

# La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana

## *Phonological awareness in the development of reading and writing processes in early school age*

Por: Yady Cristina Quiñónez Olaya  
Francy Millán Correa

Recibido: Abril 10 - 2023

Aceptación: Mayo 30 - 2023

### Resumen

El propósito del presente artículo de divulgación fue realizar una aproximación conceptual sobre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana, para ello fue necesario la profundización teórica del núcleo temático y la búsqueda de la literatura especializada en algunas bases de datos científicas (Scopus, Teseo, Google Académico), asimismo, fueron indispensables, los planteamientos de los autores referenciados que abordan el asunto en cuestión, entre ellos: Lonigan, Burgess, Barker y Mejía. De otro modo, el diseño metodológico fue cualitativo desde un alcance explicativo y de corte documental. Cabe señalar que, el presente artículo de divulgación emerge a partir del interés investigativo de la autora y también de la experiencia realizada en las prácticas de aula en lo que respecta a la enseñanza y el aprendizaje de la conciencia fonológica (CF) en el nivel de la educación inicial; en ese sentido, se han elaborado diferentes productos intelectuales, los cuales han sido objeto de divulgación y publicación, de igual forma, se han realizado ponencias sobre la temática con grupos académicos y también con universidades del país. Como resultados en el abordaje de la conciencia fonológica, se espera que se constituya en la base de los procesos lecto-escriturales de los niños y las niñas, al igual que, se logre de manera efectiva la adquisición y el desarrollo del lenguaje, desde el reconocimiento consciente de los fonemas y los grafemas que son utilizados en la cadena hablada y escrita.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, lectura, escritura, enseñanza, aprendizaje. Edad infantil.

## Summary

The purpose of this research article was to carry out a conceptual approach to phonological awareness in the development of reading and writing processes at early school age, for which it was necessary to deepen the theory of the thematic core and search for specialized literature on some scientific databases (Scopus, Teseo, Google Scholar), likewise, it was essential, the approaches of the referenced authors who address the issue in question, among them: Lonigan, Burgess, Barker and Mejia. Otherwise, the methodological design was qualitative from an explanatory and documentary scope. It should be noted that this popular article emerges from the author's investigative interest and also from the experience carried out in classroom practices regarding the teaching and learning of phonological awareness at the level of initial education. In this sense, different intellectual products have been developed, which have been the subject of dissemination and publication, in the same way, presentations have been made on the subject with academic groups and also with universities in the country. As results in the approach to phonological awareness, it is expected that it becomes the basis of the reading and writing processes of boys and girls, as well as effectively achieving the acquisition and development of language, from the recognition aware of the phonemes and graphemes that are used in the spoken and written chain.

**Keywords:** Phonological awareness, reading, writing, teaching, learning. Child age.

## Introducción

El núcleo temático abordado en el presente artículo de divulgación fue la consciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana, en ese sentido se debe indicar que conceptualmente la CF es definida como el conocimiento racional que se debe tener en la interiorización cognitiva de los fonemas del sistema alfabético (Mejía, 2006). En palabras similares, se comprende por CF, como una habilidad comunicativa que permite segmentar, agrupar y combinar de manera consciente las unidades lingüísticas del sistema alfabético (Barker, 1998). Ahora, el propósito que tiene la enseñanza y el aprendizaje de la consciencia fonológica en la edad temprana es que los niños logren el reconocimiento de los fonemas

y los grafemas con la finalidad de que adquieran y desarrollen de manera fluida el sistema de comunicación tanto oral como escrito, de ahí que el aprendizaje de esta habilidad, se constituye en un requisito esencial para la decodificación y la adquisición de la prelectura y la lectura en la educación inicial.

Asimismo, las razones de desarrollar esta habilidad comunicativa desde los primeros años de vida son las siguientes: en primer lugar, es muy importante que el niño desarrolle una sensibilidad armónica con los diferentes sonidos contenidos en las rondas, las canciones infantiles, la música y las palabras que son emitidas de los adultos, dado que el cerebro desarrolla cognitivamente el proceso de adaptación y asimilación del

lenguaje a partir de la escucha, es decir, que tanto la oralidad como la escucha son dos procesos complementarios en el desarrollo del lenguaje (Lonigan, 1998).

Una segunda razón que tiene desarrollar esta habilidad desde la edad temprana, tiene que ver con la adquisición de la consciencia lexical, entendida esta como la primera etapa de la producción verbal, dado que a partir de dicha habilidad el niño conscientemente reconoce las unidades lingüísticas para posteriormente lograr manipular las palabras y formar proposiciones simples y complejas (Burgess, 1998). Una tercera razón en el proceso evolutivo del lenguaje desde los primeros años de escolaridad, tiene que ver con el aprendizaje de la consciencia silábica, considerada una habilidad lingüística, donde el niño comienza

a combinar, agrupar y manipular bloques silábicos para expresar palabras e ideas en el proceso de interacción comunicativa y la última razón de desarrollar la capacidad de la lectura y la escritura en la edad escolar, es precisamente, la enseñanza y el aprendizaje de la consciencia fonológica, porque gracias a esta habilidad el niño va reconociendo los fonemas y grafemas para decodificar las palabras que constituyen el sistema convencional del lenguaje.

Frente a lo anterior, los autores Barker, Lonigan y Burgess (1998), señalan que la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa, más exactamente, las habilidades fonológicas requieren no solo de la orientación del adulto, sino también de la instrucción formal por parte del maestro sobre el reconocimiento individual y grupal de las letras y las sílabas para lograr la comprensión fonológica y semántica de las palabras. Corroborando lo anterior, se debe señalar que la conciencia fonológica ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector (Mejía, 2006).

Ahora bien, en la enseñanza y en el aprendizaje de la consciencia fonológica, existen variados recursos didácticos impresos y digitales. Incluso, en la actualidad se encuentran aplicaciones tecnológicas para la instrucción de dicha habilidad comunicativa, las más usuales son: mono-sílabo, tato palabras, mundo de las palabras, ABC el tren

*Es muy importante que el niño desarrolle una sensibilidad armónica con los diferentes sonidos contenidos en las rondas, las canciones infantiles, la música y las palabras que son emitidas de los adultos, dado que el cerebro desarrolla cognitivamente el proceso de adaptación y asimilación del lenguaje a partir de la escucha.*

de las palabras, caza: vocales “Vedoque”, ordenar las sílabas, entre otras aplicaciones más. Asimismo, existe un sinnúmero de juegos interactivos que posibilitan el acercamiento a la CF, entre ellos están: La cesta de las rimas, Mermelada de las sílabas, Adivina qué palabra queda, Bingo fonológico, entre otros juegos.

## Teorización

Adentrándose en el hilo argumental del presente artículo de divulgación, se dirá que las habilidades comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura), también denominadas metalingüísticas permiten que el niño cognitivamente procese los componentes fonémicos del lenguaje oral, mediante la manipulación, la segmentación y la pronunciación de las palabras en unidades lingüísticas más pequeñas, es decir, en fonemas o sílabas. De ahí que, la CF se puede desarrollar en diferentes niveles

de complejidad cognoscitiva que van desde el nivel de sensibilidad armónica para el reconocimiento de los diversos sonidos de los fonemas y de las palabras que están contenidas en canciones, rimas o retahílas. Este nivel es previo a la instrucción del lenguaje escrito. Posteriormente, se instruye al niño en los demás niveles de la CF, como lo son: la consciencia lexical, la consciencia silábica y la consciencia fonética. De esta manera se logra un aprendizaje secuenciado y formal de las palabras.

Dentro de la enseñanza y el aprendizaje formal de la CF, algunos estudios investigativos señalan que el niño adquiere unas mejores habilidades metalingüísticas a partir del estímulo interactivo con los adultos, con la finalidad que capte el sonido de las sílabas y las palabras y así logre segmentar y manipular la agrupación fonológica de estas (Lonigan, Burgess, Barker, 1998). Otro estímulo que han mostrado algunas investigaciones es mediante el uso de métodos de enseñanza, entre ellos, el método fonético, el método fonológico, el método alfabético, el método global y/o métodos híbridos. Con lo anterior, se entiende que para potenciar dicha habilidad en un niño, se requiere desarrollar diferentes destrezas.

Los métodos o estrategias implementados durante la instrucción de la CF, se constituyen en recursos didácticos que permiten favorecer el proceso de aprendizaje de una manera

secuencial y formal para que en últimas el niño logre dominar el proceso de decodificación hasta conseguir un nivel de lectura más fluido y de calidad que le permita introducirse más adelante en el plano cognitivo de la preescritura y la escritura.

Ahora, en el proceso del desarrollo fonológico existe una fase previa y unas fases finales, tal como se ha señalado (fase de sensibilidad armónica y las fases lexical, silábica y fonológica), las últimas determinarán la efectividad de la instrucción lectora para adentrarse en la habilidad escritural (Lonigan, Burgess, Barker, 1998). Con respecto a ello, en la mediación de la escritura es muy importante el aprestamiento de la CF, es decir, primero se requiere iniciar con el reconocimiento de los fonemas para así poder comprender la representación simbólica de estos a partir de los grafemas, por tanto, esa concienciación de los sonidos cumple la función de umbral para la codificación de las letras y de las palabras.

Tanto la decodificación que es fónica por excelencia como la codificación que es gráfica en su magnitud, se adquiere el desarrollo del lenguaje, aunado a la habilidad oral. La codificación es una habilidad relevante para el desarrollo de la escritura porque por medio de esta el niño empieza a escribir pseudo-palabras para más adelante sistematizar vocablos con sentido convencional. En consecuencia, el proceso escritural de las palabras facilita de manera formal la asociación gráfica como

una actividad motora. Ahora, la asociación pragmática para la enseñanza de la CF, es la escritura, dado que la segmentación es un requisito para lograr el fin de la tarea, de ahí que en la medida que el niño escribe y manipula los grafemas, lo conlleva a identificar y retener de manera efectiva la sonoridad de las letras.

***La codificación es una habilidad relevante para el desarrollo de la escritura porque por medio de esta el niño empieza a escribir pseudo-palabras para más adelante sistematizar vocablos con sentido convencional.***

También es importante señalar que, el proceso de aproximación de la CF, con la lectura y la escritura presenta rasgos distintivos, entendiéndose que no es uniforme entre un niño con otro, ya que dicho aprendizaje está supeditado al desarrollo cognitivo y psicolingüístico, sumado al método o las estrategias de enseñanza que reciban por parte del maestro (Lonigan, Burgess, Barker, 1998).

Es así como la activación, tanto de la consciencia fonológica como de la consciencia gráfica en los primeros años de escolaridad, será una estrategia clave para potenciar la lectura y la escritura en el niño, ya que en la medida que el sujeto de aprendizaje asuma una consciencia de que los sonidos representan una sucesión acústica y que los grafemas denotan un significado cuando son combinados con

otras letras. Ahora, la intervención pedagógica y didáctica del maestro permite que el niño interiorice las estructuras abstractas y físicas de las letras para llegar a los procesos de decodificación y codificación (Lonigan, Burgess, Barker, 1998). Es así como la toma de consciencia de las letras y las palabras se constituyen en constructos fonémicos para que el niño adquiera la habilidad lectora y escritora.

## **Conclusiones**

De acuerdo con los estudios realizados por Lonigan, Burgess y Barker (1998), se concluye que en el desarrollo de la CF, es muy importante la instrucción de las fases fónicas, entre ellas la sensibilidad armónica, la consciencia lexical, la consciencia silábica y la consciencia fonética, además de ello es relevante adoptar métodos o estrategias que posibiliten el aprendizaje de las letras y las palabras para así potenciar las habilidades lectoras y escritoras desde los primeros años de escolaridad.

También se concluye que, dentro de la enseñanza de lenguaje es indispensable que el maestro logre la activación de la consciencia para que el niño interiorice cognitivamente los sonidos y la representación gráfica de las letras y las palabras. Fuera de ello, es esencial que el niño interactúe de manera rutinaria con otros pares o con los adultos para que se potencie la fluidez lingüística, dado que estudios investigativos demuestran

que los niños que potencian la Zona de Desarrollo Próxima, son más hábiles comunicativamente.

Finalmente, es oportuno indicar que la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades fonológicas, son básicas en la educación inicial, dado que, mediante estas, se potencia la lectura y la escritura, siendo indispensable para ello que el maestro dinamice la instrucción de la CF, mediante juegos, acertijos y aplicaciones tecnológicas que permitan una motivación y una consciencia del niño hacia la adquisición del lenguaje en las prácticas pedagógicas.

Lonigan, c., Burgess, S., Anthony, J. y Barker, T. (1998) *Development of phonological sensitivity in 2 to 5-year-old children*. Journal of Educational Psychology, 90,294-311.

Lozano, R. J. (2013). *El proceso de investigación dentro del contexto educativo*. Colombia: Segunda edición. Editorial Artes gráficas. Lozano, R, J. (2012). La educación inicial. Ensayo. Colombia. Revista Mundos Interactivos. Universidad Central del Valle.

Mejía, E. (2006). *La consciencia fonológica y el aprendizaje lector*. Instituto Colombiano de Neurociencias. Colombia.

## Bibliografía

Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Editorial Grao. Barcelona. España.

Carvajal. A. (2005). *Elementos de la investigación social aplicada*. Cartagena, Colombia: Editorial Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo. Decreto 4875 de 2011. Legislación educativa. Segunda edición. Editorial LEGIS. Bogotá. Colombia.

Gervilla, Castillo (2006). *Currículo de la educación infantil: aspectos básicos*. Narcea, S.A. Ediciones. Madrid. España. Gómez, O, y Villacis, Y. (2015). Propuesta de un plan de estudios para la educación inicial, acogida del programa "Atención a la primera infancia", Universidad Libre de Colombia.

— En Los —

MOMENTOS  
OSCUROS

LA

GENTE

Brilla