habilidades comunicativas de una manera innovadora. Por medio de este método de Rosler, el autor explora las posibilidades de mediación pedagógica con un texto de la Antigüedad Clásica.

A través de la actividad didáctica denominada “El árbol de la sabiduría”, Aguilar Pérez desarrolla una estrategia de apropiación de conocimiento acerca de los textos clásicos al mismo tiempo que trabaja las habilidades de expresión oral y escrita, escucha y comprensión de lectura, de esta manera el autor logra contextualizar la obra clásica a la realidad de la persona estudiante y despertar el interés por su lectura.

A su vez, Bryan Villalobos Palma y Elena Valverde Alfaro en su artículo “El diálogo como herramienta de mediación pedagógica para fortalecer la producción textual” evidencian desde una propuesta de mediación pedagógica en el Liceo Bilingüe de Naranjo, cómo la producción escrita depende de un adecuado nivel de comprensión lectora y del desarrollo de la habilidad de la comunicación oral del estudiantado.

En su trabajo, los autores realizan diferentes estrategias pedagógicas que involucran al estudiante de forma participativa en el proceso de aprendizaje, donde el diálogo y la socialización entre docente y discente, fortalecen las habilidades de comunicación del estudiante, y por ende la comprensión lectora y la producción textual.

En su artículo “El escribir a mano; un camino para mejorar la comprensión lectora” Laura Gamboa Sandoval hace un análisis de cómo escribir a mano

permite a la persona mejorar su comprensión lectora, la escritura promueve en el estudiante el establecimiento de conexiones entre lo que leen, saben, entienden y piensan, pues la práctica de la escritura complementa la práctica de la lectura.

La autora menciona a través de diferentes pautas que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos del emisor y que la escritura es un medio para aprender que brinda la posibilidad de crecimiento continuo y no es solo una destreza, sino que sirve de enlace para transmitir ideas y transformar la conciencia.

Por otra parte, Amanda Sánchez Ulate en su artículo “La experiencia de enseñanza del francés en personas adultas y adultas mayores participantes del Programa Institucional de la Persona Adulta y Adulta Mayor (PIAM) de la Universidad de Costa Rica (UCR)” muestra la oferta de cursos de otras lenguas del programa y las fortalezas y desafíos que tiene la enseñanza del francés en el aula con población adulta y adulta mayor.

Uno de los grandes desafíos es que en estos años se ha pensado que la mejor edad para aprender otra lengua es en la infancia, pero la autora evidencia que un idioma extranjero puede ser aprendido durante todas las edades biológicas. Además, un aprendizaje continuo en las personas adultas mayores genera nuevos enlaces o vínculos que mejoran la salud del estudiante adulto o adulto mayor.

Por último, María Teresita Ulate Olivares en su artículo “Te voy a contar un cuento. Pero... me prometes que lo cuentas”. La narrativa familiar y el desarrollo de la oralidad en la Educación Inicial” reflexiona sobre la importancia de la oralidad en la educación inicial y cómo repercute en el desarrollo cognitivo y aprendizaje del niño y la niña, así como hace referencia al papel de la familia y el centro educativo para desarrollar estas habilidades.

Este artículo aunque se reseña en esta presentación será publicando en el siguiente número de la Revista

Pensamiento Actual ya que por normativa editorial no pueden publicarse en esta memoria.

Estos trabajos son una muestra del quehacer docente no solo de la Región de Occidente, sino de distintas regiones del país, en diferentes sistemas educativos y con estudiantes de todas las edades. Con esto esperamos apoyar la inclusión educativa, reducir la vulnerabilidad al visibilizar las dificultades que afrontan ciertas poblaciones estudiantiles y promover la excelencia de la educación costarricense a través del trabajo comprometido de sus docentes.

Rónald Rivera Rivera.