



La formación de nudos críticos comunicacionales en el proceso de enseñanza universitaria

The formation of critical communicational knots in the university teaching process

La formazione di nodi comunicativi critici nel processo di insegnamento universitario

Yolanda Verde
Universidad Latinoamericana y del Caribe
yverde@hotmail.com

Resumen

Al iniciar el proceso de enseñanza universitaria intervienen dos actores que se relacionan de manera significativa, estos son el docente y el estudiante, ambos se interconectan a través del hilo comunicacional que permite llegar a mantener una interacción fluida, asertiva y hasta vivencial. Por otra parte, también pueden llegar a presentarse obstrucciones comunicacionales formando los llamados nudos críticos, los cuales dificultan la enseñanza y entorpecen la manera como el estudiante logra posesionarse del conocimiento. El presente ensayo busca reflexionar sobre la formación de nudos críticos comunicacionales en el proceso de enseñanza universitaria. Para ello, se ilustran algunas situaciones académicas, positivas y negativas, vinculadas a eventos de orden sociocultural que acontecen en las aulas universitarias convirtiéndose en causales de estos nudos críticos; se hace alusión a las dificultades que trae consigo la generación de nudos críticos comunicacionales y, en contraste, los beneficios que genera un buen flujo comunicacional en la relación docente – estudiante. Finalmente, se enfatiza en el provecho de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) en orden a la minimización y/o erradicación de nudos críticos comunicacionales para la formación de los nuevos profesionales que demanda la sociedad actual.

Palabras clave: nudos críticos, hilo comunicacional, TIC.

Abstract

At the beginning of the university teaching process, two actors intervene that are related in a significant way, these are the teacher and the student, both are interconnected through the communicational thread that allows to maintain a fluid, assertive and even experiential interaction. On the other hand, communicational obstructions can also appear, forming the so-called critical knots, which make teaching difficult and hinder the way in which the student manages to take possession of knowledge. This essay seeks to reflect on the formation of critical communicational knots in the university teaching process. For this, some academic situations, positive and negative, are illustrated, linked to sociocultural events that occur in university classrooms, becoming causes of these critical knots; Allusion is made to the difficulties that the generation of critical communicational knots brings with it and, in contrast, the benefits generated by a teacher-student relationship free



of these critical knots, associated with the communicational flow in the teacher-student relationship. Finally, emphasis is placed on the benefits generated by the benefit of new information and communication technologies (ICT) in order to minimize and / or eradicate critical communicational nodes in favor of the training of new professionals that today's society demands.

Keywords: critical nodes, communicational thread, ICT.

RIASSUNTO

All'inizio del processo di insegnamento universitario, intervengono due attori che si relazionano in modo significativo, questi sono il docente e lo studente, entrambi sono interconnessi attraverso il filo comunicativo che permette di mantenere un'interazione fluida, assertiva e anche esperienziale. Dall'altro possono comparire anche ostacoli comunicativi, che formano i cosiddetti nodi critici, che rendono difficile l'insegnamento e ostacolano il modo in cui lo studente riesce ad impossessarsi delle conoscenze. Questo saggio si propone di riflettere sulla formazione di nodi comunicativi critici nel processo di insegnamento universitario. Per questo vengono illustrate alcune situazioni accademiche, positive e negative, legate ad eventi socioculturali che si verificano nelle aule universitarie, divenendo cause di questi nodi critici; Si allude alle difficoltà che porta con sé la generazione di nodi critici comunicativi e, per contro, ai benefici generati da una relazione docente-studente libera da questi nodi critici, associati al flusso comunicativo nella relazione docente-studente. Infine, si pone l'accento sui benefici generati dal beneficio delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) al fine di minimizzare e/o sradicare nodi comunicativi critici a favore della formazione di nuove figure professionali che la società odierna richiede.

Parole chiave: nodi critici, filo comunicativo, ICT.

Introducción

La educación superior representa el inicio de la futura carrera profesional del joven estudiante, sin embargo, durante este proceso de enseñanza universitaria pueden presentarse problemas vinculados a la comunicación entre docente-estudiante durante los encuentros en el aula de clase. En efecto, es allí donde se refleja la efectividad del acto académico, la cual dependerá de la fluidez con que se conecte el hilo comunicacional entre ambos actores. Es decir, las diferentes maneras con que se lleva a cabo la interconexión docente - estudiante reflejará lo provechoso o no de la actividad académica, al tiempo que evidenciará, en ambos actores, conexiones objetivas y subjetivas presentes en las relaciones humanas.

Por tanto, el éxito de la acción mediadora dependerá de la manera como se realiza el acto académico; este puede ser conductista, memorístico, repetitivo, sin



aprovechamiento alguno de las herramientas necesarias para fijar en el estudiante un mayor y mejor conocimiento de los temas dictados en cada una de las unidades curriculares, una educación tradicionalista sin aprovechamiento alguno del talento humano que se está formando en la universidad.

Por otra parte, puede darse un proceso abierto, reflexivo, crítico y constructivo del propio aprendizaje, guiado de manera independiente por el propio estudiante como protagonista responsable en obtener el conocimiento, lo cual lo llevará a una mayor indagación encausando la misma hacia la investigación y los acontecimientos en los nuevos tiempos.

En ese contexto, el empleo de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), en orden a la aplicación de herramientas académicas, harán más fácil la obtención del conocimiento a través de las diferentes áreas consultadas; investigaciones, estudios, lecturas, revisiones, comunicaciones, entre otras, en la mayoría de los casos realizadas en tiempo real y actualizado, lo cual permitirá conocer los últimos acontecimientos y sucesos académicos de manera oportuna. Ello trae consigo el desarrollo de una cátedra actualizada, donde el docente y el estudiante son participes de su propio aprendizaje. De tal manera que, la adquisición del conocimiento dependerá de la forma como pueden ser aprovechadas estas herramientas.

En consecuencia, la importancia de hacer uso adecuado de las TIC radicarán en que estimulan en ambos actores la acuciosidad por el conocimiento en los temas tratados, minimizando obstrucciones en el hilo conductor comunicacional vinculadas a la generación de nudos críticos difíciles de deshacer. Cabe destacar que, en el aula de clases se producen encuentros humanos cargados de emociones, los mismos pueden influir en la formación de nudos críticos comunicacionales dependiendo de cómo se relacionen ambos actores y la manera como es conducida la clase por el docente. Aclarados estos aspectos, se declara que el presente ensayo busca reflexionar sobre la formación de nudos críticos comunicacionales en el proceso de enseñanza universitaria. Para ello, se ilustran algunas situaciones académicas, positivas y negativas, vinculadas a situaciones de orden sociocultural que acontecen en las aulas universitarias convirtiéndose en causales de estos nudos críticos; se hace alusión a las dificultades que trae consigo la generación de nudos críticos comunicacionales y, en contraste, los beneficios que genera una



relación docente – estudiante libre de nudos críticos comunicacionales asociados al flujo comunicacional en la relación docente – estudiante. Finalmente, se enfatiza en los beneficios que genera el provecho de las nuevas tecnologías de información y comunicación en orden a la minimización y/o erradicación de nudos críticos comunicacionales en pro de la formación de los nuevos profesionales que demanda la sociedad actual.

Desarrollo

La Formación de Nudos Críticos Comunicacionales en la Enseñanza Universitaria

El aula de clases, es ese lugar mágico, donde se entre cruzan ideas, saberes, pensamientos y un sinfín de conocimientos entre el docente y los estudiantes, más aún en la Universidad, donde convergen diferentes caracteres y todo un universo de pensamientos, uno más complejo que otros, pero ideas y formas de entender el conocimiento de manera diferente. Sin embargo, en ese devenir de ideas y pensamientos errados o muy acertados, se encuentra un inextinguible hilo conductor comunicacional entre el docente y el estudiante, pues la comunicación referirá al grado de intensidad como está se realice entre ellos.

Es de hacer notar, que las diferentes transmisiones académicas donde se involucran estos actores pueden ser positivas o negativas, llegando en algunos casos a destacar en el estudiante la influencia del docente, es decir, ejercer admiración o desagrado por el facilitador. Cuando las transmisiones son positivas, acertadas y fluidas, generan motivación entre ambos actores, aprovechamiento del tiempo en el aula de clases y las calificaciones no dejan de ser satisfactorias, pero lo más importante es la manera en que se adquiere o llega a intercambiarse el conocimiento, en algunos casos fijándose de tal manera que induce rápidamente hacia el interés del estudiante por la investigación, en esa búsqueda constante de la lógica racional del pensamiento humano.

Caso contrario sucede cuando la relación entre los actores dentro del aula de clases se hace tensa, monótona, rígida, llegando a niveles de intolerancia entre ellos, lo cual motiva el alejamiento, poco interés por la cátedra y el rendimiento cada vez es más deficiente, conjuntamente con la desmotivación y el enojo. Es así como, la relación que se establece en el aula entre el docente facilitador y los estudiantes o dicentes, pueden perturbar la comunicación del hilo conductor, ocasionando con ello



la formación de nudos críticos, que llegan hacer ligeros en algunos casos o fuertemente afianzados en otros, según el grado de dificultad presente entre ellos.

Es de hacer notar, cada vez que se desarrolla el acto de comunicar en el aula de clases, o en algún espacio donde se realizará el proceso de enseñanza, pueden detectarse situaciones vivenciales entre el facilitador y los estudiantes que pueden ser agradables o no, pues el maestro llega a influenciar positiva o negativamente sobre el estudiante, dejando en él una impronta que perdurará por siempre. Sin embargo, en este proceso comunicacional, ese feedback que se genera, afecta también al docente, pues en algunos casos es el estudiante quien deja vestigios de su elevada o baja participación, generando en éste cambios en su conducta para con el grupo, por lo que todos deberán asumir lo bien o deficiente de la situación, con el fin de obtener una calificación aprobatoria en la unidad curricular.

Al destacar su presencia en algún tipo de conflicto entre ambos actores, constituye el tratar de entender porque estos se producen, quién de los dos provoca la situación y cuál es la magnitud del conflicto. Generalmente la mayoría de las veces estos problemas son causados por los estudiantes, pues consideran que el minúsculo esfuerzo que dicen realizar amerita la máxima calificación aprobatoria, no importando para ello el aprendizaje que bien deben adquirir, el mismo que necesitarán como base en el campo laboral. Muchas veces es penoso observar, estudiantes aprobados con altas calificaciones y carentes del conocimiento académico, que va desde la escritura hasta el empleo del lenguaje técnico, para exponer planteamientos sustentados, o sus propias opiniones.

Es notorio escuchar el escaso lenguaje académico que domina entre la mayoría de los estudiantes universitarios, ocasionando esto un nudo crítico comunicacional con el docente capacitado y con una vasta experiencia en el campo laboral formal. Estudiantes renuentes a ejercitar la lectura y a enriquecer el vocabulario perciben mucho más fácil preguntar el significado de alguna palabra ante de utilizar el glosario de términos, para conocer con propiedad el significado de las palabras desconocidas. Ello explica las expresiones verbales coloquiales que emplean de manera inadecuada en eventos académicos.

Otra causal en la formación de nudos críticos comunicacionales entre docente – estudiantes la representan alumnos poco identificados con la carrera a cursar. De hecho, esto ocasiona fuertes perturbaciones en el joven cuando, por imposiciones

familiares o por carencias económicas que le impiden trasladarse hacia la universidad donde dictan la carrera que desean estudiar, se ven forzados a estudiar una carrera profesional contraria a su vocación, lo cual estimula en ellos actitudes poco favorables que impiden el flujo comunicacional en el aula de clase y afectan el normal desarrollo del proceso de enseñanza universitaria.

Actualmente el sistema educativo venezolano ha ampliado la matrícula universitaria con la creación de nuevas instituciones educativas gubernamentales, permitiendo así el acceso a un número mayor de jóvenes venezolanos a la educación superior. Esto ha traído consecuencias positivas y negativas. En lo positivo destaca una mayor cobertura de atención para garantizar el derecho a la educación consagrado en la carta magna venezolana. El aspecto negativo está asociado a la calidad educativa, puesto que, en algunos casos, se promueven estudiantes sin considerar un grado mínimo de exigencia académica (Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, 2011)

Lo antes planteado refiere a una actitud permisiva que genera otra categoría de nudo comunicacional a la cual se enfrenta el docente. También debe observarse la contraparte de la relación establecida en el aula, docentes que no logran comunicar adecuadamente la información a los estudiantes, estos también ocasionan la formación de nudos comunicacionales. En ese caso, la situación se torna mucho más complicada cuando entre el grupo de estudiantes existe alguno que supera al docente en experiencia o conocimientos respecto a un tema en particular. Por lo general esto sucede en docentes muy jóvenes con escasa experiencia en las unidades curriculares y en la carrera, es decir, con profesionales que tienen poco tiempo de haber egresado de las aulas de clase, he allí la formación de un nudo crítico que afectará a todo el grupo de estudiantes en el aula.

Por otra parte, cuando la comunicación es franca, abierta y espontánea entre ambos actores, encontraremos los siguientes aspectos:



Figura 1. Fluidez Comunicacional
Fuente: elaboración propia (2017)

Cada uno de estos aspectos fortalece la comunicación docente-estudiante en las diferentes actividades que se desarrollen dentro del aula de clase, siendo esto causa de aprovechamiento pleno y ventajoso del tiempo académico, donde bien se identifican tanto los estudiantes como el docente con los contenidos programáticos que serán dictados en la cátedra. Es decir, puede identificarse un docente plenamente reconocido con la unidad curricular, el cual aportará conocimientos y experiencias, siendo estas también compartidas por los estudiantes, los mismos se verán motivados no solo por el contenido programático, sino por la técnica que emplea el docente al dictar la clase, siendo esta amena, dinámica y entusiasta, ya que permite a ambos por igual ejemplarizar casos teóricos o prácticos, según sea el caso.

Sin embargo, cuando el hilo comunicacional presenta obstrucciones o nudos críticos, dificultando la transmisión de la información de manera adecuada, produce entre el docente y el estudiante desinterés y un total desapego al proceso de enseñanza, caracterizado este por aspectos fuertemente negativos como una férrea desmotivación por comprender las indicaciones del docente, donde en algunos casos pueden estas ser erradas, ocasionando mayor confusión en el estudiante.

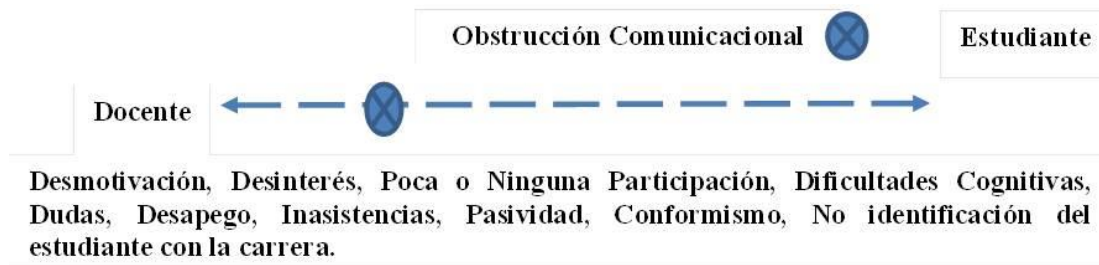


Figura 2. Obstrucción Comunicacional
Fuente: elaboración propia (2017)

En consecuencia, la obstrucción comunicacional que se presenta entre docente-estudiante, genera un fuerte nudo crítico, pues convergen en ello aspectos negativos, que, en lugar de desvanecerse, se afianzan aún más, llegando a ocasionar fuertes perturbaciones e incluso intolerancia entre ambos actores. De tal manera que, al revisar la participación del docente en el aula de clase, puede llegar a encontrarse muchos de estos aspectos negativos, que bien pueden perjudicar

académicamente la formación del estudiante como el talento humano que exige la sociedad, personas preparadas para el campo laboral formal del país.

Sin embargo, la ventaja del estudiante al sentirse identificado plenamente con la carrera que cursa, evitará contribuir con la formación de nudos críticos, en el proceso de enseñanza universitaria, pues lo inducirá a mantener sus actividades académicas al día y motivado por indagar aún más sobre los temas desarrollados en clase, todo ello llevado por la pasión y fuerte interés que siente por llevar a cabo los estudios universitarios.

Importante entonces, es destacar la didáctica impartida por el docente en el aula de clase, la misma contribuirá a la formación efectiva de ambos actores, así lo comenta Girón (2011) cuando advierte la conveniencia de que exista una debida comunicación entre el profesor y el estudiante en función de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. El aprovechamiento de una comunicación fluida, formativa, verás y asertiva, permitirá que el proceso de enseñanza se produzca eficientemente, pues la didáctica empleada en el mismo es muy acertada, siempre que el estudiante se identifique plenamente con lo que desea alcanzar.

De igual manera, durante los diferentes encuentros desarrollados en el aula de clases, convergen otros elementos subjetivos entre ambos actores que pueden facilitar o dificultar el proceso comunicacional de la enseñanza, estos elementos son: el amor, egoísmo, desconocimiento, crítica, humanismo, reflexión, entre otros, todos ellos hacen que el estudiante se empoderé del conocimiento, al tiempo que también impulse hacia la investigación las inquietudes presentes, por otro lado, también pueden conformarse nudos críticos comunicacionales, como lo muestra la siguiente figura.

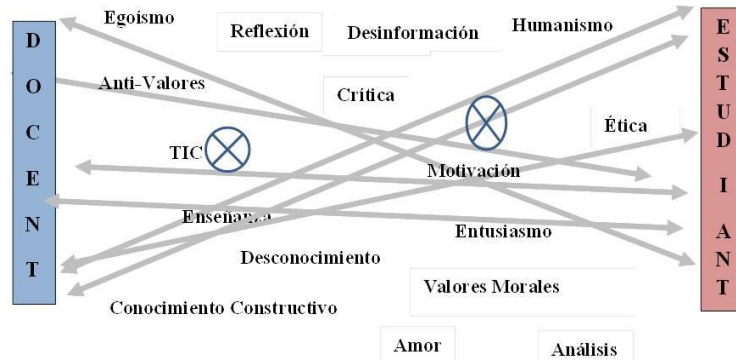


Figura 3. Relación Docente-Estudiante
Fuente: Elaboración propia (2017)



Bien puede observarse la manera como convergen los diferentes elementos involucrados en la relación docente-estudiante, donde puede ser fluida o llegan a formar nudos críticos en el proceso comunicacional de la enseñanza universitaria, todo dependerá como esta comunicación se lleve a cabo. Sin embargo, dentro de este tipo de comunicaciones, también se observan elementos afectivos, humanos, propios de las relaciones interpersonales que son establecidos en el aula de clase. También son observadas situaciones problemáticas o nudos críticos que pueden llegar a minimizarse con el empleo adecuado de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), es decir, estas pueden ser utilizadas por un tiempo establecido como lo es un semestre o trimestre, con el fin de optimizar el uso del mismo y evitar se distorsione el empleo adecuado de tan importante herramienta tecnológica.

Es importante destacar que el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, contribuirán a mejorar la relación docente-estudiante en la medida en que el alumno se sienta orientado y guiado por el profesor en cuanto al acceso a páginas web contentivas de información relacionada con la unidad curricular, así como también al adecuado uso de redes sociales como medio de información y del correo electrónico. Ello hace que ambos actores reciban información actualizada sobre los temas que deben ser desarrollados en la cátedra. También el uso de la videoconferencia y el Instagram ayuda a dictar clases interactivas. Mediante estas herramientas es posible generar contenidos digitales, textos digitalizados, acceder a bibliotecas virtuales, entre otros bondes tecnológicos que pueden ser aplicadas y aprovechadas en el proceso de enseñanza universitaria.

Significa entonces que, el modelo educativo venezolano del siglo XXI está cambiado hacia aulas sin muros, tal como expresa Mc Luhan en el texto de Gutiérrez (1974), Pedagogía de la Comunicación, al plantear que "...las instituciones escolares malgastan cada día más y más energías para preparar a los alumnos para un mundo que ya no existe" (p. 77). Es decir, las sociedades están cambiando vertiginosamente y a la par exigen cambios significativos en educar a la población, una educación más abierta, participativa entre los docentes, estudiantes e incluso las comunidades, una educación más reflexiva, crítica y motivadora, y entre las herramientas que emplea para el proceso de enseñanza destaca el uso racional de las nuevas tecnologías de información y comunicación.



De manera que, el uso adecuado de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) en las unidades curriculares, contribuirán con la minimización de los nudos críticos que lleguen a formarse en el aula de clase, siempre y cuando el tiempo que dure el curso sea aprovechado al máximo. Por lo tanto, los estudiantes podrán revisar material digitalizado siempre con las orientaciones y sugerencias del docente profundizando en algunos contenidos ya desarrollados en clases, bajo la tutela del docente quién, como parte del proceso mediador ha de facilitar la consulta de dudas e inquietudes surgidas de la investigación realizada, e incluso enviar e-mail para proponer nuevas orientaciones o aportar algún tipo de información.

En consecuencia, no debe pensarse que el uso de las TIC, represente la sustitución del profesor o tal vez una manera de desvincularse de sus obligaciones académicas, se trata de mantener un contacto permanente y adecuado con los estudiantes, enseñándoles el uso apropiado de las nuevas tecnologías y de su contribución al desarrollo y aprovechamiento de las diferentes cátedras que deban cursar. Ambos actores deben estar claros que el mundo globalizado requiere de las interconexiones, llegando a cubrir grandes distancias e informaciones en tiempo real.

De lo anteriormente expuesto se desprende las diferencias que llegan a presentarse entre los procesos de enseñanza universitaria tradicionales y las innovaciones, tal es el caso del paradigma sociocrítico, basado en el constructivismo de una educación para el trabajo, donde sea el estudiante responsable de su propio aprendizaje. Es por ello que, el uso adecuado y controlado de las nuevas tecnologías en el área educativa, permitirá que estudiantes y docentes aprovechen las grandes ventajas que estas ofrecen para desarrollar la enseñanza y avanzar en la obtención de un conocimiento actualizado y competitivo incluso a nivel internacional. Cabe señalar, las TIC, también facilitan la comunicación con actores de otras regiones, permitiendo así el intercambio de información, actividades y nuevas ideas.

Por tanto, una de las formas más adecuadas de precisar las dificultades presentes en el hilo comunicacional entre el docente y el estudiante, es a través de la investigación-acción, la cual relaciona la práctica educativa con la reflexión y el análisis, en consecuencia, con la aplicación del método de triangulación bien puede establecerse una franca relación entre los actores, es decir, este método permite la



validez y confiabilidad de la investigación de tipo cualitativa, considerando el tipo de triangulación a ser aplicada, así lo plantean los Cuadernos de Postgrado (2007), al referir:

La triangulación proporciona fortalezas a la producción de conocimientos, las más importantes son animación, creatividad, flexibilidad y profundidad en la recolección y en el análisis de datos. Lo importante es destacar que no se trata solamente de combinar, sino de complementar, de manera tal que se capten dimensiones del problema que no es posible ver mediante una sola perspectiva... (p. 88)

Aplicando una triangulación de datos es posible detectar la formación de los nudos críticos comunicacionales, los mismos que permitirán definir estrategias correctivas para mejorar la comunicación asertiva entre el docente y el estudiante, tal como lo exponen las Cuadernos de Postgrado (2007) "...es posible aumentar la potencialidad analítica y validez en una investigación, y de esta forma acceder de mejor manera a una realidad siempre compleja..." (p. 87), las apreciaciones se realizan bajo el paradigma socio crítico, el cual permite involucrar a ambos actores donde convergen diferentes relaciones humanas entre ellos.

Es decir, las relaciones humanas que se establecen en el aula de clases están cargadas de emociones, son las mismas que influirán en el proceso de enseñanza y la manera como el estudiante adquiera el conocimiento, cabe destacar que la enseñanza tradicional, basado en el aprendizaje memorístico repetitivo, carente de reflexión y análisis de los contenidos, han llevado a limitar la enseñanza del estudiante universitario, haciendo que éste no sea partícipe de su propio aprendizaje y mucho menos que construya nuevas alternativas aplicables en el campo laboral.

Durante la relación docente-estudiante suelen identificarse aspectos que influyen en el aprendizaje del estudiantes vinculados a un alto o bajo rendimiento académico, lo cual dependerá de la manera como la enseñanza se lleve a cabo y de los instrumentos que se empleen para realizarla de forma adecuada, es así como en la siguiente figura, por medio de una triangulación de datos, pueden apreciarse las vinculaciones establecidas entre ambos actores, aplicando como método investigativo la investigación-acción para la obtención de los resultados.

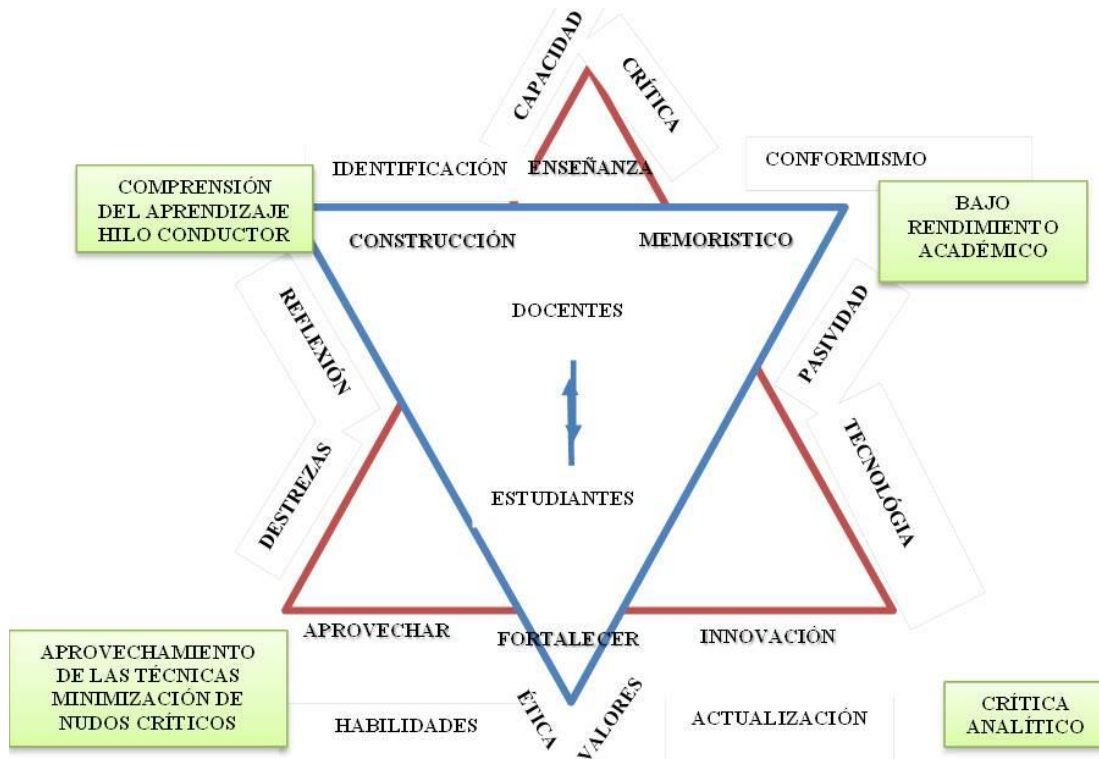


Figura 4. Triangulación de Datos.
Fuente: Elaboración Propia (2017)

A través de la triangulación de datos planteada en la figura 4, pueden apreciarse las relaciones vinculantes entre docente-estudiante en las cuales son relacionados la pasividad y el conformismo. Ambas actitudes llevan hacia un bajo rendimiento y formación académica deficiente, sin embargo, cuando durante el proceso de enseñanza son incluidas herramientas tecnológicas mediante la aplicación de las TIC, estas permitirán un mayor aprovechamiento de las actividades en aula, así como también logran la actualización de los aprendizajes, aprovechando las habilidades y destrezas, tanto de los estudiantes como de los docentes, llevándolos a realizar apreciaciones críticas, reflexivas y sobre todo a ser ambos más analíticos, minimizando así las obstrucciones que puedan presentarse en el hilo conductor del conocimiento formando los llamados nudos críticos comunicacionales.

Es de hacer notar, que en el proceso de enseñanza universitaria convergen fuertes relaciones humanas, las mismas influyen en la formación como en el reforzamiento del estudiante, sin escapar el docente de aprender también nuevos



modos o costumbres que permitirán nutrir la formación moral de su persona, he allí la proximidad entre ambos actores en establecer relaciones humanas, tal como lo plantea Meng Tzu, unos de los primeros confucionistas del siglo IV a. C, citado por Valera, (1996) en el libro *Ética y Acción* plantea,

...la disposición natural unida a condiciones de desarrollo adecuadas determina las respuestas emocionales de una persona. En esto se rige por un modelo conceptual relativamente simple que podríamos llamar de desarrollo: las capacidades básicas están dadas y cuando se les nutre adecuadamente generan las cualidades deseadas (p. 73)

El ser humano constantemente está inmerso en aprender o conocer nuevos modos, costumbre, temas, entre otros, lo que representa cambios significativos, no sólo en la conducta de este, sino también en la manera de pensar y realizar las actividades propias laborales, intelectuales e incluso vivenciales. Todo dependerá de la mejor disposición en ambos actores, para posesionarse del conocimiento y, a la vez, desarrollar nuevas alternativas en el proceso de enseñanza.

El abrazar la teoría crítica expuesta por Theodoro Adorno (1949), la cual refiere en ocuparse de problemas reales, de la observación y la experiencia, es decir, comprender y resolver los problemas que se plantean durante el proceso de enseñanza universitaria, donde el estudiante sea participe de su propio aprendizaje, y pueda construirlo en la medida en que avanza en la carrera. Se trata entonces, de un estudiante crítico, reflexivo y capaz de encauzar los intereses académicos hacia el logro de sus metas y objetivos, los mismos que forman parte del proyecto de vida. Por otra parte, Munarriz, (1992) en el informe titulado *Técnicas y Métodos en Investigación Cualitativa*, citando a Jhon Elliott (1990), plantea la necesidad de que los profesores mejoren su capacidad para generar conocimientos profesionales que les permitan interactuar más fluidamente con los estudiantes, al tiempo que deberán mantener la actualización académica y profesional.

He allí también la importancia del constructivismo como teoría, donde los aprendices crean conocimientos mientras tratan de comprender sus experiencias, por lo tanto, el constructivismo intenta evidenciar cómo una persona aprende y practica al mismo tiempo las destrezas adquiridas en el trabajo. De tal manera es planteado en el Módulo de Formación: *Pedagogía y Didáctica Crítica*, cuando



“...concibe la investigación aunada a la práctica docente, agregándole a está un valioso instrumento de reflexión y acción, que permitirá al docente-investigador mejorar su intervención educativa” (Cuadernos de Postgrado 2007, p. 70), la actualización del docente, así como la motivación hacia el estudiante por indagar nuevos conocimientos, con el empleo adecuado de las nuevas tecnologías de comunicación e información, serán la clave para minimizar la formación de nudos comunicacionales entre ambos actores, impulsando mejoras significativas en el proceso de enseñanza universitaria.

Reflexiones finales

El empleo adecuado de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), durante el lapso académico que duren los encuentros entre docente-estudiante está vinculado proceso de enseñanza universitaria y permitirá el posicionamiento del conocimiento por parte del estudiante y el marcado interés de éste por la investigación. Es de hacer notar que el empleo de las nuevas tecnologías de información y comunicación, permitirán minimizar la formación de nudos críticos comunicacionales entre el docente y los estudiantes, los mismos que pueden llegar a desaparecer motivando a ambos actores a la búsqueda constante del conocimiento, así como la verificación de resultados observables mediante la investigación.

El aula de clase representa un importante escenario cargado de emociones afectivas que estimulan motivaciones y desmotivaciones. En la relación docente-estudiante son establecidas relaciones personales a través del hilo conductor comunicacional, el mismo que permite conducir las experiencias y enseñanzas del docente, junto con las vivencias estudiantiles, así como las diferentes motivaciones que lo llevan a encausar los estudios superiores. Cabe señalar que el estudiante universitario puede, a través de las TIC, mejorar el aprendizaje, las destrezas y habilidades, al tiempo que obtiene conocimientos de las unidades curriculares que cursa en la carrera, de tal manera, hará a un lado la vieja costumbre memorística donde se estudian lecciones sin un ápice de interés por la investigación, sin preocuparse por el desarrollo académico del futuro profesional.

En consecuencia, el empleo de las TIC por parte del docente como del estudiante, permitirá facilitar la comprensión de ciertos temas, lo cual al ser guiado u



orientado en el uso de las mismas por el docente, representará un mejor aprovechamiento del tiempo académico del estudiante, a la vez que lo inducirá a realizar investigaciones en la búsqueda de la actualización. Es necesario entonces el desarrollo de procesos de enseñanza que sean críticos, reflexivos, activos, investigativos, y sobre todo, transformadores, lo que también originará un cambio importante en el aprendizaje estudiantil.

Referencias bibliográficas

- Adorno Theodoro (1949). *Epistemología y ciencias sociales*. Ediciones cátedra. España. Madrid.
<http://www.afoiceeomartelo.com.br/posfsa/autores/Adorno,%20Theodor/ADORNO,%20Theodor%20-%20Epistemologia%20y%20ciencias%20sociales.PDF>.
Recuperado el 28 de Septiembre de 2017.
- Cuadernos de Postgrado (2007). *Tópicos, Métodos y Problemas de Investigación en Ciencias Administrativas*. Fondo Editorial Tropykos. UCV. Caracas.
- Girón, N. (2011). *La Didáctica en las Clases Universitarias*. Comentario.
<http://www.didacnoris.blogspot.com/2011/11/didactica-en-el-aula-de-clases.html>.
- Gutiérrez, F. (1974). *Pedagogía de la Comunicación*. Editorial Costa Rica. San José.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2011). *Módulo de Formación: Pedagógica y Crítica*. Plan de Formación Permanente 2011-2012. Caracas.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y Métodos en Investigación Cualitativa*. Informe. Universidad del País Vasco.
- Valera, F. (1996). *Ética y Acción*. Editorial Dolmen Ensayo.