

PERFIL BIO-BIBLIOGRÁFICO DE ANTONIO PEÑAFIEL RAMÓN

JUAN LUIS ALBENTOSA AJA

Resumen: Presentamos el perfil bio-bibliográfico del profesor e historiador Antonio Peñafiel Ramón que *Murgetana*, revista *major* de la Real Academia Alfonso X el Sabio con la que colaboró para publicar algunos trabajos de investigación de renombre en los años ochenta y noventa del siglo pasado, le dedica con motivo del reciente homenaje a título póstumo que el Ayuntamiento de Murcia le brindó en el mes de octubre del año 2022, poniendo su nombre a una calle del centro de la ciudad, junto a la muralla medieval contigua al antiguo convento franciscano de Verónicas. Es un tributo a toda una vida, intensa y extensa, dedicada al estudio de la historia, las raíces y las costumbres de la Región de Murcia.

Palabras clave: Antonio Peñafiel Ramón, homenaje, Historia Moderna, Universidad de Murcia, Región de Murcia.

Summary: We present the bio-bibliographical profile of the professor and historian Antonio Peñafiel Ramón that *Murgetana*, *major* journal of the Royal Academy Alfonso X the Wise with which he collaborated to publish some renowned research papers in the eighties and nineties of the last century, dedicated to him on the occasion of the recent posthumous tribute that the City Council of Murcia offered him in the month of October of the year 2022, naming a street in the center of the city, next to the medieval wall adjacent to the old Franciscan convent of Verónicas after him. It is a tribute to a lifetime, intense and extensive, dedicated to the study of the history, roots and customs of the Region of Murcia.

Keywords: Antonio Peñafiel Ramón, homage, Modern History, University of Murcia, Region of Murcia.

I. Breves apuntes biográficos

Antonio Peñafiel Ramón nació en Murcia el 25 de mayo de 1949, fruto del matrimonio entre Luis Peñafiel Alcázar y Eloísa Ramón Gascón. Fue el segundogénito de tres hermanos, Juan Luis, abogado ya fallecido, y Concepción, actual directora de la Red de Bibliotecas de Molina de Segura. La familia de su padre procedía netamente de Murcia, mientras que su familia materna era oriunda de la localidad valenciana de Xátiva.

En cuanto a su formación durante su juventud, nuestro homenajeador historiador cursó estudios elementales y de Bachillerato en el Colegio de los Hermanos Maristas de Murcia.

Casó el 26 de marzo de 1977 con Dña. María Teresa Beltrán Noguer, licenciada en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid en 1973, Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Murcia¹ y profesora titular en el departamento de Filología Clásica de la Facultad de Letras de la misma desde ese mismo año. Ambos tuvieron dos hijos, Álvaro y Gonzalo.

Sus máximas pasiones fueron su amor por la familia y la docencia, sin olvidar su vocación por Murcia.

II. Puestos y actividad docente

Antonio Peñafiel se licenció en Filosofía y Letras, sección Historia, en la UMU, recibiendo el título del Ministerio de Educación y Ciencia el 8 de octubre de 1971. Antes, entre octubre de 1970 y septiembre 1971, había desempeñado el cargo de Profesor Ayudante en la Facultad de Letras de la citada Universidad a raíz de un contrato que le fue adjudicado, en atención a la brillantez de su expediente, siendo aun alumno de 5º curso de carrera. Entre octubre y diciembre de 1971, ejerció como Profesor Encargado de curso de la mencionada facultad en el Área de Historia, y entre enero del año posterior y septiembre de 1973 fue contratado como Profesor Adjunto, impartiendo en 2º curso de Estudios Comunes la asignatura *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Entre octubre de ese año y septiembre de 1975 volvió a desempeñar el oficio de Profesor Encargado en el mismo Área. En esos años impartió la misma asignatura que en su etapa anterior en anuencia con la asignatura *Historia* en el 1º curso de especialidad de Filología. Seguidamente, ocupó la plaza de Profesor Adjunto Interino durante un año, medrando a Profesor

¹ Sus siglas son UMU.

Ayudante, en el Área de Historia Moderna, cargo que ocupó hasta septiembre de 1977, siendo rescindido el contrato que ejercía a causa de su incorporación al Servicio Militar Obligatorio, que desarrolló en Tenerife. Hasta este momento, continuó impartiendo docencia en las asignaturas citadas.

Ya en 1978 y hasta 1982, en el departamento de Geografía e Historia de la Escuela Universitaria de Magisterio de Murcia consiguió una plaza de Profesor Encargado, con dedicación exclusiva, entre 1983 y 1985. Es en este año cuando tomó posesión como titular de Escuela Universitaria de Magisterio en el citado Departamento, siendo adscrito al Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Área de Historia Moderna, desde 1986. Durante sus ocho años de estancia en la Escuela Universitaria de forma simultánea impartió las siguientes asignaturas: *Historia Antigua y Media Universal y de España, Historia Moderna y Contemporánea Universal y de España, Historia del Arte Antigo y Medio, e Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.*

1986 fue importante para nuestro egregio investigador y docente, por otro motivo, puesto que en julio consiguió el grado de Doctor, Sección Historia, con calificación Apto Cum Laude y Premio Extraordinario. A partir de este momento, impartió *Historia Moderna y Contemporánea Universal y de España*, entre 1986 y 1990, y esta misma junto a *Historia Moderna de la Región de Murcia*, en 5º curso, entre 1990 y 1992. En el año lectivo ulterior, en 4º curso, impartió *Historia Moderna de España y Historia Moderna y Contemporánea Universal y de España.*

Asimismo, impartió entre 1987 y 1993 los siguientes cursos de doctorado: *Mentalidad y religiosidad en Murcia en el siglo XVIII y Mentalidad y sectores marginales en Murcia en el siglo XVIII.*

III. Actividad investigadora

La carrera investigadora y de divulgación científica de Antonio Peñafiel se articuló en torno a tres cuestiones fundamentales: la historia de las mentalidades, la religiosidad popular y la historia de la Región de Murcia, todas ellas durante la Edad Moderna. La iniciaría con su tesis, en 1986, dirigida por el Dr. Francisco Javier Guillamón Álvarez y titulada *Formas de religiosidad colectiva en la ciudad de Murcia en la primera mitad del siglo XVIII (1701-1759)*. Un año después publicaría su obra cumbre *Testamento y Buena Muerte (Un estudio de mentalidades en la Murcia del siglo XVIII)*, un estudio decisivo puesto que nuestro homenajeado fue el primero que estudió la cuestión de las *Mentalidades* en la Universidad de Murcia y

el segundo en España, después de que lo hubiese hecho su amigo Teófanés Egido, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valladolid. Ese mismo año colaboró en el *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, con el capítulo *Misiones y captación de masas en la España del Antiguo Régimen: predicación en Murcia del Padre Calatayud*, y publicó cuatro artículos, uno de ellos junto a su hermana Concepción, en revistas científicas radicadas en Murcia, entre ellas *Murgetana*, referentes a la historia de Murcia en el siglo XVIII y la religiosidad popular.

En 1988 vio la luz su segundo libro, publicado por la Universidad de Murcia, *Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, en cuyo título podemos apreciar la cuestión de las *Mentalidades* que tanto apasionaba a nuestro afamado historiador. Esta publicación la complementaría con otro artículo en la revista *Murgetana*, también relacionada con la historia de Murcia. El siguiente año participó con un capítulo en la obra *La religiosidad popular*, coordinada por María Jesús Buxó Rey, Salvador Rodríguez Becerra y León Carlos Álvarez Santaló.

1990 sería, como tantos otros, un año prolijo, puesto que intervino en otro homenaje, esta vez al profesor Juan Barceló Jiménez, coordinado por el Dr. Juan Torres Fontes y en el que aportó un capítulo centrado en la comedia y la moralidad de la España del setecientos, y en un volumen editado a colación del IV Simposio de Filología Clásica en el cual ofrecería unas *Notas sobre el estudio del latín en la España del siglo XVIII (El Colegio Seminario de San Fulgencio en Murcia)*. Además, volvería a publicar un artículo científico en la revista *major* de la Real Academia Alfonso X el Sabio referido a la Inquisición y Murcia en el siglo XVIII.

El año siguiente sería importante, puesto que nuestro homenajeado participaría por primera vez en dos proyectos de investigación:

Familia, Economía y Sociedad en una comunidad mediterránea: el ejemplo de Lorca durante el siglo XVIII. Proyecto I + D de Investigación (PSH91/33), realizado en equipo, bajo dirección del Dr. Francisco Chacón Jiménez, y subvencionado por la Comunidad Autónoma de la Región y Universidad de Murcia, en 1991, por una duración de un año.

Familia, poder y reproducción social en la España meridional: el Reino de Murcia. Siglos XVI - XVIII. Proyecto de Investigación en equipo nº PS90-0076, figurando como Investigador Principal el Dr. Francisco Chacón Jiménez, subvencionado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT), en Diciembre de 1991, con una duración inicial de tres años.

A raíz de este último, editaría por primera vez y junto a los Drs. Francisco Chacón Jiménez y Juan Hernández Franco, y a través de la Universidad de Murcia, una publicación denominada *Familia, grupos sociales y mujer en España (s. V-XIX)*.

En 1992 volvería a participar en otro proyecto de investigación: *Encuentro Internacional Familia, Genealogía e Informática*, celebrado en la Universidad de Murcia, entre el 28 y 29 de noviembre, y subvencionado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica dentro del Proyecto de Investigación *Familia, Poder y Reproducción Social en la España Meridional. Siglos XV- XIX*, PS 90-0076. Su actividad científica tampoco cesaría, pues publicó dos artículos relacionados con la Inquisición y el urbanismo murciano del setecientos, un libro titulado *Amos y esclavos en la Murcia del Setecientos* y colaboró con un capítulo en una monografía editada por Vicente Montojo Montojo a raíz del Seminario *Familia y élite de poder en el Reino de Murcia*. Este derivaba de un grupo precompetitivo de investigación de la Universidad de Murcia, E030-01, sobre *Familia, sociedad y élites de poder*. Dicho grupo estaba integrado por los Drs. Francisco Chacón Jiménez, Juan Hernández Franco y nuestro homenajeado, todos ellos miembros del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, y por Miguel Rodríguez Llopis, del Departamento de Historia Antigua y Media

Al año siguiente, participó en un nuevo proyecto de investigación: *Programa de Acciones Integradas Hispano-Británicas*, con una duración de un año y bajo la dirección del Dr. Francisco Chacón, fue subvencionado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT). Esto conllevó la toma de contacto con el Department of History, School of European Studies, University of East Anglia, Norwich. Asimismo, dirigiría y coordinaría su primer *Congreso Internacional de la Familia: Nuevas perspectivas sobre la sociedad europea: Murcia*, junto a Ángel Rodríguez Sánchez.

El año 1995 continuaría Antonio Peñafiel con su militancia en proyectos, esta vez en *Nuevas perspectivas sobre la estructura social en la España del Antiguo Régimen: ciclo de vida, estrategia matrimonial y reproducción socio-cultural*, nº PB49-1137, figurando como investigador principal el Dr. Francisco Chacón Jiménez, y concedido por la (DGICYT) con una duración de tres años. Lo complementaría con su colaboración en *Familia y poder: sistemas de reproducción social en España (siglos XVI-XVIII)*, editado por Juan Hernández Franco mediante un capítulo en el que se centró en la escuela de niños de Villanueva del Campo, en León, para explicar el papel de la Iglesia en España en el siglo XVIII, y con un artículo titulado *Religiosidad cartagenera del setecientos*, publicado en la revista *Miscelánea Medieval Murciana*. En los cuatro años siguientes continuaría

participando con artículos científicos, solo o en colaboración con compañeros de su departamento, en diferentes revistas, colaborando en obras colectivas (destaca el prólogo que elaboró junto a Ángel Rodríguez Sánchez a colación del congreso que habían dirigido en 1994), publicando un nuevo libro, *El Malecón: su historia*, y coordinando un nuevo monográfico, esta vez junto a Ángel Rodríguez Sánchez.

El cambio de siglo trajo consigo su colaboración en dos volúmenes: el homenaje al profesor Pedro Rojas Ferrer y un monográfico dedicado a la *España festejante* en el setecientos, y la redacción de dos artículos científicos sobre confesores y la Inquisición en Murcia. Entre 2001 y 2003, proseguiría la publicación de libros: *Mujer, mentalidad e identidad en la España Moderna (siglo XVIII)*; la participación en *Littera scripta: in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, con un capítulo dedicado a la vida conventual en Murcia en la decimoctava centuria, y un monográfico coordinado por Germán Antonio Ramallo Asensio titulado *El comportamiento de las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*, en el cual aportó luz sobre los patronazgos en Murcia; y confeccionado dos nuevos artículos en los que escribiría sobre la religiosidad popular y la vida en Murcia en la Edad Moderna.

En los últimos ocho años de su actividad como investigador de renombre, verían la luz tres libros: *Los rostros del ocio: paseantes y paseos públicos en la Murcia del setecientos*, *Mujer, mentalidad e identidad en la España Moderna (siglo XVIII)* y *Murcia y el arrebató misional en el siglo XVIII: del padre Calatayud a fray Diego José de Cádiz*. En ellos trató y abordó cuestiones relacionadas con las pasiones que le emocionaban, las *Mentalidades*, y la religiosidad y la historia en Murcia. También continuó en este periodo cronológico interviniendo en obras colectivas, en las que destacan: por ejemplo, el capítulo que elaboró junto a su mujer, la Dra. María Teresa Beltrán Noguera, sobre la *Ópera de Corte y presencia mitológica en la España de los primeros Borbones* en el homenaje a la profesora María del Carmen Melendreras Gimeno que coordinaron nuestro homenajeado junto a Juan Bautista Vilar Ramírez y Antonio Irigoyen López; o sus colaboraciones en los *Estudios de Platería: San Eloy*, coordinado por el Dr. Jesús Rivas Carmona, entre 2004 y 2012 casi de manera ininterrumpida. Asimismo, continuó con la redacción de artículos de investigación en los que estudió la Inquisición, la monarquía Española, la historia de Murcia o al pueblo gitano, todo ello durante la Edad Moderna.

A todo lo anterior, hemos de sumarle su participación en la elaboración de un *Diccionario Económico Medieval* bajo dirección del Dr. Miguel Gual Camarena, Catedrático de la Universidad de Granada, con una ayuda de la Fundación Juan March, proyecto truncado por fallecimiento de su director.

IV. Bibliografía

A continuación, reseñamos de forma esquemática toda su bibliografía, diferenciando entre la tesis, los libros de su autoría, su participación en obras colectivas, la coordinación y edición de publicaciones, la organización, coordinación y dirección en congresos, y la publicación de artículos de investigación en revistas científicas propias de las áreas temáticas en las que trabajó durante su vida.

Tesis

Formas de religiosidad colectiva en la ciudad de Murcia en la primera mitad del siglo XVIII (1701-1759), tesis dirigida por Francisco Javier Guillamón Álvarez, Murcia, Universidad de Murcia, 1986.

Libros

Testamento y Buena Muerte (Un estudio de mentalidades en la Murcia del siglo XVIII), Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1987.

Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1988.

Amos y esclavos en la Murcia del Setecientos, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1992.

El Malecón: su historia, Murcia, Asociación Patrimonio siglo XXI, 1999.

Mujer, mentalidad e identidad en la España Moderna (siglo XVIII), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1ª ed., 2001.

Los rostros del ocio: paseantes y paseos públicos en la Murcia del setecientos, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2006.

Mujer, mentalidad e identidad en la España Moderna (siglo XVIII), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2ª ed., 2008.

Murcia y el arrebató misionál en el siglo XVIII: del padre Calatayud a fray Diego José de Cádiz, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2013.

Colaboración en obras colectivas

«Ópera de Corte y presencia mitológica en la España de los primeros Borbones», págs. 329-346. (con María Teresa Beltrán Noguer). *Historia y sociabilidad: homenaje a la profesora María del Carmen Melendreras Gimeno*, Juan Bautista Vilar Ramírez, Antonio Peñafiel Ramón y Antonio Irigoyen López (coords.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2007,

«Misiones y captación de masas en la España del Antiguo Régimen: predicación en Murcia del Padre Calatayud», en *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, vol. 2, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1987, págs. 1263-1271.

«Un caso especial de vida eremítica en el siglo XVIII: los “hermanos de la luz” en Murcia», en *La religiosidad popular*, María Jesús Buxó Rey, Salvador Rodríguez Becerra, León Carlos Álvarez Santaló (coords.), Sevilla, Anthropos: Fundación Machado, 1989, págs. 580-596.

«Comedias, moralidad y derivación benéfica en la España del Setecientos: una aproximación», en *Homenaje al profesor Juan Barceló Jiménez*, Juan Torres Fontes (coord.), Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 1990, págs. 525-535.

«Notas sobre el estudio del latín en la España del siglo XVIII (El Colegio Seminario de San Fulgencio en Murcia)», en *Los humanistas españoles y e humanismo europeo: IV Simposio de Filología Clásica*, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1990, págs. 211-215.

«Familia gitana: un mundo diferente en la Murcia del Antiguo Régimen», en *Linaje, familia y marginación en España (ss. XIII – XIX)*, Vicente Montojo Montojo (edit.), Seminario Familia y élite de poder en el Reino de Murcia, Murcia, Universidad de Murcia, 1992, págs. 149-173.

«Iglesia, poder y perpetuación en la España del siglo XVIII: la escuela de niños de Villanueva del Campo (León)», en *Familia y poder: sistemas de reproducción social en España (siglos XVI-XVIII)*, Juan Hernández Franco (edit. lit.), Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 1995, págs. 127-137.

«Conventos, novicias y profesas: Santa Clara la Real de Murcia (siglo XVIII)», en *Historia y humanismo: homenaje al prof. Pedro Rojas Ferrer*, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2000, págs. 459-474.

«Fiesta y exaltación de la monarquía en la Murcia del Setecientos», en *España festejante: el siglo XVIII*, Margarita Torrión (dir.), Málaga, Diputación de Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2000, págs. 277-286.

«Con los pies en la tierra: vida material de un convento en la Murcia del siglo XVIII», en *Littera scripta: in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, vol. 2, Lope Pascual Martínez (hom.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2002, págs. 837-852.

«Del poder y la gloria (patronazgo, litigio y confrontación en la Murcia del siglo XVIII)», en *El comportamiento de las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*, Germán Antonio Ramallo Asensio (coord.), Murcia, Gobierno de la Región de Murcia, Consejería de Educación y Cultura: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2003, págs. 549-564.

«Entre el lujo y la humildad: palta, status y comportamiento social en la Murcia del siglo XVIII», en *Estudios de Platería: San Eloy 2004*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004, págs. 417-430.

«De puertas para adentro: vida cotidiana conventual en la España del XVIII», en *Amica Verba: homenaje a Antonio Roldán*, vol. 2, Ricardo Escavy Zamora, (coord.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2005, págs. 771-782.

«Desvelos de la ortodoxia. Procesos murcianos de la Inquisición: la época de Belluga», en *Luis Belluga y Moncada: la dignidad de la púrpura [Proyecto Huellas]*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia, 2006, págs. 87-103.

«Cultos, advocaciones, donaciones y ofrendas en la Murcia del Setecientos», en *Estudios de Platería: San Eloy 2006*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2006, págs. 549-564.

«Paseos públicos, paseantes y petimetres en la Murcia del setecientos», en *Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna*, Francisco Núñez Roldán (coord.), Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, págs. 605-616.

«La mirada elocuente: plata y visión de viajeros en la Murcia del Antiguo Régimen», en *Estudios de Platería: San Eloy 2007*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2007, págs. 261-270.

«El fulgor argentífero: sierra, plata y minería en la Cartagena del siglo XIX», en *Estudios de Platería: San Eloy 2008*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2008, págs. 523-534.

«Un mundo de reliquias. Ceremonial y crónica cortesana de los primeros Borbones en España (1700-1759)», en *Estudios de Platería: San Eloy 2009*, Jesús

Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2009, págs. 603-614.

«Más valioso que la plata (El frustrado viaje a Nueva España de D. Francisco de Armona)», en *Estudios de Platería: San Eloy 2010*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2010, págs. 533-542.

«Oro, plata y esplendor en las fiestas de Proclamación de Fernando VI (1746): el ejemplo de Murcia», en *Estudios de Platería: San Eloy 2011*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2011, págs. 407-419.

«Richard Ford (siglo XIX) y su conocimiento del esplendor minero en la Cartagena del mundo antiguo (plata, viajes y viajeros)», en *Estudios de Platería: San Eloy 2012*, Jesús Rivas Carmona (coord.), Murcia, Fundación Cajamurcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2012, págs. 447-454.

«Historia, familia y mentalidad», (pról.), en *Familia y mentalidades: Congreso Internacional de la Familia: Nuevas perspectivas sobre la sociedad europea: Murcia 1994 (5ª sesión)*, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1997, págs. 11-14 (con Ángel Rodríguez Sánchez).

Coordinador y editor en publicaciones

Familia, grupos sociales y mujer en España (s. V-XIX), Murcia, Universidad de Murcia, 1991. (Con Francisco Chacón Jiménez, Juan Hernández Franco) (eds.).

Familia y mentalidades, Murcia, Universidad de Murcia, 1997. (Con Ángel Rodríguez Sánchez) (coords.).

Historia y sociabilidad: homenaje a la profesora María del Carmen Melendreras Gimeno, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2007. (Con Juan Bautista, Vilar Ramírez, y Antonio Irigoyen López) (eds.).

Organización, coordinación y dirección en congresos

Familia y mentalidades: Congreso Internacional de la Familia: Nuevas perspectivas sobre la sociedad europea: Murcia 1994 (5ª sesión) / Seminario Familia y Élite de Poder en el Reino de Murcia. Siglos XV-XIX, Murcia, 1997. (Con Ángel Rodríguez Sánchez) (dirs. congr.).

Artículos en revistas científicas

«Miedo a la peste», *Historia 16*, N° 247, Murcia, 1996, págs. 49-75. (Con Ricardo García Cárcel, José Luis Beltrán Moya, Jon Arrizabalaga Valbuena).

«En torno a la situación de los maestros de primeras letras en Murcia a mediados del siglo XVIII», *Monteagudo: Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura*, N° 83, Murcia, 1983, págs. 23-30.

«Gitanos en Murcia en la primera mitad del siglo XVIII, ¿Integración o extinción?», *Anales de Historia Contemporánea*, N° 4, Murcia, 1985, págs. 7-34.

«Las Ordenanzas de Caldereros: un ejemplo más de gremio en la Murcia del siglo XVIII», *Murgetana*, N° 69, Murcia, 1986, págs. 69-85.

«Notas: Aproximación al estudio de los estamentos en el siglo XVIII: el murciano ante la muerte», *Áreas: Revista Internacional de Ciencias Sociales*, N° 6, Murcia, 1986, págs. 95-101.

«Control y actuación inquisitorial en la Murcia del setecientos», *Carthaginensia: Revista de Estudios e Investigación*, vol. 3, N° 4, Murcia, 1987, págs. 191-240.

«Repercusión de la epidemia de peste marsellesa de 1720 en la ciudad de Murcia», *Contrastes: Revista de Historia Moderna*, N° 3-4, Murcia, 1987-1988, págs. 53-70. (Con Concepción Peñafiel Ramón).

«Un patronato complicado: la capilla de la Virgen de la Arrixaca de Murcia», *Estudios Románicos*, N° 6 (Ejemplar dedicado a: Homenaje al profesor Luis Rubio (III)), Murcia, 1987-1989, págs. 1749-1762.

«Cara y cruz de la medicina murciana del setecientos: pervivencia del saludador», *Murgetana*, N° 71, Murcia, 1987, págs. 73-81.

«Fiesta y celebración política en la Murcia de los primeros Borbones», *Murgetana*, N° 76, Murcia, 1988, págs. 77-96.

«Notas para el estudio de la organización burocrática inquisitorial: los familiares del Santo Oficio murciano en el siglo XVIII», *Murgetana*, N° 80, Murcia, 1990, págs. 29-42.

«Reductos judaizantes en el siglo XVIII: el Tribunal del Santo Oficio en Murcia», *Revista de la Inquisición: Intolerancia y Derechos Humanos*, N° 21, Madrid, 1992, págs. 49-70.

«Urbanismo murciano del siglo XVIII: las reformas del Malecón», *Imafronte*, N° 8-9, Murcia, 1992-1993, págs. 319-326.

«Religiosidad cartagenera del setecientos», *Miscelánea Medieval Murciana*, vol. 19-20, Murcia, 1995-1996, págs. 265-278.

«Inquisición y moralidad pública en la España del siglo XVIII», *Revista de la Inquisición: Intolerancia y Derechos Humanos*, N° 5, Madrid, 1996, págs. 292-302.

«Parentesco, linaje y mayorazgo en una ciudad mediterránea: Murcia (siglos XV-XVIII)», *Hispania: Revista Española de Historia*, vol. 58, Nº 198, Madrid, 1998, págs. 157-183. (Con Juan Hernández Franco).

«Monjas, visiones y portentos en la España Modera: Los relatos de confesores», *Contrastes: Revista de Historia Moderna*, Nº 11, Murcia, 1998-2000, págs. 127-144.

«Inquisición murciana y reorganización de la Cofradía de San Pedro Mártir de Verona (siglo XVIII)», *Revista de la Inquisición: Intolerancia y Derechos Humanos*, Nº 9, Madrid, 2000, págs. 87-100.

«Espectáculo y celebración religiosa en la Murcia del siglo XVIII», *Contrastes: Revista de Historia Moderna*, Nº 12, Murcia, 2001-2003, págs. 247-262.

«Panorama de la vida murciana en la Edad Moderna», *Contrastes: Militaria: revista de cultura militar*, Nº. 16 (VIII Jornadas de la Asociación de amigos de los Museos Militares), (Ejemplar dedicado a: La Región de Murcia, Historia y Milicia), Madrid, 2002, págs. 47-63.

«Costumbres, moral, fieles y clero en la Murcia del obispo Belluga», *Anales de Historia Contemporánea*, Nº 21, Murcia, 2005, págs. 201-220.

«El ocaso Inquisitoria. Delación y censura de imágenes en la Murcia de finales del Setecientos», *Revista de la Inquisición: Intolerancia y Derechos Humanos*, Nº 12, Madrid, 2006, págs. 391-408.

«Borbones y toreo. Reflexiones para su estudio en la España de la primera mitad del Setecientos», *Estudios Románicos*, Nº 16-17, 1, Murcia, 2007-2008, págs. 167-178.

«Floridablanca y Murcia. La significativa actuación de un corregidor: don Juan Pablo de Salvador Asprer», *Anales de Historia Contemporánea*, Nº 24, (Ejemplar dedicado a: La mujer en los movimientos migratorios contemporáneos: de las migraciones y exilios a la inmigración actual en España y Región de Murcia), Murcia, 2008, págs. 253-269.

«Los gitanos en España y Región de Murcia: seis siglos de marginación», *Anales de Historia Contemporánea*, Nº 25, (Ejemplar dedicado a: La comunidad gitana en España y región de Murcia: entre la integración y la exclusión), Murcia, 2009, págs. 37-56.

«Murcianos en el siglo XVIII ¿Huraños o sociables?», *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, Nº 30, (Ejemplar dedicado a: Intimidación y sociabilidad en la España Moderna / coord. por María Ángeles Pérez Samper, Gloria Ángeles Franco Rubio), Alicante, 2012, págs. 33-46.