

## Editorial

**Dra. María Gabriela Lugones** / [negralugones@yahoo.com.ar](mailto:negralugones@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades/Facultad de Lenguas  
Córdoba - Argentina

**Lic. Gabriela Cecchetto** / [gabriela.cecchetto@gmail.com](mailto:gabriela.cecchetto@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Córdoba - Argentina

**Mgtr. María Cecilia Díaz** / [mcecilia.diaz@gmail.com](mailto:mcecilia.diaz@gmail.com)

Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Museu Nacional  
Rio de Janeiro - Brasil

**Dra. María Lucía Tamagnini** / [lucia.tamagnini@gmail.com](mailto:lucia.tamagnini@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades/Facultad de Artes  
Córdoba - Argentina

**Lic. Agustín Liarte Tiloca** / [agustinliarte@hotmail.com](mailto:agustinliarte@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba  
Instituto de Humanidades (CONICET)  
Córdoba - Argentina

**Camila Pilatti** / [pilatticamila@gmail.com](mailto:pilatticamila@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Córdoba - Argentina

**Lic. Santiago Manuel Romero** / [santiagom.romero@gmail.com](mailto:santiagom.romero@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba  
Instituto de Humanidades (CONICET)  
Córdoba - Argentina



## Editorial

**Etcétera**  
Revista del Área Ciencias Sociales del CIFYH



Cuando pensamos en la nota editorial de este nuevo número de la Revista Etcétera teníamos en mente una forma reconocida: escribir un texto que comente los principales ejes de los artículos, ensayos y reseñas, y que permita a lxs lectorxs tener un panorama de los contenidos. A medida que montábamos esta segunda edición, la realidad del ajuste a la educación pública y al sistema de ciencia y técnica en todo el país se puso una vez más de manifiesto. Como respuesta a esos recortes presupuestarios, 57 universidades nacionales no comenzaron con el dictado de las clases del segundo semestre y se realizaron distintas acciones en pos de visibilizar el conflicto: clases públicas, intervenciones artísticas, asambleas y marchas. En medio de esta situación, signada por el paro de lxs trabajadorxs universitarios a nivel nacional, quisimos hacer otro tipo de editorial, un texto que permitiera a nuestrxs lectorxs informarse no solo sobre la situación crítica que

atravesamos, sino también -y fundamentalmente- sobre el trabajo que hacemos quienes elegimos las universidades nacionales, laicas, públicas y gratuitas como lugares para producir y difundir conocimientos.

Quizás entonces la pregunta que debe estructurar nuestra presentación es ¿qué significa hoy en el marco de la crisis de la universidad pública argentina sostener una revista de divulgación de producciones de las ciencias sociales y humanidades? Pregunta que es eminentemente política, y que tiene sentido no solo en el actual contexto universitario, sino que lo trasciende y se entrama con las graves problemáticas sociales, económicas, culturales de nuestro presente. Desde el comité editorial de la Revista Etcétera, modestamente creemos que también a partir de la visibilización del trabajo mancomunado de autorxs, evaluadorxs, correctorxs literarios y editorxs, puede darse a conocer y comprenderse la magnitud de nuestros esfuerzos en pos de la comunicación y la divulgación del conocimiento científico generado en nuestra casa de estudios y en otras latitudes. Esfuerzo que se redimensiona en un horizonte en el que los bajos salarios, los recortes que las universidades están sufriendo y que amenazan literalmente su existencia, los ataques a la investigación y producción de conocimiento son un aspecto más de políticas que ajustan las posibilidades de vida de la mayoría de la población argentina, más aún, que ajustan las posibilidades de *proyectar nuestras vidas*.

Remarcar que emprendimientos como esta revista lidian con la falta de presupuesto, los tiempos robados a los quehaceres universitarios obligatorios, que se fundan en el trabajo voluntario y ad honorem no es menor. Esto no se inscribe en una queja desarticulada. Es solo una dimensión cotidiana más de nuestro trabajo contra decisiones que apuntan a vaciar las universidades públicas, arrebatar nos la posibilidad de producir nuestros propios saberes, y de que esa producción involucre a la mayor cantidad de personas posible.

Finalmente, les adelantamos que este número incluye en sus secciones una variedad de contribuciones de una diversidad de prácticas investigativas y de modos de producir conocimiento y apostar por su divulgación. De entre ellas, queremos rescatar las ideas de la antropóloga e investigadora Hebe Vessuri en nuestra *Conversa*. La entrevista fue realizada a finales del mes de mayo de este año, cuando el conflicto en las universidades aún se expresaba en acciones aisladas. Al



ser publicadas/leídas en estos días, las reflexiones allí vertidas respecto a la situación de los sistemas científicos en nuestro país y en otros países de América Latina, así como la pregunta por los modos y razones de “hacer ciencia” en estas latitudes, cobran una renovada potencia. Sus afirmaciones nos interpelan: ¿cómo se construye y sostiene nuestro compromiso con la educación pública, gratuita, laica y de calidad, y nuestra responsabilidad hacia la actividad científica? La pregunta es enorme y compleja. Desde nuestro lugar, creemos que las tareas de divulgación que emprendemos desde la revista son una manera concreta y precisa de materializar esa responsabilidad.

COLECTIVO EDITORIAL  
REVISTA ETCÉTERA