

Wikipedia en la Educación

Nuevos desafíos para la construcción del conocimiento en el aula de Literatura.

María Alejandra González Reyes

Resumen

Las actividades de lectura y de expresión escrita en las clases de literatura han debido incorporar la tecnología como un aliado en la construcción de los saberes, atendiendo a los vertiginosos cambios en las formas de acceder a la información. Para desarrollar propuestas innovadoras es necesario acercar al alumno a consignas que permitan desarrollar una mirada crítica sobre la veracidad y fiabilidad de los contenidos, así como a nuevas formas de producción y de difusión. Es imposible cerrar los ojos ante la globalización de lo escrito y es necesario preparar a los estudiantes para construir una mirada crítica ante la avalancha de información que reciben y ser capaces de discernir entre lo que realmente se busca y aquello que carece de fuentes fiables. En esta esencial tarea, Wikipedia, entendida como una enciclopedia de acceso libre y difusión mundial, se vuelve una herramienta vital para establecer criterios en la formas de acceder al material escrito y a la elaboración del mismo. En este proceso, leer, comprender, comparar, investigar y redactar son tareas interactivas aplicadas a los nuevos soportes informáticos.

Palabras clave: Tecnología – Wikipedia – veracidad – globalización – lectura crítica

Wikipedia in Education New challenges for the construction of knowledge in the Literature classroom.

Abstract

Reading and written expression activities in literature classes have had to incorporate technology as an ally in the construction of knowledge, taking into account the vertiginous changes in the ways of accessing information. In order to develop innovative proposals, it is necessary to approach the student to slogans that allow a critical view to be developed on the veracity and reliability of the contents, as well as new forms of production and dissemination. It is impossible to close our eyes to the globalization of the written and it is necessary to prepare students to build a critical look at the flood of information they receive, and be able to discern between what is really sought and what lacks reliable sources. In this essential task, Wikipedia, understood as an encyclopedia of free access and worldwide dissemination, becomes a vital tool to establish criteria in the ways of accessing written material and its preparation. In this process, reading, understanding, comparing, researching and writing are interactive tasks applied to new computer supports.

Key words: Technology - Wikipedia - veracity - globalization - critical reading

María Alejandra González Reyes

alreyes4@hotmail.com

Profesora egresada del CERP del Sur en la especialidad Literatura (Plan 2009).

Realizó el curso de Periodismo Profesional en el Instituto Profesional de Enseñanza Periodística (IPEP).

Cursó la Maestría en Literatura Latinoamericana en Udelar. Desde el 2017 integra el Proyecto Wikipedia en la Educación del Ministerio de Educación y Cultura, con el apoyo del CES y CEIBAL.

Actualmente se desempeña como profesora en Secundaria y Utu, y está trabajando en la edición del libro sobre el Proyecto Wikipedia en la Educación, junto con su equipo.

Proyecto Wikipedia en la Educación

El Proyecto *Wikipedia en la Educación* fue impulsado por el Ministerio de Educación y Cultura, en coordinación con el CES y Ceibal, y trabaja en el área educativa desde el año 2012. Desde su primera etapa, y de la mano de su Director, el Prof. Fernando Da Rosa, ha promovido la utilización de Wikipedia como una herramienta de gran valor pedagógico en el desarrollo de nuevas estrategias didácticas para la apropiación del conocimiento. Integramos dicho proyecto profesores de Literatura, Francés e Inglés, trabajando en forma colaborativa y aplicando en cada área, estrategias que posibiliten el desarrollo de la lectura reflexiva, la investigación y el correcto uso del lenguaje. Es importante reconocer a Wikipedia como un “receptorio” de información libre, de contenido enciclopédico, presente en 300 idiomas, con más de 48 millones de artículos redactados, cifra que crece cada día. Todas las personas pueden editarla, eso garantiza el acceso libre, pero esto no significa que los artículos no sean vigilados, desde su creación o modificación, por la comunidad de Wikipedistas de todo el mundo. Los “Bibliotecarios” serán los participantes de esta comunidad encargados de eliminar y corregir la información que no posea fuentes confiables o no acredite, mediante referencias, su verificabilidad. Esta tarea garantiza que cualquiera de nosotros puede aportar información

en Wikipedia, pero para hacerlo en forma correcta deberá citar el lugar de origen de ese aporte, y por lo tanto hacerse responsable de los datos brindados. Por lo tanto, la investigación, selección y redacción de un artículo en Wikipedia se puede transformar en un proyecto compartido entre docentes y estudiantes. Los profesores plantean el tema a desarrollar y guían a los alumnos en la búsqueda de información confiable en los distintos medios de acceso a la información.

Al realizar esta tarea, el estudiante aprenderá a diferenciar entre los estilos de redacción fáctica y analítica; a desarrollar su habilidad para el pensamiento crítico y la evaluación de la información; a incorporarse en espacios de trabajo colaborativos; a ser tolerante y respetuoso respecto al aporte de sus pares; a conocer el proceso de creación de dicho artículo de acuerdo con las normas y pilares establecidos en Wikipedia; a comprender que no son solamente consumidores de información, sino que son capaces de crearla. Los profesores se verán beneficiados en esta tarea ya que contarán con el apoyo de la comunidad de wikipedistas experimentados para guiar y evaluar a los alumnos. Sólo es necesario, mediante el proceso de elaboración de un artículo, ponerse en contacto con estas personas que llevan mucho tiempo editando en Wikipedia y poseen conocimientos sólidos que pueden ayudar a un mejor desempeño. Sin embargo, este proceso reflexivo que tienen que realizar los



estudiantes, necesita indefectiblemente la guía y el apoyo de un profesor reflexivo y crítico respecto a sus prácticas. Agustín Escolano Benito, Licenciado en Filosofía y Letras, profesor en la Universidad de Salamanca, plantea lo siguiente:

La revolución tecnológica que está afectando ya estructuralmente al mundo de la educación, va a inducir a una mutación radical en los modos y métodos de enseñanza y en la misma ecología del aula. Estos cambios afectarán de forma muy directa a los roles del profesor y exigirán nuevos programas de formación y reciclaje. (Escolano, 1997)

El docente necesariamente debe pensar y repensar sus métodos, seleccionar las herramientas en las que apoyará su trabajo y prepararse para conocer las posibilidades que el mundo de la informática, en el cual están inmersos sus estudiantes, le brinda para realizar mejor su tarea.

Umberto Eco, en un artículo publicado en el diario *La nación* reflexiona sobre el gran alud informativo del que dispone el estudiante, y sobre la importancia de la tarea docente para guiarlo en la selección de contenidos:

La información que Internet pone a su disposición es inmensamente más amplia e incluso más profunda que aquella de la que dispone el profesor. Y omite un punto importante: que Internet le dice “casi todo”, salvo cómo buscar, filtrar, seleccionar, aceptar o rechazar toda esa información. (Eco, 2007)

Consignas realizadas en el aula de Literatura. Un pilar en la construcción del conocimiento colectivo.

En los distintos talleres realizados en todo el país, hemos coincidido con el colectivo docente, en que Wikipedia es el sitio más utilizado por los alumnos a la hora de obtener datos biográficos de los autores, reseñas, argumentos, definiciones y conceptos. En muchas ocasiones la tarea de “copiar y pegar” se ha vuelto una constante verificable al momento de evaluar tareas asignadas. El desafío para los docentes de Literatura es lograr que su vínculo con Wikipedia, y por proyección con los distintos sitios de internet, cambie o se modifique transformando el rol de un estudiante pasivo, a un estudiante activo. Para ello es necesario conocer el funcionamiento de la enciclopedia y utilizar el





gran abanico de posibilidades que nos brinda a la hora de abordar un tema literario.

Taller realizado en el Liceo Departamental de Minas

Una de las ventajas que presenta Wikipedia como herramienta pedagógica, es la posibilidad de incluir escritores contemporáneos. Recientemente se realizó una Editatón organizada por la Inspección de Literatura, con el objetivo de incorporar a escritoras nacidas entre 1960 y 2000, a Wikipedia en español. Dicha jornada resultó enriquecedora para el intercambio entre colegas interesadas en renovar sus prácticas y compartir las experiencias de aula que permiten vincular la tecnología y la literatura.

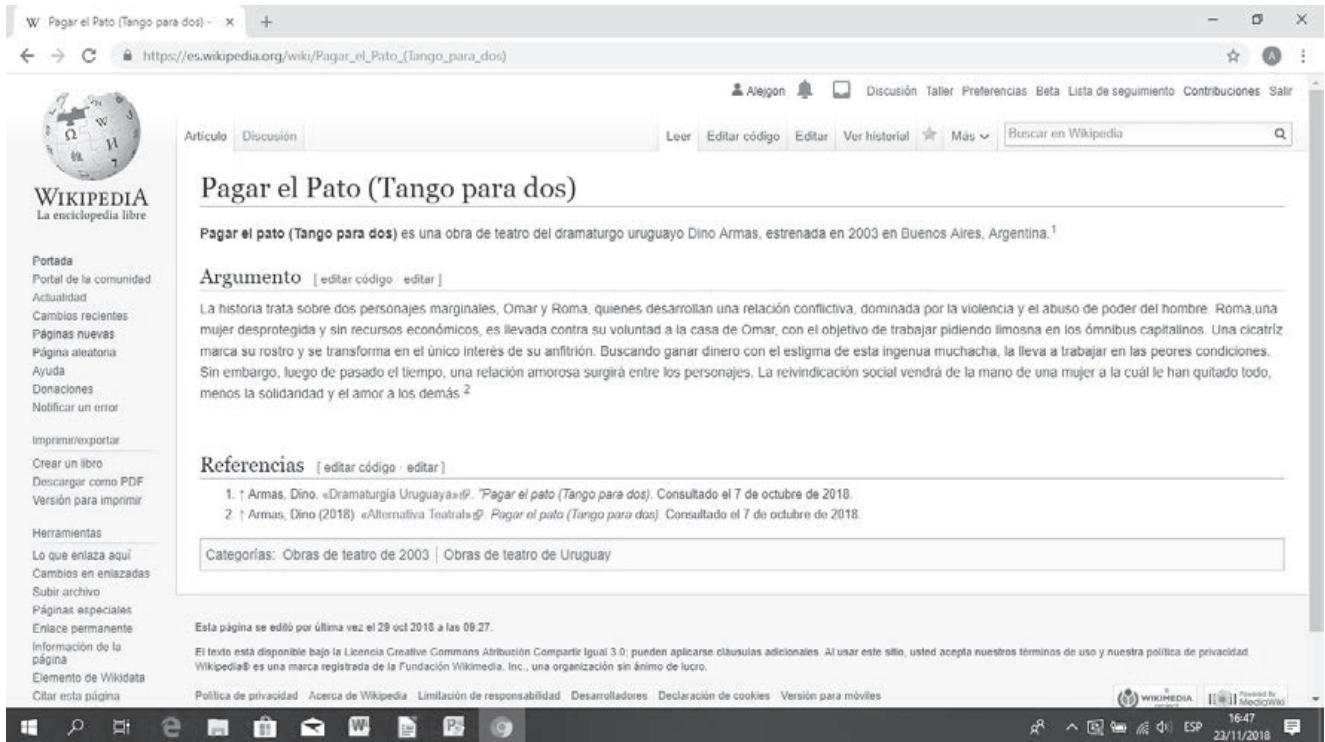
Uno de los artículos realizados junto a los alumnos de 4to. año del liceo 1 de Atlántida, fue sobre la novela *Viralata*, del escritor y profesor de Literatura, Fabián Severo, ganadora del Premio Nacional a las Letras (2017), otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura. Durante el proceso de creación del artículo los estudiantes entrevistaron al escritor; investigaron sobre su obra; verificaron la información existente en internet; seleccionaron contenidos a partir de una lectura crítica; redac-

taron respetando un estilo expositivo despojado de rasgos de oralidad; aplicaron los estilos de edición y formato que forman parte de los pilares de Wikipedia; intercambiaron argumentos con otros usuarios de Wikipedia que evaluaron su trabajo y realizaron sus aportes. Estas distintas etapas constituyen un proceso donde el trabajo final obtenido se transforma en nuevo conocimiento, y el estudiante no solo es evaluado en su realización por el docente, su producción se hace visible para un gran número de personas que acudirán a ella cuando lo necesiten.

Los actores involucrados en este proceso educativo son tanto educadores como aprendices. El profesor necesita adquirir nuevos conocimientos constantemente, y muchas veces, esos conocimientos provienen de los propios alumnos. En esta relación educador-educando se establece un vínculo que puede resultar muy enriquecedor y motivador para ambas partes.

Acerca de este tema, Içami Tiba expresa lo siguiente:

Se estudia para aprender, pues la persona que esté siempre dispuesta a aprender es quien sobrevi-



virá a las revoluciones del conocimiento. Quien cree que ya lo sabe todo y deja de aprender, será rebasado mañana por quien continuó aprendiendo. Por eso tenemos que aprender siempre. (Içami, 2009)

Otra de las actividades planteadas en el aula fue la redacción del argumento de una obra analizada en clase, como por ejemplo, *Pagar el Pato. (Tango para dos)* del dramaturgo uruguayo Dino Armas:

Esta obra fue analizada en clase y representada por los estudiantes frente al dramaturgo en una instancia de intercambio, que marcó el final de un proceso único para todos los involucrados. Las etapas fueron: Lectura interpretativa del guión, análisis de las escenas, redacción del argumento y su posterior incorporación a Wikipedia, y finalmente, la representación (caracterización, escenografía, música). El empleo de la tecnología en este proceso constituyó uno de los ejes, pero no fue el único. Es importante reconocer que en el área artística existen procesos pedagógicos que solo pueden llevarse a cabo desde el vínculo humano, desde la mirada, la interacción, la emoción y la presencia. Sin embargo, el uso de la tecnología, y en especial, de una herramienta con tanto potencial como Wikipedia, transforma la manera de acercarnos a la informa-

ción, nos interpela como actores, propiciadores y creadores de conocimiento, obligándonos desde nuestro rol, a guiar a nuestro estudiantes para convertirlos en ciudadanos críticos, consumidores de información y creadores de información, responsables, activos y motivadores.

Bibliografía



Eco, Umberto. *En el futuro, la educación deberá enseñar a comparar sitios Web*. Recuperado 15 de junio de 2018. Disponible en: https://www.clarin.com/rn/literatura/educacion-debera-ensenar-comparar-Web_0_Bk7O0oTPXx.html.

Escolano Benito, Agustín (1997). *El profesor del futuro: Entre la tradición y los nuevos escenarios*. Universidad de Valladolid. Recuperado el 15 de junio de 2018. Disponible :<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117948>

Fernandez Muñoz, R. (s.f) *El profesor en la sociedad de la información y la comunicación: nuevas necesidades en la formación del profesorado*. Recuperado el 16 de junio de 2018. Disponible en: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/6871/El%20profesor%20en%20la%20sociedad%20de%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20la%20comunicaci%C3%B3n.pdf?sequence=4>
https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Proyectos_educativos

