

Añorando a Manolo¹

TONI MASSANÉS

¡Cómo pasa el tiempo, Manolo! Ya hace diez años que volaste para siempre con los pájaros de Bangkok. Fue entonces cuando escribí, para un libro colectivo de homenaje, un texto titulado *Manuel Vázquez Montalbán i José Carvalho Tourón contra els gourmets, o la vindicació ètica del plaer gastronòmic*, recordando tu contribución diferencial a la gastronomía (el conocimiento razonado de todo aquello que tiene que ver con el ser humano en cuanto a alimentación se refiere, según Brillat-Savarin) desde el compromiso progresista, y como resultó ser desculpabilizador para aquellos que, sintiéndonos herederos de las clases populares pero también del ingenuo optimismo del sesenta y ocho, acabamos por dedicarnos a estudiar este arte aplicado que es la cocina. ¡Te echamos tanto de menos! Sí, tenemos tus obras *L'art del menjar a Catalunya*, fundamental “Crónica de la resistencia de las señas de identidad gastronómica catalana” que ya publicaste en 1977, porque si era prioritario “salvar els mots”, salvar las palabras, como pedía Espriu, también era necesario revitalizar mientras todavía se pudiera los símbolos culinarios catalanes que el franquismo había querido hacer desaparecer (“Está muy bien preocuparse por las lenguas de las naciones sin estado, pero ¿y las cocinas de las naciones sin estado?” decías); el imprescindible *Contra los gourmets* (“El gourmet jamás olvida el nombre del muerto”) o el enciclopédico *Carvalho Gastronómico...* pero ahora, tal como están las cosas, te echamos de menos más que nunca.

—

¹ El texto original (publicado en *La Vanguardia*, 16 de octubre 2013) ha sido traducido por Cristina Fernández Recasens