

Jesús Carmona se corona como mejor bailarín del planeta

Por **Danza en Escena/Danzaria**

Los premios Benois de la danse, considerados los Óscar de la danza, vuelven a hablar español en esta edición de 2021.

Pero, ¿qué son los Premios Benois de la Danse?

El Premio “Benois de la Danse” fue promovido por la Asociación de Danza Internacional en Moscú en 1991 para reconocer los trabajos coreográficos e interpretativos de los artistas de la danza en todo el mundo.



Jesús Carmona, *Marcos Domingo*

El nombre del premio es en honor a Alexandre Benois (1870-1960) cuyo trabajo consistió en defender todas las artes; fue crítico de arte, pintor, libretista y escenógrafo. Aunque ruso, proviene de una familia francesa siempre vinculada con las artes escénicas.

En los primeros años la ceremonia de la entrega de estos premios se realizaba el Día Internacional de la Danza, el día 29 de abril, fecha elegida en honor al reformador de la danza Jean-Georges Noverre (1727-1810); y las categorías eran solamente las de interpretaciones, tanto femeninas como masculinas, elegidos por determinados papeles protagónicos realizados durante ese año.

Tiempo después se ampliaban las categorías a mejor coreógrafo, luego aparecieron los premios de honor, y en la actualidad también lo reciben los compositores o diseñadores de las puestas en escena.

Poco a poco van sumándose más nombres latinos en las listas de nominados y premiados (Argentina, Cuba o México), aunque en general se reconoce su trabajo fuera de sus propios países, tal cual ha sucedido con los ganadores y nominados españoles a lo largo de la historia en la entrega de estos premios. Lo que más tristeza causa a los amantes de la danza, que apenas sean noticia en sus propios países.

Hasta el año 2021 ocho eran los nombres españoles con tal reconocimiento. Coreógrafos, bailarines y bailarinas que en muchos casos tuvieron que dejar España para demostrarle al mundo entero su talento y su arte. El universo Benois cuenta con: Lucía Lacarra 2003 (en Alemania), Tamara Rojo 2008 (en Inglaterra), Alicia Amatriain 2016 (en Alemania), Ángel Corella 2000 (en Estados Unidos), Joaquín De Luz 2009 (en Estados Unidos), Fernando Romero 2011 (en España), Nacho Duato 2000 (en España) y José Carlos Martínez 2009 (en Francia)

Los Premios Benois, en este año pandémico, han vuelto a resaltar la valía de un bailarín español. Un bailarín flamenco, por segunda vez en la historia, ha sido distinguido como “mejor bailarín de la temporada” por su espectáculo “The Game”. De nuevo el baile flamenco colocado en la cima de la cultura intercontinental.

Jesús Carmona (Barcelona 1985) formado a las órdenes de grandes artistas flamencos: María Magdalena, Manolete, El Güito, Antonio Canales o Eva Yerbabuena formó parte del Ballet Nacional de España durante un lustro, llegando a la categoría de primer bailarín. Como coreógrafo, desde que en 2006 creara *El Silencio de la Luna*, ha sido un continuo manantial de propuestas. En 2010 deja el BNE y se pone al mando de sus propios proyectos: *Cuna Negra & Blanca*, *7 balcones*, *Ímpetu*, *Equilibrio*, *Amator*, *El Salto* y *The Game* por el que ha obtenido este reconocimiento Benois de la Danse.

Jesús Carmona tiene en su haber múltiples galardones: Premio Desplante (2012) en el Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión, Latín UK Award (LUKAS) 2018, Premio Ojo Crítico de Danza (2019) un reconocimiento de Radio Nacional de España y es, además, Premio Nacional de Danza a la Creación (2020)

“Ahora tengo la suficiente seguridad en mi discurso artístico como para seguir descubriendo nuevas posibilidades en el flamenco y la danza española” reconoce Jesús Carmona.

Desde estas páginas de “Danza en Escena” vayan nuestras más sinceras felicitaciones también para Amandine Albisson (Mejor Bailarina) y Yury Possokhov (Mejor Coreógrafo). Y por supuesto nuestro reconocimiento a los finalistas Jon Vallejo (España), Alberto Velázquez (Cuba), Wu Husheng (China) y Paul Marque (Francia). Nuestra admiración y respeto por seguir en sus carreras haciéndonos disfrutar de este bello arte.