

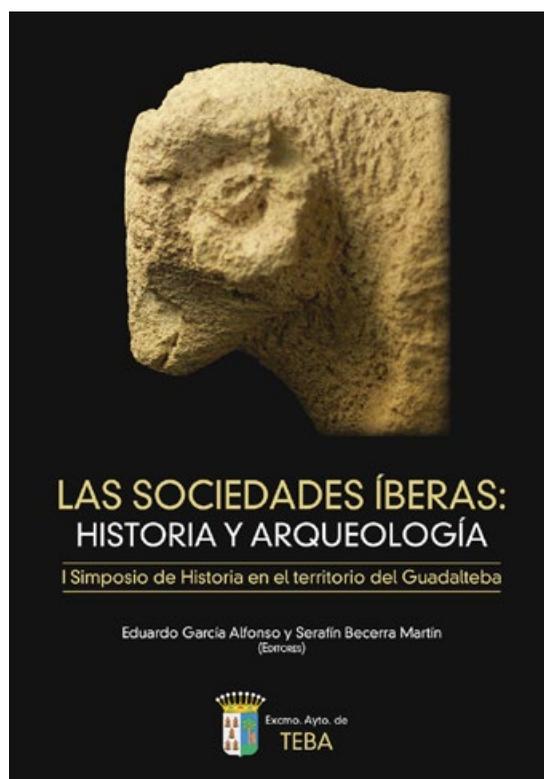
Las sociedades íberas: historia y arqueología
I Simposio de Historia en el territorio del Guadalteba

Eduardo García Alfonso y Serafín Becerra Martín (editores)

Málaga, Excelentísimo Ayuntamiento de Teba, 418 pp. ISBN 978-84-15588-68-9

El libro presentado corresponde al *I Simposio de Historia en el territorio del Guadalteba*. *Las sociedades íberas: historia y arqueología*, llevadas a cabo en el término municipal de Teba los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2019. Dichas jornadas fueron impulsadas desde el Ayuntamiento de Teba, y con la colaboración y participación del Museo Histórico Municipal, la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico Hisn Atiba, la Universidad de Málaga y la Universidad de Granada. En él se han podido recoger algunos de los trabajos presentados en dicho simposio.

La edición de este libro corre a cargo de Eduardo García Alfonso y Serafín Becerra Martín. Con él se pretende hacer una reflexión general, pero sin perder el rigor científico, sobre la importancia y el papel histórico de esta rica comarca ya desde la antigüedad, así como enfatizar en la importancia de la protección, investigación y puesta en valor del correspondiente patrimonio histórico y cultural, centrándose especialmente en el yacimiento de los Castillejos. Al tratarse de las actas emanadas de un simposio, desgranaré brevemente el libro en capítulos, correspondiente a cada uno de los artículos o conferencias presentadas por cada uno de los ponentes participantes. Siempre siguiendo una continuidad narrativa sobre el tema a tratar. Siguiendo el índice del libro, se pueden vertebrar las ponencias en 4 secciones o apartados: *I Acerca del mundo ibérico; II Territorios ibéricos, III El mundo ibérico en Málaga y IV Los Castillejos de Teba*, además de



un quinto tomo correspondiente a un vario enfocado en el mundo íbero.

El libro se inicia con el prólogo del catedrático en Historia Antigua de la UMA, Fernando Wulf Alonso. En él plantea el estado de la cuestión actual en el mundo antiguo malagueño donde, a la luz de los yacimientos aportados en las últimas décadas, reivindica la importancia de la provincia con entidad propia en su interacción entre la costa y su interior ya en época fenicia, y no como deficitaria de las ciudades occidentales controladoras de la

metalurgia, como por ejemplo Gadir. Culminando con una crítica –a modo de reflexión– por parte de las entidades públicas en el abandono del estado de inversión en la investigación en Málaga.

La primera sección, titulada *Acerca del mundo ibérico*, arranca con la ponencia de Carmen Aranegui Gascó, profesora de la Universitat de València y reconocida erudita en el mundo íbero. De forma amena, simple y brillante proyecta en pocas páginas una clase magistral sobre estos pueblos que habitaron la península ibérica. Capítulo que he considerado muy acertado para adentrar a los lectores no expertos de la materia en contexto, y así poder hilar perfectamente con la temática del libro.

La sección segunda, centrada en los territorios ibéricos de Andalucía, se constituye de 2 capítulos. El primero titulado *La Batestania vista desde el centro. Aportaciones a la arqueología íbera en las altiplanicies granadinas* a cargo de Andrés María Adroher Auroux y Alejandro Caballer Cobos, pertenecientes a la Universidad de Granada y al Centro de Estudios de Arqueología Batestana respectivamente. Se inicia con un breve recorrido historiográfico de los últimos yacimientos del mundo bastetano estudiados desde los años 80, que hasta ese momento eran prácticamente desconocidos, y donde permite al lector hacer un recorrido general sobre los principales *oppidum* de este pueblo íbero. Entorno a la importancia del territorio se centra en resaltar el importante emporio de Basti o la controvertida ubicación de la famosa Iliberri. Además de proyectar las últimas excavaciones llevadas a cabo en Cerro Cepero o Cerro del Santuario. El otro artículo del territorio andaluz corre a cargo de los profesores de la Universidad de Granada: Carmen Rueda Galán, Juan P. Bellón Ruiz y Miguel A. Lechuga Chica, y lleva por título *Recordar para (re)construir. Transformaciones y resiliencia en los paisajes religiosos de Ilturgi (Mengibar,*

Jaén). El capítulo se inicia con una breve descripción perteneciente a la ciudad de Ilturgi y su importancia clave en el territorio. Pero el grueso es una interesante lectura sobre la importancia del asentamiento enclavado en el alto Guadalquivir, y que tuvo un papel protagonista durante el desarrollo de la Segunda Guerra Púnica, que enfrentó a las dos grandes potencias del Mediterráneo Occidental: Cartago y la república de Roma, en territorio de los íberos.

En la tercera sección –titulada El Mundo ibérico en Málaga– nos propone un recorrido por los principales yacimientos del territorio malacitano. El primer capítulo, titulado *El cerro de la Tortuga. El debate permanente*, lo estrena Juan Manuel Muñoz Gambero, donde el arqueólogo nos presenta un repaso historiográfico sobre la evolución metodológica en los trabajos de arqueología llevados a cabo en el cerro de la Tortuga desde mediados del siglo pasado. Capítulo que cabalga entre lo metodológico y lo místico. Continúa con *La fase ibérica de Cauche el Viejo (Aratispi)* de Manuel Perdiguero López, donde nos propone un desglose muy pormenorizado de los diferentes niveles estratigráficos que componen el yacimiento, en él podemos leer acerca de los diferentes niveles estructurales y materiales (principalmente cerámicos) correspondientes al periodo íbero-púnico, y que abarcan desde el siglo VI al siglo III ANE para los mismos. A continuación, Juan Antonio Martín Ruiz, de la Universidad Internacional de Valencia con *Indígenas y fenicios. Suel y su territorio en el I milenio a.C.* realiza un repaso entre algunos de los poblamientos costeros, para las fechas que estamos manejando, haciendo especial énfasis en el poblamiento fenicio de Suel y en interrelación con el *hinterland* interior malacitano, prestando especial importancia en este caso al yacimiento de Cerro del Aljibe. Donde nos permite apreciar, a la luz de los hallazgos arqueológicos, la hibridación cultural entre los

colonizadores llegados del este y su influencia tanto cultural, material y socioeconómica en los pueblos indígenas.

Con *La Cártama ibérica. 20 años de investigación*, Francisco Melero García, arqueólogo e investigador del HUM-1035 PRIMNA, nos presenta un fascinante recorrido por la arqueología de Cártama, de forma pragmática y amena nos informa, a través de los materiales encontrados, las evidencias sobre la importancia que debió tener esta ciudad y que contrasta con el característico *oppidum* encumbrado. Ángel Recio Ruiz, arqueólogo, en *Aproximación al poblamiento ibérico en el valle del Guadalteba* propone una visión generalista sobre los principales yacimientos íberos enclavados en la comarca. Donde nos transmite la interacción entre estos núcleos, uno por uno. Este tomo dedicado a la provincia finaliza con un trabajo propuesto por los profesores de la Universidad de Málaga, José Suárez Padilla e Isabel López García, con el título de *Dinámicas territoriales entre la edad del hierro y la época romana en las inmediaciones del estrecho de Gibraltar: El yacimiento arqueológico de Lacipo (Casares) como caso de estudio*. En este sensacional artículo los profesores nos permiten reconstruir una visión sobre el dominio del territorio, centrándose en la antigua ciudad de Lacipo. Punto clave de tránsito entre los enclaves púnicos malacitanos tanto hacia el litoral como hacia la serranía de Ronda y resaltando su ventajosa conexión con el este gaditano, en las antiguas Carteia o Barbesula, entre otras.

La sección cuarta se dedica íntegramente al yacimiento de Los Castillejos de Teba. Siendo este el protagonista del libro y que ha arrojado numerosos resultados a colación de las prospecciones llevadas a cabo en 2019. Se inicia con 2 aportaciones presentadas por miembros de la asociación Teba-Hisn Atiba. El primero a cargo de Francisco Ledesma Guerrero, con el nombre de *El proyecto para la ciudadanía: Los Castillejos y el asociacionismo. Breve nota*

jurídica. El papel de Hisn Atiba. Donde se reivindica desde un punto de vista jurídico la necesidad y el deber de defender el patrimonio cultural por parte de las autoridades, además de poner de manifiesto el papel de la asociación Hisn Atiba en pos de la defensa y promoción del patrimonio histórico de Teba. El segundo, de la mano José Berdugo Romero, con el nombre *Los Castillejos. Investigación, protección y problemática* nos presenta un recorrido por la historiografía en torno al yacimiento y su puesta en valor.

El primero en plasmar los resultados es –nuevamente– el arqueólogo Francisco Melero García con *Los castillejos de Teba 2019. Las fases*. En él, presenta los resultados del sondeo arqueológico realizado en 2019 en el yacimiento, donde pone de manifiesto una gran potencia estratificada perteneciente a época ibérica y romana. Por otro lado, Cristóbal Alcántara Vegas, en *La intervención de 2019 en Los Castillejos. Las estructuras*. Presenta los resultados sobre los materiales y las técnicas constructivas que han podido ser documentadas durante este mismo sondeo. Eduardo García Alfonso en *Los niveles prerromanos de la campaña de 2019 en los Castillejos Teba (Málaga)* termina por comentar los niveles estratigráficos de edad prerromana, presentando los resultados de los estudios radiométricos realizados en el yacimiento que, debido al excesivo margen cronológico de los mismos, son pocos fiables, confiando las fechas en las cerámicas halladas en el yacimiento.

De la mano del actual director del museo municipal de Teba, José Carlos Escalante Gil, se presenta un repaso con los últimos momentos de ocupación del cerro de los Castillejos, correspondiente al alto Imperio romano. En él se realiza un análisis sobre la importancia socioeconómica del yacimiento dentro del entorno de los valles del Guadalteba y del río La Venta. Terminando los estudios llevados a cabo en el yacimiento se proponen 2 trabajos más.

El primero de Francisco Triviño Corral, que presenta los usos del SIG con *Los sistemas de información geográfica (SIG) aplicados a la arqueología desde la perspectiva de Los Castillejos* describiendo los procesos llevados a cabo. Y el segundo, y finalizando con los resultados de la campaña de 2019, Juan Carlos Escalante Torres, también de la asociación, presenta con *Los elementos vegetales de los Castillejos en la campaña 2019* los estudios arqueobotánicos desde una perspectiva autodidáctica.

Como broche final, se presenta un breve varío con 3 propuestas. La primera a cargo de Lidia Cabello Liger y Damián Partido Ruiz con el título *Gastronomía del mundo íbero ¿Tradición o innovación?* Capítulo enfocado en la reconstrucción de la gastronomía íbera a partir de la arqueología experimental. La segunda titulada: *Tsunamis en la Iberia prerromana. Reflexiones desde lo interdisciplinar*. Donde se realiza un compendio de la información registrada sobre los tsunamis en diferentes puntos de la península ibérica y que, en algunos casos, pudieron afectar a poblaciones del pasado. Y como broche final una reflexión titulada *Patrimonio Arqueológico: Una visión holística desde el municipio*, a cargo de José Manuel Castaño Aguilar, arqueólogo del Museo de Ronda. Donde pone de manifiesto la necesidad de vincular el patrimonio, la identidad y el patrimonio cultural entre la sociedad civil, entidades públicas y grupos de investigación. Finalizando con un guiño, por parte del autor, al modelo de gestión y la implicación de ayuntamientos, como es el caso de Teba, en el buen hacer

y la implicación por conservar, divulgar y proteger este bien cultural e histórico que pertenece a todos.

Como conclusión, considero que la temática es muy interesante debido a la escasez de títulos ofertados actualmente sobre el mundo íbero desde una perspectiva alejada de lo mitológico y poco riguroso. Presenta una línea argumental sólida con aportaciones, en algunos casos, de reconocidos académicos en la materia, y con información bastante actualizada. El libro está bien hilado, con una selección de aportaciones que presentan una línea narrativa clara y didáctica.

Considero que es un libro esencial para aquellos lectores que quieran introducirse o quieran actualizarse sobre la configuración de la Málaga íbero-púnica o conocer cómo se llevan a cabo, actualmente, algunos trabajos de arqueología sobre el terreno. Debido a lo específico del tema, no considero que se trate de un libro de referencia para entender el mundo íbero en su totalidad, en parte por la complejidad de este. Pero tampoco considero que este sea uno de sus objetivos.

Para finalizar, creo que es insoslayable reconocer y felicitar la loable actividad llevada a cabo por parte del Ayuntamiento de Teba en fomentar, con actividades como estas, la puesta en valor a la hora de gestionar el patrimonio cultural e histórico. Como se diría en el mundo anglosajón, *their good performance expresses the quality of the institution*.

José Luis Ramírez-Amadorⁱ