

## **Recensiones/*Book Reviews***



**Monge, C. y Gómez, P. (2022). *Innovación e investigación para la inclusión educativa en distintos contextos*. Ediciones Pirámide. 416 págs. ISBN 978-84-368-4640-9**

La obra que lleva por título “Innovación e investigación para la inclusión educativa en distintos contextos” aborda un tema de máxima actualidad como es la inclusión educativa, y además lo hace, aunando la investigación y la innovación, configurando de este modo un triángulo que enriquece todas sus aristas. En efecto, las tres “I” (innovación, investigación e inclusión) se trabajan en esta obra de un modo integrado y coherente con un doble enfoque, de una parte, con la formación del profesorado y, de otra, con la promoción de todas las potencialidades de los estudiantes.

Es fácil reconocer la destacada aportación de los coordinadores de la obra (y también autores de varios capítulos), los profesores Carlos Monge y Patricia Gómez, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. No es fácil promover una obra coral que incluya aportaciones de un amplio elenco de autores, de muy diversas universidades e instituciones. Y es una obra coral no sólo por la rica diversidad de autores sino especialmente por la cuidada elección de temáticas y enfoques, y la evidente continuidad en la secuencia de las distintas contribuciones que, en un total de 14 capítulos, dan forma a la obra. Una obra, por cierto, prologada por Cynthia Duk de la Universidad Central de Chile.

Así, la obra se organiza en torno a tres grandes bloques, a saber: *Los procesos de enseñanza aprendizaje y la atención a las diversidades* (pp. 25-166), *Innovaciones educativas centradas en la inclusión* (pp. 167-248) y, finalmente, *Investigación educativa e inclusión* (pp. 249-416). A fin de ofrecer una panorámica de los temas y del contenido de la obra se sintetizan a continuación algunos de los aspectos clave que se abordan.

El primer bloque, “*Los procesos de enseñanza aprendizaje y la atención a las diversidades*”, se organiza a través de un conjunto de cinco capítulos. En sus páginas, los capítulos primero y tercero se centran fundamentalmente en los marcos conceptual y contextual de la atención a la diversidad desde el diseño, desarrollo e innovación curricular con un enfoque de inclusión educativa. Por otra parte, los capítulos segundo y cuarto aportan experiencias concretas, en el contexto de Canadá o en la particularidad de la escuela rural de España, Portugal y Brasil, para un adecuado tratamiento de la diversidad desde una perspectiva de inclusión integral. El quinto capítulo, con el que se cierra este primer bloque, se centra en las aportaciones de la competencia digital a la educación inclusiva y constituye un buen puente de transición hacia los contenidos del bloque segundo, ya enfocado en la innovación educativa para la inclusión.

Así, el segundo bloque de contenidos “*Innovaciones educativas centradas en la inclusión*” se configura a partir de tres capítulos. En ellos se abordan estrategias centradas en la mejora de la convivencia escolar y la inclusión, el detalle de una experiencia innovadora a partir del uso creativo de los smartphones en los contextos de España

y Brasil, así como, finalmente, se alude a la relevancia del aprendizaje-servicio en la promoción de la inclusión y de la responsabilidad social.

Continúa la obra con el tercero de los bloques “*Investigación educativa e inclusión*”, que incluye un conjunto de seis capítulos que tratan temas relevantes. Es ejemplo de ello el capítulo noveno, que se presenta diversos instrumentos -cuestionarios y escalas, principalmente- para analizar actitudes y percepciones de la comunidad educativa hacia la diversidad. También los capítulos siguientes abordan temas de gran interés como es la foto-elicitación y la narración fotográfica para la transformación de prácticas docentes hacia la inclusión, así como la investigación acción-participativa para promover la innovación, la inclusión y la formación docente. La obra también incluye una referencia a las aportaciones de la investigación narrativa en los procesos de inclusión (cap. 12) que se complementa con el capítulo dedicado a narrativas visuales en Educación artística. Culmina la obra con un capítulo que detalla las aplicaciones prácticas de software específico para analizar datos cualitativos, a través de ejemplificaciones con el uso de NVivo, Atlas.ti y MAXQDA.

A la vista de lo expuesto y para ir terminando, nos encontramos ante una obra colectiva con aportaciones diversas en un tronco común temático, sin duda muy completa, que a buen seguro constituirá para el lector una fuente de reflexión y de aprendizaje. Es por ello por lo que cabe considerar esta obra como una aportación teórico-práctica relevante que resultará de interés a estudiantes en formación, a profesorado en ejercicio y desde luego a investigadores interesados en la inclusión educativa.

*Fernando Gómez Rodríguez*  
Maestro de Educación Infantil y estudiante del  
Máster Universitario EstrATIC (UNED)

**Palomares Ruiz, A. y García Toledano, E. (Coords.) (2023). *Liderazgo y emprendimiento en docencia e investigación para una educación inclusiva*. Editorial Síntesis. 238 páginas. ISBN: 978-84-1357-256-7**

La obra “Liderazgo y emprendimiento en docencia e investigación para una educación inclusiva”, coordinada por Ascensión Palomares Ruiz y Eduardo García Toledano, reúne a un amplio y relevante grupo de investigadores del campo universitario español que, desde una perspectiva innovadora, realizan a lo largo de diecinueve capítulos diversas propuestas de proyectos y actuaciones educativas en el marco del liderazgo y el emprendimiento, destinadas a avanzar en la inclusión y equidad educativa como garantes esenciales de una sociedad más justa, solidaria y en cambio constante.

Así, se subraya la relación entre creatividad y emprendimiento docente (capítulo 1), como binomio clave y esencial para una educación inclusiva de calidad favorecedora del adecuado desarrollo y desenvolvimiento de la sociedad. En relación con esta temática, se destaca desde una perspectiva práctica la relevancia del cine, las salidas y los talleres como propuestas pedagógicas que facilitan el desarrollo de una educación emprendedora en las aulas (capítulo 2).

Si bien, no es menos cierto que el actual contexto de postpandemia marca, también, nuevos retos. Entre ellos, sobresale la necesaria intensificación de la formación del profesorado, en el campo de la educación para la salud y la vacunación (capítulo 3), sin obviar la influencia de la Covid-19 en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (capítulo 10), especialmente en las aulas hospitalarias, y las nuevas perspectivas que con ello se han abierto. Del mismo modo, la obra considera igualmente los efectos que la aludida pandemia ha tenido en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los contextos familiares y educativos (capítulo 14).

Ciertamente, tanto estos retos inicialmente aludidos como otros que se recogen a continuación, buscan profundizar y avanzar en la cada vez más necesaria calidad de las instituciones educativas (capítulo 4); instituciones educativas que deben buscar la inclusión y la excelencia, con la finalidad de desarrollar al máximo las capacidades de las futuras generaciones, especialmente en tiempos de cambio e incertidumbre. Cabe aludir a algunas estrategias relevantes para avanzar en esa necesaria educación inclusiva, como son las metodologías activas (capítulo 5), el aprendizaje dialógico e interacciones en la comunidad educativa (capítulo 8), o los videojuegos como herramientas educativas e inclusivas para favorecer el avance en las competencias digitales (capítulo 11). Del mismo modo, no se puede obviar la destacada importancia y relevancia que, en el contexto actual, tiene la neuropedagogía, la neurometodología y la neuroimagen (capítulo 18) para una educación de calidad.

Todo ello sin perjuicio de reconocer la importancia de la formación del profesorado (capítulo 6), tanto inicial como continua, para responder con acierto a los desafíos presentes y futuros de la educación en este contexto. Desde esta perspectiva,

se recoge una propuesta formativa holística clarificadora, como es la mención de pedagogía terapéutica en la Facultad de Educación de Cuenca (capítulo 15). Destaca, igualmente, la importancia de profundizar en el pensamiento constructivo del docente, como herramienta imprescindible para desarrollar una actitud emprendedora y promotora de una escuela inclusiva (capítulo 9). Aspectos todos ellos que deben estar englobados en la necesaria perspectiva de aprender a aprender (capítulo 19), como competencia fundamental en la formación universitaria.

Son también relevantes las diferentes experiencias que recoge la obra sobre la educación emprendedora, especialmente en lo que se refiere al análisis de la literatura más destacada tanto a nivel nacional como internacional, así como el abordaje de este tema en los diferentes documentos curriculares de referencia (capítulo 7). Por su relevancia en la actualidad, cabe aludir igualmente a la relación entre liderazgo y escuela inclusiva mediante el diseño universal del aprendizaje, como instrumento destacado para la óptima formación de todos y cada uno de los estudiantes presentes en las aulas (capítulo 12).

Considerando estos antecedentes, es necesario profundizar en la implantación y consideración de los diferentes sistemas alternativos de comunicación en las aulas (capítulo 13), que están llamados a facilitar el necesario avance en la inclusión educativa. En la actual sociedad, no menos relevancia tiene la consideración de la educación intercultural (capítulo 16), destinada a favorecer y asentar prósperos sentimientos positivos de unidad, respeto y tolerancia entre el alumnado. Finalmente, y considerados por muchos los grandes olvidados de nuestro sistema educativo, se alude también con acierto y rigor, a la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales (capítulo 17).

En definitiva, la lectura pausada y reflexiva de los diecinueve capítulos que componen este libro, en otras palabras, diecinueve buenas prácticas a considerar, resulta esencial para activar, como bien indica José Julián Garde López-Brea en el prólogo de la obra, la creatividad de los lectores y desarrollar diferentes herramientas que permitan formar, desde el necesario liderazgo educativo, a personas emprendedoras y comprometidas con la inclusión, la igualdad y la equidad. Todo ello sin obviar la importancia que la innovación y la investigación tiene en la mejora de estos elementos, de la educación y de la sociedad en su conjunto.

*Nuria de la Cruz Martín*  
 Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)  
 nuria.delacruzmartin@educa.madrid.org