

Un secretario DEL SANTO OFICIO con el corazón EN SAN MILLÁN

TEXTO: José Ignacio Peso Echarri
FOTOS: IER

José Sáenz de Aguirre OSB (1630-1699) fue uno de los teólogos españoles más destacados del siglo XVII, profesor de varias disciplinas teológicas en Salamanca. Fue consejero y secretario del Santo Oficio, y presidente de la congregación de la provincia benedictina de España. La labor científica e intelectual de este logroñés se vio reconocida por los mejores teólogos e historiadores de su tiempo.

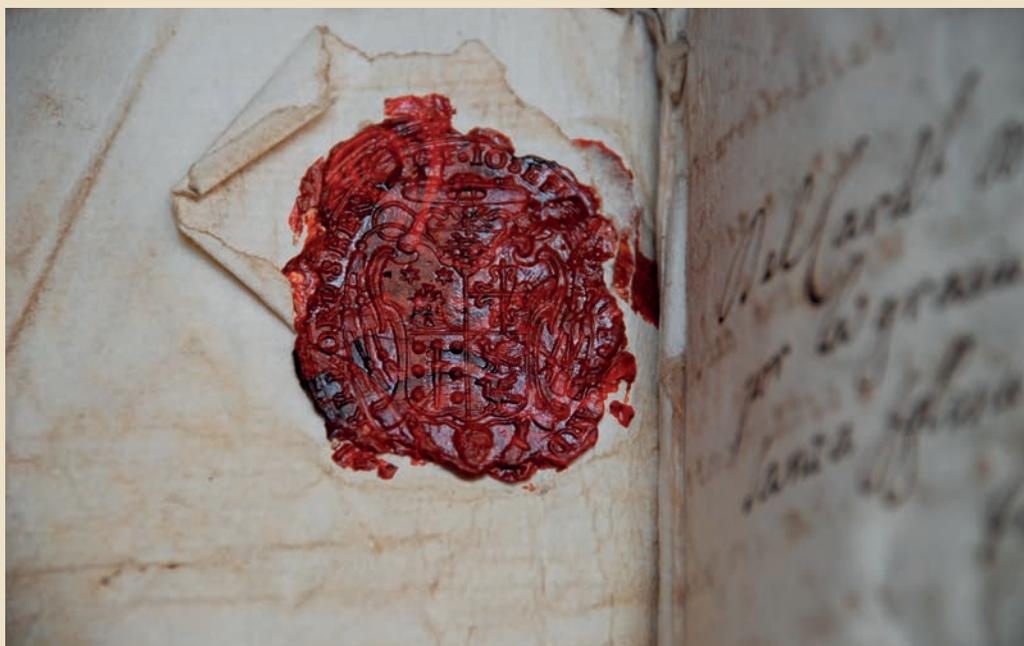


Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de Santiago de los Españoles de Roma y su corazón en el Monasterio de San Millán de la Cogolla, como había dejado encargado: “en una arquita trajeran su corazón al Real Monasterio de San Millán”

Su decidida defensa de las prerrogativas de la Sede Apostólica frente a los principios del galicanismo, que quedaban recogidos en su obra *Auctoritas infallibilis et summa Cathedrae Sancti Petri* (impresa en Salamanca en el taller de Lucas Pérez en 1683), le valieron el reconocimiento del Papa Inocencio XI a pesar del escaso recibimiento que tuvo la obra en la Corte de España. Inocencio XI en el septiembre de 1696, le nombró miembro del colegio cardenalicio.

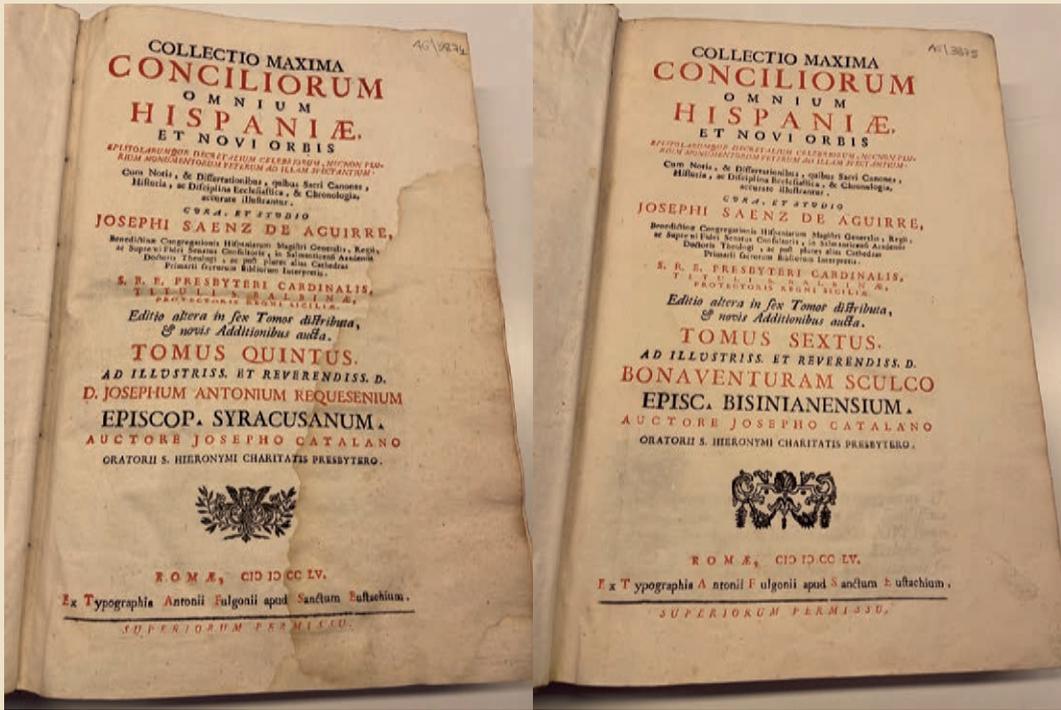
Tras su nombramiento de cardenal se trasladó a Roma, donde pasó los doce últimos años de su vida. Su trabajo excesivo centrado tanto en cuestiones políticas como en cuestiones intelectuales minó su salud y sufrió durante muchos años ataques epilépticos. En 1687 fue nombrado miembro de las congregaciones del Índice, del Concilio, de Ritos y del Santo Oficio. Murió repentinamente de un ataque de apoplejía en 1699.

Su gran publicación, *Collectio Maxima Conciliorum Omnium Hispaniae et Novo Orbis*,





(g2) el tiempo en documentos

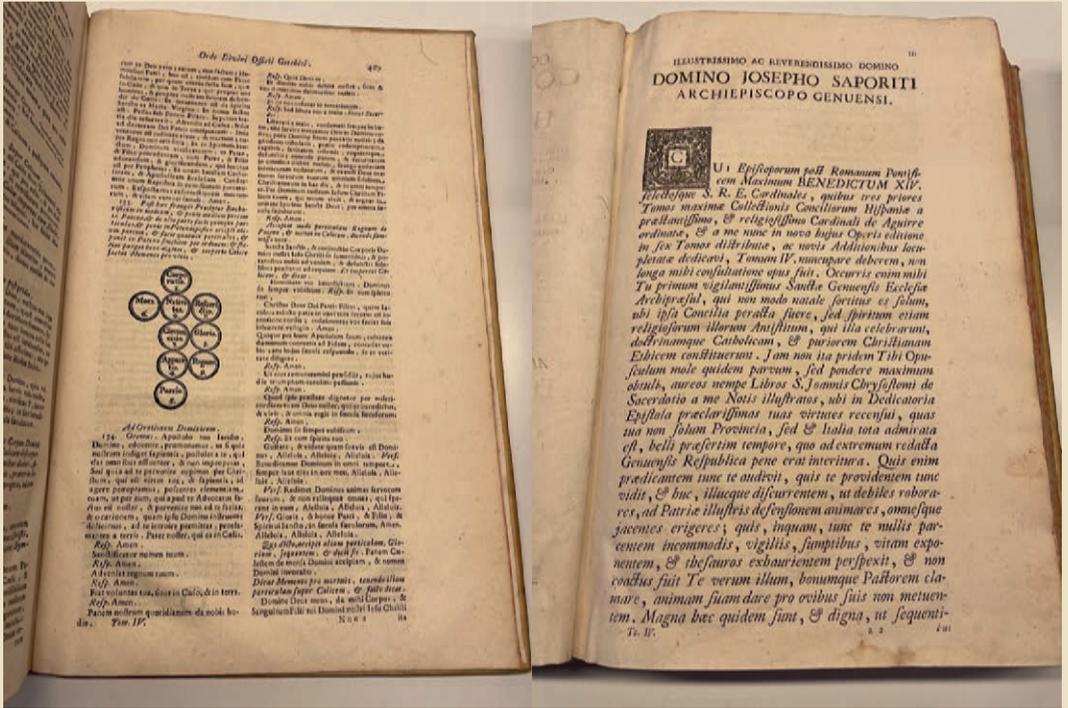


fue meticulosamente preparada por él desde años atrás, concretamente desde la década de 1680. Sin embargo, su nombramiento como cardenal por parte de Inocencio XI en 1686, y el consiguiente traslado a Roma provocó una reducción del ambicioso proyecto: en lugar de los cinco volúmenes previstos, sólo aparecieron cuatro en 1693-1694, impresos en Roma en el taller de Komarek. No obstante, la *Collectio Maxima* fue recibida con gran aprobación y reconocimiento, y en 1753 Giuseppe Catalani publicó una nueva edición ampliada en seis volúmenes (en Roma en el establecimiento de Antonio Fulgoni). Esta es la edición que incorporamos a la biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos. Fue calificado por otros teólogos de la época como “religionis cultor, eruditissimus theologus, pietate non minus quam dignitate eminentissimus princeps”.

Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de Santiago de los Españoles de Roma y su corazón

en el Monasterio de San Millán de la Cogolla, como había dejado encargado: “en una arqueta trajeran su corazón al Real Monasterio de San Millán”. Así se cumplió, colocándolo en Suso, donde estuvo hasta la desamortización, después de la cual se trasladó a Yuso.

Como refleja el trabajo de José María Domínguez *Fuentes romanas para el estudio del mecenazgo musical en el entorno del cardenal José Sáenz de Aguirre*, dejó como heredero de su “testamento o inventario post mortem” al Monasterio de San Millán, localizado en el Archivo Storico Capitolino, Archivo Urbano Sezesione I (Vol. 701, fol./pg. s.p.). Otra prueba de su sentimiento hacia el Monasterio queda reflejado en la carta que el Cardenal Giudice envía al Duque de Medinaceli en Nápoles el día 21 de agosto de 1699 (Archivo Ducal de Medinaceli. Archivo Histórico, leg. 27, r.2.). El mismo cardenal había pedido que su biblioteca se vendiera: “y todo el dinero de ella sirva para mejor y más entero



cumplimiento de la recolección o Reforma del dicho convento antiguo de San Millán de Suso”. Así fue y el dinero de la venta de su biblioteca fue a parar a las arcas del Monasterio (274.446 reales), y es que en esa especie de “amor eterno” desde que allí tomara el hábito de joven, tenía el corazón puesto en San Millán.

OBRAS DE JOSÉ SÁENZ DE AGUIRRE

- *Ludi salmanticensis sive theologia florulenta*, Salmanticae, Melchioris Esteuez, 1667.
- *Philosophia novo-antiqua seu disputationes in universam physiologiam Aristotelis*, Salmanticae, Lucam Perez, 1672-1675, 3 volúmenes.
- *Philosophia moralis a Aristotele tradita decem libris Ethicorum ad Nichomacum*, Salmanticae, Lucam Perez, 1675, 4 volúmenes. (Romae, 1698)
- *De virtutibus et vitiis disputationes ethicæ*, Salmanticae, Lucam Perez, 1677.

- *Sancti Anselmi archiepiscopi Cantuariensis theologia*, Salmanticae, [Lucam Perez], 1678, 3 volúmenes. (Romae, Typographia Dominici Antonii Herculis, 1688).
- *Auctoritas infallibilis et summa cathedrae Sancti Petri*, Salmanticae, Lucam Perez, 1683
- *Notitia conciliorum Hispaniæ atque Novi Orbis*, Salmanticae, Lucam Perez, 1686.
- *Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et Novi orbis*, Romae, 1693-1694, 4 volúmenes.
- *Synopsis collectionis maximæ conciliorum Hispaniæ*, Romae, 1695.

Para conocer más la figura de este logroñés, recomendamos la lectura de Cardenal Aguirre (1630-1699): de la celda a la púrpura de Nicolás Prado García.