



## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE VESTIGIOS ENCONTRADOS EN EL CERRO HOJAS DE JABONCILLO, COMO PATRIMONIO CULTURAL

**Coraima Katherine Montes Mesías,**

Estudiante De La Universidad Técnica De Manabí

**Juan Manuel Gómez Mieles, Mg.,**

Docente De La Universidad Técnica De Manabí

**Kassandra Vanessa Saldarriaga Villamil, Mg.,**

Docente Universidad Técnica De Manabí

jmgomez@utm.edu.ec

coraimamontes02@gmail.com

kassandra.saldarriaga@fci.edu.ec

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Coraima Katherine Montes Mesías, Juan Manuel Gómez Mieles y Kassandra Vanessa Saldarriaga Villamil (2019): "Conservación y restauración de vestigios encontrados en el Cerro Hojas de Jaboncillo, como patrimonio cultural", Revista Caribeña de Ciencias Sociales (marzo 2019). En línea

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/conservacion-vestigios-patrimonio.html>

### 1. RESUMEN

Historia, cultura, arqueología, misterio, flora y fauna, son algunos de los aspectos que hacen atractivos al Cerro Hojas de Jaboncillo, hay tanto que descubrir al explorar las tierras que forman este territorio y es inevitable no recordar a quienes fueron los ocupantes de un sitio casi encantado que guarda toda la historia de la sociedad Prehispánica Manteña, dominante de una amplia región costera del Ecuador, que inicia desde la Provincia de Esmeralda, pasando por Manabí hasta el Golfo de Guayaquil. A la llegada de los españoles encontraron un centro prehispánico, político y religioso asentado en este lugar Cerro de Hojas Jaboncillo, proyectado como Ciudad Manteña considerado el mayor Proyecto Patrimonial llevado a cabo en la historia del Ecuador, uno de sus objetivos es activar la memoria de los Ecuatorianos, para ello se han construido varios elementos de interpretación que demuestren un territorio arqueológico perteneciente a la antigua cultura y etnográficas que mediante la orientación de guías nativos dan sentidos a cada pieza existente en el lugar. Mediante réplicas realizadas en fibras de vidrios que reflejan los rasgos y características físicas de los integrantes de la antigua civilización, esto incita a la memoria de los visitantes imaginar la vida del aborigen que fijaba su atención más que en sus prendas en el adorno de su cuerpo, plasmando pinturas y diseños como símbolo de poder. Esta investigación tiene como objetivo describir el estado de

conservación de los diversos vestigios encontrados en el Cerro Hojas de Jaboncillo una cultura con más de 1.500 años de historia, que ocupó gran parte del litoral ecuatoriano con el fin de conocer su historia, identidad, riqueza natural arqueológica, que se difunde a través de una investigación bibliográfica, recorriendo el principal territorio que se encuentra situado en la Parroquia Picoazá, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, Ecuador. La información bibliográfica fue la base de la presente investigación, se utilizó los métodos de observación y descriptivos del sitio lo que permitió esbozar criterios cualitativos que apoyarán al alcance del objetivo propuesto; instrumentos bibliográficos, guías de observación, procedimientos de conservación y restauración del patrimonio cultural encontrado en el sitio fueron elementos relevantes para determinar la importancia de la puesta en valor de las piezas arqueológicas. Cerro Hojas de Jaboncillo es un sitio de interés cultural, que muestra los vestigios de la Cultura Manteña, con potencialidad para el turismo.

**Palabras claves:** Historia – Cultura - Conservación – Restauración - Patrimonio Cultural, Arqueología.

## **ABSTRACTS**

History, culture, archeology, mystery, flora and fauna, are some of the aspects that make Cerro de Hojas or Jaboncillo attractive, there is so much to discover when exploring the lands that make up this territory and it is inevitable not to remember those who were the occupants of an almost enchanted site that holds the entire history of the Prehispanic Manteña society, dominant in a wide coastal region of Ecuador, which starts from the Province of Esmeralda, passing through Manabí to the Gulf of Guayaquil. Upon the arrival of the Spaniards, they found a prehispanic, political and religious center settled in this place Cerro Hojas de Jaboncillo, designed as Ciudad Manteña considered the largest Heritage Project carried out in the history of Ecuador, one of its objectives is to activate the memory of The Ecuadorians, for this purpose, have constructed several elements of interpretation that demonstrate an archaeological territory belonging to the ancient culture and ethnographic that through the guidance of native guides give meaning to each piece existing in the place. Through replicas made of glass fibers that reflect the features and physical characteristics of the members of the ancient civilization, this encourages the memory of visitors to imagine the life of the aborigine who fixed his attention more than his clothes on the adornment of his body, capturing paintings and designs as a symbol of power. This research aims to describe the state of conservation of the various remains found in the Cerro Hojas de Jaboncillo a culture with more than 1,500 years of history, which occupied much of the Ecuadorian coast in order to know its history, identity, natural wealth archaeological, which is disseminated through a bibliographical investigation, covering the main territory that is located in the Picoazá Parish, Portoviejo Canton, Province of Manabí, Ecuador. The bibliographic information was the basis of the present investigation, the observational and descriptive methods of the site were used, which allowed to outline qualitative criteria that will support the reach of the proposed objective; Bibliographic instruments, observation guides, conservation procedures and restoration of the cultural heritage found on the site were important elements to determine the importance of the value of the archaeological pieces. Cerro Hojas de Jaboncillo is a site of cultural interest, showing the vestiges of the Manteña culture, with potential for tourism.

**Keywords:** History - Culture - Conservation - Restoration - Cultural Heritage, Archeology

## 2. INTRODUCCIÓN

El Cerro Hojas de Jaboncillo es el mayor proyecto Patrimonial- Arqueológico, llevado adelante por el Estado ecuatoriano en toda su historia, que conlleva uno de los resultados de la Política del Gobierno de la Revolución Ciudadana en incrementar el registro de nuestro patrimonio Cultural.

Este proyecto se inició a partir de una decisión política del Presidente de la República, Eco. Rafael Correa Delgado, dirigida a preservar e interpretar las evidencias culturales legadas por el pueblo Manteño, Cerro Hojas de Jaboncillo es ejecutado desde el año 2010 por el Centro Cívico Ciudad Alfaro respondiendo a la encomienda del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

El cerro Hojas de Jaboncillo tiene aproximadamente 3.500 hectáreas ubicadas en las elevaciones entre los Cantones Montecristi y Portoviejo de la Provincia de Manabí, Ecuador.

El área definida en un polígono fue declarada Patrimonio Nacional el 2 de junio de 2009; Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, que en el Artículo 3 señala la Constitución de la República del Ecuador establece que es deber primordial del Estado "Proteger el patrimonio natural y cultural del país". El Artículo 21 señala "Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas, y así mismo el Artículo 276, de la Constitución de la República establece que es parte de los Objetivos del régimen de desarrollo: "Proteger y promover la diversidad cultural y respetar sus espacios de reproducción e intercambio; recuperar, preservar y acrecentar la memoria social y el patrimonio cultural" y el Artículo 377 define que "El Sistema Nacional de Cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural.

Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales mediante acuerdos Ministerial N°100-2009 (15 de julio del 2009). El Ministerio de Cultura declara el Patrimonio Cultural de los ecuatorianos a la cadena Cerros Hojas de Jaboncillo, y así fue que el 4 de agosto de 2009 este lugar tuvo la vista del entonces el Presidente Constitucional de la República del Ecuador, Eco. Rafael Correa Delgado, quien constató la existencia de evidencias arqueológicas y dispuso su conservación.

La conservación y restauración de bienes culturales es una actividad profesional dedicada a fomentar la permanencia de aquellas manifestaciones culturales y artísticas, al proteger y rescatar responsablemente, su uso actual y su significado histórico, artístico y social.

El Investigador Touchard (2010) ha sido funcional al imaginario hegemónico de identidad nacional, a la construcción de representaciones unívocas del pasado cultural y la constitución de una memoria oficial que descansa y se reproduce en espacios como los museos tradicionales o dentro de la gestión del patrimonio cultural.

Las investigaciones que se efectúan en el sector "El camino al Puma", un área de aproximadamente 53 hectáreas ubicada en la ladera este del Cerro Hojas de Jaboncillo, tiene

como componentes: investigación que contempla actividades de prospección, excavación, laboratorio, difusión, revalorización, puesta de valor y salvaguardia.

### **3. METODOLOGIA**

Se utilizó el método observacional y descriptivo de una investigación en los monumentos, estructuras y elementos arquitectónicos-arqueológicos, así como estudios de conservación y restauración de los vestigios que cubren la cumbre, quebradas, cuencas y laderas de los Cerros de Hojas o Jaboncillo y su entorno.

### **4. CUERPO**

#### **4.1. HISTORIA DEL CERRO HOJAS DE JABONCILLO**

Las ruinas de una gran ciudad se encuentran entre malezas y arboles de una cadena de cerros conocidos con el nombre de Hojas Jaboncillo que se hallan muy próximos al mar, en la milenaria provincia de Manabí, en Ecuador, país Sudamericano que mira al Océano Pacífico. Muchos viajeros visitaron el lugar desde el siglo XIX e informaron al mundo que las ruinas de edificios, pozos, caminos, artefactos de piedras y cerámica, mostraban las existencias de una antigua "CIVILIZACION", llamaron mucho la atención sobre todo unas esculturas o sillas trabajadas en un bloque de piedras, sin espalda y con representaciones humanas o de animales sostenidos y asientos en formas de U, de estos se encontraron muchos y varios se enviaron en distintos Museos de Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Australia, Chile y Argentina.

Desde el 2007, el Gobierno puso en marcha una política de estudio, recuperación y valoración de la Sociedad Prehispánica que habilitó el Cerros Hojas de Jaboncillo identificada como parte de la cultura Manteña, que se extendió a lo largo de la costa ecuatoriana entre los años 700 y 1524 d.c. El 28 de enero de 2008, la Asamblea Constituyente que se desenvolvía en Montecristi, zona cercana al Cerro Hojas de Jaboncillo, emitió un acuerdo por unanimidad por medio del cual se podía iniciar investigaciones arqueológicas para recuperar el patrimonio de este lugar.

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural delimitó oficialmente el polígono patrimonial para su conservación; el inicio de las investigaciones y las acciones de protección tuvieron una gran resistencia de miembros de la élite local, que unida a varios medios de comunicación realizaron campañas del proyecto, defendiendo además los intereses de los concesionarios de las canteras y muchos de los cuales realizaron acciones dirigidas a evitar la protección del cerro.

#### **4.2 PATROMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL UNESCO (UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION) (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA)**

Unesco (2016) La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972 surge tras la necesidad de identificar parte de los bienes inestimables e irremplazables de las naciones. La pérdida de cualquiera de dichos bienes representaría una pérdida invaluable para la humanidad entera.

Es después de la adopción de la convención, cuando la comunidad internacional comienza a hablar de "desarrollo sostenible" puesto que la conservación del Patrimonio Natural y Cultural constituye una contribución trascendental al desarrollo del sitio y por ende de su entorno.

La Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO es un legado de monumentos y sitios de una gran riqueza natural y cultural que pertenece a toda la humanidad. Los Sitios inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial cumplen una función de hitos en el planeta, de símbolos de la toma de conciencia de los Estados y de los pueblos acerca del sentido de esos lugares y emblemas de su apego a la propiedad colectiva, así como de la transmisión de ese patrimonio a las generaciones futuras.

Es por ello que, al ser también los monumentos y los sitios lugares de desarrollo sostenible y de reconciliación, la UNESCO interviene activamente y coordina las acciones de sus socios administrando la **Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural** (1972).

### **4.3 PATRIMONIO CULTURAL DEL CERRO HOJAS DE JABONCILLO**

Desde el Estado a través de Ciudad Alfaro, se plantea el desafío de consolidar al Cerro Hojas de Jaboncillo como una institución bajo el concepto del parque arqueológico- ambiental-científico-turístico, donde se preserva, innova el conocimiento del pasado y facilita la relación de los ciudadanos con su patrimonio y su historia.

Las primeras acciones fueron delimitadas y declaratorias del área como patrimonio, esta gestión Cerro Hojas de Jaboncillo tiene por objetivo innovar el concepto que considera a los bienes arqueológicos solo como objetos estéticos valorados a partir de los referentes del arte neoclásico europeo y por lo tanto destilando a nutrir colecciones vacías de explicación histórica.

El personal especializado responde a todo tipo de petición arqueológica e histórica, por los usuarios que obtiene de un centro de información, (bibliotecas, museos, Archivos históricos), donde se reproducen las costumbres de la Cultura Manteña.

El Arqueólogo Lunniss (2011) la evidencia arqueológica indica que la Cultura Manteña fue una sociedad compleja desde el punto de vista tecno-económico, social y político. Así, la producción agrícola era intensiva y extensiva, la pesca se había incrementado, existía la especialización social del trabajo como alfareros, en lapidaria, madera, metalurgia etc. La navegación y el comercio se había extendido a lo largo del Océano Pacífico y había surgido una clase social seglar y religiosa que ejercía control sobre la producción y el comercio.

En los alrededores del Cerro Hojas de Jaboncillo viven comunidades mestizas, pero también comunidades que tienen fuertes marcadores de la antigua sociedad Manteña; las más cercanas y características son Pepa de Huso, la Sequita, Cerro Copetón, Las Palma, Guayabal y Picoazá. Mas allá se encuentra La Pila, Jaramijó, Tarqui, y a lo largo de la Costa una serie de comunidades y comunas que provienen de los antiguos y mantienen vivos ciertos elementos de las sociedades ancestrales tales como técnicas de pesca, agricultura, tecnologías, acopios de agua, usos colectivos de la tierra, fiestas, técnicas de tejidos de fibras naturales y conocimientos aplicados a la elaboración de cerámica.

El Investigador Hidrovo (2017) "Se realizan los debidos procesos que demanda la Ley dentro de su marco, para la adquisición de bibliografía científica y de carácter general educativo y material audiovisual educativo, a fin de contar con un fondo bibliográfico acorde a las necesidades, tanto de la comunidad como de profesionales científicos relacionados con la Arqueología".

#### **4.4.- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS VESTIGIOS DEL CERRO HOJAS DE JABONCILLO**

Esta evolución histórica ha configurado el actual sistema legal vigente del país en materia de Patrimonio Cultural, en el cual existe una protección para las zonas y monumentos arqueológicos, históricos y artísticos, con un ámbito de competencia federal. En este sistema, los estados que conforman la Federación y los Municipios deben de colaborar con las instancias de carácter nacional, no obstante, los congresos locales están facultados para emitir leyes acerca de los temas que no estén reservados para el ámbito federal, como es el caso del Patrimonio Inmaterial, en tanto que los Municipios pueden ejercer facultades asignadas a ellos por las leyes federales y estatales, como es la formulación y aplicación de los programas de desarrollo urbano.

Su conservación abre la posibilidad de desarrollar una amplia gama de proyectos de gestión, que incentiven una mayor investigación del complejo arqueológico del Cerro de Hojas Jaboncillo; la participación activa de la comunidad, como herederos de los antiguos habitantes de estos sitios arqueológicos, la recuperación de la memoria de esta zona y la valoración de sus elementos en desarrollar el mantenimiento de los monumentos de área de restauración que conlleva los diferentes materiales que son: arena, agua desmineralizada, pegamento universal, yeso odontológico, mascarilla, guante, paletas, después que se realice la restauración, pasa hacer un monumento de conservación, que genera la posibilidad de coleccionarlo como un tesoro de la Ciudad Manteña.

El 15 de octubre del 2016 a través de la Corporación Ciudad Alfaro se contrataron por 30 días, los trabajos de conservación y restauración de 7 sillas ceremoniales incompletas y 2 sillas ceremoniales completas, la colección de Sillas Ceremoniales del Cerro Hojas Jaboncillo, forman parte del Patrimonio Material del Ecuador y por tanto está protegido por la Constitución y las Leyes de la República. Esta contratación se realizó con el fin de cumplir con los siguientes objetivos:

- ✓ Estabilizar el estado de conservación de las piezas frenando los daños y deterioros que posee.
- ✓ Recuperar la integridad física original del material.
  
- ✓ Recuperar la unidad potencial y calidad estética sin ocultar las huellas del paso del tiempo.
- ✓ Asegurar condiciones óptimas que minimizen su deterioro.
- ✓ Regularidad en las intervenciones de mantenimiento. (Mantenimiento posterior a la intervención)
- ✓ Establecer criterios de instalación y almacenamiento correctos, cumpliendo con los parámetros que rige la ley en relación a la estabilidad del bien y su protección climática.

Se realizó la planificación del trabajo a ejecutarse en base a los resultados de los análisis y de acuerdo al cronograma secuencial de actividades a realizarse, fue indispensable seleccionar al equipo de trabajo más idóneo, involucrando algunos profesionales entre químicos, historiadores, un Licenciado en Restauración y un Auxiliar de Restauración.

El Investigador Guzmán (2018) "En el ámbito de los archivos y bibliotecas, hace referencia a todas aquellas medidas destinadas a proteger la conservación adecuadamente los documentos, con el fin de prolongar su utilización en condiciones óptimas durante el mayor tiempo posible".

Instituto Ciudad Alfaro (2016) la investigación arqueológica se ha realizado siguiendo un Plan de Investigación, ejecutando prospección y excavación y análisis químico de evidencias extraídas. Asimismo, se rescata, conserva y salvaguarda, los bienes patrimoniales.

A 3 km de distancia del Museo se ubica el Centro de Investigación Hojas Jaboncillo, donde a través de un proceso de fichaje y conservación, se reúne todo el material arqueológico extraído y se realizan análisis, selección y restauración de las piezas. Los hallazgos permanecen en los estándares de calidad para preservar el patrimonio.

Los Investigadores Guerrero, Correia y Guillaud (2012) la conservación del patrimonio arqueológico construido con tierra es un campo disciplinar relativamente joven, si se le compara con las actividades desarrolladas en estructuras históricas de otro tipo de materiales constructivos. La revisión de algunas de las intervenciones de conservación de estructuras arqueológicas de tierra realizadas en la región iberoamericana, ha permitido identificar una serie de condicionantes que delimitan formas de actuación, en función del vínculo entre el patrimonio y su entorno. Para intentar organizar la información existente se ejerce la decisión de las medidas de conservación analizadas, dentro de cuatro categorías:

1. Registrar, limpiar y salvaguardar las estructuras patrimoniales del Cerro de Hojas Jaboncillo.
2. Investigar y poner en valor el complejo arqueológico ubicado entre los Cerros de Hojas Jaboncillo.
3. Identificar, catalogar y restaurar los bienes patrimoniales arqueológicos que han sido rescatados mediante prospección y excavación.
4. Capacitar e interactuar con pobladores de la zona, con el fin de convertir a algunos de ellos en guías, difusores de la historia del pueblo Manteña y de la biodiversidad del lugar.

Estos procesos se han empleado de manera aislada o combinada y han conseguido diferentes niveles de éxito, como consecuencia de su interrelación con el medio natural y cultural circundante.

#### **4.4.1 INGRESO A LA RESERVA DE COLECCIONES DE BIENES PALEONTOLÓGICOS Y/O ARQUEOLÓGICOS INVESTIGADOS**

Los bienes deberán ser entregados en cajas plásticas, con tapa y rotulación de su contenido, acompañando el listado detallado de los bienes clasificados como "Diagnósticos Museables", "Diagnósticos no Museables" y "No Diagnósticos". El listado de bienes diagnósticos museables y su registro en el Sistema ABACOINPC (Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural se lo conoce como ABACO y es administrado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC), mismo que será verificado por la Dirección de Inventario del INPC.

El Sistema tiene una connotación de carácter conceptual muy importante, ya que no se trata únicamente de organizar la información en un sistema informático de gran capacidad y alcance, sino que se convertirá en una herramienta para la gestión de los Patrimonios Materiales e Inmateriales a nivel nacional; una herramienta que permitirá, en un futuro cercano, contar con la información georreferenciada del Patrimonio en el territorio, para visibilizarlo de manera objetiva en los planes de ordenamiento territorial, que deben desarrollar los gobiernos autónomos descentralizados en el marco del Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomías y Descentralización, (COOTAD)

- Oficio de entrega de los bienes dirigido a la Dirección Ejecutiva o Dirección Regional del INPC, donde se hará referencia al Número de Autorización emitida por el INPC.
- Código y Número de Sitio entregado por el INPC.
- Listado de los bienes a entregar, haciendo referencia a cantidades y contenedores.

Nombre del Sitio:
Código:
Procedencia:
Funda:
Unidad:
Nivel:
Material:
Fecha:

*Ilustración 1: Ficha del Área de Restauración*

#### **4.4.2. FORMULARIO DE INGRESO DE BIENES PALEONTOLÓGICOS DE LOS VESTIGIOS ENCONTRADO EN EL CERRO HOJAS JABONCILLO.**

Debidamente etiquetados de conformidad con lo dispuesto en el presente reglamento. Cada etiqueta debe ir en pequeñas bolsas de plástico junto a los bienes y siempre con el registro visible, de tal forma que pueda ser leída en su integridad sin necesidad de abrir la bolsa. Los membretes para todo tipo de contenedor mantendrán el siguiente formato y contenido:

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – R4 RESERVA DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES FORMULARIOS DE INGRESO Bienes paleontológicos y/o arqueológicos		CÓDIGO DE RESERVA FIR-BM-INPC-R4-14-001	
<b>1. DATOS GENERALES</b>			
Tipo De Bien:	Arqueología		
Nombre del Proyecto:	Inspección técnica sector de Zapotillo, Cruz de Juancho, parroquia La Pila		
Código de Investigación:	R4-001		
Responsable:	Carlos Daniel Cali Erazo	CI:	1711892362
Fecha de trabajo:	24 de noviembre del 2014		
Contenedor <input checked="" type="checkbox"/>	Objetos Individuales <input type="checkbox"/>		
N° de contenedores:	N° de objetos:		
Descripción:			
<b>2. DATOS DE LOCALIZACIÓN DEL LUGAR DE PROCEDENCIA</b>			
Provincia:	Manabí	Cantón:	Montecristi
Parroquia:	La Pila		
Nombre del Sitio:	Zapotillo, Cruz de Juancho		
Código de Sitio:	R4-001		
<b>3. CONDICION</b>			
Frágil <input checked="" type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>		
<b>4. REGISTRO FOTOGRAFICO</b>			
<b>5. OBSERVACIONES</b>			
<b>6. DATOS DE CONTROL DE INGRESO</b>			
Motivo del ingreso:			
Resultados de la			
Fecha Del Recepción :			
Responsable que entrega:	Firma		
	CI:		
Responsables que recibe:	Firma		
Mayra Alejandra Chiriboga Méndez Catalogadora de Bienes Muebles	CI:	1721068276	
<b>7. ANEXOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de bienes a entregar</li> <li>- Acta de Entrega-Recepción</li> </ul>			

*Ilustración 2: Formulario del Instituto del Patrimonio Cultural*

#### **4.5 ARQUEOLOGÍA DEL CERRO HOJAS DE JABONCILLO**

La prospección arqueológica reveló varias clases de estructuras arquitectónicas formando grupos llamados “complejos”, cada complejo se halla ocupando un lugar en la geografía de los cerros. Establecimos que la ubicación no es aleatoria, sino que esta focalización en ciertos lugares y altitudinales refleja la selección bajo ciertos principios sociales y culturales. También se revela que los antiguos habitantes de los cerros, afiliados culturalmente a la formación socio-político Manteña, tuvieron un manejo consciente y planificado del espacio.

Las formas, técnicas de construcción, tamaño, ubicación, orientación y la combinación de elementos presentes en los conjuntos fueron realizados bajo ciertos principios tecnológicos, culturales y sociales. Todo ello es prueba de una organización territorial y una planificación sobre el uso del espacio que incluye calles, lugares públicos, áreas ceremoniales y zonas de cultivos.

El Investigador Tobar (2012) “Se encuentra excavando en el nivel alto de la *Zona de Producción Textil y Sillas*, en la cual se han encontrado tres basurales y un horno”.

Desde el 2012 se inició la excavación y en este año se abrieron dos unidades más para completar la información de los basurales. El hallazgo importante en este caso radica en la posición alineada de los basurales junto a un horno, las cuatro estructuras se encuentran en un perímetro de aproximadamente 4 metros cuadrados; se presume que estos basurales fueron utilizados para desechar únicamente restos líticos, debido a la presencia de piedras y a la ausencia de restos de alimentos.

#### **4.6 DECLARATORIA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CERRO DE HOJAS JABONCILLO.**

La Arqueología Histórica Latinoamérica como campo de estudio arqueológico consolidado es un fenómeno de las últimas décadas.

Dentro de intereses heterogéneos, una de las cuestiones que atrajo especial atención fue la producción de teoría y la formulación de visiones alternativas a la generadas en los centros de poder, lamentablemente a pesar de este aumento en la cantidad y variedad de investigaciones, la Arqueología Histórica Latinoamericana se vio perjudicada por la falta de espacios de interlocución entre colegas de diferentes países, permaneciendo restringida dentro de las fronteras de cada Nación. Estas barreras artificiales perjudicaron la búsqueda de puntos comunes de una Arqueología Histórica Latinoamericana, actualmente es probable que la construcción de puentes entre las arqueologías latinoamericanas sea uno de los mayores desafíos que debemos enfrentar. La existencia de estos espacios de discusión pluralistas es fundamental para estimular debates sobre cuestiones claves en la región.

El Patrimonio Cultural Manteño se declaró como Patrimonio Cultural el 2 de junio del 2009, mediante acuerdo Ministerial N° 101-2009, por ser un importante complejo arqueológico de la cultura Manteña, que alberga una serie de construcciones monumentales como terrazas de cultivo, corrales, muros, silos o graneros, escalinatas, pozos, entre otros y posee una variada riqueza ecológica.

El investigador Mejía (2010) “Los estudios señalan que fue una sociedad compleja, que integró varias jefaturas bajo una misma autoridad política, que experimentó una marcada estratificación social y se organizó en señoríos”.

Los señoríos fueron unidades políticas que se desarrollaron gracias a alianzas guerreras, que luego se consolidaron mediante complejos sistemas de parentesco y pertenencia étnica con control de diversas zonas productivas, lo que hizo posible que sus miembros mantuvieran la estructura de producción comunitaria. Los señoríos manteños, ejercieron un dominio político y económico sobre un amplio sector de la costa, entre ellos se puede mencionar los señoríos Jocay, Picoazá y Salangome. Este poderío se reflejó en la gran cantidad de construcciones monumentales realizadas como terrazas, corrales, silos, etc., construcciones hechas en piedra, con la que también elaboraron artefactos como las sillas en U, características de esta cultura.

El Telégrafo (2016) “Desde el año 2007 con el gobierno del Economista Rafael Correa Delgado, la Asamblea Nacional Constituyente en Montecristi, ha considerado de manera importante la recuperación e investigación de estos lugares para garantizar el cuidado de estas piezas y lugares, que son un tesoro destacable para la cultura ecuatoriana”.

#### **4. DISCUSIÓN**

El Parque Arqueológico Cerros Hojas de Jaboncillo es un lugar lleno de historia y cultura. Se encuentra ubicado en la parroquia Picoazá, Cantón Portoviejo de la Provincia de Manabí y es uno de los proyectos de investigación científica y arqueológica más importantes que ha sido llevado a cabo por la Constitución del Ecuador, a través de Centro Cívico Ciudad Alfaro, siendo así, que no solo constituye un punto de encuentro para investigadores, sino también un sitio ideal para la llegada de turistas, ya sean nacionales o extranjeros.

En la actualidad, este parque ha tenido gran distinción por su riqueza arqueológica, tales como la silla Manteña, ollas de barro, conchas *Espondylus*, piedras esculpidas, pozos y demás objetos de valor que representan un encuentro con nuestra historia prehispánica y que por ende guarda relevante información de la Cultura Manteña.

Por tanto, el Cerro Hojas de Jaboncillo, conocido como el “Camino del Puma”, es un referente en el campo investigativo, histórico y arqueológico, no solo en el ámbito nacional sino también a escala internacional.

Es por esta razón que, en la presente investigación se procura dar a conocer el proceso de restauración y conservación de estos tesoros culturales, que evidencian el estilo de vida de los antepasados, observando y describiendo los cambios que han transcurrido hasta la actualidad, los mismos que contribuyen de esta manera al desarrollo social, económico y cultural de la Provincia.

## 5. CONCLUSIÓN

Como conclusión de la investigación observacional y descriptiva tenemos que Manabí es una Provincia rica en historia científica y excavación arqueológica que conlleva la conservación y restauración de los vestigios encontrados en el Cerro Hojas de Jaboncillo como Patrimonio Cultural, que muestra su Civilización ancestral mediante este atractivo sitio histórico social y cultural.

Profundiza el conocimiento de la historia prehispánica del Ecuador y ofrece un parque arqueológico y ambiental al turismo manabita y ecuatoriano, lo cual involucra el nivel y estado de organización local que marco esta civilización aborigen.

Busca un vínculo activo con la comunidad creando fuentes de memorias enriquecedoras como los museos arqueológicos, las bibliotecas e instituciones de patrimonio cultural, por ende desarrolla en seguir avanzando la importancia que tiene nuestra Cultura Manteña en la civilización ancestral.

Las bibliotecas, museos e instituciones patrimoniales, son los medios para hacer historia en su más amplia concepción histórica, difunden al mismo tiempo la forma de recuperar y valorar el Patrimonio Arqueológico y Cultural, haciendo accesible a toda la comunidad de su entorno el estudio de protección, difusión, conservación y restauración de dicha Cultura.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, C. (2016): Restauración Parque Arqueológico Cultural Hojas Jaboncillo Disponible en <http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/restauracion/> consultado en 10 de septiembre 2018 a 17:20.
- Alfaro C. (2016): Proyecto Hojas Jaboncillo continua las investigaciones y pone en valor la excavación arqueológica. Disponible en <http://www.ciudadalfaro.gob.ec/proyecto-hojas-jaboncillo-continua-las-investigaciones-y-pone-en-valor-la-excavacion-arqueologica/> consultado en 25 de enero del 2019 a 17:22.
- Alfaro C. (2016): Historia del Proyecto Hojas Jaboncillo. Disponible en <http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/historia/> consultado en 25 de enero del 2019 a 17:22
- Correia, M. y Walliman, N. (2012): "Defining criteria for intervention in earthen built heritage conservation. International Journal of Architectural Heritage".
- Corporación Ciudad Alfaro, (2014): "Registro y Puesta en Valor del Patrimonio de la Cultura Manteña de los Cerros Hojas, Jaboncillo, Negrita, Bravo y Guayabal", PROYECTO DE INVERSIÓN: CUP No. 4644.91570000.661.5774 Montecristi -Manabí pdf.
- Delgado C. (2019): Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura. Disponible en: [https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2\\_REGLAMENTO\\_GENERAL\\_A\\_LA\\_LEY\\_ORGANICA\\_DE\\_CULTURA\\_julio\\_2017.pdf](https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_REGLAMENTO_GENERAL_A_LA_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf) consultado en 12 de febrero de 2019 a 17:31

- Guimarães, C. M., Zarankin A. "Vestigios". *Latino-Americana de Arqueología Histórica*, N° 11. <http://www.fafich.ufmg.br/vestigios/es/>.
- Guerrero, L., Correia, M., Guillaud, H. (2012): "Conservación del patrimonio arqueológico construido con tierra en Iberoamérica". *Revista Científica Scielo* N. 2 pdf. <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v25n2/v25n2a05.pdf>
- Guzmán, M. (2018): "Conservación de documentos". *EcuRed* N. 22, pp. 25 – 30.
- Hidrovo, T. (2017): Instituto Ciudad Alfaro PROYECTO: K011 CCA - Registro y puesta en valor del patrimonio de la Cultura Manteña de los cerros Hojas, Jaboncillo, Negrita, Bravo y Guayabal/ Dirección de Investigaciones y Museos.
- Lunniss, R. (2011): Ciudad de los Cerro Hojas Jaboncillo: Boletín de Arqueología, Ciudad Alfaro, Montecristi. En prensa.
- Mejía, F. (2010): Declaratoria De Patrimonio Arqueológico Cerros Jaboncillo, Bravo, La Negrita, de Hojas y Guayabal. Disponible en: <https://revistas.arqueo-ecuatoriana.ec/es/revista-inpc/revista-inpc-2/202-declaratoria-de-patrimonio-arqueologico-cerros-jaboncillo-bravo-la-negrita-de-hojas-y-guayabal?format=pdf>. Consultado en 22/02/2019 a 09:56.
- Touchard-Houlbert, A. (2010): "Surgimiento y evolución de la cultura Manteña-Guancavilca: reflexiones acerca de los cambios y continuidades en la costa del Ecuador prehispánico". *Redalyc* N.3, pp. 551-561 <https://www.redalyc.org/pdf/126/12620971005.pdf>
- Tobar, O. (2012). Excavación. El Diario Manabita. Disponible en [http://www.excavacionegipto.com/el\\_proyecto/diario\\_de\\_excavacion.php](http://www.excavacionegipto.com/el_proyecto/diario_de_excavacion.php), consultado el 6 de marzo del 2012 a 17:52.
- Telégrafo, E. (2016). Los cerros de Portoviejo son un punto de llegada para investigadores y turistas. Disponible en <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/507/1/los-cerros-de-portoviejo-son-un-punto-de-llegada-para-investigadores-y-turistas> consultado en 25 de Enero del 2019 a 17:18.
- Unesco, (2016): Patrimonio Mundial, Disponible en: (<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/>). Recuperado el 12 de febrero de 2019; a las 9:00
- Lopez, V. y Menchero B. (2015): Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Disponible en <https://www.trea.es/books/manual-para-la-puesta-en-valor-del-patrimonio-arqueologico-al-aire-libre>. Consultado en 25 de enero del 2019 a 17:58 pdf.

