Bailando al ritmo de tu generación

Natalia Ollora, Mónica Ocón, Álvaro Eraña

Universidad de La Rioja

Escenario de innovación

Universidad: Universidad de La Rioja
Grado/Postgrado: Educación infantil
Asignatura: Educación motriz en educación infantil
Curso: 2º
Asignatura: TFG de 4º curso
Centro Educativo: CEIP Las Gaunas
Localidad: Logroño
Etapa: Educación infantil
Curso: 2º ciclo
Responsable(s): Natalia Ollora, Mónica Ocón (TFG), Álvaro Eraña y directora del centro
Fecha de realización: 25,26 y 27 de abril 2023
Duración: 2 horas cada día

Necesidad social a la que da respuesta

Desarrollar un tejido social de convivencia intergeneracional, destruído en los años de pandemia y reflejo de la sociedad actual. Dar respuesta, por un lado, a la necesidad de construir un vínculo entre las generaciones de convivencia social y familiar y, por otro, a resolver el problema de la falta de actividad motriz y física en niños y abuelos a través de la música y la danza como objeto de conocimiento cultural.

Concreción de aprendizajes del alumnado

- Aquisición de competencias para la planificación y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje apoyadas en las actividades rítmicas y bailadas considerando el momento de desarrollo motor y físico del alumnado de educación infantil teniendo en cuenta los principios lúdicos.
- Desarrollo de la capacidad de elaborar y puesta en práctica de propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión corporal, las habilidades motrices y comunicativas y la creatividad dentro de un entorno familiar y educativo

intergeneracional real, realizando los ajustes necesarios desde la perspectiva de evaluación formativa.

- Adquisición de las habilidades para desarrollar y promover espacios educativos inclusivos, repetuosos y sensibles a la población de personas mayores fomentando las relaciones intergeneracionales sucedidas en la sociedad actual y teniendo en cuenta los beneficios que aportan al alumnado de la etapa de infantil, a sus familias y a la sociedad.
- Desarrollo de las habilidades interpersonales y de comunicación dentro del contexto del centro para la planificación y el trabajo en equipo.
- Desarrollo de procesos de reflexión durante la planificación y puesta en práctica del proyecto para la evaluación y enriquecimiento de la acción educativa para una educación de calidad.
- Desarrollo de objetivos de Salud y bienestar entre diferentes generaciones.
- Adquisición de un compromiso ético con los contextos sociales y con la reducción de las desigualdades entre la población.

Indicadores de logro

1. Ofrece diferentes posibilidades para el diseño de recursos (0-4)
2. Desarrollan una comunicación abierta y resuelven los conflictos entre los compañero/as del grupo de trabajo (0-4)
3. Crean actividades ricas en experiencias teniendo en cuenta las áreas de educación motriz, (0-4)
4. Se implican en el proyecto con la planificación de situaciones de aprendizaje acorde con el desarrollo motriz de los participantes (0-4)

Implicación del alumnado, de colaboradores/as y destinatarios/as

- Natalia Ollora: planificación, desarrollo y definición de actividades y tareas vinculadas a la docencia de la asignatura y el TFG. Supervisión y colaboración en el desarrollo del proyecto. Evaluación del proyecto y la metodología utilizada.
- Alvaro Eraña: Planificación, desarrollo y revisión del programa en todas sus fases. Evaluación del proyecto y la metodología utilizada.
- Docentes y dirección del centro educativo CEIP Las Gaunas (Logroño): proporcionan el espacio, los materiales y realizan la tarea de fomentar la participación entre las personas de distintas generaciones que intervienen. Además participan en la evaluación del proyecto y de la adquisición de competencias del alumnado de Infantil.
- Alumnado de Grado en educación infantil, asignatura de educación motriz en educación infantil y alumna de TFG: diseño de propuestas y situaciones de aprendizaje con la música y la danza como actividad principal. Evaluación de los aprendizaje desarrollados por los participantes, evaluación del diseño y la implementación del proyecto.

Servicio

El servicio a la comunidad se integra en el ApS "¿Bailamos? al ritmo de tu generación" que busca promover la práctica de actividad física y motriz como actividad de ocio familiar y crear un espacio de relación entre abuelos y nietos.

El alumnado de Grado en educación infantil y la alumna de TFG diseñarán el proyecto en todas sus fases y serán los principales agentes de su implementación y evaluación.

A partir del servicio se favorece:

- Desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) para que los niños y niñas construyan y enriquezcan su identidad
- Fomentar la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas.
- Ayudar al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.
- Crear red de aprendizaje y vínculo entre universidad, escuela y sociedad.

Transferencia e impacto

El proyecto, apoyado en la música y la danza como actividades culturales inclusivas, se puede extrapolar a cualquiera de las etapas educativas además de fomentar la práctica de estas actividades como forma de Ocio y entretenimiento en familia.

Evaluación y viabilidad

La evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Cuestionarios forms para el alumnado de Grado en educación infantil que evalúe la metodología de ApS y la adquisición de competencias y aprendizajes vinculados con la asignatura
2. Cuestionario forms para los docentes del centro educativo que evalúe la adquisición de competencias del alumnado de educación infantil y el proyecto como servicio a la comunidad social vinculada al contexto del centro
3. Entrevista para cubrir por los abuelos y abuelas del centro,con preguntas cortas y sencillas para valorar el proyecto, los aprendizajes y las experiencias que promueve entre los participantes.

Se recogen los resultados de las evaluaciones para concluir la importancia de desarrollar el proyecto con continuidad en el centro durante los próximos cursos, planteando la mejora y la adaptación a las necesidades observadas para las siguientes ediciones en próximos cursos.

Póster

II Jornada de divulgación y transferencia Universidad - Escuela-Sociedad. Compartiendo experiencias de ApS
29 de mayo de 2023

DESAFÍO INNOVA ApS
Grupo de Innovación Desarrollo, Educación Social, Actividad Física y Ocio

BAILANDO AL RITMO DE TU GENERACIÓN

Introducción

La Sociedad actual se caracteriza por la convivencia intergeneracional , esta situación genera la necesidad de fortalecer las relaciones entre todos los miembros buscando procesos recíprocos de influencia , intercambio y aprendizaje. La familia como elemento social fundamental, ofrece un contexto de aprendizaje desde el vínculo que facilita la educación sin discriminación por la edad, bajo el respeto y la ayuda a las personas mayores. Desde el Grado en Educaciòn Infantil se desarrolla un Proyecto ApS en el que participan abuelos y nietos de un centro educativo . La música y las actividades rítmicas serán el vehículo para la construcción de lazos intergeneracionales , la práctica de actividad física, el desarrollo motriz y el logro de competencias y aprendizajes de los agentes participantes .

Objetivos

Del proyecto :
- Promover la práctica de actividad físico-motriz entre abuelos y nietos para adquirir como hábito para el ocio.
- Crear un espacio de conocimiento cultural, fomento de expresión y de emociones a través de músicas de las distintas generaciones.

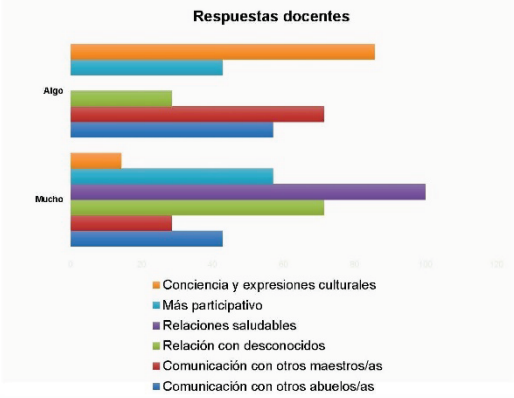
Del aprendizaje :
- Adquirir los conceptos propios de la educación motriz para la etapa de educación infantil .
- Desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)
- Construir desde el vínculo emocional conductas y valores de inclusión, respeto y empatía hacia las personas mayores.

Metodología

Establecer objetivos del servicio y del aprendizaje por parte de los docentes y el alumnado de Educación motriz .

Diseño del Proyecto:
- Elaboración de la actividad como Proyecto a partir de la metodología de ABP.
- Presentación de las actividades desarrolladas en grupos reducidos como simulaciones.
- Desarrollo del Proyecto por el alumnado de Grado y la alumna de TFG.

Resultados



Evaluación del proyecto a partir de observación y Cuestionario Forms :

- La práctica entre abuelos y nietos ha aumentado la participación y la diversión de los grupos de niños.

-Tanto abuelos como nietos han conocido diferentes canciones y formas de bailar de las generaciones específicas y han realizado actividades con requerimiento físico.

- Se ha fomentado la comunicación y la realización de actividades entre los niños con otras familias de abuelos y con otros maestros, favoreciendo su autonomía .

-La participación de los abuelos en las actividades ha motivado la participación de los nietos en todos los ejercicios propuestos.

- Se ha generado un ambiente de diversión y motivación favoreciendo diferentes aprendizajes.

- Utilizar la música escuchada por diferentes generaciones ha ofrecido momentos de recuerdos y diversión compartida .

Conclusiones

Establecer redes entre universidad, escuela y sociedad ha conectado de manera significativa los aprendizajes de las diferentes etapas educativas, además de generar nuevas redes de relaciones colaborativas que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje de las instituciones educativas y abren caminos hacia mejoras comunitarias .

Todos los implicados reconocen que la creación de estas redes desde un contexto intergeneracional ha sido una experiencia motivacional y emotiva, lo que construye aprendizajes significativos en los niños y beneficios en la salud integral de todos los participantes .

La metodología ha promovido la reflexión del alumnado universitario capacitándoles para su profesión de formadores desarrollando una sociedad más comprometida .

Referencias

Alonso, R. A. (2022). Experiencia inclusiva intergeneracional en el marco del ApS. (pp. 67-73). *Experiencias intergeneracionales de Aprendizaje -Servicio*. Universidad de La Rioja

Ollora -Triana, N.; Magnanini , A. e Isidori, E. (2023). Beneficios principales de la danza como práctica de actividad física adaptable a todas las generaciones de convivencia de la sociedad actual. *Riverche Pedagogiche* (226), 51–63.

Rodriguez, Á., y Buades, M. (2005). Música y salud: la danza calidad de vida. En J. Giró (Coord.), *Envejecimiento, salud y dependencia* (pp. 81–98). Universidad de La Rioja.

Sáenz de Jubera, M .; Sanz, E.; Valdemoros, M. Á.; Alonso, R. A. y Ponce de León, A. (2021). Leisure spaces shared by grandparents and grandchildren in northern Spain. *Sustainability , 13*(16).

Autores: Ollora -Triana, Natalia; Ocón, Mónica; Eraña, Álvaro
Contacto: naollot@unirioja.es; monica.ocon@alum.unirioja.es; alvaro.erana@unirioja.es
Institución : Universidad de La Rioja

COLABORA
- Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria
- Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado
- Facultad de Letras y de la Educación
- Departamento de Letras y de la Educación

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA 1992-2022