

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Virginia M. Salerno¹ y Paola S. Ramundo²

1- Editora Responsable; CONICET – Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. vmasalerno@gmail.com

2- Editora Responsable; CONICET – Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica Argentina (Unidad Asociada); Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias Antropológicas. paolaramundo@conicet.gov.ar

El presente número de *Práctica Arqueológica* continúa con el formato dossier para presentar trabajos discutidos en el marco del XX° Congreso Nacional de Arqueología Argentina, celebrado en la ciudad de Córdoba en julio del 2019. A lo largo de cincuenta años, el sostenido aumento de participantes y la multiplicación de temas discutidos en estos eventos dan cuenta de su importancia para la consolidación y crecimiento de nuestro campo disciplinar. Las actas resultantes de estos eventos son un documento fundamental que refleja los principales temas abordados en cada momento, así como la creciente especialización y diversificación de la Arqueología Argentina (Cubo de Severino 2007; Ramundo 2010). Reconociendo el enorme esfuerzo que constituye la publicación de estos documentos, celebramos su existencia y ofrecemos en este espacio un ámbito para dar continuidad y profundizar la discusión de ciertos temas, que a pesar de su importancia no cuentan aún con suficientes espacios de visibilización académica.

Este es el caso de la gestión patrimonial que tiene lugar en el marco de trabajos de evaluación y estudios de impacto arqueológico, tema que se aborda en el presente número a través de la primera parte de una compilación de ponencias discutidas en el simposio “Estudios de Impacto Ambiental y la Protección del Patrimonio Arqueológico”, coordinado por Sebastián Matera y María Núñez Camelino. Los doce trabajos presentados originalmente al simposio hablan por sí mismos del éxito y la importancia de este espacio de discusión, cuyos antecedentes consideran Matera y Núñez Camelino —coordinadores invitados del presente dossier—. A partir del análisis de experiencias desarrolladas en distintos puntos del país (Buenos Aires, Santa Cruz y Río Negro), y del exterior (Chile), en este número se aborda un amplio abanico de dimensiones que caracterizan a esta modalidad de intervención arqueológica, cuyo constante crecimiento la posiciona cada vez con mayor presencia como una forma de inserción laboral para los arqueólogos a nivel mundial.

Durante el año 2019, esta área de desarrollo profesional también se ha enriquecido mediante la creación del primer espacio formativo de posgrado en nuestro país: “Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico”, dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Debido a la relevancia de este nuevo espacio de formación profesional, hemos convocado a su comisión directiva a participar del presente dossier. En esta nota se encontrará una reseña sobre los vaivenes que precedieron a la formulación de esta Carrera de Especialización, junto con los desafíos y expectativas generadas a partir de la experiencia de la primera cohorte.

Finalmente, agradecemos a los coordinadores invitados por el compromiso y la constancia que han hecho posible esta publicación, especialmente considerando el actual contexto de pandemia, cuya adversidad nos está llevando a reconfigurar múltiples dimensiones de la *Práctica Arqueológica*.

BIBLIOGRAFÍA

Cubo de Severino L. (coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.

Ramundo, P. (2010). La historia contemporánea de la Arqueología Argentina, analizada a través de sus Congresos Nacionales. En: Lorenzano, C. (ed.), *Historias de la Ciencia Argentina IV*, pp. 255-266. Caseros: Universidad Nacional de Tres de Febrero.