



PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA

ISSN 2618-2874

asociación de arqueólogos profesionales de la república argentina

arqueología - educación - cultura - sociedad - política

www.aapra.org.ar



Vol. 4
Nº 1
Julio
2021

- La construcción de un espacio colectivo
- Práctica arqueológica en Buenos Aires en tiempos de pandemia
- Comunidad, Qhapaq Ñan y COVID-19
- impacto del COVID-19 en los eventos científicos

- Encuesta sobre arqueología y tareas de cuidado y mantenimiento durante la pandemia
- Arqueología sin campo ni materia en tiempos de COVID
- Arqueología durante el ASPO

Práctica Arqueológica

Publicación Semestral Electrónica

ISSN 2618-2874

Propietario: Asociación de Arqueólogos Profesionales de la
República Argentina (AAPRA)

Editoras responsables: Paola S. Ramundo y Virginia M. Salerno

Dirección postal: Florida 835, 2do piso, of. 202 E, (C1005AAP)

Ciudad Autónoma Buenos Aires, República Argentina

<http://www.aapra.org.ar/revista/>

practicaarqueologica@aapra.org.ar

15 de Julio de 2021

Director de la Publicación

Sergio Martín (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano)

Editoras

Paola S. Ramundo (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Argentina)

Virginia M. Salerno (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología, Argentina)

Editoras Invitadas

Olivia Sokol (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología, Argentina)

Silvina Seguí (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología, Argentina)

Comité Editorial

Gustavo Barrientos (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, División Antropología, Argentina)

Gabriela Guráieb (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina)

Natalia Mazzia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Área de Arqueología y Antropología, Museo de Ciencias Naturales de Necochea, Argentina)

Mónica Montenegro (Universidad Nacional de Jujuy, Centro Regional de Estudios Arqueológicos, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Argentina)

Javier Musali (Ministerio de Transporte de la Nación, Subsecretaría de Gestión Administrativa, Dirección de Programas y Proyectos Sectoriales y Especiales, Argentina)

Comité Asesor Científico

Cristina Bellelli (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano –
Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Johana Broda (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Beatriz Cremonte (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

María Luz Endere (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Nora Fleggenheimer (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Municipalidad de Necochea, Argentina)

Julieta Gómez Otero (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Centro Nacional Patagónico, Argentina)

Rafael Goñi (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano –
Universidad de Buenos Aires, Argentina)

María I. Hernández Llozas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano –
Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Ramiro Matos (National Museum of the American Indian, Smithsonian Institute,
Estados Unidos)

Lucio Menezes Ferreira (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)

Mariano Ramos (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Universidad Nacional de Luján, Argentina)

Diana Rolandi (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano,
Argentina)

Norma Ratto (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Nacional
de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Myriam Tarragó (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto
Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano –
Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Los autores son responsables de las ideas expuestas en sus respectivos trabajos.

Producción Editorial

Diseño de tapa: Marcelo Torres

Imagen de tapa: Silvina Segui y Olivia Sokol

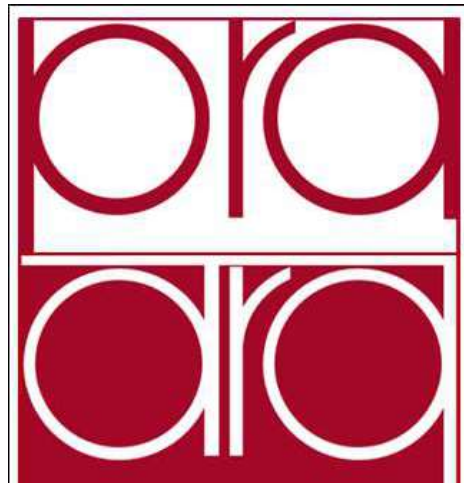
Diseño interior: Romina Silvestre

Maquetación: Luciana Catella

Disponible en línea: 15 de julio de 2021

PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA

Publicación de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina



Volumen 4
Número 1

Buenos Aires, Argentina
Julio 2021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN EDITORIAL DEL DOSSIER "LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA"

Olivia Sokol y Silvina Seguí I

ARTÍCULOS

Saberes locales y conocimiento arqueológico. La construcción de un espacio colectivo

Reina Carral, Selva Lontoya, Silvina Martínez y Jorge E. Cabral Ortiz 1

Emergencia, te lo dije... práctica arqueológica en Buenos Aires en el contexto de la pandemia 2020

Marcelo Weissel 15

Comunidad, Qhapaq Ñan y COVID-19: el caso de Ispaya Grande (La Paz, Bolivia)

Salvador Arano Romero, Ramiro Bello Gómez y Lucia Cazorla 34

Resultados de la encuesta: Arqueología y tareas de cuidado y mantenimiento durante la pandemia de COVID-19 en Argentina

Selene Arislur, Valeria Elichiry, Nadia Rabuffetti y Olivia L. Sokol 54

NOTAS

El paisaje virtual. Arqueología sin campo ni materia en tiempos de COVID

Luciana Eguía, Carolina Prieto, Verónica Zuccarelli, Sebastián Bocelli e Inés Gordillo 64

Arqueología durante el ASPO: acciones de rescate en un sitio histórico de Quilmes (Provincia de Buenos Aires)

Florencia Vázquez y Verónica Martí 70

Reflexiones sobre el impacto del COVID-19 en los eventos científicos. La virtualidad y digitalización de la investigación arqueológica y de la antropología biológica en Argentina

Florencia N. Botta y Verónica Seldes 77

