

Relatos nacidos en red

Letizia Raggiotti



El libro *Nosotras, presas políticas* (2006), contaron sus integrantes, es parte de «recuperar la memoria, de recordar a los/as detenidos/as desaparecidos/as y del ejercicio político que reivindica la capacidad de organización, solidaridad y de hacer constante» que la dictadura cívico-militar pretendió borrar. Con esa intención, reunieron testimonios de ex-presas políticas de la cárcel de Devoto, de la Ciudad de Buenos Aires, videos, audios, fotos y mapas que acompañan las trayectorias de las autoras durante su vida en libertad, cómo fue su integración a la sociedad, sus luchas actuales y cómo atravesaron el despertar del feminismo.

El texto pretende ser una invitación a emprender un viaje imaginario: escrito por militantes en los setenta, ex-presas políticas más tarde, la trama siguió construyéndose al llegar a los espacios cotidianos que a cada una le tocó habitar en libertad, pasados los años oscuros. Los caminos que propone recorrer son múltiples; los/as lectores/as son guiados por estas mujeres que pueblan el libro, que tienen un aire parecido al nuestro. Cada relato plantea una reflexión sobre la vida, la militancia de ayer y de hoy, sobre sentires, pensamientos y ocurrencias que han elaborado un tejido que une para siempre a este grupo de mujeres. El relato de recuerdos, a veces la recuperación de cartas y dibujos son las estrategias mediante las cuales se intenta testimoniar la complejidad de la etapa del terrorismo de Estado.

A esta edición de 2006 en papel, escrita por ciento doce mujeres detenidas entre 1974 y 1983 (y aún más tarde), en 2021 se sumó un proyecto multimedia que abre la posibilidad de acceder al contenido completo de manera gratuita en la web. En el sitio se abren distintas formas de recorrer el libro: por regiones de Argentina o por los nombres de las autoras. Esta nueva obra, titulada *Nosotras en libertad*, se gestó durante el aislamiento impuesto por la pandemia y reúne testimonios de doscientas ex-presas políticas. El objetivo es contar sus trayectorias de vida, pero también sus luchas actuales y cómo atravesaron el despertar del feminismo. El aislamiento no permitía encuentros presenciales, y así volaban *mails*, fotos y videos, meets y zooms; se escribieron relatos, a veces compartidos, para poder tramar palabras y articular voluntades. Esto culminó en una variada y colorida tela, como el colectivo humano al que representa, lleno de trinos y pájaros. Este libro web se presentó en Tecnópolis, Buenos Aires, el pasado 14 de octubre del 2021 por la Colectiva Nosotras Ex-Presas Políticas.

La ministra de Mujeres, Géneros y Diversidad de la nación, Elizabeth Gómez Alcorta, participó de la presentación del libro web *Nosotras en libertad* junto con Estela Díaz, ministra de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la provincia de Buenos Aires, así como Lita Boitano, presidenta de la asociación Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, entre otros/as referentes políticos y de organizaciones de derechos humanos. «El libro deja claro —expresaba Gómez Alcorta en esta oportunidad— algo que aprendí tras haber acompañado a víctimas del terrorismo de Estado: que las detenciones, los abusos, las separaciones de hijos/as, las liberaciones, las libertades vigiladas, los exilios y los regresos no fueron iguales para mujeres y para varones». Y agregaba: «Estas historias de mujeres, distintas, diversas, son historias de vida y también de estrategias para aferrarse a la vida. Historias de compañeras, de hermanas. De redes que son indestructibles y esa es la principal victoria. No nos han vencido». A la participación de referentes políticos se sumó la intervención artística de la cantautora de folklore Marián Farías Gómez, que, con el acompañamiento del público, interpretó *La cigarra*, de María Elena Walsh, metáfora de la memoria histórica que se busca construir.

Y es así que este escenario pandémico y agobiante para nuestros pueblos encontró a la Colectiva Nosotras Ex-Presas Políticas organizada, dispuesta a resistir con la palabra y a construir alternativas democráticas, abiertas y populares. En opinión de las autoras, Argentina fue y sigue siendo un país con una vital plataforma de emergencia de movimientos sociales, políticos y culturales que resisten el avance del neoliberalismo.

Este libro es producto de su contexto, porque quienes forman parte de él entienden que escribir es un acto profundamente político, una herramienta para la emancipación. A partir de esas miradas situadas es desde donde parten las posibilidades de articulación colectiva para la transformación, porque, en definitiva, heredamos un mandato de contar y lo entendemos como un acto imprescindible para conservar la memoria. En palabras de Primo Levi en *Si esto es un hombre*: «La vieja y feroz desazón de sentirme... que me asalta como un perro en el instante en que la conciencia emerge de la oscuridad, entonces cojo el lápiz y el cuaderno y escribo aquello que no sabría decirle a nadie». También *Nosotras, presas políticas* es palabra que vuela por todas partes para darse a conocer.

Viviana Beguán (Coord.). *Nosotras, presas políticas*. (2006). Buenos Aires: Nuestra América. 757 páginas. *Nosotras en libertad*. Sitio web: <<https://nosotrasenlibertad.com/libroweb/>>.